الملك لله دخل في حفظ عبده
الحاج بشير آغا دار السعادة الشريفة
لسنة ثلث وخمسين
ومائة والف

[illegible]

٦٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله شكرا على نواله والصلاة [illegible] وآله [illegible] فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه
اللغة التي شرف الله منزلتها [illegible] الدين [illegible] مرتبها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب
عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها إلا أن يهمل من
الأبواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم
بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله وإياكم به

باب الألف المهموزة

كتاب الصحاح في اللغة

قال [illegible] إسماعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة
الأصلية التي هي لام الفعل فأما المبدلة [illegible] نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت أو المبدلة من الياء
نحو الإباء الذي أصله أباي لأنه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله

فصل الألف

أجأ على فعل بالتحريك أحد جبلي طيئ والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثال الأجعيون ۝ أاء شجر على وزن
عاع واحدتها أاءة قال زهير بن أبي سلمى ۝ كأن الرحل منها فوق صعل ۝ من الظلمان جؤجؤه هواء ۝ أصك مصلم
الأذنين أجنى له باللوى شري وتنوم ۝ وأاء [illegible] أيضا حكاية أصوات قال الشاعر ۝ إن تلق عمرا فقد لاقيت
مدرعا ۝ وليس من همه إبل ولا شاء ۝ في جحفل لجب جم صواهله ۝ بالليل يسمع في حافاته أاء

فصل الباء

بأبأت الصبي إذا قلت له بأبي أنت وأمي قال الراجز ۝ وصاحب ذي غمرة داجيته
بأبأته وإن أبى فديته ۝ حتى أتى الحي وما آذيته ۝ والبؤبؤ الأصل ويقال العالم مثل السرسور يقال فلان
في بؤبؤ الكرم ۝ بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى
تقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبداءته ويقال رجع عوده على بدئه إذا رجع في
الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الأول في
السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر ۝ ثنيانا إن أتاهم كان بدأهم ۝ وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا
والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء وبدوء مثل جفن وأجفان وجفون قال طرفة بن العبد
وهم أيسار لقمان إذا ۝ أغلت الشتوة أبداء الجزر ۝ والبديء الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء به قال
عبيد ۝ فلا بديء ولا عجيب ۝ والبدء والبديء البئر التي حفرت في الإسلام وليست بعادية وفي الحديث
حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء أيضا الأول ومنه قولهم افعله بادي بدء
على فعل وبادي بديء على فعيل أي أول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به
وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال أيضا افعله بادئ بدء [illegible] بداءة
ذي بدأة أي أول شيء وقولهم لك البدأة والبدأة والبداءة أيضا بالمد أي لك أن تبدأ قبل غيرك

في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء إذا جدر أو حصب قال الكميت
فكأنما بدئت ظواهر جلده ۝ مما يصافح من لهيب سهامها ۝ بذأت الرجل بذءا إذا رأيت به حالا كرهتها
وبذأته عيني بذءا إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك
الموضع إذا لم تحمده وأرض بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذية نذكره في المعتل ۝ تقول برئت منك ومن
الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح
وأصبح فلان بارئا من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا أيضا وهو البارئ والبرية
الخلق وقد تركت العرب همزه قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها
غير الهمز وأبرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الأعشى
فأوردها عينا من السيف ريه ۝ به برأ مثل الفسيل المكمم ۝ وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء
منه لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل مثل سمع سماعا فإذا قلت أنا بريء منه وخلي منه ثنيت
وجمعت وأنثت فقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء أيضا مثل كريم وكرام
وأبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان
وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر
سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت
الجارية واستبرأت ما عندك ۝ بسأت بالرجل وبسئت به بسأ وبسوءا إذا استأنست به
وناقة بسوء لا تمنع الحالب وأبسأني فلان فبسئت به ۝ البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ
مجيئك وأبطأت فأنت بطيء ولا تقل أبطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما بطأ بك
بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا أي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة
التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء إلى الباء وإنما
صح فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه ۝ أبو زيد أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاء ۝
بكأت الناقة أو الشاة أي قل لبنها تبكأ بكاء قال سلامة بن جندل ۝ ولو تنادى ببكء كل محلوب
وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءا فهي بكيء وبكيئة وأينق بكاء وقال ۝ فليأزلن وتبكؤن لقاحه
ويعللن صبيه بسمار ۝ المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك
معطن الإبل وتبوأت منزلا أي نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى أي هيأته ومكنت له
فيه واستباءه أي اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء مثال بيعة أي بحالة سوء وإنه لحسن البيئة وبوأت
الرمح نحوه أي سددته نحوه وأبأت الإبل رددتها إلى المباءة وأبأت على فلان ماله إذا أرحت عليه
إبله أو غنمه والباءة مثال الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باء وباءة لأن الرجل يتبوأ
من أهله أي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والأتن ۝ يعرس أبكارا بها وعنسا
أكرم عرس باءة إذ أعرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء بدم فلان إذا كان كفؤا له قالت
ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير ۝ فإن تكن القتلى بواء فإنكم ۝ فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر
وفي الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباوؤا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فأجابونا

عن بواء واحد اى اجابونا جوابا واحدا وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به ابو زيد بآ الرجل بصاحبه اذا قتل به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اى كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به اى صار عليهم وكذلك باء باثمه يبوء بوءا وتقول باء بحقه اى اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها وفي ارض كذا فلاة تبئ في فلاة اى تذهب ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له اى ما فطنت له

فصل التاء تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء اذا تكلم تنأ تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة فصل الثاء ثأثأ ثأثأت بالابل اذا ارويتها قال الراجز انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اى هبته ابو عمرو واثأته بسهم اثاءة رميته والكسائي مثله ثدأ الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة ثفأ الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة ثمأ الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم جأجأ الجؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال الجيع واصله جئء فقلبت الهمزة الاولى وانشد وما كان على الجئ ولا الهئ امتداحيكا جبأ الجبء واحد الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثاله فقع وفقعة وغرد وغردة وثلثة اجبؤ واجبأت الارض اى كثرت كمأتها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الحمرة والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار واجبأت الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثال الجبهة الفرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشئ نبت عنه وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وانشد فهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر والجبأ بضم الجيم الجبان وقال وما انا من ريب المنون بجبأ وما انا من سيب الاله بآيس وجبأ عليه الاسود اى خرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد جرأ الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجرئ المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جرئ المقدم اى جرئ عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه جزأ الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشئ جزءا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشئ جزءا اى اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم واجزأتها انا وجزأتها ايضا تجزئة وظبية جازئة وقال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين واجزأني الشئ كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اى قضت واجتزأت بالشئ وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزاء فلان ومجزأة

فلان

فلان ومجزأة فلان اى اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا جسأ جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة في الدواب يبس المعطف جشأ تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز لم يبت حمى به توصمه ولم تجشئ عن طعام يبشمه والاسم الجشاء مثال الهمزة قال الاصمعي ويقال الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأتني البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اى خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف جفأ الجفاء ما نفاه السيل قال تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا اكفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز جفوك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان واما الذي في الحديث فاجفئوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجفأت الشئ اقلعته ورميت به جنأ جنأ الرجل على الشئ وجانأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل اجنأ بين الجنأ اى احدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ اسمر قراع جيأ المجئ الاتيان يقال جاء يجئ جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجئ والمحيض والمكيل والمصير واجأته اى جئت به وجاءاني على فاعلني فجئته اجيئه اى غالبني بكثرة المجئ فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك اى الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجأته الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه قال زهير وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شئ وقولهم لو كان ذلك في الهئ والجئ ما نفعه قال ابو عمرو والهئ الطعام والجئ الشراب وقال الاموي هما اسمان من قولهم جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأهأت بها اذا دعوتها للعلف وانشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا

فصل الحاء حبأ الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب حتأ حتأت الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية حجأ حجئت بالامر فرحت به وحجئت بالشئ حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولج فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به حدأ قال الاصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا اجداد الاسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداة وجمعها حدأ مثال حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الاوى ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم

جداءة والعامة تقول جدا جدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان جدا وبندقة قبيلتان وهما جداء بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد وجداءة الشيء جداء صرفته ابو زيد جديت بالمكان جداء بالتحريك اذا لزقت به قال وجديت اليه اى لجأت اليه قال وجديت عليه واليه اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم **جزا** ابن السكيت جزأ الشراب الشخص يجزؤه جزءا رفعه لغة في جزاه يجزوه بلا همز ابو زيد جزأت الابل جزءا جمعتها وسقتها **جشا** جشأت الرجل بالسهم جشاء اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتسمى هبالة فلاجشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة قوله اوسا يعني عوضا وجشأت المرأة اذا باضعتها والمجشاء كساء غليظ عن ابي زيد والجمع المجاشي **حصا** الاصمعي حصأت من الماء رويت واحصأت غيري ارويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت انفحته قال وحصأ بها حبق **حضا** حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضاء على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال **حطا** حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبق وحطأها باضعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس رضي الله عنه اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اى رمته ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطيء نطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي عنز حبنطئة بفتح النون مثال علبطة اى عريضة ضخمة **حبطا** رجل حبنطاء وحبنطأة وحبنطى ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا وابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه **حفا** الحفاء اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل **حكا** احكأت العقدة واحكيتها اى شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار هذه رواية ابي زيد ويروى فوق من احكى بصلب وازار اى بحسب وعفة **حلا** ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلاوة والحلأة ايضا قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلاء ايضا العقبول وقد حلئت شفتي اى بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحلئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كما حلئت عن مناهل ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء **حما** الحمأة الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت البئر حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك كثرت حمأتها واحمأتها القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموي والحمء كل ما كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمء بالهمز وانشد ابو عمرو قلت فاني حمؤها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء **حنا** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت

فصل الخاء

خبا خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اى مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة **ختا** اختتأت من فلان اى اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء ختلته **خجا** ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة اى نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير **خذا** الكسائي خذئت له وخذأت له خذءا فيهما اى خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اى ذلله **خرا** الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال كأن خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اى من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال يجل كف الخارئ المطيب ويقال للمخرج مخرأة ومخرؤة **خسا** خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ ايضا وقال كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اى سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة **خطا** الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله ومن يقتل مؤمنا خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اى اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اى اخطأن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئني وتخطأت له في المسألة اى اخطأت وتخاطأه اى اخطأه قال اوفى بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل تخطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين **خلا** خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد اى حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

دادا الدئداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودئداء قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة والدأداء ثلث ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر الخمس قال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب **درا** الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤوا الحدود بالشبهات ما استطعتم ودرأ علينا فلان يدرأ درءا وتدرأ اى طلع مفاجأة ومنه كوكب

دريّ على فعّيل مثل سكّير وخمّير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء
سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمّونه قال الدرّيّ وكان من افصح الناس
قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت درّيّ يكون منسوبا الى الدرّ على فعليّ ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب
فعّيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعّولا مثل سبّوح فاستثقل فردّ بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم
درّيء من درأته وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي
الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراريّ وتقول تدرّأ علينا فلان اى تطاول قال الشاعر
لقيتم من تدرّئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي وقولهم السلطان ذو تُدرَإٍ بضم التاء اى ذو عدة وقوة
على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل وتقول ادّارأتم
فادّغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا
يدارئ ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال
دارأته وداريته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل درءا بالضم اى من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج
يقال اقمت درء فلان اى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعّر خده اقمنا له من درئه فتقوّما
ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو درؤ على فعول اى ذو كسور وجرف والدريئة البعير
او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اى تدفع ابو
عبيدة ادّرأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو
بن معدي كرب ظللت كأني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرّت قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير
دروءا اى أغدّ وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة
في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انزلت
اللبن وارخت ضرعها عند النتاج **دفأ** الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء
وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة
وكذلك دفئ دفاء مثل ظمئ ظماء والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه
دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اى كنّه ورجل دفئ على
فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ
به وادّفأ به وهو افتعل اى لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك
الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفاة الابل الكثيرة
الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع والدفئي مثال
العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي
ودثئي بالثاء قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال واول
الدفئي وقوع الجبهة وآخره الصرفة **دكأ** ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه
الديون وتداكأ القوم اى ازدحموا **دنأ** الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا لا خير فيه
وانه لدانئ خبيث وما كان دنيئا ولقد دنأ ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة

والدنأ الجدب والادناء الاجدب **دوأ** الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد
دئت يا رجل وادأت ايضا فانت مدئ واداته انا اى اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد تقول للرجل
اذا اتهمته قد اداءت اداءة وادوأت ادواء وقولهم به داء ظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان
العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار اى انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم
يذرون في النار والذرأ بالتحريك الشيب في مقدم الرأس رجل اذرأ وامرأة ذرآء وذرئ شعره وذرأ لغتان
قال الراجز رأين شيخا ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذرأة بالضم وقال وقد علتني ذرأة
بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد وفرس اذرأ وجدي اذرأ اى رقشاء الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من
شيات المعز دون الضأن وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة
ولا تقل اندراني وحكى بعضهم ذرأت الارض اى بذرتها وزرع ذريء على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه
هواك فليم فالتأم الفطور والصحيح ثم ذريت غير مهموز ويروى ذررت **ذيأ** ذيأت اللحم فتذيأ اذا انضجته
حتى سقط من عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء

رأرأ رأرأ السراب لمع ورأرأت المرأة بعينها برقت
ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأراء العين على فعلال **ربأ** المربأة المرقبة وكذلك المرباء والمرتبأ
ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة
فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المربأة وارتبأتها اى علوتها والربيء والربيئة الطليعة
والجمع الربايا وقولهم اني لاربأ بك عن هذا الامر اى ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربء فلان اى ما علمت به ولم
اكترث له ابو زيد ربأت الشيء مرباة اذا اجذرته واتقيته **رثأ** ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته
على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتثؤون رأيهم رثأ
اى يخلطون وارتثأ فلان في رأيه اى خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت واصله
مهموز **رجأ** ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت
المرجئة مثل المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز
قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز
وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة اذا ارجأت
ماتت وحي سليلها ويروى اذا انتجت **ردأ** ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء اى فاسد واردأته افسدته واردأته
ايضا بمعنى اعنته تقول اردأته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال تعالى ارسله معي ردءا يصدقني **رزأ** الرزء
المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله وما
رزئته ماله اى ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر فلم يرتزي بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة
والجمع الرزايا ورجل مرزأ اى كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته رزيئة اى اصابته مصيبة **رشأ** الرشأ على
فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى **رطأ** رجل رطيء على فعيل بين الرطاءة بالتحريك اى احمق **رفأ** رفأت
الثوب ارفؤه رفأ اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء
بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له

ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت
الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت وارفأته
في البيع حابيته وترافؤوا اي توافقوا وتظاهروا رقا رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ
الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء
الدم اي انها تعطى في الديات فيحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك اي ارفق بنفسك
ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق رما ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت فيه رهيا
الرهيأة العجز والتواني ابو زيد رهيأت رأيي رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخضت
للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل في امره اذا هم
به ثم امسك وهو يريد ان يفعله روا الروأة شجر الواحدة رأأة ورواءت في الامر تروئة وترويا اذا نظرت فيه
ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموزة فصل الزاي زازا ابو زيد تزأزأت من
الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه زكا الرجل زكأة مثال همزة وهبعة اي موسر كثير الدراهم عاجل
النقد يقال هو ملئ زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وانه لزكاء النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ
زكأ رمت به عند رجليها زنا زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال وارق الى الخيرات زنأ في الجبل وزنأت
الخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءا لجأت وازنأت غيري الجأته والزناء بالفتح والمد القصير
يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدخل في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح والزناء ايضا
الضيق والزناء ايضا الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء تقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ
عليه تزنئة اي ضيق وقال لاهم ان الحرث بن جبلة زنا على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة
فصل السين ساسا لا جمر سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرب الحمار من
الردهة ولا تقل له سأسأ سبا سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بايدي التجار مسبؤها
اي انها من جودتها يغلو اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر
الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال الشاعر كان سبيئة في بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار
السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد اخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبايل اليمن
وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث
وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبائية
من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ سرا سرأت الجرادة تسرأ سرأ باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة
بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهمز وارض مسروءة سلا سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج
والاسم السلاء بالكسر ممدود وقال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب ابو زيد
السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها
الاصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم اي نقده سوا ساءه يسوؤه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية
نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دايرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء
بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذيب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم

هو حسان بن ثابت

قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق
قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوأى نقيض الحسنى وفي القران ثم كان
عاقبة الذين اساؤوا السوأى يعني النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار
وقد تخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين وامراة سوآء
قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوؤه وينوؤه ابن السكيت سوأت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف
اذا جاؤوا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة
وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة والسوآء الخلة
القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويا اذا عبته عليه وقلت له اسأت يقال ان اسأت فسو علي قال
وسؤت الرجل سواية ومساية مخففان اي ساءه ما راه مني قال سيبويه سالته يعني الخليل عن سوائية فقال هي
فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسالته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها
مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت
بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم
سيا السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون
ولم ينظر به الحشك الفراء تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن
فصل الشين شاشا ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز
تشؤ تشؤ وفتح الشين شطا شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش
في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه
وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الاخر شقا
شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق والمشقاء بالكسر
المشط وشقأته بالعصا شقأ اصبت مشقأه اي مفرقه شنا الشناة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ
وشنأة ومشنأ وشنآنا بالتحريك وشنأنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى
لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ
شيء من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام
فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اي قبيح المنظر
ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله وتشانؤوا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب
لشانيك اي لمبغضك وقال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق
فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس
تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة
بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي وقال نحن قريش وهم شنوة بنا قريشا ختم النبوة شيا الشيء تصغيره
شيئ وشيئ ايضا بكسر الشين ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله
فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين

في آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وأينق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على
صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على أشيّاء وانه يجمع على أشاوى واصله أشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث
ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا أتيته أتوة وحكى الاصمعي انه سمع
رجلا من فصحاء العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لأشاوى مثال الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال
الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله أشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني
كيف تصغر العرب اشياء فقال أشيّاء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه
يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا
شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ
وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال
الفراء اصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على افعلاء مثل هيّن واهيناء وليّن واليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا
هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد
شئت الشيء اشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته الاصمعي شيّأت الرجل على الامر
حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي ألجأه وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن
ذؤيب العدوي فيال تميم صابروا قد أشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل ه **فصل الصاد صأصأ**
صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان تفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل
وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة **صبأ**
صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت
واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه بائس مجتاب اخلاق
وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها
وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب **صدأ** الصدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ
وبدي من الحديد صدئة اي سهكة وفلان صاغ صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدي اصدأ بين الصدأ
اذا كان اسود مشربا بحمرة وقد صدي وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز
والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حي من اليمن وقال فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم
بالثلل ه **صيأ** قال الاصمعي الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال ألقت
الشاة صاءتها وصيّأت رأسي تصييئا اذا غسلته وثورت وسخه ولم تنقه ه **فصل الضاد ضأضأ**
الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في الضن من ضئضئ أجل الاكابر منه الصغار **ضبأ** ابو زيد ضبأت في
الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض قال ومنه سمي الرجل ضابئا
وهو ضابئ بن الحارث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا ألزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ
الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب ه **ضنأ**
ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ
القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق والضنء

بالفتح الولد مهموزان وقال ابو عمرو والضنء الولد يفتح ويكسر ه **ضوأ** الضوء الضياء وكذلك الضوء
بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي
اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا **ضهأ** المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت
يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا **فصل الطاء طأطأ** طأطأ رأسه
طامنه وتطأطأ تطأطؤا من وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطأطؤ الدلاة وهو جمع
دال الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط **طرأ** طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم
من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت من الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة **طفأ** طفئت
النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال ليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت
اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اي لازق السنام **طنأ** الطنء بالكسر الريبة والطنء ايضا
بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ اي لا يعيش صاحبها
تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز ه **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد
الطاءة قالوا ومنه اخذ طيئ مثال سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير
والنسبة اليهم طائي على غير قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة
ايضا الحمأة ه **فصل الظاء ظمأ** ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء
بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته
اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت والظمء ما
بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحياة من الولادة الى وقت الموت وقولهم
ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار
فصل العين عبأ ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر
كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال
كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد
الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال
وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبية
الجيش والاعتباء الاحتشاء ه **فصل الغين غرقأ** الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء
همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء فأفأ** رجل فأفاء
على فعلال وفيه فأفأة وهو ان يتردد في الفاء اذا تكلم ه **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره وما
فتأت اذكره اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف
اي لا تفتأ ه **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا
حميها غلا ه وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ
الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب
على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم **فجأ** فاجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك

فجئه الامر وفجأه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن فجاءة المازني ٥ فرأ الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل
كل الصيد في جوف الفراء والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها
وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا انجبا الفرا فستري فسأ تفسأ الثوب اي تقطع وبلي وتفصأ مثله وفسأته انا تفسئة
وتفسيئا مددته حتى تفزر فشأ تفشأ الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم فطأ ابو زيد فطأه
ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأ بها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء وفطأ بها
حبق وفطأة الشيء شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة فقأ
تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري يعني فوق الهجل وهو المطمئن
من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها
تفقئة اذا اخفيتها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تنصبه على التمييز فيأ فاء يفيء فيئا رجع
وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة
الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات
ولدات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته
فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء
من برد العشي تذوق وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما
نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل
والجمع افياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيؤة المقنؤة

فصل القاف

قثأ القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثؤة موضع القثاء واقثأ القوم كثر
عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء قرأ القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ
في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى
مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا واقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت
وقال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف يقال اقرأت المرأة حيضة او حيضتين
والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الرياح
اذا دخلت في وقتها قال الهذلي اذا هبت لقاريها الرياح اي لوقتها واستقراء الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا قال
ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت
فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد وقتها
الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم
ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال
ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن
عباس رضي الله عنه فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأت
القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراؤون قال
الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمعا للقارئ
والقراءة بالكسر مثل القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة
البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد قضأ الاموي
قضئت الشيء اقضؤه قضأ اكلته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت
وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب يقضأ من طول الندى والطي وما عليك في هذا الامر قضأة مثال قصعة بالضم
اي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضاءة اي عيب قال الشاعر تعيرني سلمى وليس بقضأة
ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وسلمى حي من دارم ٥ قمأ ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموا وقموءة اذا سمنت وقموء
الرجل قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم
واقمأني الشيء اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر لقد قضيت فلا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة وطري
وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة قنأ قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت
حمرتها وقال قنأت اناملة من الفرصاد وشيء احمر قانئ ابو عمرو والمقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال
غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة قيأ قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء
وتقيأ تكلف القيء وقيأته واقاءه انا بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء
الذي يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ اي جبن ونكص مثل
تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي
تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني كثأ ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن
قال وكثأت القدر كثأ اذا زبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعدما تغلي قال وكثأت
اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك
منها قاعد في جوالق ويقال ايضا كثأة اذا اكلت على ما ترى اللبن كدأ ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في
الارض او عطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات كرفأ
الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا كركن الغيث ذات
الصبير ترمي السحاب ويرمى لها والكرفئ قشرة البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال
غرقئ تحت كرفئ ويمرنه زايرة وكرفأت القدر ازبدت للغلي كسأ كسأته تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم مر وهو يطردهم
مر فلان يكسؤهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسء الشتاء بسبعة غبر والاكساء الادبار قال الشاعر حتى ارى فارس
الصموت على اكساء خيل كانها الابل يعني خلف القوم وهو يطردهم كشأ ابو عمرو وكشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس
فهو كشيء واكشأته انضاجا عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ
اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكشأ الاديم تقشر كفأ كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره
فانكفؤوا رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتحرك النخلة العيدانة قال الشاعر
سفن تكفأ في خليج مغرب وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء
بالكسر والمد شقة او شقتان تنصح احداهما بالاخرى ثم يخل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء
والاكفاء في الشعر ان تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشح
ميمم البيت كريم السنخ هذا قول ابو زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفاء الشاعر اذا خالف بين حركات

الروي وهو مثل الإقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الإناء كببته وأكفأته أملته
قال ولهذا قيل أكفأت القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبًا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت بها أرضًا
ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع وقال أبو زيد يعني جائرًا غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء
والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الأصل مصدر أي لا
نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئًا حتى
يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح إحداهما مقابلة أصل الأخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة
وكفاء جازيته تقول ما لي به قبل ولا كفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ
دماؤهم واكتفأت الإناء مثل كفأته أي قلبته واستكفأت فلانًا إبله أي سألته نتاج إبله سنة فأكفأنيها
أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة يضم ويفتح تقول أعطني كفأة ناقتك وكفأة
ناقتك ويقال أيضًا أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفًا لأن أفضل النتاج أن تحمل
على الإبل الفحولة عامًا وتترك عامًا كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم تجد لها ثيل سقب في
النتاجين لامس يقول إنها نتجت إناثًا كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة يضم ويفتح
وهبت له ولدها ولبنها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض مكلئة وكليئة
أي ذات كلأ وسواء رطبه ويابسه وكلأت الناقة وأكلأت أكلت الكلأ حكاه أبو عبيد وكلأه الله كلاءة
بالكسر أي حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر أنخت بعيري واكتلأت بعينه
ويقال اكتلأت عيني إذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرًا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن أبو زيد كلأ
القوم سفينتهم تكليئًا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لأنهم يكلئون سفنهم هناك أي
يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها
وهو على هذا مذكر مصروف وقال الأصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت
تكلئة إذا أتيت مكانًا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك أكلأ العمر أي آخره
وأبعده وكلأ الدين أي تأخر والكالئ النسيئة قال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى
وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الأصمعي لا يهمزه وينشد
وإذا تباشرك الهموم فإنه كالٍ وناجز أي منها نسيئة ومنها ما هو نقد أبو عبيدة تكلأت أي استنسأت نسيئة
وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلأت في الطعام تكليئًا وأكلأت فيه إكلاءً
سلفت فيه وما أعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم وأكلأت بصري في الشيء إذا رددته فيه
كمأ الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤ ثلاثة فإذا كثرت
فهي الكمأة وكمأت القوم كما أطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤون أي يجتنون الكمأة وأكمأت
الأرض كثرت كمأتها وقولهم أكمأت فلانًا السن أي شيخته وكمئت رجلي تشققت الكسائي كمئ الرجل إذا حفي وعليه
نعل **كيأ** أبو زيد كئت عن الأمر أكيء كيئًا وكيأة إذا هبته وجبنت مثل كعت أكيع ورجل كيء وكاء وكاءة أي ضعيف
جبان مثل كع وكاع **فصل اللام** **لألأ** قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها وتلألأ البرق
أي لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأال مثال لعال

والقياس لأاء مثال لعاع **لبأ** اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين أول اللبن في النتاج تقول لبأت لبأ بالتسكين
إذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم أيضًا أطعمتهم اللبأ وألبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد ألبأت الجدي إذا شددته
إلى رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ هو إذا رضع من تلقاء نفسه وألبأت الشاة ولدها أرضعته اللبأ والتبأها ولدها
وعشار ملابئ إذا دنا نتاجها واللبؤة أنثى الأسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبئة
وأصله لبيت غير مهموز الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق
ورثأت الميت **لتأ** لتأت الرجل بحجر إذا رميته به ولتأته بعيني إذا أحددت إليه النظر ولتأتها جامعتها ولتأت أمه
ولدته يقال لعن الله أمًّا لتأت به **لجأ** لجأت إليه لجأً بالتحريك وملجأً والتجأت إليه بمعنى والموضع أيضًا لجأ وملجأ
والتلجئة الإكراه وألجأته إلى الشيء اضطررته إليه وألجأت أمري إلى الله أسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر
الأصمعي لزأت الإبل تلزئة إذا أحسنت رعيها وقبح الله أمًّا لزأت به **لطأ** الأحمر لطأ بالأرض لطأً ولطئ أيضًا لطوءًا
لصق بها **لفأ** لفأت العود قشرته يقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء أبو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته
عنه وقشرته واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة أبو عمرو ولفأه بالعصا ضربه بها **لكأ** أبو زيد
لكأت به الأرض ضربت به الأرض وتلكأ عن الأمر تلكؤًا تباطأ عنه وتوقف **لمأ** ألمأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي
فما أدري من ألمأ به ابن السكيت هنا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان بالأرض مرعى فهاجت به دواب فألمأته
أي تركته صعيدًا ليس به شيء ويقال ما يدري أين ألمأ من بلاد الله وألمأ اللص على الشيء ذهب به وتلمأت الأرض عليه
استوت عليه وواراته والتمء لون الرجل تغير بوزن التمع **فصل الميم** **متأ** متأته بالعصا ضربته بها ومتأت
الحبل لغة في متوته إذا مددته **مرأ** مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئًا وكذلك مرئ الطعام قال الأخفش هو كما
تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضمونها قال ومرأني الطعام يمرأني قال وقال بعضهم أمرأني الطعام وقال الفراء
يقال هنأني الطعام ومرأني فإذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف فإذا أفردوها قالوا أمرأني وهو طعام ممرئ ومريت الطعام
استمرأته والمروءة الإنسانية ولك أن تشدد أبو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة
ابن السكيت فلان يتمرأ بنا أي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال وتقول هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري
فيه الطعام والشراب والجمع مروء مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرأ صالحًا
وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرة أيضًا بترك الهمزة وتحريك الراء
بحركتها فإن جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال وإعرابها
على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربًا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على
كل حال فإن صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرأ وذكر يونس أن قول الشاعر
وأنت امرؤ تعدو على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السر
والنسبة إلى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرائي الشاعر وكذلك النسبة إلى امرئ القيس وإن شئت امرئي **مسأ**
أبو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن **ملأ** الملء بالفتح مصدر ملأت الإناء فهو مملوء ودلو ملأى على
فعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملو ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ يقال أعطني ملأه وملأيه
وثلاثة أملائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظًا وأملأت النزع في
القوس إذا شددت النزع فيها والملاءة بالضم مثال المتعة الزكام وملئ الرجل وأملأه الله أي أزكمه فهو مملوء على غير

فيا بن يحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليا اى ثقة فهو غنى ملئ بين الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدود
الريطة والجمع ملاء ابو زيد مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا
عليه والملأ الجماعة وقول الشاعر وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذراء لا كهل ولا مولود اى تشاوروا وتمالؤوا على ذلك
ليقتلونا اجمعين لتصبح امنا كانها لم تلد وفى الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما
احسن ملأ بنى فلان اى عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر تنادوا يال بهثة اذ راونا فقلنا احسنى ملأ جهينا والجمع املاء وفى
الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابى احسنوا املاءكم منأ ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم
تقول منه منأت الاهاب منأ اذا انقعته فى الدباغ قال حميد بن ثور اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا
وقال الاصمعى هى المدبغة والكسائى مثله واما المنية من الموت فمن باب المعتل **فصل النون** نأنأ نأنأت فى
الرأى اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر فلا اسمعن فيكم بامر منأنئ ضعيف ولا تسمع به هامتى بعدى
ابو عمرو والنأنأة الضعف وفى الحديث طوبى لمن مات فى النأنأة يعنى اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأ فى الامر فهو
رجل نأنأ اى ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر
ونأنأته نهنهته عما تريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى نبأ النبأة الصوت الخفى قال ذو الرمة
بنبأة الصوت ما فى سمعه كذب ورمى فانبأ اى لم يشرم ولم يخدش وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ
قال الشاعر ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث لا ندرى ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا
طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابى بقوله يا نبئ الله اى خرج من
مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء
فى كل واد والنبأ الخبر تقول نبأ ونبّأ وانبأ اى اخبر ومنه اخذ النبئ لانه انبأ عن الله وهو فعيل بمعنى فاعل قال
سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز فى النبى كما تركوه فى الذرية والبرية والخابية
الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون فى غيرها ويخالفون العرب فى ذلك وتصغير النبئ نبيئ مثل نبيع
وتصغير النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبى نبآء قال الشاعر
يا خاتم النبآء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع
جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره فى باب المعتل نتأ نتأ نتأ ونتوءا وفى المثل تحقره وينتأ
اى يرتفع وكل شئ ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشئ خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة
ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت نجأ ابو عبيدة نجأته نجأ اذا
اصبته بعين وكذلك تنجأته اى تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجئ العين على فعول وفعيل اى خبيث العين
وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل وفى الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اى ردوا شدة نظره الى
طعامكم بلقمة تدفعونها اليه ندأ ندأت القرص فى النار ندءا دفنته فى الملة لينضج وكذلك اللحم اذا مللته فى
الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ الاصمعى ندأت الشئ كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الندهة
والندهة والندأة والندأة ايضا قوس قزح نزأ ابو زيد نزأت بين القوم نزءا ونزوءا اذا حرشت وافسدت ونزأ
الشيطان بينهم القى الشر والاغراء الكسائى نزأت عليه نزءا حملت يقال ما نزأك على هذا اى ما حملك عليه ورجل
منزوء بكذا اى مولع ويقال انك لا تدرى علام ينزأ هرمك ولا تدرى بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك عن

بلغ

ابن السكيت نسأ نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء
وما ام خشف بالعلاية شادن تنسئ فى برد الظلال غزالها والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز وقال فى الهمز امن
اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك احبلا وقال آخر فى ترك الهمز اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد
عنك اللهو والغزل ونسأت الشئ نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فانسأنى الاصمعى
انسأ الله اجله ونسأ فى اجله بمعنى والنسأة بالضم التاخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع
وانسأته وبعته بنسأة وبعته بكلاءة وبعته بنسيئة اى باخرة وقال الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له مؤخرا كانك
جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء فى العمر ممدود ومنه قوله من سره النساء ولا نساء
فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت فى ظمء الابل نسأ اذا زدت فى ظمئها يوما او يومين او اكثر من
ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله اذا كان عند اول حبلها وذلك
حين يتاخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهى امرأة نسئ وقال الاصمعى يقال للمرأة اول ما تحمل قد نسئت وتقول
نسأت الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء فى الدواب قال ابو ذؤيب
فقد ما رفيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال
عروة بن الورد العبسى سقونى النسء ثم تكنفونى عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى انما النسئ زيادة فى الكفر
وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشئ فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى نسئ كما يحول مقتول الى قتيل
ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذى لا يرد
لى قضاء فيقولون انسئنا شهرا اى اخر عنا حرمة المحرم واجعلها فى صفر لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر
لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انسأت سربتى اى ابعدت مذهبى وقال الشنفرى
غدون من الوادى الذى بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتى وانتسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الابل
اذا تباعدت فى المرعى قال الشاعر اذا انتسؤوا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها يقال ان لى عنك لمنتسأ
اى منتأى وسعة نشأ انشأ الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن ابى عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اى ابتدأ
وفلان ينشئ الاحاديث اى يضعها والناشئ الحدث الذى جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب
وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت فى بنى فلان نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم
ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ او من ينشأ فى الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ فى الليل من الطاعات ونشأت السحابة
ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادى النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه
قال الشاعر هرقناه فى بادى النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه وقال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض قوله
تعالى وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام قال مجاهد هى السفن التى رفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ
الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اى شممتها نصأ الكسائى نصأت الشئ رفعته وابو عمرو مثله وهى لغة فى
نصصت ابو زيد نصأت الناقة زجرتها نفأ النفأة واحدة النفأ وهى قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثال الصبرة والصبر
نكأ نكأت القرحة انكؤها نكأ اذا قشرتها وقال ولا تنكئى قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ اى هناك الله بما نلت
ولا اصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل اراق وهراق نهأ نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة اذا لم ينضج وفى المثل ما ابالى
ما نهئ من ضبك ويقال ايضا نهؤ اللحم فهو نهئ على فعيل وانهأته انا انهاء اذا لم تنضجه فهو منهأ نوأ ناء ينوء نوءا

نهض بجهد ومشقة، وناء سقط، وهو من الأضداد. ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا، وناء به الحمل إذا أثقله. والمرأة تنوء بها
عجيزتها أي تثقلها، وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة. وأناءه الحمل مثال أناعه أي أثقله وأماله، كما يقال ذهب به وأذهبه
بمعنى. وقوله تعالى: إن مفاتحه لتنوء بالعصبة، قال الفراء: أي لتنيء العصبة، يثقلها. قال الشاعر: إني وجدك ما أقضي الغريم
وإن حان القضاء وما رقت له كبدي ... إلا عصا أرزن طارت براتيها ... تنوء ضربتها بالكف والعضد. أي تثقل ضربتها الكف
والعضد. والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر، وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما
وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة، ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما. قال أبو عبيد: ولم أسمع في النوء أنه السقوط إلا
في هذا الموضع. وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها. وقال الأصمعي: إلى الطالع منها في سلطانه
فتقول مطرنا بنوء كذا. والجمع أنواء ونوآن أيضا، مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان. قال حسان بن ثابت: ويثرب تعلم أنا بها إذا
قحط القطر نوآنها. وناوأت الرجل مناوأة ونواء: عاديته. يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر. وربما لم يهمز، وأصله الهمز لأنه
من ناء إليك ونؤت إليه، أي نهض إليك ونهضت إليه. ابن السكيت: يقال له عندي ما ساءه وناءه، أي أثقله وما يسوءه وينوءه.
وقال بعضهم: أراد ساءه وأناءه، وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه، ليزدوج الكلام، كما يقال: إني لآتيه بالغدايا والعشايا، والغداة
لا تجمع على غدايا. وناء اللحم ينيء نيئا، إذا لم ينضج، وقد أنأته أنا إناءة، فهو لحم نيء، بالكسر مثال نيع، بين النيوء والنيوءة.
ونأى الرجل مثال ناع لغة في نأى إذا بعد. قال الشاعر: من إن رآك غنيا لان جانبه ... وإن رآك فقيرا ناء فاغتربا

فصل الواو

وبا الوباء يمد ويقصر: مرض عام. وجمع المقصور أوباء، وجمع الممدود أوبية. وقد وبئت الأرض توبأ
وباء فهي موبوءة إذا كثر مرضها، وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبيئة ووبئة على فعلة وفعيلة. وفيه لغة ثالثة أوبأت
فهي موبئة. واستوبأت الأرض وجدتها وبيئة. ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه. قال الشاعر:
وإن نحن أوبأنا إلى الناس وقفوا. **وثا** وثئت يده فهي موثوءة، ووثأتها أنا، وأصابه وثء. والعامة تقول وثي. وهو أن يصيب العظم
وصم لا يبلغ الكسر. **وجا** ابن السكيت: قال الطائي: الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل. قال: وسمعت الكلابي
يقول: الوجيئة التمر يدق حتى تخرج نواه ثم يبل بلبن أو بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل، وهو فعيلة. ووجأته
بالسكين: ضربته. ووجئ هو فهو موجوء. والوجاء بالكسر والمد: رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فتكون شبيها بالخصاء.
وفي الحديث: عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء. تقول منه: وجأت الكبش. وفي الحديث أنه ضحى
بكبشين موجوأين. ووجأت عنقه، وجاء: ضربته. وقد توجأته بيدي. **ودا** تودأ عليه أي أهلكه. وودأ فلان
بالقوم تودئة. أبو عبيد: الموداة المهلكة والمفازة. قال: وهي لفظ المفعول به. أبو زيد: ودأت عليه الأرض تودئة إذا سويت
عليه الأرض. قال الشاعر يرثي أخاه أبيا: أأبي إن تصبح رهين مودأة ... زلخ الجوانب قعرها ملحود. **وذا** وذأت الرجل وذأ إذا عبته
وحقرته. وأنشد أبو زيد: تمت جوانحي ووذأت بشرا ... فبئس معرس الركب السغاب. ووذأته فاتذأ: زجرته فانزجر.
وزا وزأت اللحم وزءا: أيبسته. والوزأ على فعل بالتحريك: الشديد الخلق. ووزأت الناقة براكبها توزئة: صرعته. أبو زيد:
وزأت الوعاء توزئة وتوزيا إذا شددت كنزه. الأصمعي: توزأت امتلأت ريا. ووزأت القربة توزيا: ملأتها. **وضا**
الوضاءة الحسن والنظافة. تقول منه: وضؤ الرجل، أي صار وضيئا. وتوضأت للصلاة، ولا تقل توضيت. وبعضهم يقوله.
والوضوء بالفتح: الماء الذي يتوضأ به. والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة، مثل الولوع والقبول. قال اليزيدي:
الوضوء بالضم المصدر. وحكي عن أبي عمرو بن العلاء: القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره. وذكر الأخفش في قوله
تعالى: وقودها الناس والحجارة، فقال: الوقود الحطب، والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل. قال: ومثل ذلك الوضوء

وهو الماء، والوضوء وهو الفعل. ثم قال: وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد، تقول الوقود والوقود يجوزان يعنى بهما الحطب
ويجوزان يعنى بهما الفعل. وقال غيره: القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان، وما سواهما من المصادر فمبني على الضم.
ويقال: وأضأته فوضأته أضوؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته. والوضاء بالضم والمد: الوضيء. قال الشاعر: والمرء يلحقه بفتيان الندى
خلق الكريم وليس بالوضاء. **وطا** وطئت الشيء برجلي وطأ، ووطئ الرجل امرأته يطأ، فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع
لتعديهما، لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما، فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما. وقد توطأته
برجلي، ولا تقل توطيته. والواطئة الذين في الحديث هي السابلة، سموا بذلك لوطئهم الطريق. ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة، أي صار
وطيئا. ووطأته أنا توطئة، ولا تقل وطيت. وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيئا. وشيء وطيء بين الوطاءة والوطوءة والطأة، مثال
الطعة والطعة، فالهاء عوض من الواو فيهما. قال الكميت: أغشى المكاره أحيانا ويحملني ... منه على طأة والدهر ذو نوب. أي على حال
لينة. ويروى على طيئة، وهما بمعنى. والوطأة موضع القدم، وهي أيضا كالضغطة. وفي الحديث: اللهم اشدد وطأتك على مضر.
والوطاء خلاف الغطاء. والوطيئة على فعيلة: شيء كالغرارة. وفي الحديث: أخرج ثلاث أكل من وطيئة، أي ثلاث قرص من غرارة. والوطيئة
أيضا ضرب من الطعام. وأوطأته الشيء فوطئه. ويقال: من أوطأك عشوة. أبو زيد: واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته، من الوفاق.
وفلان يواطئ اسمه اسمي. وتواطؤوا عليه أي توافقوا. قال الأخفش في قوله تعالى: ليواطئوا عدة ما حرم الله، هو من واطأت. قال: ومثلها
قوله تعالى: هي أشد وطاء، بالمد، أي مواطأة. قال: وهي المواتاة، أي مواتاة السمع والبصر إياه. وقرئ أشد وطأ، أي قياما. وتوطأته
بقدمي مثل وطئته. وهذا موطئ قدمك. والإيطاء في الشعر: إعادة القافية. **وكا** رجل تكأة مثال همزة: كثير الاتكاء. والتكأة
أيضا ما يتكأ عليه. واتكأ على الشيء فهو متكئ، والموضع متكأ. وقرئ: وأعتدت لهن متكأ. قال الأخفش: هو في معنى مجلس.
وطعنه حتى اتكأه على أفعله، أي ألقاه على هيئة المتكئ. وتوكأ على العصا. وأصل التاء في جميع ذلك واو. وأوكأت فلانا إيكاء
إذا نصبت له متكأ. **وما** أومأت إليه: أشرت. ولا تقل أوميت. وومأت إليه أمأ ومأ لغة. وأنشد الفناني:
فما كان إلا ومؤها بالحواجب. ويقال: ذهب ثوبي فما أدري ما كانت وامئته، أي لا أدري من أخذه. أبو زيد: يقال وقع في وامئة
أي في أغوية وداهية.

فصل الهاء

هاها الأموي: هأهأت بالإبل إذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ. وجأجأت
بها للشرب. والاسم الهيء والجيء. وأنشد: وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا. وقد ذكرناه. **هتا** تهتأ الثوب: تقطع وبلي، بالتاء
معجمة بنقطتين، وكذلك تهمأ الثوب. **هجا** أبو زيد: هجأ غرثي: سكن وذهب. وأهجأ طعامكم غرثي: قطعه. وأنشد: فأخزاهم ربي ودل
عليهم وأطعمهم من مطعم غير مهجئ. **هدا** هدأ هدءا وهدوءا: سكن. وأهدأه: سكنه. يقال: أهدأت الصبي إذا جعلت تضرب
عليه بكفك وتسكنه لينام. قال عدي بن زيد: شئز جنبي كأني مهدأ ... جعل القين على الدف إبر. الأصمعي: يقال تركت فلانا
على مهيدئته، أي على حالته التي كانت عليها، تصغير المهدأة. ورجل أهدأ أي أحدب بين الهدإ. قال الراجز: أهدأ يمشي مشية الظليم.
وأتانا فلان وقد هدأت الرجل، أي بعد ما سكن الناس بالليل. وأتانا وقد هدأت العيون. وأتانا فلان هدوءا، إذا جاء بعد نومة
وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل، أي بعد هزيع من الليل، وبعد ما هدأ الناس أي ناموا. **هذا** الأصمعي: هذأت الشيء
هذءا قطعته. وتهذأت القرحة: فسدت وتقطعت. ابن السكيت عن الفزاري: هذه قرة لها هرئة على فعيلة، أي تصيب
المال والناس منه ضر وسقطة أو موت. الأصمعي: هرأه البرد يهرؤه هرءا، أي اشتد عليه حتى كاد يقتله. وهرئ المال، وهرئ
القوم فهم مهروؤون. وقال ابن مقبل: وملجإ مهروئين يلفى به الحيا ... إذا جلفت كحل هو الأم والأب. يعني بالحيا الغيث
والخصب. وأهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء. وأهرأنا في الرواح إلى الماء. وهرأت اللحم هرءا وأهرأته وهرأته
تهرئة إذا أجدت إنضاجه، فتهرأ حتى سقط عن العظم، فهو لحم هرئ. أبو زيد: هرأ الرجل في منطقه هرءا إذا قال الخنا والقبيح

وقال ابن السكيت هراء الكلام اذا كثر منه في خطاء وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر هزأ الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت
به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك
يهزأ بالناس هتأ تهتأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ بالتاء هنأ هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا وكذلك
هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ وتقول
هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية
اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة
وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا اهنؤه اي علته
وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول
هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل هوأ فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء
الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اذا ازننته به والمهوأن
بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأن بالدبا مدبوش وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي
باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في
جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم
وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثل هاك وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا
رجل بهمزة ساكنة مثل هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثل هاعي وللرجلين والمرأتين
هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ
وما اهاء على ما لم يسم فاعله اي ما اعطى هيأ قولهم يا هيء ما لي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي يا هيء ما لي من يعمر
يفنه مر الزمان عليه والتقليب والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد هئت للامر اهيء هيئة وتهيأت
تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء
اصلحته فصل اليا يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح شبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي وقال
ما في اليآئي يؤيؤ شرواه يرنأ اليرنأ مثل الحناء قال الشاعر كأن باليرناء المعلول ماء دوالي زرجون ميل

تم باب الالف المهموزة والحمد لله وله المنة

باب الباء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفيقي

فصل الالف

ابب

الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن وابو زيد اب يؤب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب
وتجهز يقال هو في ابابه اذا كان في جهازه وقال الاعشى اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا اتب الاتب البقير وهو ثوب
او برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب والجمع الاتوب تقول أتبتها تأتيبا فائتتبت هي اي

اتب

البستها الاتب فلبسته ويقال تأتب قوسه على ظهره ادب الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم
فهو اديب وادبته فتأدب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب والادب العجب قال الراجز بشجي المشي عجول الوثب
حتى اتى اربيها بالادب والادب السرعة والنشاط والادب ايضا مصدر ادب القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه
والآدب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه
يؤدبهم ايدابا حكاها ابو زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة قال الشاعر كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند
بعض المآدب ارب الارب العضو يقال السجود على سبعة آراب وآراب ايضا ورجل مستأرب بفتح الراء اي مديون كأن الدين
اخذ بآرابه وقال مستأرب عضه السلطان مديون والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب وقد ارب يأرب
اربا مثال صغر صغرا وارابة ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل والارب ايضا الحاجة
وفيه لغات ارب واربة وارب ومأربة ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه ارب الرجل بالكسر يأرب اربا وقوله
تعالى غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر ايضا اذا اشتد وقال ارب الدهر فاعددت له
مشرف الحارك محبوك الكتد ويقال ايضا ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه يقال اربت من يديك اي سقطت آرابك من
اليدين خاصة وارب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو ارب وقال ابو العيال يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم ارب
والاربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها يقال ارب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل
ثم المعاطين تشييم معاطفهم ضرب القداح وتأريب على الخطر التأريب هاهنا التشديد في القمار مأخوذ من ارب اذا شدد
واوثق وتأريب الشيء ايضا توفيره وكل موفر مؤرب يقال اعطاه عضوا مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التأرب التشدد في الشيء
يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان علي اي تأبى وتشدد وأربت على القوم اي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد
ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه بلح مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر فلما غسى ليلي وايقنت
انها هي الاربى جاءت بأم حبوكرى ازب الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب اسب ابو عمرو الاسب بالكسر
شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث اشب اشبه يأشبه اشبا
لامه وعابه وقال ويأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل ويقال ايضا اشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض
والاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشائب وقال الشاعر قبائل من غسان غير اشائب وتأشب القوم اختلطوا وائتشبوا
ايضا يقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اي انضم اليه والتف اليه والتأشيب التحريش بين القوم وأشبة الغيضة بالكسر
اي التفت وعيص اشب اي ملتف وعدد اشب وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة
بعرق ذي اشب اي ذي التباس ألب الفراء ألب الابل يألبها ويألبها ألبا جمعها وساقها والبت الجيش اذا جمعته وتألبوا
تجمعوا وهم ألب وإلب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس علينا ألبا فالناس في جنب وكنا جنبا والتأليب التحريض
يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب والتألب مثال الثعلب شجر أنب انبه تأنيبا
عنفه ولامه واصبح مؤتنبا اذا لم تشته الطعام أوب يقال جاؤوا من كل أوب اي من كل ناحية وآب اي رجع يؤوب
أوبا وأوبة وإيابا والاواب التائب والمآب المرجع وائتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر فمن يتق فان الله معه
ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الايبة وآبت الشمس لغة
في غابت والاوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير وقال اوب يديها برقاق سهب تقول منه ناقة أؤوب على
فعول والتأويب ان تسير النهار اجمع وتنزل الليل وياجبال اوبي معه اي سبحي لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن

وأبت الى بني فلان وتأوبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوبت اذا جئت أول الليل فأنا متأوب ومتأيب **أهب**
تأهب استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل أدم وأفق
وعمد وقد قالوا أهب وهو قياس **فصل الباء ببب** يقال للأحمق الثقيل ببة وهو أيضا لقب عبد الله بن
الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواما وفيت بعهدهم وببة قد بايعته غير نادم
واسم جارية وقال لأنكحن ببه جارية خدبه مكرمة محبة تجب أهل الكعبة أي تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما
يقال باج واحد قال عمر رضي الله عنه ان عشت فسأجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين
وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أراه محفوظا عن العرب
الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتاك أخبية ولاج أبوبة يخلط بالبر منه الجد واللينا ولو أفرده
لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وأبواب مبوبة كما يقال أصناف مصنفة وهذا شيء من بابتك أي يصلح لك **بيب** بيبة اسم
رجل وهو بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا ومار دم من جار بيبة ناقع ه
قوله مار أي تحرك **فصل التاء تأب** التوأبانيان قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها توأبانيان لم يتفلفلا أي لم تسود
حلمتاها قال أبو عبيدة سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي كأن الباء مبدلة من الميم **تبب** التباب
الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يداه ويقول تبا لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل أي ألزمه الله
هلاكا وخسرانا وتببوهم تتبيبا أي أهلكوهم واستتب الأمر أي تهيأ واستقام **ترب** التراب فيه لغات تراب وتوراب
وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء وجمع التراب أتربة وتربان والترباء الأرض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه
التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء أي لا أصبت خيرا وتربت
الشيء تتريبا فتترب أي تلطخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه أنجح
للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة
أي لاصق بالتراب والترابات الأنامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا اذا جاءت بالتراب والتربة أيضا نبت وتربة
مثال همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة تربوت أي ذلول وأصله من التراب الذكر والأنثى فيه سواء وقولهم
هذه ترب هذه أي لدتها وهن أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة
قال الشاعر أشرف ثدياها على التريب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الأشجعي وعدت وكان الخلف
منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب **تعب** تعب تعبا أعيا وأتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب
تلب التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لأنه فوعل ويقال للأتان أم تولب وقول الشاعر
تصمت بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة واتلأب الأمر اتلئبابا استقام والاسم التلأبيبة واتلأب الطريق
اذا امتد واستوى واتلأب الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأب يحوم
توب التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة
وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله أن
يتوب والتابوت أصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم
تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء ه **فصل**
الثاء ثأب الأثأب شجر الواحدة أثأبة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخشب الأثأب المتغطرسينا

والثؤباء ممدودة وفي المثل أعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم
قد غشي الكرش والأمعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من
الثرب كالشغف من الشغاف وقال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الأصمعي
ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الفراء نصل يثربي
وأثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وأنشد وأثربي سنخه مرصوف أي مشدود بالرصاف
ثرقب الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثرقبي لضرب من ثياب مصر أبيض **ثعب** ثعبت الماء ثعبا
فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب
من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الأنف قال الأصمعي فوه يجري
ثعابيب وسعابيب وهو أن يجري منه ماء صاف فيه تمدد **ثعلب** الثعلب معروف قال الكسائي الأنثى منه ثعلبة والذكر
ثعلبان وأنشد أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر
وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب وأما قولهم أرض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة
لأرض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة
بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيئ وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر
بأبي الثعلبتان الذي قال خباج الأمة الراعيه وأم جندب جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والثعلبية
موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان
قال الشاعر مشعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد
الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة وتجمع أيضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة
ودر مثقب أي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال أيضا ثقب عود العرفج وذلك اذا
مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل
قد أخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار
تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت وأثقبتها أنا وشهاب ثاقب أي مضيء ويقال أيضا ثقبت الناقة أي غزرت فهي ثاقب
والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب** ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا
والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والأثلب فتات الحجارة والتراب وقيل بفيه الأثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل
الذي انكسرت أنيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والأنثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن
الأصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب أي متثلم قال أبو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب
ومنه امرأة ثالبة الشوى أي متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم
جيدها والثلبوت اسم واد بين طيئ وذبيان **ثوب** الثوب واحد الأثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب
يقول أثؤب فيهمز لأن الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق
وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست أثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا أملح لا لذا ولا محببا
قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا
وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة أيضا والهاء عوض

من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي
يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في
امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا
مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل
من تحت العروش الدعائم والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل
اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في
اذان الفجر ان تقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال
الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل
ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد
دخل بامرأته تقول منه قد ثيبت المرأة **فصل الجيم** **جأب** ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز
ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى وابو عبيدة لا يهمزه قال بشر تعرض جأبة المدرى خذول بصاحة في اسرتها السلام
وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها
ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت اجأب
قال الراجز والله راع عملي وجأبي **جبب** الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب وبعير اجب بين الجبب اي مقطوع
السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز من ولد اليوم لنا فقد غلب خبزا بسمن وهو عند الناس جب
والجباب التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان
والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب
الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل
بالجبب والتجبيب ايضا النفار يقال جبب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل
كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش تجعل فيها الخلع او تذاب الاهالة
فتجعل فيها وتجبجب الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال الشاعر
اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع
الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جبات وجبة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا تجمع
جخب الجخابة مثال السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجخابة هلباجة الجخدب ضرب من الجنادب وهو
الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول
هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب
بالفتح **جدب** الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب
الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث
انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا
يجد عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تأكل الا الدرين الاسود
درين الثمام والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب

بلخ

اذا ظلموا كأنها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب المد جذبه وجبذه على القلب فاجتذبه ايضا ويقال
للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال لجذبة من غزل المجذوب
منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو والجذب انقطاع اللبن ويقال
للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته
الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة
جذبة **جرب** الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الاجرب جراب قال الشاعر
وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها
من الكواكب كأنها جربت لها وارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر
ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس
والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر
المزدرعة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء
التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا
وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا
جماعة متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكى يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير
ولا مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان
بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس وفي عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معروف والجمع
الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته
الجورب فلبسه **جرجب** الجراجب العظام من الابل الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كرده بان اي حافظ الرغيف
وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل
شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم **جرشب** جرشب الرجل وجرشم اي اندمل بعد المرض والهزال **جسرب**
الجسرب الطويل **جشب** طعام جشب ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا بالخاء لم يبعد
الا اني لم اسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ قال ابو زبيد تولك كشحا لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ
جعب جعبته اي صرعته مثل جعفته وربما قالوا جعبيته جعباء فيجعبي يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه
والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت
الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما تجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح
عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال
اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء التميمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار
وقال المتنخل الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب
والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل
وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي
رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله

واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان تجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي
امرّ ونحّي من صلبه كتنحية القتب المجلب واجلبه اى اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل اجلبوا قال الكميت
على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واجلبوا واجلب الرجل اى نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها
فتباع واجلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية
مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول
منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا يأتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يأمرهم
بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح
به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلّر وهو شيء
يشبه الماش جلحب شيخ جلحاب وجلحابة اى كبير جلعب الاصمعي اجلعبّ الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط
واجلعبّ في السير اذا مضى وجدّ وسيل مجلعبّ اى كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى اى شديد البصر والجلعباة
الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع جنب الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من
اليمن قال مهلهل انكحها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش
الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب
الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجنبه وتجانبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب
وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اى كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير
جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنّبته بمعنى اى نحيته عنه قال الله تعالى
واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم
وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يسيرون جنابيه اى ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا
كان سلس القياد ويقال ايضا لج فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال
الجميح بن منقذ يذكر امرأته لما رأت ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في
رجل الفرس وهو مستحب قال ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة
الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم يمتارون
لك عليها قال الراجز ركابه في القوم كالجنائب اى ضائعة لانه ليس بمصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان في
بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اى لجار الغربة
وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اى عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير
يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اى ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في
الصيف يقال مطرنا مطرا اكثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما
قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول
جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة
تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون
وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية

الرواية اصح

تنبي العقاب كما يلط المجنب والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ادنى ارض العجم قال
الكميت بمعترك الطف فالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال عندنا لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اى كثيرا والجنب
بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق على الاول
والجنب مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان تلتصق رئته بجنبه من شدة
العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كانه مستبان الشك
او جنب وقال ايضا هاجت به جوع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب جوب الجواب معروف تقول اجابه
واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم
بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند
ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اى الجواب ورجل ناصح الجيب اى امين والجيب
للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام
والمجوب حديدة يجاب بها اى يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة
وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها
ويقال هل جاءكم من جائبة خبر اى خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص
اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت
والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وتجوب قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم
ابن ملجم لعنه الله قال الكميت قتيل التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

فصل الحاء

حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة
الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر وابن السكيت وهذا جابر بن حبة
اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل
والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة
والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر
فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد
ومشرق وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف
وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اى صرت حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء
معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب
وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب
فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا
بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة
ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار اذا امتلأ
من الماء وشربت الابل حتى حببت اى تملأت ريا وامرأة محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب
كالاستحسان وتحابوا اى احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب

قال الشاعر فوالله ما ادرى وانى لصادق اداءٌ عراني من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما قيل الحباب
اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمى الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة
يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التى تعلوه وهى اليعا
ويقال ايضا حبابك ان تفعل كذا اى غايتك والاحباب البروك والاحباب فى الابل كالحران فى الخيل قال الشاعر
ضرب بعير السوء اذا احبا ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه
حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد حبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن
كالمحب واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد الاسنان وقال
واذا تضحك تبدى حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى
قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف ويوقدن بالصفاح نار الحباحب وربما
قالوا نار ابى حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات منها كنار ابى حباحب والظبينا
وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعى ما بال سهمى يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صايبا وحبان
بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلى دلجى اذا ما الليل جن على مقرنة
الحباحب يعنى بالمقرنة الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امرأة قال هدبة بن خشرم فما وجدت
وجدى بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسايره
وحجبه اى منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب
الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب
الملك عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين جدب الجدب
ما ارتفع من الارض والجمع الجداب ومنه قوله تعالى وهم من كل جدب ينسلون والجدبة التى فى الظهر وقد جدب ظهره
فهو جدب واجدودب مثله واجدبه الله فهو رجل اجدب بين الجدب وناقة جدباء اذا بدت حراقفها يقال من جدب
جدابيو ويقال ايضا جدب عليه وتجدب عليه اى تعطف عليه جرب الجرب تؤنث يقال وقعت بينهم جرب
قال الخليل تصغيرها جريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر وقال المبرد الجرب قد تذكر
وانشد وهو اذا الجرب هفا عقابه مرجم جرب تلتقى حرابه وانا جرب لمن حاربنى اى عدو وتحاربوا واحتربوا
وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اى صاحب جروب وقوم محربة والجربة واحدة الجراب وجرب الرجل بالكسر
اشتد غضبه رجل جرب واستجرب والتجريب التحريش وجربته اى اغضبته وجربت السنان اى حددته مثل
ذربته قال الشاعر سيصبح فى سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرب وجريبة الرجل ماله الذى يعيش به
تقول جربه يجربه جربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شئ وقد جرب ماله اى سلبه فهو مجروب وجرب
واجربته اى دللته على ما يغنمه من عدو وقال الفراء المحارب صدور المجالس ومنه سمى محراب المسجد والمحراب الغرفة
وقال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقى سلما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه
من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والجرباء اكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف
دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابى والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال
ذيب غضا وقال انى اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا وارض محربة ذات حرباء والجرباء ايضا
مسامير الدروع قال لبيد احكم الجنثى من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل وحرابى المتن لحماته واحربى ازبار والياء
للالحاق بافعنلل حزب حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب الطايفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب
الطوايف التى تجتمع على محاربة الانبياء والحزابى الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية ايضا اذا كان غليظا الى
القصر والياء للالحاق كالفهامية والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلى واصحم حام جراميز حزابية حيدى بالدحال
والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه والجمع الحزابى واصله مشدد كما قلنا فى الصحارى والحزباب جزر البر
والقسط جزر البحر والحنزاب ايضا مثل الحزابى وهو الغليظ القصير وقال تاج لها بعدك حنزاب وزى الوزى الشديد
وحزبه امر اى اصابه والحيزبون العجوز حسب حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد
ابن الاعرابى يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتنى بالدل والخلابه اى بلا احساب ولا هنداز
ويجوز فى حسب الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه
قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده الكسائى ما ادرى ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن فى ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب حسابة
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا
يكونان الا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله
والاسم الحسبة بالكسر وهى الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان ابنا له او بنتا له
اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة
ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة واسرعت حسبة فى ذلك العدد واحسبنى الشئ اى كفانى واحسبته
وحسبته بالتشديد بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفى وليد الحى ان كان جايعا ونحسبه ان كان ليس بجايع اى نعطيه
حتى يقول حسبى وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشئ حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا يقول اعطى فاحسب
اى اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره
يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول من المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال
وان اردت الفعل فى حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب
مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبى او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة
كما تقول جاءنى زيد ليس غير تريد ليس غيره عندى وقولهم حسبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال
ابو زياد الكلابى اصاب الارض حسبان اى جراد والحسبان الحساب قال تعالى والشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان
جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة
تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير محسب اى غير موسد يعنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر
اى استخبرت وقال تحسب هواس وايقن اننى بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتى وظن انى اتركها له ولا
اقاتله والاحسب من البعير هو الذى فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسبابا والاحسب من الناس الذى فى شعر
رأسه شقرة وقال ابا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللوم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته فى
صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر
وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله ياتى مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت

نوادر قال حسب يحسب وتحسب وبئس يبأس ويبئس ويئس ييأس وييئس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي حرش الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبحر مجربة لها جئ الى اجر جواشب حصب الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر اي رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اي يرمى قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت يحصبي ففتحت الصاد مثل تغلب وتغلبي حضب الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا حطب الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته يقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكى لا حطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما حظب حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطماحي يصف كلبا اسود اعددت للذئب وليل الحارس مصدرا اتلع مثل الفارس يستقبل الريح بانف خانس في مثل جلد الحنظباء اليابس وقال حسان بن ثابت وامك سوداء نوبية كان اناملها الحنظب حظرب حظرب قوسه اذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكاين ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو مشدد جديد اللسان جديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقوم بها منه حقب الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كي لا يجذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال ايضا للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء محلى تشده المرأة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جدي لكل عامل ثواب الرأس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه

واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف حلب الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال يرثي رجلا يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع والاحلاب ان تحلب لاهلك وانت في المرعى تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والحلب الناصر قال الشاعر الا ان ابناء النصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويتألبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان السرة وتحلب العرق وانحلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية ما لا تكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب قال يصف فرسا يبارى الشواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب وقال دلو تمأى دبغت بالحلب والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب اي حالك حنب التحنيب في الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكرى اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وتحنب فلان اي تقوس وانحنى حوب الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناخكم بجعجاع وفلان اعق واحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع في ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع اخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحيبة ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتأثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال لابن اوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب بهموز ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال ماهي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها او صوبي

فصل الخاء

الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل

تخبّ خبّاً مثال علمت تعلم علماً وقد خبّ غلامى فلان اى خدعه والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او
خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبايب اى منقطع مثل هبايب واخبت من ثوبه خبة اى اخرج والخبيبة ايضا
صوف الثنى قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهى صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب
ضرب من العدو يقال خب الفرس يخب بالضم خبا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال
جاؤا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب يقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر
قال الفراء الخاب واحد الخواب وهى القرابات والصهر يقال لى من فلان خواب وخبخبوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا
واصله خببوا ثلث باءات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الخاء من بين ساير الحروف لان فى
الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات والخبخبة رخاوة الشىء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن
عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابى خبيب قال الراعى ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتى تبديلا والخبيبان
عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدنى من نصر الخبيبين قدى فمن روى الخبيبين على الجمع
يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه **خثعب** الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن **خدب** خدبه بالسيف
اى ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اى عضت وفى لسانه خدب اى طول وقد خدب اى كذب والخدب
الهوج رجل اخدب ومخدب والمراة خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الثار اى كان اهوج وطعنة خدباء
اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعى خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك
اى على امرك الاول وحكى الشيبانى الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر يعدو الجواد بها فى خل خيدبة كما يشق الى هدابه
السرق ورجل خدب مثال هجف اى ضخم وجارية خدبة **خرب** الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب
الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد تشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والمخروب
المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم
والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة
والخارب اللص قال الاصمعى هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة
مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذى فيه شق او ثقب مستدير
والخروب بالتشديد معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام
ناعمة والغصن الخرعوب المتثنى وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اى طويل
فى حسن خلق **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم
خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة **خشب** جمع الخشبة خشب وخشب وخشبان وخشبت الشىء بالشىء
خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشيب السيف الذى بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل
وهو من الاضداد قال الاحمر قال لى اعرابى قلت لصيقل هل فرغت من سيفى قال نعم الا انى لم اخشبه قال والخشب
ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملس وقول صخر
اخلصت خشيبته اى طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البرى الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت خشبت
الشعر اذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا
والاخشبان جبلا مكة وفى الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اى كريهة يابسة واكمة خشباء

قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب اى صار خشبا وهو الخشن وقال ابو عبيد
كل شىء غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفى حديث عمر رضى الله عنه اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال
النفس فى العمل والاحتفاء فى المشى ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبس من المرعى ورجل قشب خشب
اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير
اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا **خصب** الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد
اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد
يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اذا صاروا الى
الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير
الحمل والواحدة خصبة بالفتح وقال الاعشى كان على انسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم **خضب** الخضاب
ما يختضب به وقد خضبت الشىء اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم
والخضبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل
اى اخضر والخاضب الظليم الذى اكل الربيع واحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجى بالرعب
ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعام **خطب** الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة
وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب
والخطيبى الخطبة قال عدى بن زيد يذكر قصد جذيمة الابرش لخطبة الزباء لخطيبى التى غدرت وخانت وهن ذوات
غائلة لحينا والخطب الرجل الذى يخطب المراة ويقال ايضا هى خطبه وخطبته التى يخطبها وخطب بالضم خطابة
بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها
واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وانشد ولا انثنى من طيرة عن مرية
اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التى لها خط اسود
على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال الزفيان وصاحبى ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة
عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اى امكنك ودنا منك واخطب الحنظل اى صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه
خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابى الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور **خلب**
الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى المثل اذا لم تغلب فاخلب اى فاخدع
والخلبة الخداعة من النساء قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبه ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين
يخدعون النساء وامراة خالة اى مختالة وقوم خالة اى مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت
اى خداع كذاب قال الشاعر وشر الرجال الغادر الخلبوت والبرق الخلب الذى لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل
لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والمخلب
الكثير الوشى من الثياب قال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشى العبقرى المخلب والخلب بالكسر
الحجاب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء
مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال كان وريداه رشاءا خلب ويروى وريديه على اعمال ان وترك الاضمار
وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والمخلب للطاير والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل

الذي لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعته وفي الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله
والخلبن الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن
تخليط خرقاء اليدين خلبن **خنب** خنبت رجله بالكسر اى وهنت واخنبتها انا قال ابن احمر ابى الذى اخنب رجل ابن الصعق
اذ كانت الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال
من الاسماء ابدل من احد حرفى تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج
على اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه الآن قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف
وشماله بينهما الوترة قال الراجز اكوى ذوى الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا ويقال الخنابة بالهمز
خوب الخوبة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اى بموضع سوء لا رعى بها قال ابو عمرو واذا قلت
اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة **خيب** خاب
الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفى المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على
اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائى يقال وقعوا فى وادى تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف
معناه الباطل **فصل الدال** **داب** دأب فلان فى عمله اى جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز
راحت كما راح ابو رئال قاهى الفؤاد دئب الاجفال وأدأبته انا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن
وقد يحرك قال الفراء اصله من دأبت الا ان العرب حولت معناه الى الشأن **دبب** دب على الارض يدب دبيبا
وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التى تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج
اى اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ اى مشى مشيا رويدا وأدببت الصبى اى حملته على الدبيب ويقال ما
بالدار دبى ودبى اى احد قال الكسائى هو من دببت اى ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوى ودورى وطورى
لا يتكلم بها الا فى الجحد ودبب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى دبة وارض مدبة اى ذات دببة ومدب
السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح
وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التى للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه
على دبة مثل الخنيف المرعبل يقال دعنى ودبتى اى دعنى وطريقتى وسجيتى وناقة دبوب لا تكاد تمشى من كثرة لحمها
انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت اى من الشباب الى ان دببت على العصا والدبدبة
ضرب من الصوت وانشد ابو مهدى عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور **درب** الدربة عادة وجرأة على الحرب
وكل امر وقد درب بالشئ ودرب به اذا اعتاده وضرى به تقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر
وفى الحلم ادهان وفى العفو دربة وفى الصدق منجاة من الشر فاصدق وفى المثل درب لما عضه الثقاف اى
خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته
الشدائد حتى قوى ومرن عليها ودربت البازى على الصيد اى ضريته والدرب معروف واصله المضيق فى الجبال
ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب
والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف **دلب** الدلب شجر الواحدة دلبة وارض
مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسى معرب الفراء الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة
مقصور منه **فصل الذال** **ذأب** الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب

والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون مذأبة اى ذات ذئاب ابو عمرو الذئبان
الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتى السرج
والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه اى طرده وحقره وذأبت الابل ذأبا سقتها واذأب الرجل فزع
قال الشاعر فسقطت نخوته واذأبا ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب
الرجل فهو مذؤوب اى وقع الذئب فى غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت بمعنى اى اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا
قال الاصمعى اخذ من فعل الذئب لانه يأتى كذلك وتذأبت للناقة على تفاعلت اى ظأرتها على ولدها وذلك ان
تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون ارأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب
لان الالف التى فى ذؤابة كالالف التى فى رسالة حقها ان تبدل منها همزة فى الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع
بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التى تعلق على آخرة الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب
له ذؤابة قال لبيد فكلفتها همى فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط المذأب **ذبب** الذب المنع والدفع وقد ذببت
عنه وذبب اى اكثر الذب يقال طعان غير تذبيب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا اى اتعبنا فى السير ولا ينالون
الماء الا بقرب مذبب اى مسرع قال الشاعر مذببة اضر بها بكورى وتهجيرى اذا اليعفور قالا وجاءنا راكب
مذبب وهو العجل المنفرد وظمء مذبب اى طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة
ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة
ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله فى باب امراض الابل وقال الفراء ارض
مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها قال الشاعر
وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذى يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة
البقية من الدين ونحوه قال الراجز او يقضى الله ذبابات الدين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال
وانجاب النهار فذببا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشئ المعلق فى الهواء والذبذب الذكر وفى الحديث من وقى
شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذب
الثور الوحشى ويسمى ذب الرياد لانه يرود اى يجئ ويذهب ولا يثبت فى موضع واحد وقال النابغة كانما الرحل منها فوق
ذى جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وذببت شفته اى ذبلت من العطش قال وهم سقونى عللا بعد نهل
من بعد ما ذبب اللسان وذبل وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى **ذرب** الذرب الحاد من كل شئ وقال
ذربت عليها ذربات الانبار اى حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة وسيف ذرب وامرأة ذربة
صخابة وذربة ايضا مثال قربة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت
قال ابو زيد فى لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد ارحنى واستنج منى فانى
ثقيل محملى ضرب لسانى والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب
وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهى الداهية قال الكميت رمانى بالآفات من كل جانب
وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك بمذربات بالاكف نواهل
وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة ارحبيا على الاعداء مذروب السنان
ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق فى استخفاء واذلعب الجمل اذلعبابا انطلق

وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ماضٍ امام الركب مذلعب والذعاليب قطع الخرق وقال
منسرحا عنه ذعاليب الخرق وقال ابو عمرو واطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير
وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب ذنب الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطاير
وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطاير اربع ذنابى
بعد الخوافي والذنابى لا تباع الفرآء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء
وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال
وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا
بالضم والذانب التابع وقال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل
وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنايب موضع قال الشاعر فان يك في الذنايب طال ليلي فقد ابكي على الليل
القصير والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم
اي ذنب عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب
لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي
فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنايب مثل قلوص وقلايص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان
بالتحريك نبت ذوب ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها
قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذواب
والاذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا وقال
ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت اتنزلها مذمومة ام تذيبها اي تنهبها وقال غيره تثبتها من قولهم
ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت وقال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد يقال ما يدري
المخثر ام مذيب اي لا يدري ايتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب
مثل الذام والذيم والذان ذهب الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب
ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا راى ذهبا في المعدن
فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان راها ترمله وقال يا قوم رايت منكره شذرة واد ورايت الزهره
والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو
التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب
المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في
الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه

فصل الراء

ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح رأب رأبت الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم
اي اصلح قال كعب بن زهير طعنا طعنة جمراء فيهم جرامرا بها حتى المممات والروبة قطعة من الخشب يشعب بها
الاناء والجمع رياب ومنه سمي روبة بن العجاج بن روبة قال امية يصف السماء سراة صلابة خلقاء صيغت
تزل الشمس ليس لها رياب اي صدوع ورياب اسم رجل ربب رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال
في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحوارين والبلاء بلاء

20

والرباني المتاله العارف بالله تعالى وقال كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية
ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اي اصلحها واتمها ورب فلان
ولده يربه ربا وربيه وترببه بمعنى اي رباه والمربوب المربى قال الشاعر يسقي دواء قفي السكن مربوب وقال اخر
مما ترببت حاير البحر يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء والترب ايضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت
حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب
قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما جاء في الابل
ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البو في ربابها والراب زوج الام والرابة امراة الاب وربيب الرجل
ابن امراته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربايب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت
لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه مضمومة الراء اي بحدثانه وجدته وطراءته قال ومنه
قيل شاة ربى قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه مقتفر واخذت الشيء بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه
شيئا قال الاصمعي والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اذا جعلت فيه الرب واصلحته
به قال الشاعر فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت
رايحته والمربيات الانبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية
يقال زنجبيل مربى ومرب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت
ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت
فلما اضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي
موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية
عن مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين
على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي امسى بوهبين مجتازا
لمرتعه من ذي الفوارس يدعو انفه الرب والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الرب
وفلان مرب بالفتح اي مجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي مجمع ومرب الابل حيث لزمته واربت الابل بمكان
كذا اي لزمته واقامت به فهي ابل مراب واربت الناقة اي لزمت الفحل واحبته وارببت الجنوب واربت السحابة
اي دامت والارباب الدنو من الشيء والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون
كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبايل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل
وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تربوا اي تجمعوا والنسبة
اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشيء الى الجميع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي
الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبيهة
بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذويب يصف الحمار واتنه
فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرا افضت اليك ربابتي
وقبلك ربتني فضعت ربوب ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذويب كانت اربتهم بهز وغرهم
عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب

قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب رتب الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال
الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل قال الخليل المراتب في الجبل والصحاري هي الاعلام التي ترتب فيها العيون
والرقباء وتقول رتبت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه
وامر راتب اي دار ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا
والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي
شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة
ورتب كقولك درجة ودرج رجب رجبته بالكسر اي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا
يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب
واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب
يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تنكسر اغصانها قال الحباب بن
المنذر انا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب
والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح والرجبة
ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة في الاصبع
واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللائي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللائي يلين الكف قال الاصمعي
الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها رحب الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع
تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت
اهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت
خلالته كابي مرحب يعني به الظل والرحبى اعرض الاضلاع وانما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو
ايضا سمة في جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحاب النخوم سعة اقطار
الارض ورحبت الدار بمعنى اي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي
اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي
اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت
الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اي
توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وارحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات
ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه
لقد شركت فيه بكيل وارحب وينسب اليها الارحبيات من الابل ردب الاردب مكيال لاهل مصر قال الاخطل
والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار والاردبة القرميد وهو الآجر الكبير رزب المرزاب
لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزب القصير وهو
ملحق بجردحل ورجل ارزب اي ضخم قال رؤبة كز المحيا انح ارزب والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها
بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر واما المرازبة من الفرس فمعرب
الواحد مرزبان بضم الزاء ومنه قولهم الاسد مرزبان الزارة وقال اوس في صفة اسد كالمرزباني عيال باوصال

وقد رحاب اي واسعة بلغ

ضخم

ورواه المفضل كالمرزباني عيار باوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه
وانما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا رسب رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت
عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب رضب الرضاب الريق والراضب ضرب
من السدر والراضب السح من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة فادركها فيها قطار وراضب رطب الرطب خلاف اليابس
تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب
الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة حتى اذا معمعان الصيف هب له باجة نش عنها الماء
والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا
ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة
رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا وقد رطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض
مرطبة كثيرة الكلأ رعب الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق والسنام
المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب
يملأ الوادي قال الشاعر بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه فتروى واما كل واد فيرعب وسنام رعيب اي ممتلئ سمين
والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية رغب
رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في
الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر
والى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب
بالضم الشره يقال الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت
التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة
ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل
اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة
الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا
او ارضا اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى
وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب
ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني ايضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم
حمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك
والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال كانها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امنا
ولا كابينا عاش وهو رقوب والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من
الحوض من الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي سلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم
رحلهم اذا غابوا ركب ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا
كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار قال
والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب

وله مرزبة كذا

والرقبى

والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال لهم ركاب
السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد
لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ماله
ركوبة ولا حلوبة ولا حمولة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرات عايشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة
والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب واركبت الرجل جعلت
له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة
معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع
العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه
مثال كتب يكتب اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمراة خاصة وقال
الفراء هو للرجل والمراة وانشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب
وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت وفلان
كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه **رنب** الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقال
كان غلام من كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل وصاليات ككما يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات
ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها يريد الثعالب والارانب
فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اي
خاف ورجل رهبوت ويقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه اذا اخافه
والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب
ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر اني سيهدى عني وعيدهم بيض رهاب ومجنا اجد والرهابة على وزن
السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا
لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طايفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه
في جمامه يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوايجهم قال
ابن الاعرابي روبة الرجل عقله تقول وهو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك
فهو رايب وروبته وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي
يروب فيه اللبن والرايب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرايب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع
زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وانشد الاصمعي سقاك ابو ماعز رايبا ومن لك بالرايب
الخاثر يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورايه ورايت فلانا
رايبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرايب
فسكروا وقال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رايب مثل مايق
وموقى وهالك وهلكى **ريب** الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني
فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال الهذلي كانني اربته بريب واراب الرجل صار ذا ريبة
فهو مريب وارتاب فيه اي شك واسترتب به اذا رايت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة

قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاي

زاب زاب الرجل وازداب
اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال وازداب القربة ثم شمرا وزاب الرجل اذا شرب شربا شديدا **زبب** الزب
الذكر والزب اللحية بلغة اهل اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه
ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او يتناسى الازب النفورا وعام ازب اي خصيب كثير
النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوايف والزباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول
اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب جاير لا تسمع الاذان رعدا وازببت الشمس اي دنت للغروب
والزبيب الذي يوكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان
في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان
فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه
واشتد لحمه **زرب** الزرب والزريبة قترة الصايد وقد انزرب الصايد اذا دخل فيه قال ذو الرمة رذل الثياب خفي الشخص منزرب
والزرب والزريبة ايضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسايي زربت للغنم ازربها
زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكتن فيه والزرابي النمارق **زرنب**
الزرنب ضرب من النبات طيب الرايحة وهو فعلل وقال وابابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب **زعب** الزعبة
الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال اي دفعت له قطعة منه وزعبته عني زعبا اي دفعته الاصمعي
ازدعبت الشيء اذا احتملته يقال مر به فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت يرعب بالراء تعني
يملا الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها يباده هاشيخ العراقين امردا يقال سنان
زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي فيقال هو السياح في الارض وازلعباب السيل كثرته
وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ
تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام **زغرب**
الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحرا من فعالك زغربا قال الاصمعي
الزغرب البول الكثير **زقب** زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذويب
ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم **زيب** ابن السكيت الازيب على افعل
النشاط ويونث يقال مر فلان وله ازيب منكرة اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر
وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو وفي قول
الشاعر تجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع

فصل السين

ساب
ابو عمرو ساب الرجل سابا اذا خنقته حتى يموت والساب ايضا الزق والجمع السووب والمساب مثله وهو سقاء
العسل الا ان ابا ذويب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد
شيقا بمسد فقلب والشيق الجبل وسابت السقاء وسعته **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه
وقولهم ما رايته منذ سبة اي منذ زمن من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه
يسبه اذا طعنه في السبة وقال فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقر غالب وسحيم فقوله
سب شتم وسب عقر والسباب الشاتم والسابات القواطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر

سبة عليه بالضم اى عار يسب به ورجل سبة اى يسبه الناس وسببة اى يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر
الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضا
الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل
في لغة هذيل قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة
صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب
والسبائب قال الراجز ينير او يسدي به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق وابل مسببة اى خيار لانه يقال لها عند
الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب
اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم والله مسبب الاسباب ومنه
التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة
رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام سحب
السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اى ادل والسحب شدة
الاكل والشرب ورجل اسحوب اى اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان سخب
السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره وليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض قال
الشاعر اني سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال التغلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم
ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اى ظاهر والسرب بالفتح الابل
وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اى لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اى لا حاجة لي فيك وكانوا في
الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه
قال ذو الرمة خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان آمن في سربه بالكسر اى في نفسه
وفلان واسع السرب اى رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اى قطيع وتقول مر بي سربة
بالضم اى قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من
امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اى بعيد المذهب قال الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل
وبين الجبا هيهات انشأت سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة كأنه من كلى مفرية سرب
قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا
بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرب اى دخل وتقول سرب علي الابل اي
ارسلها قطعة قطعة يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر اخذ
في الحفر يمنة ويسرة وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء
الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر الى السرة قال الذهلي الان لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذمي والمسربة
بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء سرحب فرس سرحوب اى طويلة على وجه
الارض وتوصف به الاناث دون الذكور سعب قال الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف
فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز اراد اللزج فقلبه سغب
سغب بالكسر يسغب سغبا اى جاع فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة اى ذو مجاعة سقب السقب

القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر اى قربت واسقبتها انا اى قربتها والسقب الذكر
من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عند بني الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا
تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال
غراء مسقابا لفحل اسقبا قوله اسقبا فعل لا نعت والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء
والسقيبة مثله سكب سكبت الماء سكبا اى صببته وماء مسكوب يجري على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء
بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف
اسكوب وماء سكب اى مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب
وفرس سكب اى ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا
كأنه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابيت اللعن ان
سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع سلب سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب
وهي ثياب المأتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح تقول منه تسلبت المرأة اذا احدت ويقال بل
الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسلب
بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى
بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم
الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اى في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا
لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلابين
قال الشاعر فنشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا فاتل سلبا رواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي بالقاف
وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها لغير تمام والجمع سلب
واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور
سلب الطعن بالقرن سلحب المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب اى ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود
فخر جران مسلحبا كأنه على الدف ضبعان تقطر املح سلهب السلهب من الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد
وصف اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب سنب مضى سنب من الدهر وسنبة
اى برهة وسنبتة ايضا بزيادة التاء لحاقها رابعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنيبتة لقولهم في الجمع سنابت
وفرس سنب بكسر النون اى كثير الجري والجمع سنوب سهب السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة
القعر ومسهبة ايضا بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق
واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم
يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية سيب السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء
يسيب اى جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة
تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة كانت
الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا
ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة

والجمع سُيَّب مثل نائح ونُوَّح ونائم ونُوَّم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون
ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسَّياب مثل السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمّي
الرجل فاذا شدّدته ضممته قلت سُيّاب وسُيّابة والسوبان اسم واد

فصل الشين

شأب الشؤبوب الدفعة
من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهنّ شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا
شؤبوبه شدّة دفعته يقول اذا عدا واشتدّ عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّرا **شبب** الشباب جمع شابّ وكذلك الشبّان
والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يشبّ بالكسر شبابا وشبيبة واشبّه الله
واشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة شبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشبّ الرجل بنين
اذا شبّ اولاده واُشِبّ لي كذا اي اُتيح لي وشُبّ ايضا على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم اعييتني من شُبّ الى دُبّ اي من
لدن شببت الى ان دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله عن قيل وقال ويقال ايضا من شُبٍّ الى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم
بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبّب بفلانة اي ينسب بها والشِّباب بالكسر نشاط
الفرس ورفع يديه جميعا تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيّجته وكذلك
اذا حرن يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشَّبَب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه
وكذلك الشبوب تقول منه اشبّ الثور فهو مُشِبّ وربما قالوا انه لمِشبّ بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي
انتهى شبابا ابو عمرو ومررت برجال شببة اي شبّان والشبّ شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبّها شبّا وشبوبا
اذا اوقدتها والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعرها يشبّ لونها اي
يظهره ويحسّنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الاروع المشبوب اضحى كانّه على الرحل ممّا منّه السير احمق

الاروع

شجب شجِب بالكسر يشجَب شجَبا اي حزن او هلك فهو شجِب وشجَب يشجُب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه
شجبا اي اهلكه يتعدّى ولا يتعدّى يقال ما له شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قاله ابن السكيت وغراب
شاجب اي شديد النعيق وشجبه بشجاب اي سدّه بسداد والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة
من اعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح وهنّ معا قيام كالشجوب وشجب بن يعرب بن قحطان **شحب** شحب
جسمه يشحُب بالضم شحوبا اذا تغيّر قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلّة الطعم يهزل
وشحُب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء **شخب** الشُّخب بالضم ما امتدّ من اللبن حين يحلب وفي المثل
شُخب في الاناء وشُخب في الارض اي يصيب مرّة ويخطئ اخرى والشَّخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخُب
ومنه قول الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليد مشخب والاشخوب صوت الدرّة
يقال انها الاشخوب الاحاليل وقولهم عروقه تنشخب دما اي تنفجر والشنخوبة والشنخوب واحد شناخيب الجبل وهي
رؤوسها **شذب** الشذبة بالتحريك ما يقطع ممّا تفرّق من اغصان الشجر ولم يكن في لبّه والجمع الشذب قال الكميت
بل انت في ضئضئ النضار من النبعة اذ حطّ غيرك الشذب وقد شذّبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذّب اي مقشّر
والفرس المشذّب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذبّ والشاذب المتنحّي عن وطنه ويقال
الشذب المسنّاة ورجل شذب العروق اي ظاهر العروق واشذاب الكلاء وغيره بقاياه الواحد شذب وهو
المأكول قال ذو الرمة واضحى البكر فردا من الايفه يرتاد احلية اعجازها شذب **شرب** شرب الماء وغيره شَربا
وشُربا وشِربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشَّرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان

من شربت والشراب الشروب والشَّربة من الماء ما يشرب مرّة والشربة ايضا المرّة الواحدة من الشرب والشِّرب بالكسر
الحظّ من الماء وفي المثل آخرها اقلّها شربا واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والشَّرب جمع شارب
مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن والمِشربة
بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشرُبة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشرّيب
المولع بالشراب مثل الخمّير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه
ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا
رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكّه فخلّه حتى يبكّ
بكّه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرّب مالي واكّله اي اطعمه الناس وظلّ مالي يؤكّل ويشرّب اي يرعى
كيف شاء وشرّبت القربة اي جعلت فيها وهي جديد طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض تحفر حول النخلة
تتروّى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغمّ والغرقا والشوارب
مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طرّ شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب
ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادّعيت عليّ ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال
اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار الريّ ومثله
الحسوة والغرفة واللقمة واُشرب في قلبه حبّه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد حبّ العجل فحذف
المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على ضفّة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب
عن ابن السكيت وتشرّب الثوب العرق اي نشفه واشرابّ للشيء اشريبابا مدّ عنقه لينظر والشرابيّة بضم الشين من اشراب
وشربّة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربّة واحدة اي على امر واحد وشُرْبُب بالضم موضع وهو في شعر
لبيد بالماء هل تعرف الدار بسفح الشربّه **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشر

عبي

ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزّب اي ضوامر ومكان شازب اي خشن **شسب**
ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقّاف العقيلي فقلت له جان
الرواح ورعته باسمر ملويّ من القدّ شاسب والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدّة والشصائب الشدائد وقد
شصب الامر بالكسر اي اشتدّ وعيش شاصب وقد شصب يشصُب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة
من الجنّ وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه **شطب** الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع
الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اذا شقّقته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقّية قال قيس بن
الخطيم ترى قصد المرّان يلقى كانّها تذرّع خرصان بايدي الشواطب وجارية شطبة اي طويلة والشطيبة قطعة من السنام
تقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطيبة من نبع تتّخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب مائل وشطب السيف
طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شُطُب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطّب وثوب
مشطّب فيه طرائق وشطيب اسم جبل **شعب** الشعب ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبيّة فرقة
لا تفضّل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة
وهو ابو القبائل الذي ينتسبون اليه اي يجمعهم ويضمّهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة
ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضمّ قبائله وفي الرأس اربع قبائل وتقول هما شعبان اي مثلان

والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والشعب التفرق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد وتيس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب وانشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة جافل اي ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اعبدا حل في شعبى غريبا ألوما لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله

شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشاغبتهم كله بمعنى ويقال للنحوص اذا وحمت واستصعبت على الجاذب انها ذات شغب وضغن قال ابو زبيد يرثي ابن اخته كان عني يرد درءك بعد الله شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب **شغرب** الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغربته شغربة واخذته بالشغربية قال ذو الرمة ولبس بين اقوام فكل اعد له الشغازب والمحالا **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب **شنب** الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدة تجدها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قدور في القصاع مشيب انما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده

شوب ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب** الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشتهب الرأس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه خلطه وانشد قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي بيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وتقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيب الحزن رأسه وبرأسه وشيبه الحزن واشاب الحزن رأسه وبرأسه واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه واصأب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب على مفعل **صبب** صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل اي يتحدر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم انصبت والصبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض قد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كأن جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب

العصفر المخلص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبصب الشيء امّحق وذهب قال الراجز
اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص صحب صحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب
صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك
فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل
مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع
من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه
واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد
مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم وعند الدال مثل ادّعى وعند الذال مثل اذّخر وعند الزاي
مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب
اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر ولست بذي رثية إمّر اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب
الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما ليس
عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة
الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال ان الضفادع في الغدران
تصطخب وماء صخب الآذي اذا كان له صوت صرب الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصرب يزوي الوجه وكذلك
الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر ارض عن الخير والسلطان نائية فالاطيبان بها
الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص
ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن اي يحقن تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه
شيئا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول ايضا صرب بوله اذا حقنه ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها
الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا
اراد ان يسمن صعب الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمي
الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته
فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر اي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى
بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في
جدث اميم مقيم صعنب الصعنب الصغير الرأس وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها وقوّر رأسها صقب صقبت داره بالكسر
اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه وتقول اصقبه فصقب اي قربه فقرب والصقب العمود الذي يكون في
وسط البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت يابس والصقب الطويل من كل شيء
مع ترارة والصاقب اسم جبل صقعب الصقعب الطويل صلب ابو عمرو والصلب والصليب الشديد وكذلك الصلّب بتشديد
اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته انا ومنه قول الشاعر صلّبها العض اي شددها وتقول ايضا صلّب الرطب اذا
بلغ اليبس وهو مصلّب بكسر اللام فاذا صبّ عليه الدبس ليلين فهو مصقّر والصلبية حجارة المسن تقول سنان
صلبي ومصلّب ايضا اي مسنون والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض
المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان والصلب الحسب قال

عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار قال ابو عمرو والصلب الحسب والازار العفاف
والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج يصف امرأة ريّا العظام فخمة المخدّم في صلب مثل العنان المؤدم
والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في رأس نيق
ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال واحتل برك الشتاء منزله
وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلّبه ايضا شدد للتكثير قال تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف
النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر اي دامت
واشتدت فهو مصلوب عليه صلهب الاموي الصلهبى من الابل الشديد والباء للالحاق والانثى صلهباة صنب الصناب
صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب والصنابي هو الكميت
او الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب صوب الصوب نزول المطر والصيّب السحاب ذو الصوب
وصاب اي نزل قال الشاعر فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب والتصوب مثله وصوّبت الفرس
اذا ارسلته في الجري وقال فصوبته كأنه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا وتقول صابه المطر اي مطر
وصاب السهم يصوب صيبوبة اي قصد ولم يجر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطئ
سهم صائب وقولهم دعني وعلي خطئي وصوبي اي صوابي وقال دعيني انما خطئي وصوبي علي وان ما اهلكت مال
قوله مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده واصابته مصيبة فهو مصاب واصاب في قوله واصاب
القرطاس والمصاب الاصابة وقال اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم ورجل مصاب وفي عقله صابة
اي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوّبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى
وصوّب رأسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان فاذا
الدنانير صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة واجمعت العرب على
همز المصائب واصله الواو كأنهم شبهوا الاصلي بالزائد ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صيّاب اي خيار وقال
من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه وصوّابة قومه اي في صميم
قومه والصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة مناكيل من صيابة النوب نوّح والصاب عصارة شجر مرّ قال الهذلي
كأن عيني فيها الصاب مذبوح وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقرّ اي صارت الشدة في قرارها صهب الصهبة الشقرة
في شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة
وهو ان يحمرّ اعلى الوبر وتبيض اجوافه وجمل صهابي اي اصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع قال
الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
فظلال السيوف شيّبن رأسي واعتناقي في القوم صهب السبال ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب
وصهبى اسم فرس للنمر

فصل الضاد

ضبب اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا
اي سال واضببته انا وفلان يضب ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه
على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفي المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله
والانثى ضبة وقولهم لا افعله حتى يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء

ومن كلامهم الذى يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبى صردا لا يشتهى ان يردا
الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضبب البلد واضب ايضا اى كثرت ضبابه وارض ضببة كثيرة
الضباب وهذا احد ما جاء على اصله ووقعنا فى مضاب منكرة وهى قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة
مضبة والمضبب الحارش الذى يصب الماء فى جحره حتى يخرج ليأخذه والضب الحقد تقول اضب فلان على غل فى
قلبه اى اضمره وقال الاصمعى اضب على ما فى نفسه اذا سكت مثل اضبا وقال ابو زيد اضب اذا تكلم ومنه يقال ضبت
لثته دما اذا سالت واضببتها انا فكان اضب اخرج الكلام ويقال اضبوا عليه اذا كثروا عليه والضب ورم
يصيب البعير فى فرسنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب والضب داء
فى الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشىء قال بشر بن ابى خازم
وبنى تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو قلب تبض اى تسيل وتقطر والضب واحد ضباب
النخل وهى طلعه قال الشاعر اطافت بفحال كان ضبابه بطون الموالى يوم عيد تغدت والضب انفتاق من الابط وكثرة
من اللحم تقول تضبب الصبى اى سمن وانفتقت آباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة
سمن ورب تجعل للصبى فى عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب اى جربز مراوغ وضبة بن اد عم
تميم بن مر والضبة حديدة عريضة تضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه
اضب يومنا ضرب ضربه يضربه ضربا وضرب فى الارض ضربا ومضربا بالفتح اذا سار فى ابتغاء الرزق يقال ان فى
الف درهم لمضربا اى ضربا وضرب الله مثلا اى وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء
وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر عليه والطير الضوارب التى تطلب الرزق
وضرب البعير فى جهازه اى نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذى اشب اى التباس ابو زيد اضرب الرجل فى بيته اى
اقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اى اطرق تقول رأيت حية مضربا اذا كانت
ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اى اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الاغراء وضرب
النجاد المضربة اذا خاطها وضاربه اى جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اى يضرب بعضه بعضا
والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه فى المال من المضاربة وهى القراض
والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة انا الرجل الضرب الذى تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد
والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب
الاسراع فى السير والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلى وما ضرب بيضاء يأوى مليكها
الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحول من حال
الى حال وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر الراء اى الوقت الذى ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول
ايضا ما لفلان مضرب عسلة اى من النسب والمال وما اعرف له مضرب عسلة يعنى اعراقه ومضرب السيف ايضا
نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذى فيه مخ تقول للشاة اذا كانت مهزولة ما برم
منها مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذى يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم
شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التى تضرب حالبها والضارب الليل الذى ذهبت ظلمته
يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت ام الغمر كانت صاحبى ورابعتنى تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب

والضارب السابح قال ذو الرمة ليالى اللهو يطبينى فاتبعه كاننى ضارب فى غمرة لعب والضارب والضريب الذى
يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت من
الطل وضريب الشىء مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن ابى نصر
وقال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر
وما كنت اخشى ان تكون منيتى ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم
الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول فى النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم
والضريبة واحدة الضرائب التى تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى غلته والضريبة المضروب
بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف
او الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب ضغب الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت
تضغب وامرأة ضغبة اى مولعة بحب الضغابيس وهى صغار القثاء اسقطت السين منه لانها آخر حروف الاسم
كما قيل فى تصغير فرزدق فريزد ضوب الضوبان الجمل القوى الضخم واحده وجمعه سواء وقال عركرك محمل الضوبان اومه
روض القذاف ربيعا اى تأويم لحم مضهب اذا شوى ولم يبالغ فى نضجه وقال نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن
قمنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس والزج عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

طبب
الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب
الذى يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان فى الطب وفى المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب
وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها وفلان
يستطب لوجعه اى يستوصف الدواء ايها يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول
ايضا ما ذاك بطبى اى بدهرى وعادتى قال الشاعر وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا ورجل طب بالفتح
اى عالم وفحل طب اى ماهر بالضراب الاصمعى الطبابة الجلدة التى يغطى بها الخرز وهى معترضة كالاصبع مثنية على
موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه
طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت
باسقية لم يفرهن المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة
المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهى الطرائق التى ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تعلق
السقاء من عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت درنية لعيالها تطبطب
ثدياها فطار طحينها طحرب ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة اى قطعة خرقة وما فى السماء طحربة اى شىء من غيم طحلب
الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذى يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة طرب الطرب خفة تصيب الانسان لشدة
حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر وارانى طربا فى اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطربه قال الكميت
ولم يتطربنى بنان مخضب وابل طراب تنزع الى اوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال
الشاعر مطارب زقب اميالها فيح والتطريب فى الصوت مده وتحسينه وطرب الحالب بالمعزى اذا دعاها قال
ابو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدى الطويل والمرأة طرطبة وقال
ليست بقتاتة سبهللة ولا بطرطبة لها هلب قال ابو زيد فى نوادره يقال للرجل يهزاء منه ده درين وطرطبين

طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء واطلبه اى اسعفه بما طلب واطلبه اى احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلا وغيره قال الشاعر اهاجك برق آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب

الطنب حبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مطنب ورواق مطنب اى مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هى سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك فى الرمح وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اى طال متنه واطنب فى الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد فى طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضا فى السير واطنبت الريح اذا اشتدت فى غبار

طيب الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها فى الانف مشموم واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذاك بطيبة نفسى اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما تطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اى مازحه والطاب الطيب والطيب ايضا يقال لان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الاعراق فى الطاب الطاب بين ابى العاص وآل الخطاب وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابى العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب وتطب ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالضم اى طيب جدا وقال نحن اجدنا دونها الضرابا انا وجدنا ماءها طيابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اى تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة فى الجنة وشيء طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الآجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اى طابت نفسى به

فصل الظاء

ظأب ابو زيد الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وقد ظأبنى مظاءبة وظاءمنى اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظأب ايضا الصوت والجلبة وقال الشاعر يصف تيسا له ظأب كما صخب الغريم

ظبظب يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اى شيء من وجع قال رؤبة كان بى سلا وما بى ظبظاب وظباظب الغنم لبالبها وهى اصواتها وجلبتها

ظرب الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهى الروابى الصغار ومنه سمى عامر بن الظرب العدوانى احد فرسان العرب قال الشاعر ان جنبى عن الفراش لناب كتجافى الاسر فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو فى ثوب احدهم اذا صاده فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفى المثل فسا بيننا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر الا ابلغا قيسا وخندف اننى ضربت كثيرا مضرب الظربان يعنى كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابى كانه جمع ظرباء وقال وهل انتم الا الظرابى مذبح تفاسى وتستنشى بآنفها الطخم ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال لا تعدليني بظرب جعد

ظنب الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عارى الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى ترى فى راسه صنعا واما قول سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف فى زجر الفرس قرعا للظنبوب

فصل العين

عبب العب شرب الماء من غير مص وفى الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اى لا تعب فى الماء والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت اى طال والعباب الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اى كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التى تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته واللثا شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل فى ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجرى والنهر الشديد الجرية

عتب عتب عليه اى وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال اخلاى لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة ويبقى الود ما بقى العتاب وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبنى فلان اذا عاد الى مسرتى راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفى المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب يقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابى خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اى اعتبناهم بالسيف يعنى ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبنى اى استرضيته فارضانى وعتيب ابو حى من اليمن قال ابن الكلبى هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت اودى عتيب وقال عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجوا اصاغرها عتيب والاعتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادى والشعر الى من اليه معتتب واعتتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت فى وعره واعتتب اى قصد قال الحطيئة اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل اى ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اى امر كريه من البلاء يقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب اى شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا اى مشى على ثلاث قوايم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل

عثلب ثوى معثلب اى مهدوم وامر معثلب اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدرى ايورى ام لا

عجب العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولك ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحى وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانهم جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيرى تعجيبا واعجبنى هذا الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهى اواخر الرمل قال لبيد يجوب انقاء يميل هيامها

عذب العذاب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا والعذابة الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها

ولا هي مما بالعذابة طاهر عذب العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الأعذبان واستعذب
القوم ماءهم إذا استقوه عذبا واستعذبه أي عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له وعذبة اللسان
طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتي السوط عذبة السوط طرفه والجمع عذب وقول ذي الرمة غضف مهرتة الأشداق ضارية
مثل السراحين في أعناقها العذب يعني السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة
وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه يقال أعذب
نفسك عن كذا أي أظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب
العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان أبو عمرو العذبي الكريم الأخلاق بالذال معجمة وأنشد لكثير
سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت إلى عذبي ذي غناء وذي فضل عرب العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي بين
العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب
أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعا لعرب كما كان الأنباط جمعا لنبط وإنما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم
الخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب أي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته
أي صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول
من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم إنما صغرهم تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم
يتق أحدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية
وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها أي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه
عرق هجين والأنثى معربة وأعرب الرجل أي ولد له ولد عربي اللون والإبل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين
وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة وأعرب سقي القوم إذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب
عليه فعله أي قبح وفي الحديث عربوا عليه أي ردوا عليه بالإنكار وعرب منطقه أي هذبه من اللحن وعربت عن القوم
أي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الأعجمي أن تتفوه به العرب على منهاجها تقول
عربته العرب وأعربته أيضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة أيضا النفس قال ابن ميادة
لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب أيضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي
عربة وعرب الجرح أيضا نكس وغفر وما بالدار عريب أي ما بها أحد والعروب من النساء المتحببة إلى زوجها والجمع
عرب ومنه قوله تعالى عربا أترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وابن أبي العروبة بالألف واللام وعرابة
بالفتح اسم رجل من الأنصار من الأوس قال الشماخ إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبيس
البهمى عرتب العرتبة لغة في العرتمة وسألت عنه أعرابيا من بني أسد فوضع إصبعه على طرف وترة أنفه عرطب العرطبة
التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل عرقب العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الإنسان وعرقوب
الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال أبو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الأصمعي
كل ذي أربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه
انحناء شديد قال الفراء يقال ما أكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت إذا أخذت في

يعني أطراف السيور

تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الأمور وعراقيلها عظامها
وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك أنه أتاه أخ
له يسأله شيئا فقال عرقوب إذا أطلع نخلي فلما أطلع قال إذا أبلح فلما أبلح قال إذا أزهى فلما أزهى قال إذا أرطب فلما أرطب
قال إذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب
أخاه بيترب عزب العزاب الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي لا أهل له والعزبة التي لا زوج
لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب وعزب عن فلان
حلمه وأعزبه الله وعزبت الإبل أي بعدت في المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت إبلهم والمعزابة الرجل
الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد أعزبنا أي أصبناه
وإبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الأعزاب هراوة الذين يعزبون بإبلهم في المرعى ويشبه بها
الفرس وسوام معزب بالتشديد إذا أعزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزب أي بعد عهده
بما ابتدأه منه وعزب طهر المرأة إذا غاب عنها زوجها وقال والمحصنات عوازب الأطهار وعزبت الأرض إذا لم يكن بها أحد
مخصبة كانت أو مجدبة عسب العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب
الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس وإني مقيم ما أقام عسيب والعسب الكراء الذي يؤخذ
على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه أي أكراه وعسب الفحل أيضا ضرابه ويقال ماؤه وقال زهير
يهجو قوما أخذوا غلاما له ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس إذا استودقت واليعسوب ملك
النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب أيضا طائر أطول من الجرادة لا يضم جناحه إذا وقع تشبه به الخيل في الضمر
قال بشر أبو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمر والياء فيهن زوائد لأنه ليس في الكلام فعلول غير
صعفوق عشب العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه إلا أعشبت
الأرض إذا أنبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب وأعشب القوم أصابوا عشبا وأرض معشبة وعشيبة ومكان عشيب
بين العشابة واعشوشبت الأرض أي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وأرض فيها تعاشيب إذا كان فيها
عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فأعشبني أي أعطاني
ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة أي هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا عصب
العصبة واحدة العصب والأعصاب وهي أطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر أي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب
الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب أي مجدولة الخلق والمعصوب
في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع قال أبو عبيد هو الذي عصبته السنون أي أكلت ماله وتقول أيضا
عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لأبيه وإنما سموا عصبة لأنهم عصبوا به أي أحاطوا به فالأب طرف
والابن طرف والعم جانب والأخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب أي شد العصابة والعصبة من
الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن أبي
عمرو وقال رؤبة طي القسامي برود العصاب والعصب العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب بالتاج والعمامة
والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم أي اشتد
ويوم عصيب وعصبصب أي شديد والعصيب الرئة تعصب بالأمعاء فتشوى قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما سمك القرى

ولا عصب فيها ذبابات العمارس وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب
به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو
عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان
اي استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب
الريق بفيه اذا يبس عليه وقال ابن احمر يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق
فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش
عصبا اذا شددت خصييه حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل الى
مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي عضب عضبه عضبا اي قطعه
والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار
عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد
قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت
هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي
مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم
تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوما من مفاعلتن عطب العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه
اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر كانه في ذرى عمايهم
موضع من منادف العطب والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة عظب الاصمعي العنظب
الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر
رؤوس العناظب كالعنجد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد من قلل الشحر فذات العنظبة
عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد
بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف
مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة
قال الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو والمرعى
له عقب وهي عقبته ولا يبقى عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم الهاء آء وتنوم وعقبته من لائح المرو
والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت
الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول
لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب
شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه
ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت
منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب
المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو
والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك

العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال
الشاعر واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وربما شدوا به القرط ليلا يزيغ وانشد الاصمعي كان خوق قرطها المعقوب
على دباة او على يعسوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته
فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل
قال الشاعر عال يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى
العطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين
الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه
وهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو
نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى ومنه الناظرات العقب
وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل
طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه
حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض على اللفظ ومعناه
انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفي
الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه
والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس
يصف فرسا ويخضد في الاري حتى كانه به عرة او طائف غير معقب والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة
اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة
وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما اخبروا
وتعقب فلان رايه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البايع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب
ضامن يعني اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب
طاير وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان
وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب اي ذات مخاليب حداد قال الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها
الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه
مرقاة عقرب العقرب واحدة العقارب وهي تؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو دابة
له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ويروى اذ
بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى
عليه وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف والعقرب برج في السماء عكب عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن
علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار
والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعكنباة العنكبوت ايضا قال الشاعر كانما يسقط من
لغامها بيت عكنباة على زمامها ورجل عكب مثال هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل يطوف بي عكب في معد ويطعن
بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر علب العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبته

اعلبه بالضم اذا وسمته او خدشته واثرت فيه وقال كان علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد
وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء
عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علبا ان لانها همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة
التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير
اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم
المري وعلباء اسم رجل وقال وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ويقال تشنج علباء الرجل اذا اسن وتيس
علب وضب علب اي مسن جاسئ وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسأ والعلاب وسم في طول العنق
ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا
سقينا جماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند
الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا تنفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء
وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شئ غيره **عنب** العنبة الحبة من العنب عنبة وهو بناء
نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة
والحبرة والطيبة والخيرة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب
واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعتاب بن ابي حارثة رجل من طيء والعناب بالضم
معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر واخرق مهضوم التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين
عناب والعناب واد والعناب العفل والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له **عندل** العندليب طائر يقال
له الهزار والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت
النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت **عهب** العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر حلت به وترى وادركت ثورتي
اذا ما تناسى ذحله كل عيهب وكساء عيهب اي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه وقال عهبى بسلمى وهي لم تزوق
على عهبى عيشها المخرفج **عيب** العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اذا صار ذا عيب وعبته انا يتعدى
ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر
انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر
مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب
والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه
الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غب الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في
الحمى وقال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت
عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في
كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شئ ايضا عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن
وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي اللحم البايت الغاب ومنه قولهم دويد الشعر يغب واغببنا اتانا غبا وفي الحديث
اغبوا في عيادة المريض واربعوا تقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد

واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز
وجمات شربهن غب اي كل ساعة وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم
يحلب غدوة ثم يحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والغبغب
ايضا المنحر بمنى وهو جبيل قال الشاعر والراقصات الى منى فالغبغب **غرب** الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى
فهو غريب وغرب ايضا بضم الغين والراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء
والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية
المغرب وقال فاصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي
طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد
اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشئ غريب واغربت السقاء ملأته
قال بشر وكان ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في
الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم والمغرب
ايضا الابيض الاشفار من كل شئ تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تأخذ العينين فتبيض الاشفار
وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة
وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز وغراب
الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما اليسرى واليمنى اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الاصمعي قال الراجز
يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل بعد ما تقوب عن غربان
اوراكها الخطر اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا تدخل
الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر رأى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب
يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب
لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره
كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء
فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع وللعين غربان
مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال
ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة
اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب
وغرب كل شئ حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه يقول كففت من غربه قال النابغة
والخيل تنزع غربا في اعنتها وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور
ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق
ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها
اذا رأت الخطام لم يهنئها شئ وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام
فضة قال الاعشى كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء

يمتعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين
البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقي من ثميلته ومن ثمايلها واستنشي الغرب والغرب ايضا
ضرب من الشجر وهو اسبيددار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى
من رماه **غضب** الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب
غضب غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي
وذا يد الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها
الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة واحر به لطول فقر واحربا قال اراد النون فوقف الاموي
غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاجم مثله قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا
بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مغاضبا لقومه وامرأة غضوب
اي عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب **غلب** غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال تعالى
وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء
الاضافة قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند
الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا
والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب عليه وهو
من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد
بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات
بني تغلب اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك عني تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب بنت وائل ورد
العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها
تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة
الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء
ملتفة وحدابن غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بجدهم اخذت غلبة
وبالغولي عن اشم طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم
غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سيل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا
قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا
وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا
وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا
في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا
وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب
ما اطمان من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان
مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام

وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة
فقل في مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفاء ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قايم

فصل القاف

قاب الاصمعي قابت الطعام اكلته وقابت الماء شربت كل ما في الاناء قال الراجز
دعوت عنزي وسمت قعبي ثم تهيات لشرب قاب وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقاب على مفعل **قبب**
قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر
والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه والقبقبة
صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة
وما اصابتنا العام قابة اي قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يروهذا
الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب
الاكبر اي بالراس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله ابو عبيد والقب بالكسر العظم الناتي من الظهر
بين الاليتين تقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هو قب القوم وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق وهي الحفث وربما
خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام
الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وانشد ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب ابو عمرو قبه يقبه اذا قطعه
الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا اقطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم
ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا **قتب** القتب بالتحريك
رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع اداة السانية من علاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة
هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليها قتبي كما تقول جهني وقال
ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب
والقتوبة من الابل التي تقتب بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب سعال الخيل والابل وربما
جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحط** قحطبه اي صرعه وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل **قرب**
قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا
يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف
بينهم تقول هذه المرأة قربتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت كتابة اذا سرت
الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال
سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء
عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد
وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا
ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت
لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء
اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر
وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله

تقرب بين اعلى وادنى واقترب الوعد اى تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اى وسط بين الجيد والردي
ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة
فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تأبط شرا تؤبنه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب
الخيل لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف
جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل
عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث
لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك جمع
كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر
تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي
والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل الفرار
بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك اذا قارب ان يمتلئ الدلو
وقال الانجي ملأى يجي قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اى ولا بقريب من ذلك والقرنبى
مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال يصف جارية
وبعلها يدب الى جاراتها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال
الراجز كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب
السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل
شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه
وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال
[illegible] والقرطبي [illegible] قرطبه قال ما عندنا قرطبة
ولا عملة ولا لاعبة ولا بعة اى شيء قال ابو عبيد ما وجدنا [illegible] قرهب القرهب من الثيران المسن قال
الكميت من الاوجيات العتاق كانها شبوب صوار فوق علياء قرهب قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس
يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب
الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب اى جرية وقد قسب يقسب قال عبيد بالماء من تحته قسيب
القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العائدات فرشن لي هراسا به يعلى فراشي ويقشب وقشب له اذا
خلط له في الطعام ما يقتله [illegible] به يذع الكريم لذي يديه [illegible] نسرا قشيبا وقوله
يعني السيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل مقشب خشب بالكسر اذا كان لا خير
فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو وقال وقشبه قشبا اسقاه السم وقشب طعامه اى سممه وقشبه ايضا
اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه به وقال الفراء قشب الرجل وقشب اذا اكتسب حمدا او ذما جاء عنه ابو عبيد
وقشبني ريحه تقشيبا اى اذاني كانه قال سمني بريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه قصب القصب الاباء والقصباء
مثله الواحد قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير
اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحد قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت خيمة
على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اى ركايا وماء
عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب
ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعا يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات
ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد به الخصر وهو
على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها اى باوتارها وهي تتخذ من
الامعاء ويروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اى مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة ايضا والمزمار والجمع
قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال رؤبة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب
والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه
شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت
واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما
تشرب اذا شبعت من الكلاء وقصبه اي عابه قال الكميت على انى اذم واقصب قضب قضبه اى قطعه قال الاعشى قضبت عقا
واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشيء انقطع تقول
انقضب الكوكب عن مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة
وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب اى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل
قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا
اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت
الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره
قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب
بني فلان اى سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري
الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة ابن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اى جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي
القطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب واقطبه بمعنى اذا مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب
الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز
وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق وتقول ايضا قطب بين عينيه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا
اى عبس قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي قعب القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به
والجمع قعبة مثل جب وجبأة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون قعضب قعضبه اى استأصله وقعضب
اسم رجل كان يعمل الاسنة قيقب القيقب والقيقبان خشب يتخذ منه السروج قال ابن دريد هو ازادرخت قلب القلب
الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل وقلبت الشيء فانقلب
اى انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب
على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اى اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة

اذا الجمت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب قال
الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل
اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبه
اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار
ولا لحبليه بها حبار اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم
هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة
لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيه به والمقلب
الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذيب وكذلك
القلوب مثال الخنوص قال الشاعر اكيلة قلوب باحدى المذانب والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر
البسر الاحمر والقليب البير قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البير العادية القديمة وجمع القلة اقلبة
قال عنترة يصف جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح والكثير قلب قال الشاعر
بها قلب عادية وكرار وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم توري من سبر وابو قلابة رجل من المحدثين
قنب القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل
والمقنب ايضا شي يكون مع الصايد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن القناني والقنب الابق عربي
صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال ويسمى العصيفة القنابة والعصف الورق المجتمع الذي يكون فيه
السنبل قوب قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب الشي
اذا انقلع من اصله وقاب الطاير بيضه اي فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من راسه مواضع اي تقشر
والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قايبة من قوب فالقايبة البيضة والقوب بالضم
الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قايبة من قوب اي انا بري من خفارتك
والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال يا عجبا لهذه الفليقة
هل تغلبن القوباء الريقة وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء
فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين
ممدودة الا حرفان الخشاء وهو عظم الناتي وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال
الجوهري والمزاء عندي مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما
قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال
بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان ملء قوبة مثال همزة اي ثابت
الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل قهب القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا
الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه
حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث العشي الابيض المتودق والاقهبان
الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا
فصل الكاف كاب الكابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكاب كابة وكابة

مثل رافة ورافة ونشاة ونشاة فهو كئيب وامراة كئيبة وكاباء ايضا قال الراجز اوان ترى كاباء لم تبرنشق
واكتاب الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب كبب كبه لوجهه اي
صرعه فاكب على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال
اكب وكبكبه اي كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا
في ثيابه اي متزملا وتكببت الابل اذا صرعت من داء وهزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة
ايضا الجرو هو من الغزل تقول منه كببت الغزل اي جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل
على المقوس للجري او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء
والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي تجعد قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم جبل صرفه
امرؤ القيس في قوله وآخر منهم جارع نجد كبكب وترك صرفه الاعشى في قوله ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى
مصارع مظلوم مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في راس كبكبا كتب الكتاب معروف
والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله
اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب
الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير والكتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب
والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب
واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي والثاء في هذا الحرف اعلى من التاء
والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتايب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل اي تجمعت قال ابو زيد
كتبت الناقة تكتيبا اي صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك
كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا
اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطايف
يعني معلما واستكتبه الشي اي ساله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه
بثمنه فاذا سعى واداه عتق كثب كثبت الشي اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شي فقد انكثب
فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن
قدر حلبة وقال ابو زيد مل القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب
وانما يخطب عسا من حلب يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شي جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون
قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك والكاثب اسم جبل قال
اوس بن حجر مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس كذب كذب
كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف
وقد يشدد وانشد ابو زيد واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب والكذب جمع كاذب مثل راكع
وركع وقال متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعه والتكاذب ضد التصادق والكذب
جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قراءة بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة
الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسايي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب

ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون
بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره
قد يجيء على تفعيل مثل التعليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق
وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية
اى بقاء وقولهم ان بنى فلان ليس لجدهم مكذوبة اى كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفى الحديث ثلثة اسفار
كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اغراء اى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن
عمر رضى الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج
كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى يقول عليك
العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اى ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب
بالتشديد اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه
صدقا وكذب لبن الناقة اى ذهب **كرب** الكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب
تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال فيال رزام رشحوا بى مقدما الى الموت خواضا
اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال اخرج حمارك لا يرتع بروضتنا اذن يرد وقيد العير مكروب
وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر ويقال الكراب على البقر
وكرب الشىء اى دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلىء وكربت الشمس اى دنت للغروب يقال كربت حياة النار اى قرب
انطفاؤها وقال ابنى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل
اصول السعف امثال الكتف وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى
ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا
واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأرى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها
والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميرى
ومعدى كرب فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ويصرف كربا
ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت
اليه قلت معدى وكذلك النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلى
وخمسى وتابطى وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما
بالدار كراب بالتشديد اى احد واكرب اى اسرع تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعى والكرابة
بالضم ما يلتقط من التمر فى اصول السعف بعد ما يصرم **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا
واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت
اهلى خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب
والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة **كعب** الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم
وانكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز فى اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب
وهى الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشى مربع

وثوب مكعب اى مطوى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل
بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمى بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة
وكانوا يطوفون به **كثب** ركب كعثب اى ضخم **كوكب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة
وكوكب الشىء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته
تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا **كلب** الكلب
معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة
كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفى المثل الكلاب على البقر ترفعها
وتنصبها اى ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم الكلاب
الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوى
وما لا يعد من اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة
عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفى الاديم اذا خرز تقول
منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كان غرمتنه اذ نجنبه سير صناع فى خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذى
فى وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حى من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيرى
سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر
انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك
كلب فلان اى شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدى وقوم يهينون اعراضهم
كويتهم كية المكلب والكلب الكلب الذى كلب بلحوم الناس ياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال
كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب
والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة التى على خف الرائض كلابا وقال كانه كودن يوشى بكلاب وكلبه ضربه
بالكلاب قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم مخفف اسم
ماء وقال ان الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثانى وهما يومان
مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اى يتواثبون عليه وكلاب فى
قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب فى هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب
بن ربيعة من بنى تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة **كنب** الكناب بالكسر
الشمراخ والكنب فى اليد مثل المجل اذا صلب من العمل قال الاصمعى يقال اكنبت يداه ولا يقال كنبت وانشد احمد بن يحيى
قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح
معاليات على الارياف مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب وكنيب مصغر موضع قال النابغة
وعلى كنيب مالك بن حمار **كوب** الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب
والكوبة الطبل الصغير المخصر **كهب** الاصمعى الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير اكهب بين الكهب وقد كهب قال
ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص فى الحمرة وهو فى الجمرة خاصة

فصل اللام لبب

ابن السكيت الب
بالمكان اذا اقام به ولزمه قال الخليل لب لغة حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على طاعتك

بانا نقلا نا من القوم ضخمهم

ونصب على المصدر كقولك حمداً لله وشكراً وكان حقه أن يقال لبّاً لك وثنّى على معنى التأكيد أي إلباباً بك
بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب إجابة
لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللبّ العقل والجمع
الألباب وقد جمع على ألبّ كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب قلبي إليه مشرف الألبّ وربما أظهر
التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت إليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب ويقال بنات ألبب
عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابناً لها مالك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذاك بنات ألببي قال
المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات ألببه يريد بنات أعقل هذا الحي فإن جمعت ألبّاً قلت ألابب والتصغير أليبب
وهو أولى من قول من أعلها واللبيب العاقل والجمع ألبّاء وقد لببت يا رجل بالكسر تلبّ لبابة أي صرت ذا لبّ وحكى يونس
بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولبّ النخل قلبها وخالص كل شيء لبّه ولبّ الجوز واللوز ونحوهما
ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألبّ الزرع مثل أحبّ إذا دخل فيه الأكل ولبّب الحب تلبيباً صار له لبّ واللبيبة
ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيباً إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه
سميت المرأة لبابة واللبّة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع
الألباب واللبب أيضاً ما يشدّ على صدر الدابة أو الناقة يمنع الرجل من الاستيخار تقول منه ألببت الدابة فهو مُلبب
وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه مُلبّ كما يقال مُحِبّ
من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب رخيّ إذا كان في حال واسعة قال الأصمعي اللبب ما استرق من الرمل لأن معظمه
العقنقل فإذا انتقص قيل كثيب فإذا نقص قيل عوكل فإذا نقص قيل سقط فإذا نقص قيل عداب فإذا نقص قيل لبب
قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة
الرقة على الولد يقال لبلبة الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبتها وصوتها
ورجل لبّ أي لازم للأمر يقال رجل لبّ طبّ وأنشد أبو عمرو لبّاً بأعجاز المطي لاحقا وامرأة لبّة قال أبو عبيد
أي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لبّ قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك
لبيب أي مع ذاك مقيم وقال بعضهم أراد مُلبّ من التلبية ولببته لبّاً ضربت لبته وتلبّب الرجل أي تحزم وتشمّر

لتب

اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتباً ولتوباً وأنشد أبو الجراح فإن يك هذا من نبيذ شربته فإني من شرب النبيذ
لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغمّ مع الإشراق في الجوف لاتب واللاتب أيضاً اللازق مثل اللازب عن الأصمعي
ولتبت في منحر الناقة أي طعنت مثل لتمت لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم أي
ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب إذا سمع اضطراب أمواجه الأصمعي اللجبة الشاة التي أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر
فخف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولُجبة ولَجَبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت أبناؤنا من فعلنا إذ نبيع الخيل بالمعزى
اللجاب ولجبات أيضاً بالتحريك وهو شاذ لأن حقه التسكين إلا أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف به كما قالوا
امرأة كلبة فجمع على الأصل ويكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قلّ لبنها قال ولا يقال للعنز
لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجّبت الشاة تلجيباً لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل
بمعنى مفعول أي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحباً إذا وطئه ومرّ فيه ويقال أيضاً لحب إذا مرّ مستقيماً قال
ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود

ولحوته أي قشرته قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الأعشى
وأدفع عن أعراضكم وأعيركم لساناً كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب أيضاً إذا كان سباباً بذيء اللسان والملحب
المقطع واللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر إذا نحله الكبر قال الشاعر
عجوز ترجّى أن تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال أقفر من أهله ملحوب

لزب

طين لازب أي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوباً واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو
أفصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب وأصابتهم لزبة أي شدة
وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة والملزاب البخيل الشديد وأنشد أبو عمرو لا يفرحون إذا ما نضجة وقعت

لسب

وهم كرام إذا اشتد الملازيب لسبت العسل بالكسر ألسبه لسباً إذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به أي لزق ولسبته
العقرب بالفتح تلسبه لسباً أي لدغته ولسبه أسواطاً أي ضربه لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصباً إذا نشب
في الغمد فلا يخرج ولصب جلده فلان أيضاً إذا لصق بالجسم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق
في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئاً ولصب الخاتم في الإصبع وهو ضد قلق واللواصب
في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعّب مرة بعد أخرى
ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والألعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة
بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم ومنه قولهم اقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة قال ثعلب
من هذه اللعبة بالفتح أجود لأنه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول
فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال لو أن حياً مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح
وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعباً
إذا سال لعابه قال لبيد لعبت على أكتافهم وحجورهم وليداً وسموني مفيداً وعاصماً وألعب الصبي إذا صار له لعاب
يسيل من فيه وثغر ملعوب أي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب
واللعباء ممدوداً اسم موضع لغب اللغوب التعب والإعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوباً ولغب بالكسر يلغب
لغوباً لغة ضعيفة فيه وألغبته أنا أي أنصبته ورجل لغب بالتسكين أي ضعيف بين اللغابة الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء
قال سمعت أعرابياً يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت أتقول جاءته كتابي فقال أليس بصحيفة فقلت ما
اللغوب قال الأحمق واللغب أيضاً الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال تأبط شراً
وما ولدت أمي من القوم عاجزاً ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان له أخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله
لا نقل ريشها ولا لغب مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب أشعرته مذلقاً مذروبا
ريش بريش لم يكن لغيبا الأموي لغبت على القوم ألغب بالفتح فيهما لغباً أفسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني بأولادي فأدركني الدهر لقب اللقب واحد الألقاب وهي الأنباز تقول لقبته بكذا فتلقب به

لوب

اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحجار وفي الحديث أنه حرّم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان
يكتنفانها قال أبو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الأرض التي ألبستها حجارة سود ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي قال بشر
بكل كتيبة معالية لا همّ إلا محجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوباً ولوباً ولواباً ولوباناً أي عطش فهو لائب

والجمع لوب مثل شاهد ومشهود قال الشاعر حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعى اذا طافت الابل على الحوض
ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير
يصبن الوبر تحسبه ملابا وشئ ملوب اى ملطخ به واما المزرود ونحوه فهو الملولب على مفعول لهب اللهب لهب النار
وهو لسانها وكنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اى تقدت والهبتها اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد
لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم
والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب
واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها
يرى بين راسى كل نيقين مهبلا وقال ابو ذويب وتنصب الهابا مصيفا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد ٥

فصل النون نبب نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهى انعولة
والجمع انبوب وانابيب نتب نتب الشئ نتوبا مثل نهد وقال اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك فى النتوب
نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب
الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبى ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذى نجب يوم من ايام العرب
مشهور ورجل نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب
الرجل اى ولد نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامراة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة
مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذى ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجب
من الابل والجمع النجب والنجائب نحب النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير
كانه خاطر على شئ فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه
اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا
اذا اخذه السعال ابو عمرو والنحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا فى عملهم والتنحيب شدة
القرب على الماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته
قال طلحة لابن عباس هل لك فى ان اناحبك وترفع النبى نخب النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع
وقد استنخبت المراة اذا ارادت ذلك عن الاموى والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل
رطبة ورطب يقال جاء فى نخب اصحابه اى فى خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب
ومنتخب كانه منتزع الفؤاد نخرب النخروب واحد النخاريب وهى شقوق الحجر ندب ندب الميت اى بكى عليه وعدد محاسنه
يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمى وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له
اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس ابى طلحة الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب
اى خفيف فى الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما
ولى نفس مخطر وتماجداه وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق
ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان فى الاحجال نرب النيرب الشر والنميمة قال الشاعر ولست بذى نيرب فى
الصديق ومناع خير وسبابها الهاء للعشيرة ٥ نزب النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبى ينزب
بالكسر نزيبا نسب النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه

نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب الهاء للمبالغة فى المدح كانهم يريدون به
داهية او غاية ونهاية وتقول عندى ثلثة نسابات وعلامات تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب
فلانا فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل اى نسبته بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت
نسبه ونسب الشاعر بالمراة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل وقال
عينا ترى الناس اليها نيسبا نشب النشب المال والعقار ونشب الشئ فى الشئ بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه
اى اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اى نابذه والنشاب السهام الواحدة
نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن
عوف بن سعد بن ذبيان نصب النصب مصدر نصبت الشئ اذا اقمته وصفيح منصب اى نصب بعضه على بعض ونصبت
الخيل اذانها شدد للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم
وهو سير لين والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى
درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل
بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اى ذو نصب مثل رجل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه
ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب
اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفى
الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه والنصب فى
الاعراب كالفتح فى البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اى مرتفع والنصب
ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة
والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعنى اياك
وهذا النصب وهو للتقريب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسنى
الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر
هرقناه فى بادى النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشئ والنصيب الحوض والنصيب الشرك
المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب
كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبينى ومنهم
من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك فى يبرين وفلسطين وسيلحين
وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبى ويبرى وكذلك اخواتهما نضب نضب الماء ينضب بالضم
نضوبا اى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم الاصمعى الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب
اى بعد وخرق ناضب اى بعيد وانضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى
الكلام فعلل وفى الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميت اذا حن بين القوم نبع وتنضب قال ابن سلمة
النبع الشجر القسى والتنضب شجر تتخذ منه السهام نعب نعب الغراب اى صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا ونعبانا
ونعابا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والنعب السير السريع
وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرك راسها فى المشى الى قدام نغب النغبة

بالضم الجرعة وقد نغبت والجمع النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب قال ابن السكيت
نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اى فعلة قبيحة [نقب] النقب
الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب
البيطار سرة الدابة ليخرج منها ماء اصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح وقال اقب لم ينقب البيطار
سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب
قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة يضع الهناء مواضع النقب والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة
يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار تجعل له حجزة مخيطة من
غير نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت
اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اى تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو
شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت
انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل
الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان
ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله
اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر ونقبت فلانا
اذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاط اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة
قال اوس بن حجر كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب [نكب] ابو زيد
نكب عن الطريق ينكب نكوبا اى عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو
راس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اى لثمته والنكيب دابرة الحافر والخف قال لبيد وتصك المرو لما هجرت بنكيب
معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اذا عدل عنه واعتزل ونكبه اى تجنبه وتنكب القوس
اى القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب
مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع
والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى
الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم
يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى
الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك
الميل في الشيء والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب
قال العديس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل الراس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر
والانكب الذي لا قوس معه [نوب] ناب عني فلان ينوب منابا اى قام مقامي وانتاب فلان القوم اى اتاهم مرة بعد اخرى
وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء الا انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا
واناب الى الله اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء
وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اى اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا

جيل من السودان الواحد نوبي والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب
الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى
السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح
القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي ثقيب ويقال النوب ما كان
منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت بها
لم تمس مني نوبا ولا قربا والحمى النائبة التي تاتي كل يوم [نهب] النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان ياخذها
من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة ان يتبارى الفرسان
في حضرهما وكذلك غير الفرس وقال ناهبتهم بنطل جروف ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب
اذا اخذ بعض قوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس [نيب] الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضا على غير
قياس ونابه ينيبه اى اصاب نابه ونيب سهمه اى عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة
من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي
اى ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت لطول نابها فهو
كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اى صارت هرمة ولا يقال
للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواو
قال ابن السراج هذا غلط منه

فصل الواو

[وأب] الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب
وأبا وابة ونحى فلان في ابة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو وقال الشاعر اذا المرء لم يشب له بنات عصبن
براسه ابة وعارا قال ابو عمرو وتغدى عندي اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو
بطعام تؤبة اى بطعام يستحيا من اكله واصل التاء واو واتأب الرجل اى استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي
الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا واوأبته اى فعلت به فعلا يستحيي منه والموئبات
مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضا رددته عن حاجته وحافر وأب اى مقعب وقال بكل وأب للحصى رضاح
ليس بمصطر ولا فرشاح ويقال الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء [وثب] وثب وثبا ووثوبا
ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب وقال يصف كبره فما ارمي فاقتلها بسهم ولا اعدو فادرك بالوثيب يقول ما انا والوحش
يعني الجواري ونصب اقتلها وادرك على جواب الجحد بالفاء واوثبته انا وواثبه اى ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة
لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد قال امية وهي لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة وثب في
لغة حمير اقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال
الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم
ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان وتقول وثبته توثيبا اى اقعدته على وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها [وجب]
وجب الشيء اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب
والوجيبة ان توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب
واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب
تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تعالى

وربما قالوا وثبه

فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل
واجب قال الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اى غابت ووجبت
به الارض توجيبا اى ضربتها ويقال ايضا وجبت الابل اذا اعيت والموجب الذى ياكل فى اليوم والليل مرة يقال
فلان ياكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب فى اليوم والليلة مرة ورب ورب
العرق يورب وربا اى فسد فهو عرق ورب قال الهذلى ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صحب
الميزاب المثعب فارسى معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مازيب اذا همزت ومايزيب اذا لم تهمزه
ومسبت الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر وشب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب
المتفرقون وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير
الاوجاع ووصب الشىء يصب وصوبا اى دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين
واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشىء اذا ثابروا عليه وطب الوطب سقاء اللبن
خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن شكوة وللجلد الفطيم بدرة
ويقال للمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة وللمثل البدرة المسأد وجمع الوطب فى القلة اوطب والكثير وطاب
قال امرؤ القيس ولو ادركنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافى والوطباء المراة العظيمة الثدى كانها ذات
وطب وظب على الشىء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشىء وارض موظوبة اذا تدوولت بالرعى فلم يبق فيها
كلاء ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوايب وقال بكل واد جديب البطن موظوب وموظب
بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابى لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدونى وعللوا بى الارض والاقوام قردان موظبا
يقول يا قردان موظب عليكم بى وبهجائى اذا كنتم فى سفر فاقطعوا بذكرى الارض وعب اوعب القوم اذا حشدوا
وجاؤا موعبين اذا اجتمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم احد
وجاء الفرس بركض وعيب اى باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اى استاصله وفى الشتم جدعه الله جدعا موعبا وفى
الحديث فى الانف اذا استوعب جدعه الدية اى اذا لم يترك منه شىء واستيعاب الشىء استيصاله وغب الاصمعى الوغب
الاحمق قال الراجز ولا برشام الوخام وغب والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها
والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة وقب الوقب فى الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته
ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب قال اسود بن يعفر ابنى نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب
اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب ووقب الشىء يقب وقبا اى دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت
موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشىء
ادخلته فى الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبنى مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب
يؤلف بين اشتات المنون وكب الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب
البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر واكب اذا
واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القايمة والوكبان مشية فى الدرجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة التى تعنق
فى سيرها واوكب الطائر اى تهيا للطيران ولب الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها واولادها
قال الشيبانى الوالب الذاهب فى الشىء الداخل فيه وقال رايت عميرا والبا فى ديارهم وبئس الفتى ان ناب دهر بمعظم

ابو عبيد ولب اليك الشىء يلب ولوبا وصل اليك كاينا ما كان ذكره فى باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل وهب
وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى
الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل فى هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع
مواهب قال الشاعر ولفوك اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبز بها مصن
وهو شاذ مثل موجد على ما بيناه فى موعد ورجل وهاب ووهابة اى كثير الهبة لاموال الهاء للمبالغة ابو عبيد وهب
له الشىء اى اذا دام له قال الشاعر عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشىء اذا كان معدا
عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اى معدا قادرا ووهب بن منبه بتسكين الهاء فيه
افصح ووهبين اسم موضع قال الراجز رجاؤك انسانى تذكر اخوتى ومالك انسانى بوهبين ماليا ويب ويب كلمة مثل
ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب
لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع فصل الهاء هبب هب من نومه
يهب اى استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اى هاجت والهبوبة الريح التى تثير الغبرة وكذلك الهبوب
والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا
وهب البعير فى السير هبابا اى نشط قال لبيد فلها هباب فى الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف
والرمح فهب هبة وهبته هزته ومضاؤه فى الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اى حقبة
كما يقال سبة قال الاصمعى الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا
وهبابا اذا نب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو فتهبهب تزعزع والهبهبى الراعى قال الاصمعى يقال
ثوب هبايب وخبايب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلى ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب قال ابو زبيد
على جناحيه من ثوبه هبب هدب الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل
الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب وقال
فى كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب
الثمرة اى اجتناها والهيدب العيى الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط قال اوس بن حجر
دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباة بقل وقال ابو زيد الهندبا
بكسر الدال يمد ويقصر هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع فى الطيران
والعدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر الهوب وللساق درة وللسوط منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشى الخيل هرب
الهرب الفرار وقد هرب وهرب به غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا وتقول ماله هارب ولا
قارب قال اى صادر عن الماء ولا وارد يعنى ليس له شىء هرجب الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز نشطته كل هرجاب فنق
وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام بها خضرا هردب الهردبة العجوز والهردبة من الرجال الشيخ الجوف
الجبان هزب الهوزب البعير القوى الجرى فى قول الاعشى والهوزب العود امتطيه بها هضب الهضبة المطرة يقال هضبتهم
السماء اى مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب
ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابى عمرو وقال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب

وواحد الهضاب هضب وهي جلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر ● هلب الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زبيد يصف رجلا اجش يوما من المشتاة هلابا ● هنب الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء اي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد ● هوب الهوب البعد يقال تركته في هوب دابر وهوب دابر اي حيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار ● هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها نقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها ليقف او لترجع واهاب بالبعير وقال تربع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز اليها على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهي مثله اي اقبلي وقال نعلمها هبي وهلا وارحب

فصل اليا

● يبب ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع ● يلب اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل ما كان جننا من الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب تم باب الباء ولله الحمد والمنة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التا

من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

● ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وآبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير ابت ابو زيد ● اتت اته يؤته اتا اي غلبه بالحجة وميتة مفعلة منه ● است ابو زيد يقال ما زال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل است الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري ● الت التة جحقه يألته التا اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اي احلفه ● امت الامت المكان المرتفع ابو عمرو والامت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلاء السقاء فما به امت وامت الشيء قدرته يقال هو الى اجل مأموت اي موقوت قال الراجز هيهات منها ماؤها المأموت ● انت الانيت الانين تقول انت الرجل يأنت انيتا مثل نأت عن ابي زيد ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل مأنوت اي محسود

فصل البا

● بتت البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت وقال الفراء هما لغتان يقال ابت عليه القضاء وبته اي قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة بتة وبتلة اي انقطعت من صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها وتقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدأت الادارة عن يسارك وقال ونطحن بالرحى شزرا وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا ● بحت البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي ليس معه غيره وعربي بحت اي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء بالضم اي صار بحتا وباحته الود اي خالصه ● بخت البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري واما مساجدي ومدائني فمصروفان لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها هاء النسب ● برت البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي برت بها ان يقصدا والبرت ايضا الفاس والبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد وبيروت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له ملحق بافعنلل بياء ● بغت البغت ان يفجاك الشيء وقال واعظم شيء حين يفجؤك البغت تقول بغته اي فاجأه وبقيته بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمن بغتات العدو اي فجاءته ● بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه ● بلت البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كأن لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت اي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوجت الا بمهر مبلت قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير ● بهت بهته بهتا

وبهتاً وبهتاناً فهو بهّات اى قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول ابى النجم سُبّى الحماة وابهتى عليها فان على مقحمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحيّر وبهت

وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذى كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت

قاله الكسائى بيت البيت معروف والجمع بيوت وابيات وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بُيَيت وبِيَيت ايضاً بكسر اوله والعامة تقول بُوَيت وكذلك التصغير فى قول شيخ وعين وشئ واشباهها والبيت ايضاً عيال الرجل قال الراجز مالى اذا انزعها صأيت اكبرٌ غيّرنى ام بيت وفلان جارى بيت بيت اى ملاصقاً بنيا على الفتح لانهما اسما جعلا واحداً وقول الشاعر وبيت على ظهر المطى بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبايت الغاب يقال خبز بايت وكذلك البيوت والبيوت ايضاً الامر يبيت عليه صاحبه مهتماً به قال الهذلى واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول اباتك الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلاً كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيّت العدو اى اوقع بهم ليلاً والاسم البيات وبيّت امراً اى دبّره ليلاً ومنه قوله تعالى اذ يبيّتون ما لا يرضى من القول وبيّت الشئ اى قدّر وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اى قوت ليلة

فصل التاء توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرّب

فصل التاء ثبت ثبت الشئ ثباتاً وثبوتاً واثبته غيره وثبّته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبّت الرجل فى الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اى ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضاً فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك اى ثبات وتقول ايضاً لا احكم كذا الا بثبت اى بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبت بالضم اى صار ثبيتاً ثنت ثنت اللحم بالكسر اى انتن وتثنت مثله بتقديم النون

فصل الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفى الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذولقى جوت يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائى كما رعت بالجوت الظماء الصواديا قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية

فصل الحاء حتت الحتّ حتّك الورق من الغصن والمنى من الثوب ونحوه وحتّه مائة سوط اى عجّلها له وفرس حتّ اى سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلى على حتّ البراية زمخرى السواعد ظلّ فى شرى طوال قال الاصمعى شبه نفسه فى عدوه وهربه بالظليم الاترى الى قوله قبله كأن ملاءتى على هجف يعنّ مع العشية للرئال وتحاتّ الشئ اى تناثر وحتات كل شئ ما تحاتّ منه واما قول الفرزدق فانك واجد دونى صعوداً جراثيم الاقارع والحتات يعنى به حتات بن يزيد المجاشعى وحتى فعلى وهى حرف تكون جارة بمنزلة الى فى الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمجّ دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت فى حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالاً بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتّام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف فى الاستفهام الى ما فان الف ما يحذف فيه كقوله فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون حرت الحروت اصل الانجذان والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرتة كثير الاكل مثال همزة حفت الاصمعى الحفيتاء مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق حلت الحلتيت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأسه حلقته وحلت دينى قضيته

وحلت الصوف مرطته وحلت فلاناً اعطيته قال الاصمعى حلته مائة سوط جلدته حمت حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اى شديد والحميت الزق الذى لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل فى نحى السمن الرب فهو الحميت وانما سمى حميتاً لانه متّن بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعنى الشديد يقال اى بكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير حوت الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج فى السماء وحات الطائر على الشئ يحوت اى حام حوله وحاوتنى فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ظلت تحاوتنى رمداء داهية بعد الثوية عن اهلى وعن مالى

فصل الخاء خبت الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اى تواضع والخبت ايضاً ماء لكلب خنت اخنت الله حظه اى اخسه فهو خنيت اى خسيس قال السموأل ليس يعطى القوى فضلاً من المال ولا يحرم الضعيف الخنيت واخنت فلان اى استحيا قال الشاعر فمن يك عن اوايله مخنتا فانك يا وليد بهم فخور خرت الخرت ثقب الابرة والفأس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق فى رؤس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال وبلد يعيا به الخريت ويروى يعيا والجمع الخرارت وقال يعنى على الدلامز الخرارت الكسائى خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها خفت خفت الصوت خفوتاً سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتاً اى مات فجاءة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر اخاطب جهراً اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت خوت خات البازى اى انقض على الصيد ليأخذه وقال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر دوى جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتاً والخوات بالتشديد الرجل الجرى قال الشاعر لا يهتدى فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الرأى خوات وخوات بن جبير الانصارى وتخوّت ماله مثل تخوّفه اى تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويتخوّت اذا اخذ منه وتحفّظه وانهم يختاتون الليل اى يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابى خات الرجل اذا اخلف وعده وخات الرجل اى اسن

فصل الدال دشت الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الآخر اخذته من نعجات ست سود نعاج كنعاج الدشت وهو فارسى او اتفاق وقع بين اللغتين

فصل الذال ذأت ذأته يذأته ذأتاً خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه ذعت ابو زيد ذعته ذعتاً مثل ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ذيت ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

فصل الراء ربت ربت الصبى يربته تربيتاً اى رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت ابن الاعرابى الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضاً الخنازير والرتة بالضم العجمة فى الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفى لسانه رتة وارته الله فرتّ رفت الرفات الحطام وقالوا ءاذا كنا عظاماً ورفاتاً قال الاخفش تقول منه رفت الشئ فهو مرفوت

فصل الزاى زتت قال الفراء زتت العروس ازتها زتاً اذا زينتها فتزيّنت اى تزيّنت زفت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اى مطلية بالزفت زكت اللحيانى قربة مزكوتة اى مملوءة وزكت القربة تزكيتاً ملأها وازكتت المرأة بغلام ولدته زمت الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزمّيت مثال الفسّيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس اى اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء زيت الزيتون معروف الواحدة زيتونة

خرت

والخنات

رتب

والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال
في النقصان جاؤا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزت القوم جعلت ادمهم الزيت وجاؤا
يستزيتون اي يستوهبون الزيت

فصل السين

سات ابو عمرو ساته يساته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل
سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال
الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها
فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع
اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون واسبتت اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو
المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه
سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا
السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه
في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا
صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو والسبنتى
والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة
قال ابن احمر يصف رجلا كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا
النمر ويشبه ان يكون سمي به لجراته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق
العين مطرق سبرت السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت
ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ست
ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم في الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي
الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلثة من هؤلاء وثلث من هؤلاء قال وان شئت
قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان
يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس
والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتا
فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض
الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى واما است فيذكر
في باب الهاء لان اصلها ستة بالهاء سحت السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته
واسحته اي استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع
من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع
سخت السخت الشديد قال ابو الحسن اللحياني يقال هذا اجر سخت قال وهو معروف في كلام العرب وربما استعمله بعض كلام
العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت
والسختيت ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهل تثير الساطع السختيتا
ابو زيد اسخات الجرح اسخيتاتا سكن ورمه سفت سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يروه سكت

سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتني فسكت واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن
ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت
اسكت قال الراجز قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره
والسكتة بالفتح داء والسكيت مثال السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم اذا لم يشعر به
حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا وذهب بالهاء الى تانيث لفظ
الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته اي بما اسكته والسكيت مثال
الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو القاسور والفسكل ايضا وما جاء
بعد ذلك لا يعتد به سلت السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يوخذ بالاصبع من جوانب القصعة
لتنظف تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اي جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت
الشاعر وسلتت المراة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء المراة التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت راسه
اي حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط اي جلدته مثل جلته سمت السمت الطريق
وسمت يسمت بالضم اي قصد والسمت هيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال
ليس بها ربع لسمت السامت وتسمته اي قصده والتسميت ذكر اسم الله على الشيء وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين
والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر
سنت اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا
الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة
فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنت بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت
فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا
وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله

فصل الشين

شات الشئيت من الفرس العثور وليس له فعل يتصرف قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط
كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه شت امر شت اي متفرق وشت
الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا فرقه واشت بي قومي اي فرقوا امري والشتيت
المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتى واشياء
شتى وتقول جاؤا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت
وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر
لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها
ويوم حيان اخي جابر وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف
عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا
ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة شخت الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم
فهو شخت وشخيت شمت الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت
اي بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم

اى خابيين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوايم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة

فصل الصاد **صتت** الصت الصدم والصتيت الجلبة يقال مازلت اصاته فلانا صتاتا اى اخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين اى جماعتين والصتيت الصنديد وهو السيد الكريم **صفت** رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم

صلت الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف اصليت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك اصليتي ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا ركضته وانصلت في سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد والصلت اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت ورجل صميت اى سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته اى بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضايه وبات من القوم على صمات بمرأى ومسمع في القرب قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بتاتها وتقول ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صببت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالط لونه لون آخر ابو زيد لقيته ببوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصايت الصايح وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل صيت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الارنان وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كانه اقبل شبابه قال الشاعر ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا

فصل الطاء **طست** الطست الطس بلغة طيء ابدل من احدى السينين تاء للاستثقال فاذا جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء قلت طساس وطسيس

فصل العين **عتت** عته يعته عتا اذا ردد عليه القول مرة بعد مرة يقال عته بالمسألة اذا الح عليه ومازلت اعاته فلانا عتاتا واصاته صتاتا وحكى ابو حاتم عتعت بالجدي اذا دعاه وقال عت عت وتعتت في كلامه اذا لم يستمر فيه **عرت** عرت الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرات ورمح عرات للشديد الاضطراب **عفت**

الاصمعي عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته اى يكسره من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل يقال عميتة من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل الضعيف وقال كالخرس العماميت **عنت** العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزناء والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاءني فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك

فصل الغين **غتت** غته في الماء اى غطه وغته بالامر اى كده وغت الضحك اى اخفاه **غلت** ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتني القوم على فلان اغلتاء غلوة بالشتم والضرب والقهر مثل الاغرنداء **غمت** غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل على قلبه

فصل الفاء **فأت** افتات فلان علي اذا قال عليك الباطل وافتات برأيه اى انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو اما ان يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت **فتت** فت الشيء اى كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فت عضدي وهد ركني والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفت ما يفت ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت من الخبز **فحت** الفحت ضوء القمر قال ابو عبيد يقال جلسنا في الفحت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل **فلت** يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافلتت الكلام اى ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله اى مات فجاءة وافتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره **فوت** الفوت الفوات تقول فاته الشيء وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اى فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو مني فوت الرمح اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من تؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره وفي الحديث امثلي يفتات عليه في امر بناته وتفوت عليه في ماله اى فاته به وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا فكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف

فصل القاف **قتت** القت نم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث اى ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتى مثال الهجيرى النميمة والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر وقتة ايضا اسم ام سليمان بن قتة نسب الى امه **قرت** قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي للنمر بن تولب يشن عليه الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم تغسل وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه **قلت** القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريد الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلت ولكن قلت

وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا
ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر
كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطيت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها **قنت** القنوت الطاعة هذا هو الاصل
ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث افضل الصلاة طول القنوت ومنه
قنوت الوتر **قوت** قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال
ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق
وهو في قايت من العيش اي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها
الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا واقات على الشيء اقتدر عليه
قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل
قوته وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها
منشورة ودعيت الى الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

فصل الكاف

كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي
صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت
الرجل من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا اصب فيها الماء ويقال اتانا بجيش ما يكت اي ما يحصى عدده
والكتكتة في الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت اي تامة **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان
ابو زيد رجل كعت وامراة كعتة وهما القصير **كفت** كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي
الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه
ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند وانما شدده للمبالغة وكفته عن وجهه اي صرفه فكفت
اي اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة
وفي المثل كفت الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى
الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا **كمت** الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة
يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد
منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر
وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا واكمات اكميتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر
اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد
وحمرة **كيت** التكييت تيسير الجهاز قال الشاعر كيت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك السبعا
ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت بالكسر والتاء فيها هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل

فصل اللام

لتت الاصمعي لت الشيء يلته اذا شده واوثقه وقد لت فلان بفلان اذا لزبه وقرن معه ولتت
السويق ألته لتا اذا جدحته **لصت** الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس
طست قال الزبير بن عبد المطلب ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت وصبر في المواطن كل يوم
اذا خفت من الفزع البيوت فافسد بطن مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت **لفت** اللفت اللي وفي حديث حذيفة
ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه
عني اي صرفه ولفته عن رأيه صرفه وتيس ألفت بين اللفت اذا كان ملتوي احد القرنين على الآخر والالفت في كلام تميم
الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد
من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت
الشلجم واللفت ايضا الشق يقال لفته معه اي صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا تلتفت لفت فلان اي لا تنظر اليه
ليت ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال
اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت
ايام الصبى لنا رواجع نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها
مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال الشاعر
كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جل مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته
اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن
سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل ألته قاله
الفراء وانشد ويأكلن ما اعنى الولي فلم يلت كأن بحافات النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال
الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر
قال مازن بن مالك حنت ولات هنت وانى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص
فرفع الحين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان واوان وان كتبت مفردة قال
ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وقال المورج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت
وربت

فصل الميم

مت المت المد والمت النزع على بكرة والمت توسل بقرابة والماتة الحرمة والوسيلة
تقول فلان يمت اليك بقرابة والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت اي شديد الحر مثل حمت
وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين المروتة قال الراجز ومهمهين قذفين مرتين
ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كل جنين لثق السربال
مرت الحجاجين من الاعجال يعني جنينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس
وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتا
ابغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه **موت** الموت ضد الحياة وقد
مات يموت ويمات ايضا قال الراجز بنيتي سيدة البنات عيشي ولا نامن ان تماتي فهو ميت وميت وقوم موتى
واموات وميتون وميتون واصل ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت
ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل
ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة
والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل
لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض لا مالك لها من الادميين
ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا

تشتر الحيوان اى اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض الذي لم يحي بعد
وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية ووقع في المال موتان
واماته الله وموته شدد للمبالغة وقال فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم واماتت الناقة اذا مات
ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المراة وجمعها مماويت ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون
والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للامر
المسترسل له قال رؤبة والزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي
في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران
ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضوان الله عليه **فصل النون** **نات** نات الرجل ينيت نيتا
اذا ان مثل نهت ورجل نات مثل نهات **نبت** النبت النبات يقال نبت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت
بمعنى وانشد الفراء رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل اى نبت وانبته الله فهو منبوت
على غير قياس وانبت الغلام اى نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبت اجلك بين عينيك ونبتت الصبي
تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقول ما احسن نابتة بني فلان اى ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم
نابتة اذا نشا لهم نشئ صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث والاغمار والنبيت حي من اليمن
والينبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا اى براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة
والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت
الذي ذهبت جروفه **نصت** الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر
اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **نعت** النعت الصفة ونعت الشيء وانعته
اذا وصفته وناعتون اسم موضع **نفت** نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت
وتنافط ومرجل نفوت وان فلانا ليتنفت غضبا ويتنفط اى يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء او لبن حتى
تنفت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر **نقت** نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا
استخرجته كانهم ابدلوا الواو تاء **نكت** النكت ان تنكت في الارض بقضيب اى تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه
فنكته اى القاه على راسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة
منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العدبس الكناني الناكت ان ينحرف المرفق عن البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت**
النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلات
عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات فانما يريد الناس واكياس فقلب السين تاء وهو لغة
لبعض العرب عن ابي زيد **نهت** النهيت كالزئير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد نهات وحمار
نهات اى نهاق ورجل نهات اى زحار **فصل الواو** **وقت** الوقت معروف والميقات الوقت المضروب
للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا
يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اى مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد
الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته وقرئ واذا الرسل وقتت ووقتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه
واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة في الشيء يقال

في عينه وكتة ووكتة البسرة توكيتا من نقط الارطاب **وهت** اوهت اللحم يوهت انتن وايهت يوهت لغة وانما
صارت الياء في يوهت واوا للضمة ما قبلها **فصل الهاء** **هبت** الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة
الهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وقد هبت الرجل اى نخب ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اى ضعف
وهبته يهبته هبتا اى ضربه حكاه ابو عبيد **هتت** قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده
سردا ويهته هتا ورجل مهت وهتات اى خفيف كثير الكلام **هرت** هرت اللحم طبخه حتى تهرا وهرت الثوب اى مزقه
يقال هرت عرضه اذا طعن فيه والهريت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر واسد هرت بين الهرت وهو
مهروت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمراة المفضاة هريت **هفت** هفت الشيء هفتا وهفاتا اى تطاير
لخفته قال الراجز كان هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط
قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار اى تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين اقحمتهم السنة والهفات
الاحمق مثل اللفات **هلت** الهلتى على فعلى نبت **هوت** هيت به وهوت به اى صاح به ودعاه وقال لو كان معنيا بنا لهيتا
وقال آخر ترمي الاماعيز بمجمرات وارجل روح مجنبات يحدو بها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اى هلم لك
قال الشاعر في علي بن ابي طالب عليه السلام ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتيتا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا
اى هلم وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة
بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة
وتقول هات يا رجل بكسر التاء اى اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمراتين
هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما
اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء ٥ **فصل
الياء** **يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

تم باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة ٥ والحمد لله وله المنة ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء

من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابث الابث الاشر النشيط
قال الراجز اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبثا وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يابث هو ان
يشرب اللبن حتى ينتفخ وياخذه كهيئة السكر ولا يكون ذلك الا من البان الابل **اثث** اث النبات يئث اثاثة اى
كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث
والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحد
اثاثة وتاثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل **ارث** الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في
ارث صدق اى في اصل صدق وهو على ارث من كذا اى على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والتاريث الاغراء بين القوم

والتاريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يورثها جاعل في الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد
لتكون عدة اذا احتيج اليها يقال تاريث النار اذا اوقدت **انث** الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل اناث كانه
جمع اناث مثل فعال وتانيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والا
ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي
يقال ارض انيثة تنبت البقل سهلة **فصل الباء بث** بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك
سري اي اظهرته لك وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور
قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك
بثي وبثثت الخبر بثثة نشرة وكذلك اذا هيجته **بحث** بحثت عن الشيء وابتحثت عنه اي فتشت عنه وفي المثل
كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو **برث** البرث
الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطاء **برغث** البرغوث
واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث
معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثه في منامه اي اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث
في السير اي اسرع وتبعث مني الشعر اي انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله
تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا
عز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع
بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلث لغات والابغث
قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء
اي في عامة الناس وجماعتهم **بوث** باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال
لحي بني شعارة ان تقولوا لبهز الغي ماذا تستبيث **بهث** بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال
تنادوا يال بهثة اذرأونا فقلنا احسني ملأ جهينا وفلان لبهثة اي لزنية **فصل التاء تفث**
التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك
قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث
والثلثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع
وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل
الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد
يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف
للعدل والصفة لانه عدل من ثلثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي
اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ
اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاءوا مزدوجين
وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته قلت احيد وثني وثليث وربيع لانه مثل حمير الى مثال ما ينصرف

وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه
وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلثة بنفسك قال
فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم
فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلثين وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم مثل لفظ
الثلثة والاربعة وكذلك الى المائة قاله ابو عبيدة والثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل تجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليها
القدر واثلث القوم صاروا ثلثة وكانوا ثلثة فاربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلثة مضاف الى العشرة
ولا ينون فان اختلفا فان شئت نونت وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلثة ورابع ثلثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب
عمرا لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل
وانما اردت هو احد الثلثة وبعض الثلثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين
اي صيرهم ثلثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة
عشر فحذفت الثلثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة عشر فلما اسقطت منه الثلثة الزمت
اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث
هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون
على كل حال وكذلك المؤنث اتينني ثلاثتهن واربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة
لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن والثلوث من
النوق التي تجمع بين ثلثة انية تملؤها اذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلثة من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلثة جلود
وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث اي ذو اركان ثلثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال
ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان صر خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر اخلافها
جميعا قيل اجمع بناقته واكمش **فصل الجيم جاث** ابو زيد جاث البعير يجاث جأثا وهي مشيته موقرا
حملا وقد جئث الرجل اذا فزع فهو مجؤوث اي مذعور **جثث** الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه قلعه واجتثه
اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها
الفسيل وشعر جثاجث بالضم ونبت جثاجث اي ملتف وبعير جثاجث اي ضخم والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى
خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر لدى الشول ينفي جثها ويؤومها والجثجاث نبت وهو من امرار الشجر **جرث**
الجريث بالتشديد ضرب من السمك **جدث** الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي
عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط واجتدث اي اتخذ جدثا **جنث** الجنث الاصل يقال فلان من جنثك
وجنثك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل
واما قول الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد اخلصتها الصياقل فيعني به السيوف او الدروع **حوث** حوثا اسم
حصن بالبحرين **فصل الحاء حثث** حثه على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه
بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين اي لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وقرب
حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة اي اذا حث جاءه جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي ما نمت
وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح افصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار

عن ابو عبيد وسويق جث اي غير ملتوت **حدث** الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم
حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر ياتي على القليل
والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث
والحدوث كون شيء لم يكن واحدثه الله فحدث امر اي وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى
واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة   استحدث الركب عن اشياعهم خبرا
ام راجع القلب من اطرابه طرب   ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان
حدثان اي احداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث
وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة
مثل خطيبي والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء
يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث
بفتح الدال مشددة **حرث** الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا [واعمل لآخرتك كانك تموت غدا] وابو الحارث كنية
الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر   بكى حارث الجولان من فقد ربه   والحارثان الحارث
بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة
والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث
الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اي سرت عليها
حتى هزلت وحرثت النار اي حركتها والمحراث ما تحرك به نار التنور وقولهم بلحرث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف
لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك
يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك **حرفث** الحرفث بالضم نبت
حفث الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير   ايفايشون وقد راوا حفاثهم
قد عضه فقضى عليه الاشجع **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين
تقول احنثت الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث انه كان ياتي غار حراء فيتحنث
فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتاثم منه **حوث** حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز
الكرش والحوثاء والمريا   ويقال تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم
والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل
على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن
العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى الجملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد
وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى
بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى
والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة
وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضا اي اتخذ اصحابا خبثاء فهو
خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة   والكفر مخبثة لنفس المنعم   اي مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية
ويقال في النداء يا خبث كما تقول يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بني على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد
وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خرث** الخرثي اثاث البيت واسقاطه **خنث** الانخناث التثني والتكسر
والاسم الخنث قال جرير   اتوعدني وانت مجاشعي   ارى في خنث لحيتك اضطرابا   وخنث ايضا اسم امرأة لا تجرى
وخنثت الشيء فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني وفي
المثل اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثال الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا
ثنيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته **خوث** رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى
خوثاء

فصل الدال

داث الاصمعي داثت الطعام اكلته والداثاء الامة وقد تحرك بحرف الحلق وهو نادر
لان فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان **دثث**
الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز   قطقط روض شرب الدثاثا   **دعث** الاموي الدعث اول المرض وقد دعث
الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور **دلث** ناقة دلاث اي سريعة ونوق دلث اللحياني اندلث علينا فلان يشتم اي انخرق
وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء ومداليث الوادي مدافع سيله **دلهث** الدلهاث
الاسد ورجل دلهاث ودلاهث اي جرئ متقدم **دمث** الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر
يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث فلانا والينه والادموث مكان الملة اذا خبزت وتدميث المضجع
تليينه **ديث** ديثه ذلله وطريق مديث اي مذلل والديوث القندع وهو الذي لا غيرة له

فصل الراء

ربث ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثل الخصيصى وفي الحديث اذا كان
يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربايث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في مسيره
اي تلبث وارتبث امرهم اي ضعف وابطا حتى تفرقوا قال ابو ذويب   دمينا ثم حتى اذا اربث امرهم   وعاد الرضيع نهية للحمائل
رثث الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة اي بذاذة
وارث الثوب اي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة وبرام
وارتثثنا رثة القوم اي جمعناها والرثة ايضا الخشارة الضعفاء من الناس والرثة ايضا المرأة الحمقاء وارتث فلان
وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق **رعث** الرعثات القرطة واحدتها رعثة
ورعثة ايضا بالتحريك وترعثت المرأة اي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره
ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الشاعر   ماذا يؤرقني والنوم يطربني   من صوت ذي رعثات ساكن الدار
وشاة رعثاء اذا كانت لها تحت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابي عبيد **رغث** الرغوث
كل مرضعة قال طرفة   فليت لنا مكان الملك عمرو   رغوثا حول قبتنا تخور   وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث
الجدي امه اي رضعها والرغثاء مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم اكل من
برذونه رغوث وهي فعول في معنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد
ما عنده **رفث** الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج
ورب اسراب حجيج كظم   عن اللغا ورفث التكلم   وقيل لابن عباس حين انشد   ان تصدق الطير ننك لميسا   اترفث وانت
محرم فقال انما الرفث ما ووجه به النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك
خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر والجمع ارماث قال جميل   تمنيت من حبي بثينة اننا   على رمث في البحر ليس لنا وفر

والرمث ايضا ان تأكل الابل الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وهي ابل رمثة ورماثى قال الاصمعي الرمث
بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر وشارك اهل الفصيل
الفصيل في الام واستكها المرمث ورمثت الشيء اصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر واخ رمثت رويسه
ونصحته في الجرب نصحا وحبل ارماث اي ارمام ٥ روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفي المثل
احشك وتروثني والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه ٥ ريث راث علي خبرك يريث ريثا
اي ابطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى واحد من الهبة وما راثك علينا اي ما ابطأك عنا
وريث ابو حي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترياث الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد اي بطيء
قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطيء النظر **فصل الشين** شبث التشبث بالشيء التعلق به ورجل شبث
اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل
خرب وخربان ابو عمرو والشنبثة بزيادة النون العلاقة يقال شنبث الهوى قلبه اي علق به ٥ شثث الشث نبت طيب الريح
مر الطعم يدبغ به قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق قال الاصمعي هما نبتان ٥
شرنبث الشرنبث غليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف
يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش ٥ شعث الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع
امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وخيل شعث اي غير مفرجنة وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث
التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة الهاء للنسب ٥ شنث الشنث بالتحريك غلظ الشثن يقال شنثت مشافر البعير
اي غلظت من اكل الشوك **فصل الصاد** ضبث ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة
ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجس باليد ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اي في قبضاتهم
ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث
خلطه والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغثت السنام عركته وناقة ضغوث
مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث ابها طرق ام لا **فصل الطاء** طثث الطث لعبة للصبيان يرمون
بخشبة مستديرة تسمى المطثة ٥ طرث الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثون اي يجتنونه ٥ طمث طمثها يطمثها
ويطمثها طمثا اذا اقتضها وطمثت المراة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو والطمث
المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال للمرتع ما طمثه قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اي ما مسها عقال ٥
فصل العين عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث
الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة قال ابو صاعد الكلابي العبيثة الاقط يفرغ
رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المراة اذا فرغته على المشر ليحمل يابسه رطبه يقال انكلي واعبثي
قال رؤبة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤتشب يعني في
نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بر وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة
واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا القيت غنما اخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط
والسويق يبكل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب ٥ عثث العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه

ما طمثه المرتع

بلغ

عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان
عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض عفث الاعفث من الرجال الكثير
التكشف وفي الحديث كان الزبير اعفث عكث العنكث نبت قال الراجز وعنكثا ملتبدا علث العلث الخلط علثت
البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلط
وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا
لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع
الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ واليبيس والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا عيث العيث
الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب الشيء باليد من غير ان تبصره قال ابن عايذ فعيثت ساعة اقفعرته
بالايفاق والرمي او باستلال **فصل الغين** غبث قال الفراء الغبيثة سمن يلت باقط وقد غبثت الاقط غبثا
والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الابغث وقد اغبث اغبثاثا غثث غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث
غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اي ردؤ وفسد واغث الرجل في منطقه
واغثت الشاة هزلت واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح
يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه وقال وكنت كآسي شجة يستغثها واغث
الجرح اي مد ويقال لبسته على غثيثته فيه اي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه رديء فيتركه
غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل صحارى وغراث وامراة غرثى ونسوة غراث
وامراة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه جوعها
غلث الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزا من شعير
وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر والغلث
بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة
اذا اسمهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها غوث غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث
والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي
بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث
وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض
تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت
غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك **فصل الفاء** فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب
وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر جرمية لم تختبز امها فثا ولم تستضرم العرفجا فحث الفحث بكسر الحاء
لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق ٥ فرث الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت
للقوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربتها وهو حي
فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس ٥
فصل القاف قثث جاء فلان يقث مالا اي يجره ٥ قرث الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين

الصواب البغثة لون الى الغبرة والأغبث الذي لونه كذلك

تقول

لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك قعث ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اى اسرف واقعث له العطية اى اجزلها قال رؤبة اقعثنى منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اى حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال الاصمعى ضربه فانقعث اذا اقلعه من اصله وانقعث الحايط اذا اسقط من اصله مثل انقعف

فصل الكاف كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر اى تغير واروح وينشد اصبح عمار نشيطا ابشا ياكل لحما باينا قد كبثا كثث كث الشىء كثاثة اى كثف ولحية كثة وكثاء ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه الكثكث كرث الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اى اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعى لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما اكترث له اى ما ابالى به كشث الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق فى الارض قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء فى الشعر على القياس قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لبثين فيها احقابا والبثته انا ولبثته تلبيثا لثث ابو عمرو الث عليه الثاثا الح عليه وقال الاصمعى الث بالمكان اقام به وفى الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث فى الامر ولثلث بمعنى اى تردد وقال لا خير فى ود امرئ ملثلث ولثلثه عن حاجته اى حبسته وتلثلث فى الدقعاء تمرغ والث المطر اى دام اياما لا يقلع لوث اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا الناقة ذات لوثة اى كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اى عصبها ولاث الرجل يلوث اى دار وفلان يلوث بى اى يلوذ بى والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاثت الخطوب والتاث برأس القلم شعرة والتاث فى عمله ابطأ وما لاث فلان ان غلب فلانا اى احتبس ولوث ثيابه بالطين اى لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبايل شتى والمليث من الرجال البطئ السمينة ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكساءى يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اى يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من ال عبد مناف وملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا وكذلك الملاوثة وقال منعنا الرحل اذ سلموه بفتيان ملاوثة جلاد لهث اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمراة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثال سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى اذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان ليث الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اى عامله معاملة الليث او فاخره بالشدة والليث وقولهم انه لا شجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد قال الاصمعى هو دابة مثل

الحرباء يتعرض للراكب تنسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلي فى جندج ان جندجا وليث عفرين لدى سواء

فصل الميم مثث مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة فى مش ويقال مث شاربه اذا اطعم شيئا دسما ومث النحى يمث ورشح ولا يقال فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مرمر عن الاصمعى يقال اخذه فمثمثه ومرمره اذا حركه واقبل به وادبر وانشد ثم استحث ذرعه استحثاثا تكفت حيث مثمث المثمثاثا قال يقول انكفت اثره والا فهى تخلط المشى فاراد انه اصاب اثرا مخلطا والمثمثات بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم مرث مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة فى مرسه اذا ماثه ودافه وربما قيل مرده ورجل ممرث اى صبور على الخصام والجمع ممارث ومرث الصبى اصبعه لاكها قال عبدة بن الطيب فرجعتهم شتى كان عميدهم فى المهد يمرث ودعتيه مرضع معث معثت الدواء فى الماء اذا مرثته ويقال معثو فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم تلتلوه ورجل معث اى مرس مصارع شديد العلاج وقولهم معثو عرض فلان اى شانوه ومضغوه وقال معموثة اعراضهم ممرطلة كما يلاث فى الهناء الثملة وكلأ مغيث ومغموث اذا اصابه المطر فصرعه مكث المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثى مثال الخصيصى المكث وسار الرجل متمكثا اى متلوما ورجل مكيث اى رزين وقال صخر فانى عن تقفركم مكيث ملث ملثه بكلام اى طيب بنفسه يملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه يردعه وليس بنوى له وفاء ويقول اتيته ملث الظلام اى حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول اخوك ام الذيب قال الاصمعى وذلك عند المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوى ومنهل من الانيس ناءى داويته يرجع اب لاء اذا انغمس ملث الامساء موث مثت الشىء فى الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته وانماث هو فيه انمياثا ميث الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذى فى شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية وتميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومثت الشىء فى الماء اميثه لغة فى مثته اذا دفته فيه

فصل النون نبث ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البير والنهر قال الشاعر وان بنو بيرى نثت بيا زهم فسوف ترى ما ذا ترد النبايث وخبيث نبيث اتباع له نثث نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصارى اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ونث الزق ينث بالكسر نثيثا اى رشح وفى الحديث وانت تنث نثيث الحميت نجث النجيثة ما اخرج من تراب البير مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذى كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بنى فلان اى يستغيثهم ويستغيث بهم قال ابو عبيد ويقال يستغوى بهم ايضا بالغين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد تنزو قلوب الناس فى انجاثها والاستنجاث التصدى للشىء

نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقى ينفث وينفث والنفاثات فى العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفى المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالنى نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما يبقى منه فى فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح نقث يقال خرجت انقث بالضم اى اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث نكث النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده فى السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها

فصل الواو — ورث — الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو
تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء
عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافها
اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان
فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر
لتقوي احدى اليائين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد
ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اي ادخله
في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر — وطث — الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس او لثغة
— وعث — الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال
ايضا للعظم الموفور المكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب
ابن السكيت اوعث في ماله اي اسرف — ولث — اصابنا ولث من مطر اي قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد
او يكون غير مؤكد يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر رضي الله عنه للجاثليق لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه
بالعصا يلثه ولثا اي ضربه عن ابي عمرو — فصل الهاء — هبث — الهنبثة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد
— هثث — الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهث الوالي ظلم — هلبث — الهلبوث مثال
الفردوس الاحمق ويقال الفدم — هيث — ابو زيد هثت له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل
الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة — تم باب الثاء والحمد لله وله المنة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم

فصل الالف

من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب
يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري وانشد
لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني
رجل من اهل البادية خالي عويف وابو علج المطعمان الشحم بالعشج وبالغداة كسر البرنج يريد العشي والبرني
وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهاز
ينزي وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد امست وامسى فهذا كله قبيح قال ابو عمر الجرمي ولو رده
انسان لكان مذهبا — اجج — الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج
المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب يصف برقا اغر كمصباح اليهود اجوج واج الظليم يؤج اجا اي عدا وله حفيف
في عدوه قال الشاعر يؤج كما اج الظليم المنفر وقولهم القوم في اجة اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع
اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش

من همز ياجوج وماجوج ويجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال
ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة
لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا — ارج — الارج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا اذا فاح
قال ابو ذؤيب كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج وارجت بين القوم تارجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل
ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اي اشعلها وارجان
بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء — ازج — الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وازاج قال الاعشى يذكر سليمان بن داود
جفيفة له ازج صم وطي موثق — امج — ابو عمرو الامج حر وعطش يقال صيف امج اي شديد الحر قال العجاج
حتى اذا ما الصيف كان امجا وفرغا من رعي ما تلزجا — فصل الباء — باج — قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اي ضربا
واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة — بجج — الاصمعي بج القرحة يبجها بجا
اي شقها وبجه بالرمح اي طعنه وقال فبجا على الهام وبجا وخضا ويقال ابججت ماشيتك من الكلاء اذا انفقتها
السمن من العشب فاوسع خواصرها وقد بجها الكلاء قال جبيهاء الاشجعي في عنز له فجاءت كان القسور الجون بجها
عساليجه والثامر المتناوح ورجل ابج اذا واسع مشق العين قال ذو الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر
البدر وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال
ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا
— بحزج — البحزج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وجف وعيني بحزج — بذج — البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز
وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج — برج — برج الحصن ركنه والجمع بروج
وابراج وربما سمي الحصن به قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق
من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء بينة البرج ومنه
قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابراج المحضة وقال
لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في ابرجه اللبن الهاء في ابرجه ترجع الى اللبن — بردج — البردج السبي وهو معرب واصله
بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البردجا — بعج — بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه
فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذؤيب وبطني بالكرام بعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر
ليلة امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه من الودق ويقال
بعج المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والباعجة متسع الوادي — بلج — البلوج
الاشراق تقول بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء وقال
حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابليجاجا والبلجة
والبلجة في آخر الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا
وفي حديث ام معبد في صفة النبي عليه السلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد — بهج —
البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح به وسر
فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك
وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور — بهرج — البهرج الباطل والرديء من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج

وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اى باطلا ه بوج البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اى اصابتهم قال
الاصمعى انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ يرثى عمر بن الخطاب رضى الله عنه
قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج فى اكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف ه فصل التاء ترج
هى الاترجة والاترنج قال علقمة بن عبدة يحملن اترجة نضح العبير بها كان تطيابها فى الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة
وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترعرند اى غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعى وهاب كجثمان الحمامة اجفلت
به ريح ترج والصبا كل مجفل ويقال فى المثل هو اجرأ من الماشى بترج لانها ماسدة ه توج التاج الاكليل تقول توجته
فتتوج اى البسته التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب ه فصل الثاء ثأج الثؤاج صياح الغنم وانشد
ابو زيد فى كتاب الهمز وقد ثأجوا كثؤاج الغنم وهى ثائجة والجمع ثوائج وثائجات ثبج الثبج ما بين
الكاهل الى الظهر وقال على اثباجهن من الصقيع ويقال ثبج كل شى وسطه وثبج الرمل معظمه عن ابى عبيد
وثبج الراعى بالعصا تثبيجا اى جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج
العريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذى صغره فى الحديث ان جاء به اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه وقال
اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب ه ثجج ثججت الماء والدم اثجه ثجا اذا سيلته واتانا
الوادى بثجيجه اى بسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدى وفى الحديث افضل الحج العج والثج ه ثلج
الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت
نفسى تثلج ثلوجا اطمانت عن ابى عمرو وثلجت نفسى بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعى ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان
بليدا قال كعب بن لوى لاخيه عامر بن لوى لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لوى منك ذلة ذى غمض وحفر
حتى اثلج اى بلغ الطين ه فصل الجيم جرج ابو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم فى اصبعى يجرج جرجا
اذا اضطرب من سعته وانشد انى لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها فى ساقها غير جرج ه قال والجرجة بالتحريك جادة
الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال اوس
ثلاثة ابراد جياد وجرجة وادكن من ارى الدبور معسل وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغر اسم رجل ه
جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج ه جوج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلى
نجاءت كخاصى العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم ه فصل الحاء حجج حججت الابل بالكسر تحجح
حججا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لانه يتعقد فيها وييبس حتى تمرغ من وجعه وتزحر يقال بعير حجح وابل حجحى
وحجاحى مثال حمقى وحماقى والحجح الجبن تقول حجح الرجل بالفتح يحجح حجا اى جبن قال اعرابى حجح بها ورب الكعبة
وحججه بالعصا حججات ضربه بها مثل حبجه ه حجج الحج القصد ورجل محجوج اى مقصود وقد حج بنو فلان فلانا
اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت
يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله فى القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه
حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف فى ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل بازل
وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد وكان عاقبة السفور عليهم حج باسفل ذى المجاز نزول والحج بالكسر الاسم
والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع
ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد يرض صعاب الدر فى كل حجة

وان لم تكن اعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على اقدامهم عدى
وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت
لانك تريد التنوين فى حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين
على انه قد مضى وباثبات التنوين على انه لم يمض واحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض
اخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اى غلبه بالحجة وفى المثل لج فحج فهو رجل محجاج اى جدل والتحاج
التخاصم وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر يحج مأمومة فى قعرها لجف فاست الطبيب قذاها
كالمغاريد والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذى ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة
صكى حجاجى راسه وبهزى والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حمل على القوم حملة ثم حجحج وحجحج الرجل اذا اراد
ان يقول ما فى نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة ه حدج الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة
الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر
حدجا اى شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لميثاء ما بالها البين يحدج احمالها
ويروى احمالها بالجيم والحداجة لغة فى الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به قال
العجاج يصف الحمار والاتان اذا انجر من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره
رماه به وجندج اسم رجل ه حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اى فتله واحكمه قال الفرزدق
اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعنى بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان
بالكسر اى قصير ه حرج مكان حرج وحرج اى ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا
وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف فى معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم
والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابى زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه
الموتى عن الاصمعى قال وهو قول امرئ القيس فاما تريني فى رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفانى وربما وضع فوق
نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم والحرجة جماعة من الابل والحرجة
مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحى حين تحملوا بذى سلم لا جادكن ربيع ويجمع ايضا على
حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اى اثمه والتحريج التضييق وتحرج اى تاثم واحرجه اليه اى الجاه
والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اى مقلد والحرج ايضا لغة فى الحرج وهو الاثم حكاه يونس
والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى كانه على الاحراج وحرجت العين بالكسر اى حارت قال ذو الرمة
تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اى حرم والحرجج والحرجوج
الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرنجج واصل الحرنجج حرجج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج
الضامر ه حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته برده فى حلقه قال الشاعر
واذا له علق وحشرجة مما يجيش به من الصدر ابن السكيت الحشرج حسى يكون فى حصى وانشد لجميل
فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج ه حضج الحضج بالكسر ما يبقى فى حياض الابل من الماء وقال
فاسادت فى الحوض حضجا حاضجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها وانحضج الرجل التهب غضبا وفى الحديث من شاء
ان ينحضج فلينحضج اى ينقد من الغيظ وينشق ه حفلج الحفلج بتشديد اللام الافحج ه حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج

والقطن خليج ومخلوج والمخلج والمخلجة ما يخلج عليه والخلاج ما يخلج به وخلج القوم ليلتهم اي ساروها يقال بيننا وبينهم خلجة
بعيدة قال ابو صاعد الكلابي الخليجة عصارة نحي او لبن ابقع فيه تمر وقال ابو مهدي رغثة هو السمن على المحض جحج جحج الرجل عينه
يتشفف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع آان رايت بني ابيك مجحين اليك شوسا قال الراجز قلت لخود كاعب عطبول
مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني شادن كحيل هل لك في مخلج مفتول والجملاج منفاخ الصايغ جنج جنجه واجنجه
اي اماله واجنج كلامه اي لواه كما يلوي المخنث والجنج بالكسر الاصل يقال عاد الى جنجه بجنجه لغة حوج الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات
وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حايجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو
كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء امثل حين تقضي حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا
لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء
ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان ذا عوج
كما يقوم قدح النبعة الباري قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي
كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع
واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان اخرى
كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق خجج الخبجبجة حسن الغذاء
وجسم خبجبج اي ناعم قال العجاج ماد الشباب عيشها المخرفجا وريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج
من الرياح الشديدة المر وقد خجت والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء واخجخج الجمل في سيره وذلك من سرعته مع التواء فيه
خدج خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي
الحديث كل صلاة لا يقرا فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت
ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد
قال ابن الاعرابي اخدجت الصيفة اذا قل مطرها خدلج الخدلجة بتشديد اللام المراة الممتلية الذراعين والساقين
خرج خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد
يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل
اذا جاوز الثلثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج
كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج
السحاب اول ما ينشا يقال خرج له خروج حسن والخروج خلاف الدخل وخرجه في الادب فتخرج وهو خريج فلان
على فعيل بالتشديد مثل عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف
وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثل همزة اي كثير
الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة
اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هي امراة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها
خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان
والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكي الحروب ارجا
ولبست للموت جلا اخرجا اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت كشهرة الابلق

وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها
مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المنتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اي نبتها في مكان دون مكان
وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشاء
كانه مخاريق يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والخارج الشاهد خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي
الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا خرفجا كان تحتها القصب المدمجا
سوق من البردي ما تعوجا خزرج الخزرج ريح قال الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة الانصار هي الاوس والخزرج
ابنا قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن خفج الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلا البعير
يعجلان بالقيام قبل ان يرفعهما كان به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى
وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خنفج بالضم وخنافج اذا كان كثير اللحم خلج خلجه يخلجه
خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج الاولاد انتزعهما
وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين
حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلي بين اثنين وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته
امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته
اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك
لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه خليجاه والخليج الحبل قال ابن
السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وباتت تغني في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون اقرح والخليج الجفنة
والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن صغار دون العدولية
قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة
وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة
كرك لامين على نابل [illegible] والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحا الحرب رعته
بمخلوجة فيها عن العجز مصرف والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر [illegible]
هميان بن قحافة حتى اذا ما قضت الحوائجا وملات حلابها الخلانجا منها وثمر الاوطب النواشجا [illegible]
[illegible]
البيت [illegible]

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت
دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل
يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع [illegible] ابن السكيت ما بالدار دبيج
بالكسر والتشديد اي ما بها احد [illegible]
[illegible] دجج [illegible]
[illegible]
ورجل مدجج [illegible] تدجج في شكته [illegible]
[illegible]

ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج قالوا الداج الأعوان والمكارون وفي الحديث
هؤلاء الداج وليسوا بالحاج وأما الحديث تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت فهو مخفف إتباع للحاجة والدجاج معروف
وفتح الدال فيه أفصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة
وبطة ألا ترى إلى قول جرير لما تذكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس إنما يعني زقاء الديوك
والدجاجة أيضا كبة من الغزل ودجدجت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل أظلم ه دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا
فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم أشداقها كصدوع النبع
في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب وقللها رؤوسها ه درج درج الرجل والضب يدرج دروجا أي مشى ودرج أي مضى
لسبيله يقال درج القوم إذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات
قال الأصمعي درج الرجل إذا لم يخلف نسلا وأدرجت الناقة إذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج إذا كانت
تلك عادتها وأدرجت الكتاب طويته ودرجه إلى كذا واستدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدريج فتدرج هو والدروج
الريح السريعة المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سيفا
ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج الضب أي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ
والجمع الأدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة
واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا طائر أسود
باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة القطا إلا أنها ألطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال
أنفذته في درج الكتاب أي في طيه وذهب دمه أدراج الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة
أيضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأمه قال أبو زيد الكلابي إذا أرادوا أن ترأم الناقة
ولد غيرها شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها أياما فيأخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون
الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولدها فإذا ألقته حلوا عينيها وقد هيؤوا لها حوارا فيدنونه إليها فتحسبه ولدها
فترأمه ويقال لذلك الذي تشد به عيناها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع
الدرج قال الشاعر ولم تجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والأنثى حتى تقول
الحيقطان فيختص بالذكر وأرض مدرجة أي ذات دراج والدراجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى
حكاه أبو نصر والدراج اسم موضع ه دعج الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والأدعج من الرجال
الأسود وأما قول ابن أحمر ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل فهي هضبة عن أبي عبيدة
والعرب تسمي أول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهي ليلة الثلاثين
الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال أكر عليهم دعلجا ولبانه إذا ما اشتكى
وقع الرماح تحمحما ه دلج أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة أيضا مثل برهة
من الدهر وبرهة فإن ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة وأما قول الشماخ
وتشكو بعين ما أكل ركابها وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادي كان
ينادي مرة أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي أدلجي أي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو
ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر

كأن رماحهم أشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج
كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب أدمان الفلاة الدولجا والدولج السرب ه دمج دمج الشيء دموجا
إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادرمج قال أبو عبيد كل هذا إذا دخل في الشيء
واستتر فيه ونصل مندمج أي مدور وتدامجوا عليه أي تعاونوا وليل دامج أي مظلم والمدامجة مثل المداجاة ومنه الصلح
الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو التام المحكم وأدمجت الشيء إذا لففته في ثوب والشيء
المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج القدح وقال ألا يكن لبن فعطف المدمج يقول إن لم يكن لبن أجلنا
القدح على الجزور فنحرناها للضيف ه دملج الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال ألقى عليه دماليجه والمدملج المدمج
الأملس وقال كأن منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا ه دهمج أبو عمرو الدهمجة مشي الكبير كأنه
في قيد قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع قد دهمج يدهمج وأنشد وعير لها من بنات الكداد يدهمج
بالوطب والمزود ه دهنج الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به أطراف الجبل في
السراب ه كأنما الأرعن منه في الآل إذا بدا دهانج ذو أعدال والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد ه
فصل الذال ذأج ذأج الماء يذأجه ذأجا إذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يشرب من برد الماء شربا ذأجا
لا يتعيفن الأجاج الملجا الأصمعي ذأجت السقاء خرقته وكذلك إذا نفخت فيه فتخرق أو لم يتخرق وانذأجت
القربة تخرقت ه فصل الراء ربج الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم أتربج أي ولم أتبلد رتج
أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو تجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج المغلاق وأرتجت الناقة إذا
أغلقت رحمها على الماء وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضا وأرتج على القارئ على ما لم يسم فاعله إذا لم يقدر
على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه
بالكسر إذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر
إذا أحلفوني في عليه أجنحت يميني إلى شطر الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير
والمراتج الطرق الضيقة رجج يقال رجه يرجه رجا أي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة
الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني إذا اضطربت
أمواجه وترجرج الشيء أي جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال وكسن المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة
كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة
بالطين والثريدة الملبقة والرجرج أيضا نبت قال الشاعر كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ونعجة رجاجة أي
مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والإبل وأنشد الأصمعي أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج
فهم رجاج وعلى رجاج أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم ه ردج الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة
أول ما يولد قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي واليرندج والأرندج جلد أسود قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده
وأنشد للأعشى أرندج إسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج رعج الارتعاج كالارتعاد
ورعج البرق وارتعج إذا تتابع لمعانه قال العجاج بحرا أهاضيب وبرقا مرتعجا ابن السكيت يقال للرجل إذا
كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي إذا امتلأ ه رنج الرانج الجوز الهندي وما أظنه عربيا

راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج ٥ رهج الرهج الغبار وارهج الغبار اى اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ويشبه ان يكون فارسيا معربا ٥

فصل الزاى

زبرج الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج مزبرج اى مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا ٥ زجج الزج زج الرمح والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزججن الحواجب والعيونا يعني وكحلن العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال يصف ناقة جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق ٥ والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير ٥ زعج ازعجه اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان ٥ زلج مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اى زلق والتزلج التزلق ومر يزلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض ومنهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اى وتح قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء ٥ زمج الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع يقول ما لي اراك مزمئجا اى غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج مثال الخرد اسم طير يقال له بالفارسية دو برادران وجاء في القوم بزأمجهم مهموز اى باجمعهم واخذت الشيء بزأمجه وزأبجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت ٥ زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو وزنج وزنج وزنجي وزنجي ٥ زنفلج الزنفيلجة بكسر الزاء والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة ٥ زوج زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اى قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير ازواج لان بيض القطا لا يكون الا وترا قال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها ٥ زيج والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب ٥

فصل السين

سبج السبجة بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبج هذا الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا ٥ سجج سج يسج اذا رق ما يجيء منه من الغائط وسج الحائط اى طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر اني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج ٥ سحج سحجت جلده فانسحج اى قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اى معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه ٥ سدج رجل سداج اى كذاب وقد تسدج اى تكذب وتخلق ٥ سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ابو عمرو والسفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ٥ سلج سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اى بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اى اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل تسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج ٥ سمج سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذويب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام ٥ سمحج السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر ٥ سمرج السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا ٥ سملج السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا قولا ابيحا حسنا سملجا لو يطبخ النيء به لانضجا يا ابن الكرام حج على الهودجا ٥ سوج الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج ٥ ساج الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج ٥ سهج ريح سيهج وسيهوج اى شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اى ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سهجناها فطال السهج وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لام الخزرج غيرها سافي الرياح السهج قال ابو عمرو والمسهج ممر الريح وانشد اذا اهبطن مستحارا مسهجا ٥

فصل الشين

شجج الشجة واحدة شجاج الرأس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم مشجوج وشجيج ومشجج شدد لكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اى شقته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كأن لها بوا بنهي تغاوله ٥ شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج وشحاج ٥ شرج شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج

بين الشرج إذا كانت إحدى خصييه أعظم من الأخرى والشرج أيضاً انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا
انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين وقال
شرائج النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء
من الحرة إلى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا أي مثله وهما شرج واحد أي ضرب
واحد والشرجان الفرقتان يقال أصبحوا في هذا الأمر شرجين أي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج
اسم موضع وفي المثل أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته
والتشريج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب فشرج لحمها بالني أي خلط لحمها بالشحم وتشرج اللحم بالشحم
أي تداخل **شفرج** الشفارج مثل العلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس بيشبارج عن يعقوب ه **شمج**
قولهم ما ذقت شماجا أي شيئا وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب أشمجه شمجا إذا خطته خياطة
متباعدة وناقة شمجى أي سريعة وقال بشمجى المشي عجول الوثب وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمخ بن فزارة من
ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه شمرجة إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة والشمرج بالضم الحلل الرقيق النسج وقال
يصف فرسا ويرعد إرعاد الهجين أضاعه غداة الشمال الشمرج المتنصح **شنج** الشنج تقبض في الجلد وقد شنج
الجلد بالكسر وانشنج وتشنج وشنجته أنا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لأنه إذا شنج نساه لم يسترخ رجلاه
وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد ه

فصل الصاد **صرج** الصاروج النورة وأخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا
يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة
صمج الصمج القناديل ودومي الواحدة صمجة قال الشماخ والنجم مثل الصمج الروميات **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو
الذي يتخذ من صفر يضرب أحدهما بالآخر وأما الصنج ذو الأوتار فيختص به العجم وهما معربان قال قل لسوار إذا ما جئته
وابن علاثة زاد في الصنج عبيد الله أوتارا ثلاثة وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج
واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج
الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج ه

فصل الضاد **ضجج** أبو عبيد
أضج القوم إضجاجا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج إذا
حلبت وسمعت ضجة القوم أي جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح ه **ضرج** ضرجه
أي شقه وعين مضروجة أي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة مما تعالت من البهمى ذوائبها
بالصيف وانضرجت عنه الأكاميم وقال المؤرج الانضراج الاتساع وأنشد أمرت له براحلة وبرد
كريم في حواشيه انضراج الأصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم أي تلطخ به وتضرجت عن
البقل لفائفه إذا انفتحت وتضرج البرق إذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا إذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع
وفوق المورد ويقال ضرج أنفه بدم إذا أدماه قال مهلهل لو بأبانين جاء يخطبها ضرج ما أنف خاطب بدم
والإضريج ضرب من الأكسية أصفر والإضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج أي شديد قال أبو ذؤيب
جراء وشد كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج وضارج
موضع قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي وقول ذو الرمة

ضرجن برودا عن ترائب حرة أي شققن ويروى بالحاء أي ألقين **ضمج** الضمج من النساء الضخمة التامة
الخلق وقال يا رب بيضاء ضحوك ضمج وناقة ضمج قال الهميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا
ولا يقال للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادي والجمع أضواج وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه ه

فصل الطاء **طرج** الطرج النمل **طسج** الطسوج الناحية والطسوج أيضا حبتان والدانق أربعة
طساسيج وهما معربان

فصل العين **عثج** العثوثج البعير الضخم **عجج** العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا
وفي الحديث أفضل الحج العج والثج وعجعج أي صوت ومضاعفته دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي
يتخذ من البيض أظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان أيضا والعجاجة أخص منه والعجاجة الإبل الكثيرة العظيمة
حكاه أبو عبيد عن الفراء وأعجت الريح وعجت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد
مهاوين وعججت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله
حتى يعج ثخنا من عججا يقال أشعر الناس العجاجان أي رؤبة وأبوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره
أي صياح وقد يجيء ذلك في كل صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا
راعج خرج معج أي راعي خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج أي صياح وطريق عاج أي ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر
للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان أي يغير عليهم وقال وإني لأهوى أن ألف عجاجتي
على ذي كساء من سلامان أو برد أي أكتسح غنيهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء ه **عذج** عذج فلان ولده أي أحسن
غذاءه والمعذلج الممتلئ قال أبو ذؤيب يصف صيادا له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق ه **عرج**
عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا أي ارتقى وعرج أيضا إذا أصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان
وليس بخلقة فإذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما
أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان لونا أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشد والعرجان
بالتحريك مشية الأعرج وأمر عريج إذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا أي ميله فتعرج والتعريج على الشيء الإقامة عليه
يقال عرج فلان على المنزل إذا حبس مطيته عليه وأقام وكذلك التعرج تقول ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج
ولا تعرج وانعرج الشيء أي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع
المعارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الأخفش إن شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج
المصاعد والعروج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو حتى إذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء
الضبع وقال الأصمعي العرج جاء في الورد أن ترد الإبل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة وإليه
ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج أيضا القطيع من الإبل نحو من الثمانين وقال
أبو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الأصمعي خمسمائة إلى الألف والعرج بالكسر مثله والجمع أعراج وقد
أعرجتك أي وهبتك عرجا من الإبل والعرنجج اسم حمير بن سبأ ه **عرفج** العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة
ومنه سمي الرجل **عسج** العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقته والعيس من عاسج أو واسج خببا ينحزن من جانبيها
وهي تنسلب يقول الإبل مسرعات يضربن بالأرجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك
الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج** العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت
وقد عسلجت الشجرة أخرجت عساليجها **عفج** الأعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام إليه بعد

وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي إليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك وكذلك
العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به أيضا عن الجماع والعفاج ما يضرب
به وتعفج البعير في مشيه أي تعوج والعفنج الضخم الأحمق قال الراجز أكوي ذوي الأضغان كيا منضجا
منهم وذا الخنابة العفنجا ٥ عفضج العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم يقال إن فلانا
لمضوت ما عفضج ٥ علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال
أيضا فلان علج مال كما تقول إزاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا إذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته
واستعلج جلد فلان أي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام أي شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج
البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل أشاؤه واعتلجت الأرض طال نباتها واعتلجت الأمواج التطمت
والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج
الهجين بزيادة الهاء قال الأخطل فكيف تساميني وأنت معلهج هذارمة جعد الأنامل حنكل ٥ عمج عمج يعمج بالكسر
قلب معج إذا أسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية تلوت في
مرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة
حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال يتبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس
وقال قطرب هو العمج على وزن السبب ٥ عنج العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه
وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو العظيمة حبل
أو بطان يشد في أسفلها ثم يشد إلى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فإذا انقطعت الأوذام أمسكها العناج فإذا كانت
الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في إحدى آذانها إلى العرقوة قال الحطيئة قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا
فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا وقول لا عناج له إذا أرسل على غير روية أبو عبيدة العناجيج جياد الخيل واحدها
عنجوج والعنجج العظيم وأنشد أبو عمرو لهميان السعدي عنجج شغلة بلندح ٥ عوج العوج بالتحريك مصدر قولك
عوج الشيء بالكسر فهو أعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه
عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش يقال في دينه عوج وأعوج اسم فرس كان لبني هلال
تنسب إليه الأعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم
فصار إلى بني هلال وليس في العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا منه وقال الأصمعي في كتاب الفرس أعوج كان لبني آكل
المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الإبل قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء
القوس ورجل أعوج بين العوج أي سيئ الخلق وعجت بالمكان أعوج أي أقمت به وعجت غيري بالمكان أعوجه يتعدى
ولا يتعدى وعجت البعير أعوجه عوجا ومعاجا إذا عطفت رأسه بالزمام وانعاج عليه أي انعطف والعائج
الواقف وقال عجنا على ربع سلمى أي تعريج وضع التعريج موضع العوج إذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الأعرابي
فلان ما يعوج عن شيء أي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت
الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة وقال
كأني لم أزجر بعاج نجيبة ولم ألق عن شحط خليلا مصافيا ٥ عهج العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ٥
عيج ابن السكيت عن الفراء ما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبأ به قال وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه

أخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الأعرابي ما عجت بالشيء أي لم أرض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به أي لم أرو
منه وتناولت دواء فما عجت به أي لم أنتفع به ٥

فصل الغين

غلج فرس مغلج إذا جرى جريا لا يختلط فيه
وقد غلج يغلج غلجا الأموي التغلج البغي ٥ غمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة أخرى غمج الماء بالكسر
والغمجة والمغمجة الجرعة ٥ غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت وهي غنجة والغنج بالتحريك الشيخ
في لغة هذيل ٥ غوج فرس غوج اللبان أي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وغاج يغوج
أي تثنى وتعطف قال أبو ذؤيب عشية قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج أي تتعرض لرئيس
الجيش ليتخذها لنفسه ٥

فصل الفاء

فثج الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال أبو عبيدة هي التي قد لقحت
وحسنت وقال الأصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح
الفواثجا ويروى الفواسجا الكسائي يقال عداجتي أفثج أي أعيا وأنبهر وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج
أي لا ينزح ٥ فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي أفجهما فجا إذا فتحت يقال
يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج إذا بان وترها عن كبدها ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفحج
وفججت القوس أفجها إذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فج يرى بها ولا فجا وأفجت النعامة رمت
بصومها ابن الأعرابي أفج الرجل أي أسرع ويقال أيضا جاء مفجا أي متعبا وهو مجهود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي
تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام ٥ فحج رجل أفحج
بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتتفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الأفحج
وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في مشيته مثله قال أبو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو أن يفرج بين رجليه إذا جلس وكذلك التفجج
مثل التفشج وأفحج الرجل حلوبته إذا فرج ما بين رجليها ليحلبها ٥ فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا
وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال أبو عبيدة الفرجان
السند وخراسان وقال الأصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول أبي ذؤيب وللشر بعد القارعات فروج
أي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي
من الهم وقال ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال
بينهما فرجة أي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج أيضا
القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل أفرج بين الفرج للذي لا تلتقي أليتاه لعظمهما
وأكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج أي لا يزال ينكشف فرجه
ويقال أفرج الناس عن طريقه أي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج وكان الأصمعي يقول هو مفرح
بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال أبو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج
بالجيم فهو القتيل يوجد بأرض فلاة لا يكون عند قرية يقول فإنه يودى من بيت المال وقال أبو عبيدة المفرج بالجيم
الذي يسلم ولا يوالي أحدا فإذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لأنه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال
دجاجة مفرج أي ذات فراريج ٥ فرنج يقال افرنج جلد الحمل إذا شوي فيبس أعاليه ٥ فرتج الفرتاج سمة
من سمات الإبل ٥ فشج يقال فشج فبال أي فرج بين رجليه ليبول وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج ٥ فضج فلان
يتفضج عرقا إذا عرقت أصول شعره ولم يسل ٥ فلج فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر

وان الذي جاءت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد ۞ والفلج ايضا نهر صغير وقال فصبحا عينا روى وفلجا
والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يأتي الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه
والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر
ألقى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم ۞ والفلج بالتحريك لغة في الفلج نهر صغير قال عبيد او فلج ببطن واد
للماء من تحته قسيب ۞ ولو روي في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين
الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من
الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز
الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال
ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم افلجه بالكسر فلجا
اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي شققته نصفين ومنه سمي الفلوج الواحد فلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم ابو
عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة
اي بريء ومعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى انتصر انيسا فقال اني منه بريء وفلجت الارض
للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة
والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمي بن الجاع تمشي غير مشتمل بثوب سوى خل الفليجة بالخلال ۞ وتفلجت قدمه تشققت ۞
فنزج الفنزج رقص للعجم يأخذ بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج عطف النبيط يلعبون الفنزجا ۞ فوج الفوج
الجماعة من الناس والجمع فووج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة
الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تسبق الشيخ اذا افاجا ۞ والفيج فارسي معرب والجمع فيوج ۞ فيهج الفيهج
ما يكال به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر الا يا صبحيناها فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك
النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدا او فياد والحبارى
حتى تقول خرب ومثله كثير ۞

فصل الكاف

كرج الكرج معرب وبالفارسية كره قال جرير
لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله ۞ وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة ۞ كسج
الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر له خرطوم كالمنشار ۞ كلج الكيلجة مكيال والجمع كيالج
وكيالجة ايضا والهاء للعجمة ۞

فصل اللام

لبج لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج
بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا اقامت حول البيوت باركة كالمضروب
بالارض قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ۞ لجج لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة
فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاججة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثل همزة
اي لجوج ويلجلج المضغة في فمه اي يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام الحق ابلج والباطل لجلج
اي يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل
والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف ولججت

السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا ويلنجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجج والنجج وهو يفنعل وافنعل
قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا ۞ لحج لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا
اي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اي ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعي الملتج الملجاء مثل الملتجا
وانشد لساعدة جب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا ۞ وقد التحجه الى ذلك الامر اي الجأه
والتحصه اليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر ۞ لزج
لزج الشيء اي تمطط وتمدد فهو شيء لزج ولزج به اي غري به ويقال للطعام او الطيب اذا اصابك كالخطمي قد تلزج وتلزج
راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج وزغا من رعي ما تلزجا لان النبات
اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي ۞ لعج لعجه الضرب اي آلمه واحرق جلده قال الهذلية
ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا ۞ ويقال هوى لاعج لحرقة الفواد من الحب ۞ لفج الفج الرجل اي افلس قال ذو الرمة
اجشا بكرى في العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج ۞ فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب
فهو مسهب فهذه الثلثة جاءت بالفتح نوادر وقال جارية شبت شبابا عسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا ۞ لمج اللمج
الاكل باطراف الفم وقال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل ۞ والملامج الملاغم وهو ما حول الفم
قال الراجز رأته شيخا حشر الملامج ۞ ابو عمرو والتلمج مثل التلمظ ورأيته يتلمج بالطعام اي يتلمظ والاصمعي مثله وقولهم
ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يؤكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملاجا
رجاجة ان له رجاجا لا تسبق الشيخ اذا افاجا ۞ وما لمجوا ضيفهم بشيء اي ما هتوه وشيء سمج لمج وسمج لمج وسميج لميج
وهو اتباع حكاه ابو عبيدة ۞ لهج اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج
الرجل اي لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشدها في الاخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال الشاعر
رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى بسفى البهمى اخلة ملهج ۞ واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت
القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن الهياجا اذا اختثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط
يقال رايت امر بني فلان ملهاجا والهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء
ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه ۞

فصل الميم

ماج الماج الماء الاجاج وقد
موج الماء يموج موجا فهو مائج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهي شروب الماء ثم تعود ماجا ۞ مج الرجل
الشراب من فيه اذا رمى به ومججت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق
ماج للذي يسيل لعابه والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال
المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء ايضا عصارته ومجمجت الكتاب اذا بجمته ولم تبين الحروف ومجمج
الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجري قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح
حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش ۞ محج ابو الحسن اللحياني محجت الدلو اذا جذبت بها ونهنهتها حتى تملأ
وانشد فصبحت قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما قال الاصمعي يقال مخجها اي جامعها ۞ مذحج مذحج مثال
مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ۞ مرج
المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج
لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم

مرجًا إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان أى خلّاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الأخفش ويقول قوم
أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في إصبعي بالكسر أى قلق مثل
جرج ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين والأمر اختلط واضطرب قال أبو داود مرج الدين فأعددت
له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج يقال إنما يسكّن المرج لأجل الهرج ازدواجا للكلام
وأمر مريج أى مختلط وأمرجت الناقة ألقت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق
منها الجانّ والمرجان صغار اللؤلؤ ٥ **مزج** مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما
ركّب عليه من الطبائع والمزج العسل قال أبو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل
والموزج معرب وأصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وإن شئت حذفتها ٥
مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج والجمع أمشاج مثل يتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء
المرأة ودمها قال الشاعر كأن النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به المشيج ٥ **معج** المعج سرعة السير يقال معج الحمار
والريح وفرس معوج على فعول وقد مر يمعج أى يمر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع أمه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن
ملج الملج تناول الثدي بأدنى الفم يقال ملج الصبي أمه أى رضعها وأملج الفصيل ما في الضرع امتصه والإملاج الإرضاع
وفي الحديث لا تحرم الإملاجة ولا الإملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان أى إنه من لؤمه يرضع الإبل والمالج الذي
يطيّن به فارسي معرب ٥ **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون **مهج** المهجة الدم وحكي
عن أعرابي أنه قال دفنت مهجته أى دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته إذا خرجت روحه
وشحم أمهج بالضم أى رقيق والأمهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج إذا رق ٥

فصل النون

نأج نأج في الأرض ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج أى مر سريع مع صوت قال
العجاج وانحدرته النائجات مناجا تقول منه نأج القوم قال الراجز وتناوح الركبان كل مناج به نئيج كل ريح سيهج
ونأج إلى الله عز وجل في الدعاء أى تضرع ونئيجات الهام صوائحها ٥ **نبج** النباج الشديد الصوت وقال
بأستاه نباجين شنج السواعد ويقال أيضا للضخم الصوت من الكلاب إنه لنباج والنباجة الأست يقال كذبت
نباجتك إذا حبق والنباج بالضم الردام ونباج الكلب ونبجه لغة في النباح والنبح وكلب نباجي ضخم الصوت
عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والأنبجات بكسر الباء المربيات من الأدوية
وأظنه معربا ومنبج اسم موضع فإذا نسبت إليه فتحت الباء قلت كساء منبجاني أخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعين
أنبجان أى مدرك منبخ ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان يوم أرونان وعجين أنبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء
معجمة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما ٥ **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها
أهلها نتجا قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الأرجل وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها وقال يعقوب
إذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج وأتت الناقة على منتجها أى الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل
بكسر العين ويقال للشاتين إذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج أى في سن واحدة ٥ **نجج** نجت القرحة تنج
بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فإن تك قرحة خبثت ونجت فإن الله يشفي من يشاء أبو عبيد نجنجت الرجل
حركته وتنجنج لحمه أى كثر واسترخى ونجنج إبله إذا رددها على الحوض قال ذو الرمة حتى إذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي
حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الرأي يقال نجنج أمره إذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع ٥

نحج نحجت الدلو لغة في نجحتها إذا خضخضتها ونحج الرجل المرأة باضعها والنحيجة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير
بعد ما يخرج منه زبده الأول فيمتخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيحة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحته ٥ **نسج**
نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الأداة التي يمد عليها الثوب
لينسج ومنسج الفرس أيضا أسفل من حاركه ونسجت الريح الربع إذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لأن الناسج يعترض النسيجة
فيلحم ما أطال من السدى ونسجت الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده أى لا نظير له في علم أو غيره وأصله
في الثوب لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره وإذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة أثواب **نشج** النشج
بالتحريك واحد الأنشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا إذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته
نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر إذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت **نضج** نضج الثمر واللحم نضجا
ونضجا إذا أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته أنا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضّجت الناقة بولدها إذا جازت السنة ولم تنتج
قال حميد بن ثور وصهباء منها كالسفينة نضّجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضّج ونوق منضّجات وقال
هو ابن منضّجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب
طلبا وقال العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة
من الأرض السهلة والنواعج من الإبل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها أسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج
ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج أبو عمرو ونعجت الإبل بالكسر
تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم
وأنعج القوم سمنت إبلهم ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفج الأرنب إذا ثار وأنفجته أنا ونفجت الفروجة من بيضتها أى خرجت
ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا أى رفعه ورجل نفّاج إذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة أول
كل شيء تبدأ بشدة تقول نفجت الريح إذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها
حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت
راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن أرؤسها في
موج الحشل والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت هنيئا لك النافجة
أى المعظمة لمالك لأنك تأخذ مهرها فتضمه إلى مالك فينتفج وأما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس شطيبة من نبع ولم
يعرفه أبو سعيد بالجيم قال مليح أناخوا معيدات الوجيف كأنها نفائج نبع لم تريع ذوابل وانتفج جنبا البعير ارتفعا ٥
نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وأنهج الطريق أى استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي
ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت سبل المسالك والهدى تعدي أى تعين وتقوي ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته
يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أى يسلك مسلكه والنهج بالتحريك
البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أى يربو
من السمن ويلهث وأنهجت الدابة عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس إلى الحول حتى أنهج الثوب
باليا قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج ٥

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم
وثاجة وفرس وثيج أى مكتنز قال أبو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا
واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الأرض إذا علا بعضها بعضا وتم والموثجة الأرض الكثيرة الكلأ

واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه **وج** وجّ بلد الطايف وفي الحديث آخر
وطاة وطيها الله بوجّ يريد غزاة الطايف قال الشاعر فان تسق من اعناب وجّ فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر
والوجّ ضرب من الادوية فارسي معرب **ودج** الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال دِج دابتك اي
اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بينهما ودجان بينهما ودجت بين القوم ودجا اي اصلحت ٥
وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته اذا حملته على الوسيج وقال والعيس من عاسج او واسج خببا
وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة تيس تعيذ كالوشيجة اعضب شبهه من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان
اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر
الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره **ولج** ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل
قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل
في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا واتلج مواتج على افتعل اي دخل مداخل والولجة
بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج وا ولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير
الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع يأخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه
مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال
يصف ثورا تكنّس في عضاة متخذا في ضعوات تولجا **وهج** الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر
وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها وهيج اي توقد وتوهجت رايحة
الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر اي تلألأ **فصل الهاء** **هبج** الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبّجه تهبيجا
فتهبّج اي ورّمه فتورم ورجل مهبّج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اي ضربه **هجج** هججت عينه غارت وعين
هاجّة اي غايرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار اجيجها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا
مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن
الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في واد
وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح وقال يفرون تخشيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته
ليكف قال لبيد او ذو زوايد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج
النفور حكاه ابو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج
فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبارا **هدج** الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى في
ارتعاش فهو هدّاج وهدجدج وهدّاج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعي وفارس هدّاج اشاب النواصيا
والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي يصف
حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الافاق مهداج لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر
فالماء من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج
الصوت تقطعه في ارتعاش **هرج** الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث
اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال قيس بن الرقيات ايام فتنة ابن الزبير
ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج اي اول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى
ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مِهرج
وانه لمهرج وهرّاج اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هرّاج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا
اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والاتان ورهبا من حنذه ان يهرجا ٥
وهرّجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرّج النبيذ فلانا اذا بلغ
منه فانهرج وانهك وهرّجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال ذو الرمة هرّجت فارتد ارتداد الاكمه ٥ **همرج**
الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبر اي خلطته ٥ **هزج** الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغاني
وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزّج قال الراجز كانها جارية تهزّج وتهزّجت القوس اذا صوتت عند
انباض الرامي عنها قال الكميت لم يعب ربها ولا الناس منها غير انذارها عليه الجميرا باهازيج من اغانيها الجش
واتباعها النحيب الزفيرا والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم ٥ **هزلج** الهزلاج
الذئب الخفيف ٥ **هلج** الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والاهليلجة والاهليلجة بالكسر ولا تقل
هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل
مثل اهليلج وابريسم واطريفل ٥ **هلبج** الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال
هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي
بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر ٥ **همج** الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط
على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذويب كأن ابنة السهمي يوم لقيتها
موشحة بالطرتين هميج قال وظبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول
الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج قال سوء التدبير في المعاش وقولهم
همج هامج توكيد له كقولك ليل لايل قال الحرث بن حلزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج
وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس اي جدّ في جريه ٥ **همlج**
الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب ٥ **هوج** رجل اهوج بين الهوج اي طويل
وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي كان بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت
والجمع هوج **هيج** هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى
ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهايج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا اي يبس يقال لها
او اصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض اي وجدناها هايجة النبات قال ذو الرمة
واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هايجه اي صار غضبه وهداء هايجه اي سكنت فورته والهيجاء
الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج
اي نزوع الى وطنها ٥ تم باب الجيم ٥ والحمد لله وحده ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء

فصل الالف

وأرض هائجة يبس

من كتاب الصحاح في اللغة ٥ **أجج** أجّ الرجل يؤجّ أجًّا

سمع قال الراجز يكاد من تنحنح وأجّ والأجاج بالضم العطش والأجاج أيضا والأجيجة الغيظ وحزازة
الغم وأجيجة بن الجلاج اسم رجل مصغره ٥ **أرج** أرج الرجل يأرج أروجا اذا انقبض ودنا بعضه من بعض وقال
ابو عمرو وأرج اي تخلف والأروج المتخلف وقال الغنوي الأروج من الرجال الذي يستأخر عن المكارم قال
والأنوح مثله وانشد أروج أنوح لا يهش الى الندى قرا ماقرا للضرس بين اللهازم ٥ **أنج** أنح الرجل يأنح
بالكسر أنحا وأنيحا وأنوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم أنّح
مثل راكع وركع قال الشاعر وللبزل مما في الخدور أنيح يعني من ثقل أردافهن وقال آخر
يمشي قليلا خلفها ويأنح ابو عمرو ويقال رجل أنوح وآنح على فاعل للذي اذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل وكذلك
رجل أنّح بالتشديد قال رؤبة كز المحيا أنّح أرزب وقال آخر أراك قصيرا ثائر الشعر أنّحا بعيدا من الخيرات
والخلق الجزل ٥

فصل الباء

بجح البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به أيضا بالفتح لغة ضعيفة فيه
وبجحته انا تبجيحا فتبجح اي فرحته ففرح وفي حديث ام زرع وبجحني فبجحت ٥ **بحح** في صوته بحة بالضم يقال
بححت بالكسر أبح بححا ورجل أبح ولا يقال باح وامرأة بحاء بينة البحح وقال ابو عبيد بححت بالفتح أبح بحا لغة فيه
وامرأة بحة في صوتها بحة والبح جمع أبح وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر قرواضيافهم ربحا بنح
وتقول مازلت أبيح حتى ابحبي ذلك والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير
قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار ٥ **بدح** ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل
بدهه وانشد ابن الاعرابي بالضم من شعثاء عمدا وبالحبل الذي قطعته بدحا قال ابو عمرو وبدحا اي علانية
من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المرأة بدوحا وتبدحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح
بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه
بياح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجزا عنهما وبدحني الامر مثل فدحني ٥ **بذح** البذح
الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح اي شقوق ٥ **برح** لقيت منه برحا بارحا
اي شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح ولقيت منه بنات برح وبني
برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم
للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة
مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه برح
به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح
قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا
اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاء نا

بالأمر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب
كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة
مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر كأنه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام
اسم للشمس وانشد قطرب هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع
راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تطير بالبارح
وتتفأل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها
لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وابن بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطاء
في الرمي ومرحى عند الاصابة ٥ **بطح** بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح
والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل
الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل اي اتسع في البطحاء ٥ **بلح** البلح قبل البسر لان اول
التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي صار ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس
وبلح الرجل بلوحا اي اعيا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تبليحا مثله ٥ **بلدح** بلدح الرجل اذا ضرب
بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب
بنعامة لما رأى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض اي تهدم والبلندح السمين القصير
وانشد ابو عمرو دحونة مكردس بلندح اذا يراد شده يكرمح ٥ **بوح** باحة الدار ساحتها وابحتك الشيء احللته لك والمباح
خلاف المحظور واستباحوهم اي استأصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم انك ابن بوحك يشب بن صبوحك
يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال الوطء والبياح بكسر الباء مخففة ضرب من السمك وربما فتح وشدد ٥

حاشية لا يعرف فيه التشديد والفتح

فصل التاء

ترح الترح ضد الفرح ترحه ترحا اي احزنه والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها
والمتراح معروف الواحدة تفاحة ٥ **تيح** تاح له الشيء واتيح له الشيء اي قدر له واتاح الله له الشيء اي قدره له ورجل متيح
اي يعرض فيما لا يعنيه وقال اوما ترى الاظعان عينك تلمح نعم لات هنا ان قلبك متيح والتيحان مثله وقال
بذي الذم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان وتاح في مشيته اذا تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان اذا اعترض في
مشيته نشاطا ومال على قطريه ٥

فصل الجيم

جحح اجحت المرأة حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد
فيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها قد اجحت فهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال
ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحجاح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها
او من الياء ولا يجتمعان ٥ **جدح** جدحت السويق واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو
خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر
واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح
السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجاهلية ٥ **جرح** جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح
ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه
شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي
يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث

جرح

الجرح العطية يقال جرحت له من المال جرحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى له من تالد المال جارح
وانشد ابو عبيدة يبنى لك الشرف الرفيع وتتقى عيب المذمة بالعطاء الجارح ٥ جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح
جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته وجاوزى ذا السحم المجلوح وكثرة الاصوات والشبوح
والجوالح ما تطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التى
تدر فى الشتاء والجمع المجالح والمجاليح ايضا السنون اللواتى تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة فى
بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل
بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذى ليس له راس مرتفع قال ابو ذويب
ان لم تكن ظعنا تبنى هوادجها فانهن حسان الزى اجلاح وبقر جلح اى لا قرون لها قال الكسائى انشدنى ابن ابى
طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع والجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول
ومنه قول ابن مقبل يصف القحط واغبر العضاه المجلح وهو الذى قد اكل حتى لم يترك منه شى والتجليح ايضا
الاقدام الشديد والتصميم وقال بشر بن ابى خازم ونلنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق شعث خيل قد
تشعثت من طول السفر والجهد والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته
به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة الفراء جلمح راسه اى حلقه
والميم زايدة ٥ جمح جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المراة من زوجها وهو
خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رأتنى ذات ضغن جنت وجمحت من زوجها وانت والجموح
من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن رده وقال خلعت عذارى جامحا ما يردنى عن البيض امثال الدمى زجر زاجر
وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمحون يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل
مدور الراس يتعلم الصبى به الرمى جنح جنح اى مال يجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح
الاضلاع التى تحت الترايب وهى مما يلى الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه
من الحمل الثقيل وجناح الطاير يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طايفه
منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثايرا اناخ قليلا عند جنح سبيل وجنح القوم ناحيتهم
وكنفهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك جوح الجوح الاستيصال جحت
الشى اجوحه ومنه الجايحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجايحة واجتاحتهم وجاح
الله ماله واجاحه بمعنى اى اهلكه بالجايحة فصل الحاء الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا
حرون كما قالوا فى جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرى وان شيت حرحى فتفتح عين الفعل كما فتحوها
فى النسبة الى يد وغد قالوا غدوى ويدوى وان شيت قلت حرح كما قالوا رجل سته فصل الدال
الاصمعى دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث نهى
ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى نحوه دحح دححت الشى فى الارض اذا دسسته
فيها قال ابو النجم فى وصف قترة الصايد شختا خفيا فى الثرى مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة
واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابى مطرنا لليلتين بقيتا فاندحت الارض كلاء ٥ دحدح رجل دحداحة اى قصير سمين
ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الراجز عكوك اذا مشى دحداحة يحسبنى لا اعرف الحداية ٥ الشيخ دردح

دردح

حاشية المعروف ان دوح اسم ناقة

بالكسر اى كبير دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحايب
دلح مثل قدوم وقدم وسحايب دوالح وسحايب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشى فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى
الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودوح اسم امراة دوح الدواح نقش يلوح به للصبيان
يعللون به يقال الدياداحة والدوحة الشجرة العظيمة من اى الشجر كان والجمع دوح فصل الذال
الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت فى سك اى فتقت وربما قالوا ذبحت الدن
اى بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى
ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذى يصلح ان يذبح للنسك قاله ابن السكيت وانشد لابن احمر
لما ذبيحا واما كان حلانا واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم اى ذبح بعضهم بعضا
يقال التمادح التذابح والمذبح شق فى الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل فى الارض اخاديد ومذابح والمذابح
ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون فى باطن الاصابع فى الرجل ومنه قولهم
ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفى نحر واحد
منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمى ذابحا والذبح على مثال الصرد نبت تاكله النعام والذبحة وجع فى الحلق يقال
اخذته الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذى عليه العامة ذرح الذراح والذروح بالضم دويبة
حمراء منقطة بسواد تطير وهى من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده فى الكلام
فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اوايلهما قال الراجز قالت له وريا اذا تنحنح ياليته يسقى على الذرحرح
وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس فى الكلام فعلع الا حدرد
وذرحت الزعفران وغيره فى الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح
وقولهم احمر ذريحى اى شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز
من الذريحيات ضخما ازكا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلى يصف ضبعا
نبشت قبرا فذاحت بالوتاير ثم بدت يديها عند جانبه تهيل فصل الراء ربح ربح فى تجارته اى
استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على سلعته
اى اعطيته ربحا وبعت الشى مرابحة ورباح فى قول الشاعر هذا مقام قدمى رباح اسم ساق والرباح ايضا
دويبة كالسنور يجلب منه الكافور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقة ترغث رباحها
والربح الفصيل كانه لغة فى الربع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح ايضا
طاير رجح رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اى مال وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة
العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال رؤبة ومن هواى الرجح الاثايث وترجحت الارجوحة بالغلام اى مالت
وراجحته فرجحته اى كنت ارزن منه وقوم مراجيح فى الحلم ٥ رحح الرحح سعة فى الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر
فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارح اى لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم رحاء والوعل المنبسط الظلف ارح
قال الشاعر فلو ان عز الناس فى راس صخرة ململمة تعيى الارح المخدما وترحرحت الفرس اذا فحجت قوايمها لتبول
وشى رحراح اى فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبنى عامر
على بنى تميم قال عوف بن عطية التميمى هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح فى سرارة واد يقول لهم منظر

وليس لهم مخبر يعير لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ ٥ ردج الردجة سترة تكون في مؤخر البيت او قطعة
تزاد فيه تقول ردجت البيت واردجته اذا ادخلت شقة في مؤخره ويقال ايضا ردجت البيت واردجته اذا كانت
عليه الطين قال الشاعر بناء صخر مردج بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف مكفيا مردوجا والرداج
المرأة الثقيلة الاوراك وكتيبة رداج ثقيلة السير لكثرتها والرداج الجفنة العظيمة والجمع ردج وقال
الى ردج من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد رزج الرازج من الابل الهالك هزالا وقد رزجت الناقة ترزج
رزوجا ورزاجا سقطت من الاعياء هزالا ورزجتها انا ترزيجا وابل رزجى ورزاجى ومرازيج ورزج والمرزج المقطع البعيد
قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد ذرذا ولكن تبصر هل ترى ظعنا تحدى لساقيها بالدو مرزيح ابن الاعرابي
المرزج الخشب يرفع به الكرم عن الارض رسح رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب
ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بال النار اكثر رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين رشح رشح رشحا
اي عرق وتقول لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق عن اي جحر والترشيح ان
ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل لها
وترشح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى
او النوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والامام الرضح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري
وترعى الرضح والورقا وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود يكاد الحصى من وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي
يرضح به النوى اي يدق ونوى الرضح ما ندر منه ٥ رقح الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك
للنصاحة لم نأت للرقاحة وفلان يترقح لعياله اي يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال
قال الجريث يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح
قال ابو كبير حتى يظل كانه متثبت بركوح امعر ذي ربود مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي
الا ترى ما غشي الاركاحا الاركاح الافنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مرتكحة اي مكتنزة بالثريد
واركحت اليه اي استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل
اذا تاخر عن ظهر البعير رمح الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له مثل
لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدي ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم
قدام الفكة وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار
والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن
ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته
الى القافية فقال يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الانواح وابنا ملاعب الرماح ابا براء مدره الشياح ويقال
البهمى اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها وربما قالوه في الابل اذا سمنت او درت قد اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع
من نحرها رنح ترنح تمايل من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه
فتمايل فهو مرنح وقال يصف كلبا طعنه الثور فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر روح الروح يذكر ويؤنث
والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلم وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة
الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل شيء فيه روح ومكان

روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء
لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة
كما قالوا دار ودارة وقد ياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهو الخمر وقال كان مكاكي الجواء غدية
نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر اتنظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان
فان الريح للعادي ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا
يوم روح اي طيب وروح وريحان اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والرواح الارتياح قال
الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء وريحته
بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل اي مات
قال العجاج اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال
واراحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال الا تريح علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا الى حكم واراحه الله
فاستراح واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء واراح تنفس وقال امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تريح
اذا تنبهر واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اي وجد ريحه يقال اراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح
واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك
راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة
وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل في سراح ورواح اي سهولة والمراح بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل
والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مغدى ولا
مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر
كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الماء
وغيره اي تغير ريحه واروحني الصيد اي وجد ريحي وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه
ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا
ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا مكتئب اللون مروح ممطور ومريح ايضا وقال يصف الدمع كانه غصن مريح
ممطور مثل مشوب ومشيب بني على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح اي تفطر بورق قال الراعي وخالف المجد اقوام لهم ورق
راح العضاه بهم والعرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة واريحية وراحت يده بكذا اي خفت له
وقال يصف صائدا تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي تراجع فحلا
وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا ومنه
الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله
من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله من ارحت الشيء فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت
او من ارحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اي شيء وراحت الابل وارحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر
عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين ان
يعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول رواح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه لتتراوحان بالمعروف
والروح السعة قال الشاعر فتح الشمائل في ايمانهم روح والروح ايضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد

صدور قدميه وتداني عقباه وكل نعامة زوجاء قال ابو ذؤيب وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه الروح
وقصعة زوجاء اى قريبة القعر وطير زوج متفرقة قال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح وقيل هي الراجعة
الى مواضعها فجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت اى طال
وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح اى راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح
الله لفلان اى رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اى استنام والاريحي واسع الخلق يقال
اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب
سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على
المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا واما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه
عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه روحاوي ○ فصل الزاي زحج زحجه يزحجه اى نحاه عن موضعه
وزحزحته عن كذا اى باعدته عنه فتزحزح اى تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن
النار وتقول هو بزحزح من ذاك اى ببعد منه ○ زرح الزروح الاكمة المنبسطة والجمع الزراوح قال ابو عمرو وهي الروابي
الصغار ○ زلح قصعة زلحلحة اى منبسطة قريبة القعر قال دكين اذا قصاع كالاكف خمس زلحلحات قد جمعن ملس
زمح الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم ○ زيح زاح الشيء يزيح زيحا اى بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى
قد ازحنا هزالها وانزاحت علته فزاحت ○ فصل السين سبح السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح
التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا فراغا طويلا قال ابو عبيدة متقلبا طويلا وقال
المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا
التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي وروى ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا والتسبيح التنزيه وسبحان
الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجب منه
قال الاعشى اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم
وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اى جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم
على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام
فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج ○
خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب ○ سجح الاسجاح حسن العفو يقال ملكت
فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اى سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح
اى حسن معتدل قال الشاعر لها اذن حشر وذفرى اسيلة ووجه كمرآة الغريبة اسجح وسجاح اسم امرأة من بني يربوع
تنبأت ويقال خل عن سجح الطريق اى عن وسطه ومن القوم بهم على وجه واحد
سح سح الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة وثبت غادة اسرعت فيها الجح وسح الماء
يسح سحا اى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحابة سحوح وتسحسح الماء اى سال
اى شديد وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساح
قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا والتسحسح ساحة الدار
سدح السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فهو مسدوح وسديح

قال الشاعر بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي
صادت الاسنة كافركوبات تشدخ الرؤوس وانما هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب ○ سرح السرح المال السائم
تقول اراحت الماشية وانفشتها وسامتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين
تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي يقال ما له سارحة
ولا رائحة اى شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ
وفي المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايسته فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح
الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عري وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اى سريعة
قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح اى سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح
جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآء على
وزن الفاع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امرأة وسرحة في قول
لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امرأة وقال
اذا ام سرياح غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي تخصف
بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو
فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة ○ سردح السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة
اللحم وقال الفراء العظيمة ○ سطح السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف
تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن الذي ذئب
يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سطاحة والمسطح الصفاة
يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر تعرض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا
والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف يفتح ميمه ويكسر ابو عمرو واسلنطح الشيء طال وعرض ○ سفح سفح الجبل اسفله حيث
يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت
دمه سفكته ورجل سفاح اى قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا
تقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له ○ سلح السلاح
مذكر لانه يجمع على اسلحة فهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه
للكلاب ليطعنها به يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح
والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر
بكل قياد مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل
وغيره والاسليح نبت تغزر عليها الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون
قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان
وانشد ابو عمرو ولجي بة وتتبعه غبر اذا ما عدا عدو كسلحان حجلى قمن حين يقوم ○ سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اى
جاد به وسمح لي اى اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سميح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامرأة سمحة
ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت نفسه وتابعت

وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمّح واجتاب فلاةً قيّا سنح السنيح والسانح ما ولّاك ميامنه من ظبي
أو طائر أو غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا إذا مرّ من مياسرك إلى ميامنك والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح
وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وساخ بمعنى قال الأعشى جرت لهما طير السناح بأشأم وقال أبو عبيدة سأل
يونس رؤبة وأنا شاهده عن السانح والبارح فقال السانح ما ولّاك ميامنه والبارح ما ولّاك مياسره وسنح لي رأي في كذا
أي عرض وسنحت بكذا أي عرّضت ولم أصرّح قال الشاعر وحاجةٍ دون أخرى قد سنحت بها جعلتها للتي أخفيت عنوانا سوح ساحة
الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح أيضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب سيح ساح الماء يسيح سيحا إذا جرى على
وجه الأرض والسيح الماء الجاري والمسيّح أيضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخطّطة وبرد مسيّح ومسيّر أي مخطّط وعباءة
مسيّحة قال الطرمّاح الجيفُطان المسيّح وأنشد الأصمعي وإني فلا تنظر سيوح عباءتي شفاء الدّقى يا بكر أمّ حكيم الدّقى
البشم وساح في الأرض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا أي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الإسلام وساح الظل أي فاء
والسيّاح الذي يسيح في الأرض بالنميمة والشرّ وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البُذُر وانساح باله أي اتّسع وقال
أمن ضمير النفس إيّاك بعدما يراجعني بثّي فينساح بالها وسيح ماء لبني حسّان بن عوف وقال يا حبّذا سيح إذا الصيف التهب
وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين

شبح الشبح الشخص وقد يسكّن
أبو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين أي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبُح الرجل بالضم والحرباء
يشبح على العود أي يمتدّ وتشبيح الشيء جعله عريضا شحح الشحّ البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشحّ وشححت أيضا تشُحّ وتشِحّ ورجل
شحيح وقوم شحاح وأشحّة وتشاحّ الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما وفلان يشاحّ على فلان أي يضنّ به والشحاح بالفتح الشحيح
ويقال أيضا أرض شحاح لا تسيل إلا من مطر كثير والزند الشحاح أيضا الذي لا يوري قال ابن هرمة وقدحي بكفّي زنادا شحاحا
والشحشح المواظب على الشيء ويقال للماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوةً حتى إذا امتدّت الضحى
وحثّ القطين الشحشحان المكلّف يعني الحادي والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح أي سريعة والشحشح الغيور والشجاع
أيضا وشحشح البعير في هديره وذلك إذا لم يكن خالصا قال الراجز فردّد الهدر وما إن شحشحا شرح الشرح الكشف تقول
شرحت الغامض إذا فسّرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد أكلت كبدا وإنفحه ثم ادّخرت ألية مشرّحه والقطعة منه
شريحة وكل سمين من اللحم ممتدّ فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للإسلام فانشرح وشراحيل اسم كأنه مضاف إلى إيل ويقال
شراحين بإبدال اللام نونا عن يعقوب شرمح الشرمح الطويل وأنشد الأخفش ولا تذهبنّ عيناك في كل شرمح طوالٍ فإنّ الأقصرين أمازره
شقلح أبو زيد الشقلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الإسكتين الواسعة الفرج شقح أشقح النخل أزهى
وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل أن يشقح وقولهم قبحا له وشقحا إتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة
وشقاحة وقبيح شقيح والشقّاح نبت شنح الشناحي الطويل رجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين
وبكر شناح وهو الفتيّ من الإبل وبكرة شناحية شيح الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجادّ في الأمور والجمع
شياح وشايح الرجل جدّ في الأمر قال أبو ذؤيب يرثي رجلا وشايحت قبل الموت إنك شيّح وأشاح مثل شايح قال الشاعر
قبّا أطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح وأشاح بمعنى حذر وقال إذا سمعن الزجر من رباح شايحن منه أيّما شياح
أي حذرن والشيحان الغيور الحذر على حرمه وناقة شيحانة أي سريعة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح الفرس بذنبه إذا
أرخاه والمشيوحاء الأرض التي تنبت الشيح والمشيوحاء أن يكون القوم في أمر يتبادرونه يقال هم في مشيوحاء من أمرهم

فصل الصاد

صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه أصبح الرجل وصبّحه الله وصبّحته
أي قلت له عم صباحا وصبّحته أيضا إذا أتيته صباحا ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير وأصبح فلان عالما أي صار
وأتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصِبح خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم
ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكّن وأما قول الشاعر عزمت على إقامة ذي صباح فلم يستعمله ظرفا
قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصُّبحة والصَّبحة أي ينام حين يصبح تقول منه تصبّح الرجل والمصبح بالفتح موضع
الإصباح ووقت الإصباح أيضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث نمسي وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ولو
بني على أصبح لقيل مُصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف فرسا
كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درّار واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة
صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل إنه لأكذب من الأخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به إذا أسرجت
والشمع مما يصطبح به أي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال الأصمعي وهذا مما
يستحبّ من الإبل والمصابيح الأقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى غداة الصباح إذا النقع ثار
والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائي والأصبح قريب من الأصهب تقول رجل
أصبح وأسد أصبح بيّن الصبح والأصبحي السوط قال أبو عبيدة ذو أصبح ملك من ملوك اليمن وإليه نسبت السياط الأصبحية
صحح الصحّة خلاف السقم وقد صحّ فلان من علّته واستصحّ قال الأعشى نفض الأسقام عنه واستصحّ وصحّحه الله فهو صحيح
وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الأديم بمعنى أي غير مقطوع وأصحّ القوم فهم مصحّون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردنّ ذو عاهة على مصحّ وتقول السفر مصحّة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان
المكان المستوي والترّهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه أبو عبيد وكذلك الترّهات البسابس وربما بالإضافة
أجود عندي صدح صدح الديك والغراب صدحا أي صاح قال لبيد وقينة ومزهر صدّاح والصيدح الفرس الشديد
الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رأيت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة خرزة
يؤخذ بها الرجال صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الأرض قال عبيد فخاء لاح لها بالصرحة
الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف
بأيديهم جماجمهم كما يفلّق مرو الأمعز الصرح والصريح اللبن إذا ذهبت رغوته ويقول جاء بنو تميم صريحة إذا لم يخالطهم
غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة والصريح اسم فحل
منجب وقال ومركضة صريحيّ أبوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق أي بان وشتمته فلانا مصارحة وصراحا
أي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح أيضا إذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرّح أي ليس
فيه سحاب وهو في شعر الطرمّاح وتصريح الخمر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرّحت من بعد تهدار وإزباد وصرّح فلان
بما في نفسه أي أظهره وفي المثل صرّح الحقّ عن محضه أي انكشف وتقول أيضا صرّحت كحل أي أجدبت وصارت صريحة أي
خالصة في الشدّة والصمارح بالضم أي خالصة من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو الصمادح بالدال ولا أظنه محفوظا
صردح الصردح المكان المستوي والصرداح مثله صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الإنسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع
صفاح وأما قول بشر رضيعة صفح بالجباة مُلمّة لها بلق فوق الرؤوس مشهّر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني
عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بيزيد بن الصبّاء الأسدي أخت غدرتكم بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر إليّ
بصفح وجهه وصُفح وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة أي بعرضه

وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب ألواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض
صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل
على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سألك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه
وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عرض
من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له
المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء
جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس اذا كان عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه
وانواحا عليهن المآلي قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها
ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن
بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض ه **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل
دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بكسر
الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة الصاد وصلاح مثل
قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض
الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد ه **صمح** الصميح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير
وقال ثعلب رأس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثال الجرباء الارض الصلبة
والصمحاء اخص منه ه **صوح** التصوح التشقق في الشعر وغيره ابو عمرو وتصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد
للراعي وجاربت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوح وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة
وصوح البقل نأاج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم
تراه كأنه حائط وفي الحديث القوه بين الصوحين حتى اكلته السباع اي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح
الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي جليث الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصواح ويروى يسيل
وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح اي شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح
ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها ومنصاح وانصاح القمر اي استنار ه **صيح** الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا
وصيحة وصياحا وصياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب
واصله من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن
السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وانشد كذوب محول تجعل الله جنة لايمانه من غير
صيح ولا نفر وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة ه
فصل الضاد **ضبح** ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تحمم وهو صوت انفاسها اذا
عدون قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه
قال الشاعر فلما ان تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا وانضبح لونه اي تغير الى السواد قليلا وقال الشاعر
علقتها قبل انضباح لوني والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة وقال
والمرو ذا القداح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل ه **ضحح** ماء ضحضاح اي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح

اذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء
غدا اكهب الاعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس اخضر اي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي
بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ه **ضرح** الضرح
التنحية وقد ضرحه اي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية قال الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه
اشتاتا عزينا وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه
عنك اي ابعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح
الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور
عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي
قال الشاعر بأبيض من امية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع ه **ضيح** الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال
الراجز امتحضا وسقياني الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح ه **فصل الطاء** **طحح**
الطح ان تسحج الشيء بعقبك وقد طحطحته اطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته ه **طرح**
طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه
واطرحه اي ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين وسير طراحي بالضم
اي بعيد وانشد الاصمعي بسير طراحي ترى من نجائه جلود المهارى بالندى الجون تتبع ومطارحة الكلام معروف
وسنام اطريح اي طويل وطرح بناءه تطريحا اذا طوله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف ابلا ملأها شحما
عشب ارض نبت بنوء الاسد **طرمح** اطرمح اقطارها احوى لوالدة ضخماء والفحل للضرغام ينتسب ومنه سمي الطرماح بن حكيم ه **طفح**
طفح الاناء طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض واطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر
على انفعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت
بها ويقال اطفح عني اي اذهب ه **طلفح** الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب وقال ونصبح بالغداة اترشيء ونمسي بالعشي
طلنفحينا ه **طلح** الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح
وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى مرط لاحياتها والعضويات على علاتها والطلح لغة في الطلع
وطلح البعير اعيا فهو طليح واطلحته انا وطلحته حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح
بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها ه
اذا نام طلح اشعث الرأس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها
فيجيء اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثال
حبالى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع
والطلح النعمة عن ابي عمرو وقال الاعشى كم رأينا من ملوك قد مضوا ورأينا الملك عمرا بطلح ويقال طلح موضع والطلاح
ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه ه **طمح** طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل
مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي
طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح اي ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد

بعثوه الى قيصر فجعل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت ونحن طحنا لآل امرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكبا على
نكب وطحات الدهر شدائده وطحح ببوله اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر **طوح** طاح يطوح ويطيح
هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوحه اى توهه وذهب به هاهنا وهاهنا وتطوح في البلاد اذا رمى بنفسه
هاهنا وهاهنا وتطاوحت بهم النوى اى ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال
المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين

فصل الفاء

فتح فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اى واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس قال الكسائي
ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب
وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح
الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا اى احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح
من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى **فحح** فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها
من جلدها وقد فحت الافعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف
جاءت بالضم والكسر وهي يعل ويشح ويجد في الامر ويصد اى يضج ويجم من الجمام والافعى تفح والفرس يشب وما كان
متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشده ويعله وينث الشيء وينم الحديث
ويرم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة **فدح** فدحه الدين اثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرجا والامر فادح اذا عاله وبهظه
ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته **فرح** فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين
وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو افرحه
الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح
وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه
على ما كان من عقل او فداء قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه
من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر
والمفرح دواء معروف **فرشح** الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا
تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان
يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح** راس مفرطح
اى عريض قال الشاعر كالقرص فرطح من طحين عجين **فسح** الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اى واسع وفسح له في
المجلس اى وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجالس وتفاسحوا اى توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة **فصح**
رجل فصيح وكلام فصيح اى بليغ ولسان فصيح اى طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة
جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا افصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة اللبن الفصيح
وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبأ عنه وافصح
الصبح اذا بدا ضوؤه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد للنصارى وذلك اذا
اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح

وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل زينها ينع وافضاح والافضح الابيض وليس
بالشديد البياض قال ابن مقبل اجش سماكي من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة في طلحة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك
من فضح اللون **فطح** فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السيتين تويع بها صفرا ذات اسرة وسفاسق
والتفطيح مثله يقال راس مفطح اى عريض ورجل افطح بين الفطح اى عريض الراس **فقح** تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان
جلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم
يتفاقحون اذا اجملوا ظهورهم على ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح
وفي الحديث فقحنا وصاصا ثم **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامراته استفلحي بامرك اى فوزي
بامرك وقول الشاعر ولكن ليس في الدنيا فلاح اى بقاء وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي
بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اى اقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا
ما لحي يا لقوم من فلح وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد
يفلح اى يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اى شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح
واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة **فنح**
فنح الفرس من الماء اذا شرب دون الري وقال والاخذ بالغبوق والصبوح مبترد لقاب فنوح **فوح** فاحت ريح
المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا ولا يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة
وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال نحن قتلنا الملك الجحجاجا
ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا **فيح** بحر افيح بين الفيح اى واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي انه
لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح اسم قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي
فياح اى اتسعي وقال دفعنا الخيل سايلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحاه عن الخير فهو من المقبوحين
يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم
المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح **قحح** الاصمعي القح الخالص في
اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربي قح اى محض خالص وعربية قحة وعبد
قح اى خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم
قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذويب يصف ابلا اما الات الذرى منها
فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاديح فعاصبة اى مجتمعة والذرى الاسنمة والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح
المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري النار
وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت
وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي
يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا
اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال وظل الاماء يبتدرن قديحها كما
ابتدرت كلب مياه قراقر وركي قدوح يغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح

فرسه تقدح بحاضر واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ
القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل
الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلي لا يسلمون قريحا حل وسطهم
يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله
والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي ما كان الفرس
اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم
وادي القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحد قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان
ايضا اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه
حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا
تدخلها فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة
اي مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع
ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح
وقد قال ابو ذؤيب والقب المقارح والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل
ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها
فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة
اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلوم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا
اذا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح
الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة
قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على ارماح ونخلة قرواح والجمع
القراويح وقال ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح **قرزح** ابو عمرو القرزح بالضم
شجر **قزح** القزح بالكسر التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت
فيها الابزار وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به ورشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل
بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى قد بني اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح
تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنقى اسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل
اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطينته اذا عالجته من طنائه والقلحم المسن من كل شيء وهو
بجر دحل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر انا ابن اوس حجة اصما قد ضرع السن ولا قلحما
قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح
من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان
ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع
قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب

ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس
قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض البصر
يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا
اذا وردت آذاها برد الماء فتقامحت **قنح** قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح
معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه **قيح** القيح المدة لا تخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح
الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها **فصل الكاف** كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا
تجري يقال اكبحتها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي **كحح** ابو عمرو عربي كح وعربية كحة لغة
في قح وقحة وام كحة امراة نزلت في شانها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح** الكدح العمل
والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اي تسعى واصابه
شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي الحديث في وجهه
كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا
والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش **كردح** الكردحة عدو القصير
يقرمط ويسرع وكذلك الكربجة والكرمحة قال ابو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا عدو المتثاقل قال الاصمعي سقط
من السطح فتكردح اي تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض
قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد
ايضا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح ما بين الخاصرة
الى الضلع الخلف وطوى عني فلان كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب
الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح
والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه
ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني
لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس
ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به
ليتلقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفو **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل
كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد
كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع **كمح** الاصمعي
اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح واكمح الكرم اذا تحرك للايراق
والكومح الرجل العظيم الاليتين **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز
اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا
وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام** **لبح** اللبح بالتحريك الجوع وقد لبح بالكسر فهو لبحان وامراة لبحى **لجح**
اللجح بالضم شيء يكون في اسفل البئر وفي اسفل الوادي نحو الدحل **لحح** الالحاح مثل الالحاف تقول الح عليه بالمسألة
والح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الح السحاب بالمكان اقام به مثل الث وانشد الح على اكتافهم قتب عقر

والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما يطحنه وتقول الحّ الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة
خلأت والحّ القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا ولححت عينه اذا لصقت
بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحًّا اى لاصق النسب
ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لحٍّ بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث
والاثنان والجمع فان لم يكن لحًّا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاحٌّ ضيق

لطح اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض

لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف
لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر

لقح القح الفحل الناقة
والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في
نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا
بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال ايضا حيّ لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية
سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت فهي لقوح
شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحد كما يقولون
قطيع واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخل
ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول
الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من
الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل
خيرا من التأنان والمسايل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل

لمح لمحه والمحه اذا ابصره بنظر
خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اى لمع تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح
من ابيه اى مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينك لمحا باصرا اى امرا واضحا

لوح لاح الشيء يلوح
لوحا اى لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق
ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ قال
والاح بحقي اذا ذهب به ابو عمرو والاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر وانشد ان دليما قد الاح من ابي فقال انزلني فلا
ايضاع بي اى لا تسير بي والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى اى عطشى
ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشيء بالنار احميته وقال عقاب عقنباة كأن وظيفها
وخرطومها الاعلى بنار ملوح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه
كالسيف والسنان قال الشاعر تمشي كالواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء
والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت في اللوح اى ولو نزوت في السكاك وشيء لياح اى ابيض قال الفراء انما صارت
الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد اقب البطن خفاق الحشا يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي
لياح لبياضه

فصل الميم

متح الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبئر
متوح للتي يمد منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اى بعيدة ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع
وليل متاح اى طويل ومتح بها اى حبق ومتح بسلحه اى رمى به

محح المح الثوب البالي وقد مح الثوب وامح بلى والمح بالضم
صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف والمحاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو
الكذاب

مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عبيد لابي ذؤيب
لو كان مدحة حي منشرا احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اى ممدوح جدا وامتدح
بطنه لغة في اندح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف فرسا فلما سقيناها العكيس تمدحت
خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالدال والذال جميعا

مذح يقال رجل امذح بين المذح وقد مذح للذي تصطك فخذاه
اذا مشى قال الاعشى كالخصي اشعل فيهن المذح

مرح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثل
سكير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كأن قذى في العين قد مرحت به
وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس ممراح ومروح اى نشيط وقد امرحه الكلأ وقوس مروح كأن بها مرحا من حسن ارسالها السهم
وقال الاصمعي في قول ابي ذؤيب مصفقة مصفاة عقار شآمية اذا اجليت مروح اى لها مراح في الرأس وسورة يمرح من
شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت القربة اى سربتها وهو ان تملأها ماء لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب
مرحى واذا اخطأ برحى

مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر
مازحه وهما يتمازحان

مسح مسح برأسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اى ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه
واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حاز وان لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار
لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء
ومسحت الابل يومها اى سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر
لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها رهو ولا رفق قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح
عيسى عليه السلم والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس
والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف

مصح مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اى ولى
وذهب ومصح النبات اى ولى لون زهرته ومصح الظل اى قصر ومصحت بالشيء ذهبت به

مضح الاموي مضح فلان عرضه وامضحه
اى شانه وانشد للفرزدق امضحت عرضي في الحياة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن
عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح

ملح الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت
له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فأخذوها فقال واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا
والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر
اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحمض
فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة واملحت
الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض وملح الشيء بالضم يملح ملوحة
وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف
واشراف وقليب مليح اى ماؤه ملح قال عنترة كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح
ولا يقال مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قليلا

قال الشاعر بقية لحم من جزور مملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقولون ما اميلح زيدا ولم يصغر من
الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا عطون لنا من هؤليائكن الضال والسمر
والممالحة المؤاكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ فان اشتد فهو الجرذ والملحة
بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي بلت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض تخالطه سواد يقال كبش املح
وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املح
الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض
قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال وانا نضرب الملحاء حتى تولي والسيوف لها شهود وقول الراعي يصف ابلا
اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام
الندى فهو في سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من
الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء
ايضا كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر تدور رحى الملحاء في الام ذي البزل والملاح صاحب السفينة
والملاحة ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا املح من المليح ومليح مصغر حي من
خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال عفا من آل ليلى السهب فالاملاح فالغمر منح المنح
العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها
ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها موضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه
طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والممانح من النوق
مثل المجالح وهي التي لا يندر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ميح المائح الذي
ينزل البير فيملا الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال
يا ايها المائح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا وماح في مشيته تبختر وهو مشي كمشي البطة قال العجاج
مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو ويقال ماح فاه بالمسواك يميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء
ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سالته ان يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال
ابو داود وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات
كلابهم قال ابو ذؤيب باطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد
ابو نصر للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكارم الاحساب نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا
ونتوحا وكذلك خروج العرق ومنانح العرق مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الديّاف والنتوح صموغ
الاشجار ولا تقل نتوغ والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة رقشاء تنتاح اللغام المزبدا
دقم فيها رزه وارعدا نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح منجح من قوم مناجح ومناجيح وما افلح
فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها ونجحت هي وتنجح امر فلان تيسر
وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وراي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق

بلغ

النحيح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا وشحيح نحيح اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله ندح الندح
بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندوحة المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح
اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت
من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندأح بطنه اندياحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة
وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة
ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزحت البير نزحا استقيت ماءها كله وبير نزوح
قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البير التي نزح اكثر مائها قال الراجز لا تستقي في النزح المضفوف الا مدارات
الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد
الاصمعي ومن ينزح به لا بد يوما يجيء به نعي او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعيد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه
فانت من الغوائل حين ترمي ومن ذم الرجال بمنتزاح الا انه اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف نشح نشح نشحا ونشوحا شرب
دون الري قال ذو الرمة وقد نشحن فلا ري ولا هيم والمنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا
ما غيبت نشوحا نصح نصحتك نصحا ونصاحة قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي
وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال
الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني اني
لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اي صدقته وانصحتها
انا اي ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح قال ومنه توبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى
تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال ومنه توبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلم
من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات
ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وشيبة بن نصاح ايضا رجل
من القراء نضح النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح
الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله
والنضيح العرق قال الراجز ينضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح
على البعير اي يسوق السانية يسقي نخلا وهذه نخل تنضح اي تسقى ويقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم يقال
انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح عليه الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحججه وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه
ويدفع وراويته ينتضح مما قرف به اي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه
ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا ونضوحا اذا رشحت نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت
الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة
والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والنطيح
والناطح الذي ياتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس
والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست بكره ويقال
للشرطين النطح والناطح ومما قرنا الجمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدائده نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة

حاشيه

طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف
قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب اى طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية تنفوح يعني الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح
نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع
للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحتهم مثل كافحتهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل
والجدي ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت
ألية مشرجة والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانافح [نقح] تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه
يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة اى قل
[نكح] النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اى تزوجت وهي ناكح في بني فلان اى هي ذات زوج منهم
وقال لصلصلة اللجام برأس طرف احب الي من ان تنكحيني واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اى زوجها ورجل نكحة
كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب
فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة [نوح] التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان
بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل ريح استطالت اثرا فهبت
عليه ريح طولا فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح
ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة
والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين ٥

فصل الواو

[وتح] شيء وتح ووتيح اى قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح وعر اتباع له اى نزر ورجل
وتح بكسر التاء اى خسيس واوتح فلان عطيته اى اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا [وجح]
الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح
ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستره وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء يرى واوجحه البول ضيق
عليه ومنه ثوب موجح اى صفيق متين ووجيح ايضا وباب موجوج اى مردود واوجحت النار اى اوضحت وبدت واوجح
لنا الطريق يقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا [وحح] الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة
البرد قال الاصمعي رجل وحواح اى خفيف وانشد فاتسقت لزاجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه
ومن قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا [ودح] الكسائي اودحت الابل سمنت وحسنت حالها
ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان راى الجد حكم وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم ينز
[وذح] الوذح ما يتعلق في اذناب الشاء وارفاغها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن
قال جرير والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضح تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا
[وشح] الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح ووشاح واشاح والجمع
الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هي اى لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة
ببياض قال الراجز اجبت منك موضع الوشحن يعني الوشاح يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشح قبيلة
من اليمن [وضح] وضح الامر يضح وضوحا واتضح اى بان واوضحته انا واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت

اى من اين اطلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه
يا فلان واستوضحته الامر والكلام اذا سألته ان يوضحه لك وتوضح ملك الطريق استبان والمتوضح الذي يظهر في
الطريق ولا يدخل الحمى ووضح الطريق محجته ووضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح
الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح
ايضا الرجل الابيض اللون الحسنه والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك قال طرفة
كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة [وطح] الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العرة والطين الاموي تواطح القوم
تداولوا الشر فيما بينهم وانشد يتواطحون به على دينار اى يتداولون [وقح] حافر وقاح اى صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل
وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح
الحافر واستوقح ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامرأة وقاح الوجه
وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا [ولح] استولحت
الفراخ غلظت [وله] الوليجة الغرارة والوليح والولايح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحابا
يضيء ربابا كالدهم المخاض جللن فوق الولايا الولائحا [ويح] ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى
واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ويح لمن لم يدر ما هن ويحما ولك ان تقول ويحا
لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كأنك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد
وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب
ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا ٥ تم باب الحاء والحمد لله ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء

فصل الالف

من كتاب الصحاح في اللغة

[اتلخ] ايتلخ عليهم امرهم اختلط يقال
وقعوا في ايتلاخ [ارخ] التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر
الوحش [افخ] اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليآفيخ والحته ضربت يافوخه ويافوخ الليل
مظلمه [اصخ] اصاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث

فصل الباء

[بخخ] بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء ويكرر
للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت قلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا
روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج لاعشى همدان في قوله
بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود والله لا تخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم
من الظهيرة اى ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ
الهدير [بذخ] البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اى تكبر وعلا وشرف باذخ اى عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة
بيذخ اى بادن [برزخ] البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد

دخل البرزخ **برخ** البرخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبرخ وامرأة برخاء وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطاته
وصلبه وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الأمر أي تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لأبي بكر **بطخ**
البطيخة والبطيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة **بلخ** بلخ الرجل
بالكسر وتبلخ أي تكبر فهو أبلخ بين البلخ **بوخ** باخ الحر والنار والغضب والحمى أي سكن وفتر قال رؤبة
حتى يبوخ الغضب الحميت وعدا حتى باخ أي أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط **فصل التاء** **تخخ**
التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة وأتخه صاحبه والتخخة حكاية صوت **فصل الثاء** **ثوخ** ثاخت قدمه بالوحل
تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال أبو ذؤيب
يصف فرسا فهي تثوخ فيه الإصبع **فصل الجيم** **جخخ** جخ ببوله رمى به وجخجخ الرجل صرعه وجخ فلان وجخجخ
اضطجع وتمكن واسترخى وقال إن سرك العز فجخجخ بجشم **جخف** جخف فخر وتكبر مثل جخف وجخ فهو جخاخ وجماخ
وذو جخف وذو جخ وجالخة وجاخة **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا أي ملأه فهو سيل جلاخ وأما الجلاح بالحاء
غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ **جوخ** تجوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع
أجرافه قال الشاعر فللصخر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة **فصل الخاء** **خوخ**
الخوخ واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد
وكل أناس سوف يدخل بينهم خويخية تصفر منها الأنامل ويروى دويهية **فصل الدال** **دبخ** دبخ الرجل تدبيخا
إذا قبب ظهره وطأطأ رأسه بالحاء والخاء جميعا عن أبي عمرو وابن الأعرابي **دخخ** دخدخنا القوم ذللناهم قال
الشيباني الدخدخة الإعياء والدخ بالضم لغة في الدخان **دربخ** دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته
وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج ولو أقول دربخوا ودربخوا لفحلنا إن سره التنوخ
يقول إني سيد الشعراء **دمخ** دمخ اسم جبل وقال كفى حزنا أني تطاللت كي أرى ذرى قلتي دمخ فما تريان **دوخ**
داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته أنا وقال
الأصمعي دبخه وديثه بمعنى ذلله **ديخ** قال العدبس الديخ القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة ٥
فصل الذال **ذيخ** الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ
وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن ذيخا ذابخا **فصل الراء** **رتخ** رتخ أي استرخى ومرتخ رملة بالبادية
والرتخ من الرجال العظيم المسترخي والرتوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد رتخت **رخخ** رخ العجين والطين فهو
راخ أي رق **رخخ** أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات
هش **رسخ** رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى
كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخته
وراضخته إذا راميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا **فصل الزاي** **زخخ** زخه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي
موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة
بالفتح المرأة وقال طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا
إذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر
يزخ بالكسر **زلخ** الزلخ المزلة تزل منها الأقدام لندوتها لأنه صفاة ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض وأنشد

صبوح لها فتشرج لحمها بالني

قام على منزعة زلخ فزل وبئر زلوخ أعلاها مزلة يزل من قام عليها وقال كأن رماح القوم أشطان هوة زلوخ النواحي عرشها متهدم
والزلخ أيضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو
وصرت من بعد القوام أزلخا وزلخ الدهر بظهري زلخا **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والأنوف الزمخ الشمخ **زنخ** زنخ الدهن يزنخ زنخا
تغير فهو زنخ **فصل السين** **سبخ** السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفر فأسبخ بلغ
السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك
من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت
على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدر الرحمن شيئا فكائن
وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار سبخا طويلا أي فراغا **سخخ**
السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض **سربخ** السربخ الأرض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب
وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة أسلخ وأسلخ سلخا والمسلوخ الشاة يسلخ عنها الجلد وسلخت المرأة
درعها نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر
إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزأ فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه
والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة
ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس **سنخ** السنخ الأصل وأسناخ
الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال
أبو كبير فأتت به بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل يقول ليس ببيت دباغ ولا سمن **سوخ** ساخت قوائمه
في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك إذا كثرت
عزالي المطر **فصل الشين** **شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدخت الرؤوس شدد
للكثرة والمشدخ البسر يغمر حتى يشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه
شدخت الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه **شرخ**
الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا
وشرخ الأمر والشباب أوله قال حسان بن ثابت إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج
كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب البعير شرخا إذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته
وواسطته قال العجاج شرخا غبيط سلس مركاج والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان
أي مثلان والجمع شروخ وهم الأتراب **شردخ** ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق
وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والأنوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار الشاعر والشمراخ والشمروخ العثكال
والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر
ترى الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عابر والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ ٥ **شيخ**
جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ
الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو
مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فأصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك

في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيّخ تشييخا اي شاخ وشيّخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ
شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ **فصل الصاد** **صخ** الصاخّة الصيحة تصمّ لشدّتها تقول صخّ الصوت
الاذن يصخّها صخّا ومنه سمّيت القيامة الصاخّة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخّة **صرخ** الصراخ الصوت تقول صرخ
صرخة واصطرخ بمعنى والتصرّخ تكلّف الصراخ يقال التصرّخ به حمق اي بالعطاس والصارخ المغيث والمستصرخ المستغيث
تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ الصوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من
الاضداد **صلخ** الاصلخ الاصمّ الذي لا يسمع شيئا البتّة رجل اصلخ بيّن الصلخ قال الفرّاء كان الكميت اصمّ اصلخ **صمخ** الصماخ
خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجّاج حتّى اذا اصرّ الصماخ الاصمعا وصمخت الرجل اصبت صماخه
صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصماخ اللبن الخاثر المتكبّد **صوخ** اصاخ له اي استمع قال ابو داود ويصيخ احيانا كما استمع
المضلّ لصوت ناشد **فصل الضاد** **ضمخ** تضمّخ بالطيب تلطّخ به وضمّخته انا تضميخا **فصل الطاء** **طبخ** طبخت القدر
واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والمطبخ وهو مفتعل اي اتّخذت طبيخا قال ابن السكّيت فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء
تقول هذه خبزة جيّدة الطبخ وانشد للعجّاج تالله لولا ان تحشّ الطبّخ بي الجحيم حين لا مستصرخ اراد بالطبّخ وهو جمع طابخ
ملائكة العذاب وتقول اطّبخوا لنا قرصا وهذا مطّبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقّبه بذلك ابوه لما طبخ الضبّ والطبيخ ضرب من المنصّف والمطبّخ بكسر الباء
مشدّدة ولد الضبّ اوّله حسل ثمّ غيداق ثمّ مطبّخ ثمّ خضرم ثمّ ضبّ وقد طبّخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ
الحرّ سمائمه والطابخ الحمّى الصالب ورجل ليس به طباخ اي قوّة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
اصول الدندن البالي والمرأة طباخيّة مثال علانية اي مكتنزة اللحم **طخخ** الطخّ البشم وقد طخّ الرجل بالكسر اذا غلب
على قلبه الدسم والتخم منه **طلخ** طاخ يطيخ تلطّخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدّى ولا يتعدّى وطيّخه ايضا فتطيّخ وطاخ تكبّر
قال الحارث بن حلّزة فاتركوا الطيخ والتعدّي واما تتعاشوا ففي التعاشي الداء **فصل الفاء** **فتخ** فتخ اصابع رجليه
في جلوسه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعي اصل الفتخ اللين تقول رجل افتخ بيّن الفتخ اذا كان عريض الكفّ والقدم مع اللين
وعقاب فتخاء لانّها اذا انحطّت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضّة
لا نقش فيها فاذا كان فيها فصّ فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربّما جعلته المرأة في اصابع رجليها وقال تسقط منها فتخ في كمّي
فخخ الفخّ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخّ النائم يفخّ واسم هذه النومة الفخّة وينشد افلح من كانت له مزخّة
يزخّها ثمّ ينام الفخّة **فرخ** الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلّة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر
وفرّخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرّهم وافرخ الروع اي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فزعك كما
يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اي سكّن جأشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام
اذا اتّخذتها للفراخ والفرخ الزرع اذا تهيّأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرّخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق
ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصمّمة تفأى رؤوس الجماجم يعني به الدماغ وامّا قول الشاعر ومقذوذين من برى الفريخ
فهو مصغّر اسم رجل كان في الجاهليّة يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش انّما صغّر على وجه المدح كقول الحباب بن
المنذر انا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسيّ معرّب **فضخ** الفرخ البقلة الحمقاء
التي يقال لها الفرفين **فسخ** فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي انتقض وتفسّخت الفارة في الماء
تقطّعت وتفسّخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها فسخا وقد فسخت عني ثوبي طرحته والفسخ

الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفرّاء افسخ الرجل القرآن اي نسيه **فضخ** فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته
والفضيخ شراب يتّخذ من البسر وحده من غير ان تمسّه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ **فنخ** فنخه الامر قهره وذلّله وكذلك
التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان يمرّ بذلك اعداءه وينخ رأسهم كثيرا قال العجّاج تالله لولا ان تحشّ الطبّخ بي الجحيم حين لا
مستصرخ لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضّه وانقخ **فوخ** الاصمعي فاخت منه ريح طيّبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت
وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث كلّ بائلة تفيخ
قال فامّا الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال نصر بن شميل اذا بال الانسان او الدابّة فخرجت منه ريح قيل افاخ
وانشد لجرير ظلّ الهوازم يلعبون بنسوة بالجوّ يوم يفخن بالابوال اي مع الابوال **فصل القاف** **قحخ** الفرّاء قحخته قحخا
وقفخا ضربته ويقال لا يكون القفخ الا على الرأس او على شيء اجوف قال رؤبة قفخا على الهام وبجّا وخضا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا
هدر قال الفرّاء اكثر الاصوات بنى على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبّ نبيبا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في
اشوالها وقلاخ بالضمّ اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال انا القلاخ في بغائي مقسما اقسمت لا اسأم حتّى يسأما
فصل الكاف **كمخ** الكامخ الذي يؤتدم به معرّب الكمخ السلح وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا
كامخ فقال علمت انّه كامخ ايّكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بانفه تكبّر والاكماخ جلوس المتعظّم **كوخ** الكوخ بالضمّ بيت من
قصب بلا كوّة والجمع الاكواخ **فصل اللام** **لبخ** اللباخيّة بالضمّ المرأة التامّة كانّها منسوبة الى اللباخ **لخخ** لخّت
عينه اي كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولخّا والتخّ عليهم امرهم اختلط والتخّ العشب التفّ وسكران ملتخّ
اي مختلط عقله والعامّة تقول ملطخ واللخلخانيّة العجمة في المنطق رجل لخلخاني اذا كان لا يفصح **لطخ** لطخه بكذا لطخا
فتلطّخ به اي لوّثه به فتلوّث ولطخ فلان بشرّ رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اي قليل **فصل الميم** **مخخ** المخّ الذي في
العظم والمخّة اخصّ منه وفي المثل شرّ ما يجيئك الى مخّة عرقوب وجمع المخّ مخخة وربّما سمّي الدماغ مخّا قال الشاعر
ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ينتقي المخّ الذي في الجماجم وخالص كلّ شيء مخّه وقد امخّ العظم جرى فيه المخّ وامخّت
الابل سمنت وفي المثل بين الممخّة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخّخته اخرجت مخّه **مرخ** المرخ شجر سريع الورى وفي المثل
في كلّ شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يور تحت
العفار وضنّ بقدر فلم تعقب ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرّخته تمريخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتّى رقّ والمرخ
الممروخ موضع والمرّيخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الشمّاخ كما سطع المرّيخ شمّره الغالي اي ارسله والمرّيخ نجم من الخنّس
في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم
الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار
فلا انت حلو ولا انت مرّ ويذكر في القوس انمساخ حمارتها اي ضمورها والماسخيّ القوّاس والماسخيّات القسيّ نسبت الى ماسخة رجل
من الازد كان قوّاسا قال الشاعر فقرّبت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيّات القسيّ الموتّرا **مصخ** الامصوخة خوصة الثمام والنصيّ
والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصخها وامتصخها اذا انتزعتها منه واخذتها **ملخ** الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة
اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملّاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا
يتردّد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان مملوخ العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف
انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضمّ ملاخة **فصل النون** **نبخ** النبخ الجدري وكلّ ما ينتفط ويمتلئ ماء قال
تحطّم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتّق ويقال للرجل اذا كان متجبّرا انّه نابخة من النوابخ قال ساعدة

تخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الجادر الرزم ويروى بابجة من البوابج والنبخاء الاكمة نتخ النتخ النزع
والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش نخخ ابو عمرو النخ السير العنيف
قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرنخا اعجم الا ان ينخ نخا والنخ لم يترك لهن مخا والنخ الابل التي تناخ عند المصدق
ليصدقها وقال اكرم امير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ
وهو السوق الشديد ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح
ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود
وتنخنخت الناقة فتنخنخت ابركتها فبركت قال العجاج ولو انخنا جمعهم تنخنخوا نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته
ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الاية بالاية ازالة مثل حكمها
فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم نضخ الاصمعي
يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو التوزي النضخ الاثر يبقى في الثوب
وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال
الشاعر به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس
الخطرانا جرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها
فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود وبالخط نضاخ العثانين واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو
عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام
اذا اشتد الملازيب نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول
القطامي الم يخبرك التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا اراد نفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه
وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اي صاحب
فخر وكبر ويقال للحد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصييه نفخة والنفخاء من الارض
مثل النبخاء نقخ النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم
اطعم نقاخا ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج لهامهم ارضه وانقخ بفتح القاف نوخ
انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه
وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وخخ الوخواخ الضعيف قال
الزفيان اني ومن شاء ابتغى فتاخا لم اك في قومي امرءا وخواخا ورخ الوريخة العجين الذي اكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ
العجين يورخ ورخا استرخى واورخته انا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ
وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا وضخ الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في
الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول اوضخت له اي استقيت له
قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف فصل الهاء هبخ الهبيخة الجارية التارة
الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء ٥ تم باب الخاء ولله الحمد والمنة ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال

فصل الالف

من كتاب الصحاح في اللغة

ابد الابد الدهر والجمع آباد وابود
ويقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد
ايضا الدائم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد
الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بابدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال
للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار وابد الرجل بالكسر غضب
وابد ايضا توحش فهو ابد قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي ولدها الاول قد توحش
معها والابد على وزن الابل الولد من امة او اتان وقولهم لن يقلع الجد النكد الا الجد ذي الابد في كل عام تلد والابد هاهنا الامة
لان كونها ولودا حرمان وليس بجد اي لا يزداد الا شرا اجد ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد واجدها
الله فهي موجدة القرى اي موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذي اجدني بعد ضعف اي قواني واجد بالكسر زجر للابل احد
الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان
النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد
كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا
احد في الدار ولا تقول فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاؤا احاد احاد غير
مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحيد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي
صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد ٥ ادد ادت الناقة تؤد ادا اي رجعت الحنين
في جوفها والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك
الآد مثال فاعل وجمع الادة ادد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وادا من بعد
ما كنت صملا نهدا وادّ ابو قبيلة وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا
بن حمير والعرب تصرف ادد جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن
مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة
ورجل بها ريب من الحدثان فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان اسد الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد
مخفف واسد وآساد مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس
بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض ماسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش
من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستاسد عليه اجترا واستاسد النبت
قوي والتف قال ابو خراش الهذلي له عرض مستاسد ونجيل وآسدت الكلب واوسدته اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف
وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة

والاسادة لغة في الوسادة. **أصد** الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدته تأصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد
مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب
لغة في اوصدت اذا اغلقته غلوة والاصاد هي ذدهة بين اجبل. **أفد** أفد الرجل بالكسر يأفد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي
مستعجل وافد الترحل اي دنا وازف. **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته. **أمد** الامد الغاية كالمدى يقال
ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر وآمد بلد في الثغور. **أود** اود الشيء بالكسر يأود اودا اي
اعوج وتأود تعوج ابو زيد آدني الحمل يؤودني أودا اي اثقلني وانا مؤود مثال معول يقال ما آدك فهو لي آيد وآده ايضا بمعنى
حناه وعطفه واصلهما واحد وآد العشي اي مال قال الهذلي اقمت به نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود اي ترجع وتميل
الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم والانياد الانحناء قال العجاج لم يك يناد فأمسى
انآدا يعني قد انآد فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح
اسم رجل قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار. **أيد** ابو زيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوي والأيد
والآد القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الأيد أيدته تأييدا اي
قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها أيد رمى فاصاب الكلى
والذرى يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل
حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد يقول
طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في فتو حسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال الراجز
من ذي ايادين لهام او دسر بركنه اركان دمخ لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية قال طرفة الست ترى ان قد اتيت
بمؤيد. **فصل الباء** **بجد** بجد بالمكان بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم
اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط
من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله. **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز
قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز
الى خبندى قصب ممكور. **بدد** بدده تبديدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبد بالكسر القوة والبدة
ايضا النصيب تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابديهم تمرة تمرة ويقال في المحلتين ابدهما
نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعه اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابد يده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا اي تفرد به
والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزنا رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل
قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد
القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا القوم بدادهم اي اعداده لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وقال
كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه
ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل يبتدانه ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدان
امهما ولا تقل يبتدها ابنها ولكن يبتدها ابناها وقد لقي الرجلان زيدا فابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه وبايعته بددا اذا بايعته
معارضة وكذلك باددته في البيع مبادة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدة وبد اي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد

وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر
والخيل تعدو في الصعيد بداد
وتفرق القوم بداد اي متبددة

ما بين الفخذين من كثرة لحمها قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر فانت ابد وبقرة
بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال الراجز الدهمثي مشية الابد والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد
بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بادان وبديدان والجمع بدائد وابدة تقول بددت القتب تبده وهو ان تتخذ خريطتين
فتحشوهما فتجعلهما تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كانه قال لا فراق
منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البددة الفراء طير اباديد وبابيد اي متفرقة وانشد كانما اهل حجر ينظرون متى
يرونني خارجا طير يناديد. **برد** البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا
ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة قال الشاعر وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت
فؤاده ابرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابتردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته
لتبرد به كبدك قال الراجز لطالما حلأتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل ومد وهذا الشيء مبردة
للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة للصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد
والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد ذلك على فلان وكذلك ما ذاب لي عليه اي ما ثبت
ووجب وما برد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه
من جزع اليوم فلا تلومه وبرد اي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران
وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبرد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا ثم قال الشاعر فان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا
والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة
تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول له الاخر ليست بباردة انما هي ابردة الثرى والبرد حب
الغمام تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة بردة وقال كانهم المعزاء من وقع ابردا
والابيرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصليانا بردا اي ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر
اشنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لي بردة يميني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد
في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميري
وشريت بردا ليتني من بعد برد كنت هامه فهو اسم عبد وشريت اي بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة
كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث
ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردي ضرب من اجود التمر والبردي بالفتح نبات
معروف وقال كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال بريد السرى بالليل من خيل بربرا
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد فدتك عراب اليوم امي وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدها اي سيرها في البريد
وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد
سقيته فابردت له ابرادا اي سقيته باردا ويقال جئناك مبردين اذا جاؤوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع. **برجد**
البرجد كساء غليظ. **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة ان له فضلا على الناس في الادنين والبعد والبعد ايضا الهلاك
تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعد ايضا اي غير صاغر

وتنح غير بعيد اى كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوى فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعيد
وما انتم منا ببعيد وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى ولا شاء من ذى بعدة ان تقربا ويقال ابعد الله الآخر
ولا يقال للانثى منه شىء وقولهم كبّ الله الابعد لفيه اى القاه لوجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف
ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين
اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبنى اذا كان الضم لا يدخلهما
اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتداء ولا الخبر وقولهم رايته بعيدات بين اى بعيد فراق وذلك
اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لقيته بعيدات بين
وهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلد والبلدة
واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد النكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد متحيرا
وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصوق بالارض وقال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان
والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعد ما شمل
البلى ابلادها وقال القطامى ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد ادحى النعام يقال هو اذل
من بيضة البلد اى من بيضة النعام التى يتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر
وهى ستة انجم من القوس تنزلها الشمس فى اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر
قال الشاعر انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض
والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذى ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم
الخلق والبلندى العريض والمبلندى من البعير الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسى معرب قال الشاعر
واسيافنا تحت البنود الصواعق **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشىء يبيد بيدا وبيودا هلك واباده الله اى
اهلكه والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة ام تولب وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد
انه بخيل **فصل التاء تفد** التقدة بكسر التاء الكزبرة **تلد** التالد المال القديم الاصلى الذى ولد عندك وهو
نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ
مالا ومال متلد وفى الحديث هن من تلادى يعنى السور اى من الذى اخذته من القرآن قديما والتليد الذى ولد ببلاد العجم
ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها
والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس اتلاد
عمان لانهم سكنوها قديما **فصل الثاء ثاد** الثاد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره
تذؤب الريح والوسواس والهضب وقد ثئد مكانه ثأدا اى ندى ورجل ثئد اى مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء
على القلب قال الشاعر وما كنا بنى ثأداء حتى شفينا بالاسنة كل وتر وكان الفراء يقول الثأداء والثأجاء لمكان
حرف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء بالتحريك
الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعنى فى الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما
موضعان **ثرد** ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثتردت
على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة

والثاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الواو تاء فادغموها فى مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون
اثرد فيكون الحرف الاصلى هو الظاهر والتثريد فى الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك
تشقق فى الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا فالمعد
اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد جعد اذا كان لينا **ثمد** الثمد والثمد الماء القليل الذى لا مادة له واثمد
الرجل واثمد بالادغام اى ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى ينفد الا اقله وروضة الثمد موضع ورجل
مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا ثمدته النساء فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم
حين قرم اى اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلم يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به **ثوهد**
الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذى قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد** ثهمد اسم موضع قال طرفة
لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا
قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت فى غير بؤس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله
يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق
وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم
رجل **جدد** الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان اى صرت ذا جد فانت جديد
حظيظ ومجدود محظوظ وجدّ حظ وجدى حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع
ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك وقوله تعالى جد ربنا اى عظمة ربنا ويقال غناه وفى حديث
انس كان رجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اى عظم فى اعيننا والجدد الارض الصلبة وفى المثل من سلك الجدد
امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض
الهزل تقول منه جد فى الامر يجد بالكسر جدا وجد فلان فى عينى يجد جدا عظم والجد الاجتهاد فى الامور تقول منه
جد فى الامر يجد ويجد واجد فى الامر مثله قال الاصمعى يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجدك بها امرا
اى اجد امرك بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت بها عينا اى قرت عينى به وجاد فى الامر اى حاقه وفلان
محسن جدا ولا تقل جدا وهو على جد امر اى عجلة امر وقولهم فى هذا خطر جد عظيم اى عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى ولا
يتكلم به الا مضافا قال الاصمعى معناه ابجد منك هذا ونصبه على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه ما لك اجدا منك
ونصبها على المصدر قال ثعلب ما اتاك فى الشعر من قولك اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم
البئر التى تكون فى موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ما جعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتى اذا ما طما يقذف بالبوصى والماهر وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه والجدة
الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر
اذا رأى فيه رأيا وكساء مجدد اى فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا
اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها وكل شىء تعقد بعضه فى بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو
جداد قال الطرماح تجتنى ثامر جداده من فرادى برم او توام ويقال انه صغار الشجر والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز
وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال صم السنابك لا تقى بالجدجد وجد الشىء يجد
بالكسر جدة اى صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشىء اجده جدا قطعته وثوب جديد وهو فى معنى مجدود يراد به

ومعناه عندك

جين جدة الحايك اى قطعه قال الشاعر ابى حبى سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اى مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد
بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجده اى صيره جديدا
وبهى بيت فلان فاجد بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الكاسى والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما
اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعنى به الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما
جديدتان هذا مولد والعرب تقول جدية السرج وجلية السرج وجد النخل يجده اى صرمه واجد النخل حان له ان يجد وهذا من
الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف فكان الفعال والفعال مطردان فى كل ما كان فيه معنى وقت الفعل
مشبهان فى معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت اخلاف الناقة
اذا اضر بها الصرار وقطعها فهى ناقة مجددة الاخلاف وامرأة جداء صغيرة الثدى وفلاة جداء لا ماء بها وتجدد الضرع
ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التى قل لبنها من غير باس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجداء
التى ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهو
لتغلب على بكر ابنى وايل قال الشاعر ارى ابلى عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم **جرد** الجرد فضاء لا نبات فيه
قال ابو ذويب يصف حمارا وحشيا واتنه يأتى الماء ليلا فيشرب يقضى لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم حزما حوله جرد والجرد
فى قول الشاعر على مبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وارض جردة وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد واجارد بالضم
موضع ورجل اجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابى ذويب
بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعنى صخرة ملساء والجريد الذى يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما
يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اى مشؤوم
وسنة جارود اى شديدة المحل والجارود العبدى رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمى الجارود لانه
فر بابله الى اخواله بنى شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء فى ابل اخواله فاهلكها وفيه قول الشاعر كما جرد الجارود بكر
بن وايل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابى الجارود زياد بن ابى زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جردت من سايرها
لوجه وعام جريد اى تام وقال الكسائى ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعنى يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية
متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة
المنجردة الخلق قال ابو ذويب واشعث بوشى شفينا احاحه غداة اذ ذى جردة متماحل بوشى كثير العيال متماحل طويل
شفينا احاحه اى قتلناه والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه
والتجريد التشذيب والتجرد التعرى وتجرد للامر اى جد فيه وانجرد بنا السير اى امتد وطال وانجرد الثوب اى انسحق
ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر
للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون
مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادرى اى جراد عاره اى اى الناس ذهب به والجرادتان اسم
قينتين كانتا بمكة فى الزمن الاول وجردت الارض فهى مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل
الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده من اكل الجراد **جرهد** الجرهد المسرع فى الذهاب
قال الشاعر لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من
الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد

والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر
بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد
وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا
فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلى الجسد من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اى الصق
بالجسد وقال بعضهم اخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يبقر من يمشى الى الجلسد
جعد شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا
قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكر معه اليد قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد ويكنى الذيب
ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من الزاد اوفرا وفى
المثل هى الخمر تكنى الطلاء كما الذيب يكنى ابا جعدة اى كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة
ابو حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدى وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا
كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير
جعد اى جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه فاما قول الهذلى صوبا اليمانى سبت يلحج الجلدا فانما كسر اللام
ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن فى القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل
وكان الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور
مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقل ما يقال وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلدته بالجلد اى ضربته واصاب جلده
كقولك راسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون فى يد النايحة تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام
المسلوخ فترامه قال العجاج وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كان فوقى جلدا والجلد الكبار من النوق التى لا اولاد لها
ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنؤى كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال
جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجالد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة
تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال
الشاعر ان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلداء واجلاد
والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلد
بالتسكين واحدة الجلاد وهى ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ادين وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم
الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودى بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى
افريقية ولا تقل الجلودى والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة **جلند**
وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** الجلخد المستلقى الذى قد رمى بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا
كما القيت بالسند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال الفقعسى صوى لها ذا كدنة جلاعدا
لم يرع بالاصياف الا فاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد
موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم
يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح
الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس

كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد بخيل تجول باجلال والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد
بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال
وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح
قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود
لا دمع لها والجمد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار وقال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد
يقول انتظرت صوته على النارجين قومته واعلمته فهو كالمجاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الناحل في جمادي وكان
جمادى في ذلك الوقت شهر برد جند الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة
والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرون واردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الاعشى
نقلت ما هو الا الشام نركبه كانما الموت في اجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن جهد الجهد والجهد الطاقة وقرئ
والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر
اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد
الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته واجاهد الشهوان
وجهد الطعام واجهد اي اشتهى وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود
من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهد وجهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض
الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود جود شيء جيد على فيعل والجمع جياد
وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت
لنا سماء جود ومطرنا مطرتين جودين وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والخازباز السنم المجودا وجاد الرجل بماله
يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك
امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر
وتقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد
للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه
وجاد الشيء جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جوودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي
ونصرك خاذل عني بطيء كان بكم الى خذلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة
تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام
وقراء الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف
واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول
واحال واحول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي يجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا
واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق وحسنه رجل اجيد وامراة
جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال ويشرق جادي بهن مفيد اي مدوف

فصل الحاء جند

جند بالمكان يجند اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء
اذا كان لا ينقطع ماؤها وهي من عيون الارض حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا

والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى
فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود
قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا
امر حدد اي منيع حرام لا يحل ان ترتكبه ودعوة حدد اي باطلة ودونه حدد اي منع وقال لا تعبدن الها دون خالقكم
فان دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الامر حدد اي بد وقال الكميت حددا ان يكون سيبك فينا نزرا او بجيئنا تمصيرا
اي حراما كما تقول معاذ الله قد حد الله ذاك عنا وحددت الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة
اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا
احدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة اخص منه والجمع
الحدائد وقد جاء في الشعر الحدايدات وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدايداتها وحد كل شيء شباته وحد
الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة اي صار حادا
وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد ايضا ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل
امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة
واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب
فهو محتد وقولهم ما احد منه محتدا ولا ملتددا اي بدا وحدان بالضم حي من العرب حرد حرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع
بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد حرد حرد يحرد بالكسر حردا قصد
تقول حردت حردك اي قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى
وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر
وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر
اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول
عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا قال الاصمعي رجل
حريد اي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذويب كانه كوكب في الجو منحرد ورواه
ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد
اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الاخر يلوك من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد يحرك
تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير
فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضهما اذا مشى قال
الاعشى واذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل
بيت محرد اذا ضير فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة
اي فيها حرادي القصب قال الاصمعي البيت المحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر واحد الحرود وهو مباعر الابل
المجرفة عقدة الحجورة حمد الحمد الطين الاسود حسد الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده
حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك الشيء بمعنى وقال
يصف الجن اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم يحسد الانس الطعاما

وليس هو منهم

وتجاسد القوم وهم قوم حشدة مثل حامل وحملة حشد عندي حشد من الناس اى جماعة وهو في الاصل مصدر
وحشد وتحشدون بالكسر حشدا اى اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا
اى مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون لخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير
حصد حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد السنتهم
الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد
وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد اى محكم مفتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الحبل اى استحكم واستحصد القوم
اى اجتمعوا وتضافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي اى سديده حفد الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم
حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والاسراع
قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا اى احفدا بعيرهما وقال بعضهم اى اسرعا
ويجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اى مخدوم وسيف محتفد
سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكال به وانشد ابو نصر وسقيي واطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم محتده
واصله وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد
ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد حقد الحقد الضغن والجمع احقاد تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر
حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه هذا الحرف نقلته من كتاب
ولم اسمعه حلد ابن الاعرابي الحلد الضيق البخيل حمد الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة
فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الاعشى
الى الماجد القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول
اتيت موضع كذا فاحمدته اى صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد
اى اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد وقولهم حماد لفلان اى
حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمد علي اى يمتن ويقال من انفق ماله على نفسه
فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك
صوت التهابها واحمد الجمر قلب احتدم وقولهم حماداك ان تفعل كذا اى قصاراك وغايتك وتحمد بطن من الازد
ومحمود اسم الفيل المذكور في القران حيد حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة
بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايدة
محايدة وحياد اجانبه وحمار حيدي اى يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر
شيء على فعلى غيره قال امية بن ابي عائذ الهذلي او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين
حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف نابتة في اعراضه لا في اعاليه والحيدة
العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا
في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد
بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير فصل الخاء خدد
الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخد بها الارض اى تشق

والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها وضربة اخدود اى خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال
الفرزدق وترى لها خددا بكل مجال والخداد ميسم في الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد
اى تشنج خرد الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود اى خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة
لم تثقب وكل عذراء خريدة خضد خضدت العود فانخضد فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس
ويخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب وقيل لاعرابي وكان منهما بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده
والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر او جروع لم تخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه
فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال او جرت جفنته خرضا فمال به كما انثنى خضد من ناعم الضال والخضاد
شجر رخو بلا شوك خفد اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل ان
يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان خلد الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله وخلده تخليدا
وقيل لاثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ضرب
من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اى ركنت اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير
كالوحي في حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع
ذلك في خلدي اى في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك
الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل خمد خمدت
النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفا جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي
عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار التخمد خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل مج لذن ورماح
لدن والتخويد سرعة السير فصل الدال دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه ثلث
لغات تقول هذا دد وددا مثل قطا وددن قال طرفة بالتواصيف من ددي ويقال هو موضع درد رجل ادرد ليس في فمه سن بين
الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين
فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم
وللدقعاء دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا وابسلا قال ابو عبيدة
الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما دعد دعد اسم امراة يصرف ولا
يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعدات
الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وادا ودود كله بمعنى اذا وقع فيه السوس
قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة وابو داود
شاعر من اياد وداود اسم اعجمي لا يهمز ولا يصرف فصل الذال ذود الذود من الابل ما بين الثلث الى العشر وهي مؤنثة
لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اى جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد
الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد وذواد
اى حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد
اسم فرس من نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون بن ذرود اسم جبل فصل الراء راد
الراد والرود من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة ورودة والراد اصل اللحي والرود مثله والجمع

ازداد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتأد بمعنى والرئيد الترب وربما لم يهمز
قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها (ربد) ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي
ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال عواصي الا ما جعلت وراءها
عصى مربد تغشى نحورا واذرعا واما قول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم
فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي عليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقول الاحوصان وهما الاحوص
وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد
ويقال تمر ربيد للذي نضد في جب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة وهو ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة
ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة واربد بن
ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند
سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر ابيض مهو في متنه ربد وربدت الشاة لغة
في رمدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض (رثد) رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على
بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكرا بيضهما
في دحيهما فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه
على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون تحملا واما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم
مرتثدون وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد
وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي ارتثد القوم اي
اقاموا واحتفر القوم حتى ارتثدوا اي بلغوا الثرى (رجد) ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال ارجد وارعد بمعنى وانشد
ارجد راس شيخة عيصوم (رخد) الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعم وامراة رخودة (رد)
رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطأه وتقول رده
الى منزله ورد اليه جوابا اي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل
المحلوف والمعقول قال الشاعر لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود وشيء رد اي رديء وفي لسانه
رد اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شيء من الجمال ورددته ترديدا وتردادا فتردد ورجل مردد جائر بائر والارتداد الرجوع
ومنه المرتد واسترده الشيء ساله ان يرده عليه والرديدى الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة وراده الشيء اي
رده عليه ومما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اردّ عليه اي انفع له وهذا امر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع
والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة اسم من الارتداد امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي
وانشد لابن لجأ تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل قال تقول منه اردت الشاة وغيرها فهي مرد اذا
اضرعت وجاء فلان مرد الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج (رشد) الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد
رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو
لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب (رصد) الراصد للشيء الراقب له تقول
رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل
ثم تشرب والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الر
صد

الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي
والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض
فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلاء والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد (رعد) الرعد الصوت
الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت
السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر
يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة
وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت
ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة
وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديد المراة الرخصة وقيل لاعرابي
اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يخف في السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان
خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بنات الرعد والصليل يعني بها
الحرب وذات الرواعد الداهية (رغد) عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه
دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري
كيف يصدر وكذلك الارغيداد في كل مختلط (رفد) الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته
وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد
الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف
العظامة تعظم بها المراة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي تملا الرفد في حلبة واحدة
والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جنبة السرج والرفادة
ايضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة
والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك
ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص يريد انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة
والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو وبنو ارفدة الذين في الحديث
جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات (رقد) الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم
رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقدة دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر
من النشاط كفعل الجمل والجدي يقال ارقد ارقادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في الخراط
ورجل مرقدي مثال مرعزى اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع
الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر كارحاء رقد زلمتها المناقر (ركد) ركد الماء ركودا سكن وكذلك
الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدوا والمراكد
المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا اطردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرايقا
ارنته من الجزء باعي في كل منزل طلبا با فمرعاه النهار المراكد وجفنة ركود اي مملوءة (رمد) الرماد معروف والرمدداء بالكسر

والمد مثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة قال الكميت
رمادا اطارته السواهك رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعام رمداء وللبعوض رمد
قال ابو وجزة وذكر صائدا يبيت جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمدادا افتقر والترميد
جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاضراع يقال
رمدت الضأن فربق ربق اي هيئ الارباق لانها انما تضع على رأس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة
والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد
رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمدد ومنه عام الرمادة
لانه هلك فيه الناس وهلكت الاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد
الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمدها الله عينه فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان آجنا
نقلته من كتاب **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال ورندا ولبنى والكباء المقترا قال الاصمعي وربما
سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس **رود** الارادة المشيئة واصله الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت
حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في
آخره وراودته على كذا مراودة ورودا اي اردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه
وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب
الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره ورياد الابل
اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجاء قال جندل
والآل في كل مراد هوجل ابو زيد الرادة من النساء غير محمودة الطوافة في جاراتها قال والرودة والرائدة بالهمز الشابة الحسنة
تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى
فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا حاجا طلب عسلا فبات بجمع ثم آب الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل
ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة
اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر كانها ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه ارود في السير
ارودا ومرودا اي رفق وقال جواد المحثة والمرود وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل
عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير
مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف
انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصب نصب المصادر وهو مصغر مأمور به
لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك
رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك سار القوم سيرا رويدا ولما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك
رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة وريدانة
وريدانة اي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء نؤوج العكدة

فصل الزاي زأد زأدته ازأده زأدا اي افزعته وزئد فهو مزءود اي مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير
والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد
زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد
المشركين اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد وتزبيد
القطن تنفيشه وزبد شتوي فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا اسرع اليها والزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه
وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادى ومزيد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن
معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن **زبرجد** الزبرجد جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة بالكسر
يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه
تقول زرده يزرده زردا اي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك
الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع **زغد** الزغد الهدير الشديد تقول
زغد البعير يزغد قال الراجز قلخا وبخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد
زغيد وزغده اي عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي
تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند
وازناد تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل
اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والياء **زهد** الزهد
خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد
في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى
فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لازهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال
خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزدهد عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد لا تسيل الا من
مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا خرصته وحزرته **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود
والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود **زيد** الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي
عن البكريين تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذلك
زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث
الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي
لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة وروى قول
الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان
بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردا القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم
وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع
والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد

فصل السين سأد الاسآد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو الاسآد ان تسير
الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسآد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها
لسؤدة اي بقية من شباب وقوة وسأده سأدا وسأدا خنقه والمسأد نحي السمن او العسل يهنأ ولا يهنأ فاذا لم يهنأ فهو مفعل
واذا لم يهنأ فهو فعال **سبد** ماله سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف

وتسبيد الرأس استيصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا رأسه وسبّد الشعر
بعد الحلق وهو حين ينبت ويسودّ ويقال سبّد الفرخ اذا بدا ريشه وشوّك قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيده
زغب والسُّبَد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز أكُلّ يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذي الفضول
مثل جناح السُّبَد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كأنه سُبَد بالماء مغسول والجمع سِبدان والسِّبْد
بالكسر الداهية يقال هو سِبْد أسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصرّف سِبْدًا في العنان عَمرّدا ويروى سيدا
ابو عمرو السَّبَنْدى والسَّبَنْتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظُّعن شالت تُحْدَى أتبعتهن أرحبيا مَعْدا أعيس جوّاب الضحى
يَدَّرِع الليل اذا ما اسودّا وقال الاصمعي السَّبَنْدى والسَّبَنْتى النمر **سجد** سجد خضع وقال ترى الأُكْم فيها سُجَّدا للحوافر ومنه
سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السِّجدة وسورة السَّجدة بالفتح ابو عمرو واسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال
حميد بن ثور يصف نساء فضول أزمّتها أسجدت سجود النصارى لأربابها يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمّة اجمالهن على معاصمهن
أسجدت لهن وأنشد أعرابي من بني أسد وقلن له أسجد لليلى فأسجدا يعني البعير اي طأطأ لتركبه والسجّادة الخُمرة وأثر السجود ايضا
في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثيّر أغرّك منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصَّيودين رابح
واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجِد والمسجَد واحد المساجد قال الفراء
كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا
احرفا من الاسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق
من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن
ومسكَن وسمعنا المسجِد والمسجَد والمطلِع والمطلَع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس
فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزَلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزِله فتكسر لانك
تعني الدار وهو مذهب تفرّد به هذا الباب من بين اخوانه وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها
الى فتح العين ولا تقع فيها الفروق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة
ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا والمسجَد بالفتح جبهة الرجل حيث
يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السُّخْد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسخّدا اذا اصبح مصفرا
ثقيلا مورّما وفي الحديث فيصبح السُّخد على وجهه **سدد** التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل
ورجل مسدَّد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدَّد المقوَّم وسدّد رمحه وهو خلاف قولك عرّضه وسدّ قوله يسدّ بالكسر
اي صار سديدا وانه ليُسِدّ في القول فهو مُسِدّ اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل أسدِدْتَ ما شئت اذا طلبت
السداد والقصد وامر سديد وأسَدّ اي قاصد وقد استدّ الشيء اي استقام وقال أعلّمه الرماية كل يوم فلما استدّ ساعده رماني
قال الاصمعي اشتدّ بالشين ليس بشيء والسَّداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السَّدَد مقصور منه قال الاعشى
يوم الترحل لو قالت لنا سددا فحذف الالف تقول منه امر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول واما سِداد
القارورة وسِداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليوم كريهة وسِداد ثغر
وهو سدّه بالخيل والرجال واما قولهم فيه سِداد من عوز واصبت به سِدادا من عيش اي ما تسدّ به الخلّة فيكسر ويفتح
والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها أسدّها سدّا اصلحتها واوثقتها والسَّدّ والسُّدّ الجبل والحاجز وصببت في
القربة ماء فاستدّت عيون الخرز وانسدّت بمعنى وارض بها سَدَدة وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا

الواحد سُدّ بالضم مثل جحر وجحرة ويقال ايضا جاءنا جراد سُدّ اي سدّ الافق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السُّدّ
يرتاد الخضر والسُّدّ ايضا واحد السُّدود وهي السحائب السود عن ابي زيد والسُّدّة داء يأخذ في الانف يمنع نسيم الريح
وكذلك السُّداد مثل الصداع والعطاس والسُّدّة باب الدار تقول رأيته قاعدا بسدّة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس
الذين لا تفتح لهم السُّدد وقال ابو الدرداء من يغش سُدد السلطان يقم ويقعد وسمّي اسمعيل السُّدّي لانه كان يبيع
المقانع والخمر في سُدّة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسَّدّ بالفتح واحد الاسدّة وهي العيوب مثل العمى
والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدّة اي لا تضيقن صدرك
فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بجنبي من صفح وعائدة عنه الاسدّة ان العيّ كالعضب يقول
ليس بي عيّ ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العيّ عن الجواب كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو
والعائدة العطف والسَّدّ ايضا شيء يتخذ من قضبان له اطباق والمسدّ بستان بن معمر وذلك البستان ماسدّة قال ابو ذؤيب
ألفيت أغلب من أسد المسدّ حديد الناب اخذته عفر فتطريح قال الاصمعي سألت ابن ابي طرفة عن المسدّ فقال هو بستان
ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر **سرد** السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك
السِّراد والخرز مسرود ومسرّد وكذلك الدرع مسرودة ومسرّدة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال
السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد
السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلثة سرد وواحد فرد والسرد
ذو القعدة وذو الحجة والمحرّم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة والسرندى الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز
قد جعل النعاس يغرنديني أطرده عني ويسرنديني واسرنداه اي اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للالحاق بافعنلل
السرمد الدائم **سرهد** سرهدت الصبي سرهدة اي احسنت غذاءه وربما قيل لنجم السنام سرهد وسنام مسرهد اي سمين
السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عدّه سعدا والسعادة
خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسُعد فهو مسعود وقرأ الكسائي فاما الذين سُعدوا
واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك
اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهو سعد الذابح وسعد بلع وسعد
الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نيّر واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد
الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهما متناسقة
واما سعد الاخبية فثلثة انجم كأنها اثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل
وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد
قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد
مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو اسعد بطن من العرب
وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل أسعد ام سُعيد اذا سئل عن الشيء أهو مما يحب او يكره يقال اصله ان ابنا ضبة بن
أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مما يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعي الابل
وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الامر المضاعف ولهذا النبت
شوك يقال له حسك السعدان ويشبّه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير واسفل العجاية

هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك العقد التي في أسفل
كفة الميزان وساعدا الإنسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الأسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء
إلى النهر أو البحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني
ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر   وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا يدعو لغي ولا رشد   فهو اسم صنم
كان لبني ملكان بن كنانة سفد السفاد نزو الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك في
التيس والبعير والثور والسباع والطير والسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافدت السباع والسفود
بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم سلغد السلغد الأحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة   ولاية سلغد ألف كأنه
من الرهق المخلوط بالنوك أثول   يقول كأنه من حمقه وما بنا وله من الخمر تيس مجنون سمد سمد سمودا رفع رأسه تكبرا
وكل رافع رأسه فهو سامد وقال   سوامد الليل خفاف الأزواد   يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الأعرابي سمدت
سمودا علوت وسمدت الإبل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد اللاهي يقال للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء
وتسميد الأرض أن تجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال شعره لغة في التسبيد واسمأد الرجل بالهمز
اسمئدادا أي ورم غضبا سمغد المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت أنامله إذا تورمت واسمغد الرجل أي امتلأ
غضبا سند السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند أي معتمد وسندت إلى الشيء أسند سنودا وأسندت بمعنى
وأسندت غيري والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت إليه استندت
وخرج القوم متساندين أي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند
خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر   جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن
سهوق   والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر   كأن عيونهن عيون عين   ثم قال   وأصبح رأسه مثل اللجين
يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة   وشعر قد أرقت له غريب أجانبه المساند والمحالا   وساندت الرجل مساندة إذا
عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر   والقصر ذي الشرفات من سنداد   وسند بلاد تقول سندي
للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج سود ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره
فعلة بالتحريك لأن تقدير سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل
أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد
وذادة وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لأن جمع فيعل فياعل بلا همز
والدال في سودد زائدة للإلحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه قال
الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وأساد
الرجل وأسود بمعنى أي ولد غلاما سيدا وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك
إذا أسروه أو خطبوا إليه والسواد لون وقد اسود الشيء واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوادد تحرك الألف لئلا يجمع
بين ساكنين والأمر منه اسوادد وإن شئت أدغمت وسودته أنا وتصغير الأسود أسيد وإن شئت أسيود أي قد قارب
السواد والنسبة إليه أسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه
قال نصيب   سودت فلم أملك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه   وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد
علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة والأسودان التمر والماء وضاف قوم مزببا المديني فقال لهم ما لكم

عندي إلا الأسودان قالوا إن في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاكم عنيت إنما أردت الحرة والليل والوطأة السوداء الدارسة
والحمراء الجديدة والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الأساود لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود سالخ
غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا
قال الفراء سودت الإبل تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر فتداوى به أدبارها قال الكسائي السيد من المعز
المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وأنشد   سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف أم شاة سيد
وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع أسودة ثم الأساود جمع
الجمع وقال الأعشى   تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسد قتيلها   يعني بالأساود شخوص القتلى وسواد
الأمير ثقله ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك
أسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري
لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والزائرات المحصبا   هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا أي
ساررته وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد
وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والأنثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الأسد قال الشاعر
كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري   وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أكمة قال ابن الدمينة   كأن قرى السيدان في
الآل غدوة قرا حبشي في ركابين واقف   سهد السهاد الأرق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال أبو كبير الهذلي   فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل   وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة
أي أمرا أعتمد عليه من كلام أو خبر

فصل الشين

شدد شيء شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد
شد عليه في الحرب يشد شدا أي حمل عليه والشد العدو وقد شد أي عدا وشد النهار أي ارتفع وشد عضده أي قواه واشتد
الشيء من الشدة واشتد أي عدا وقال   هذا أوان الشد فاشتدي زيم   وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه والمتشدد
البخيل وهو في شعر طرفة وشده أي أوثقه يشده ويشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف
غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين مثل عففت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة
أحرف جاءت نادرة وهو شده يشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال فإن جاء مثل
هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه وتقول
شد الله ملكه وشدده أي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة إلى
ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الأسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال
وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع
فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكلب أو شد
مثل ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب أبو زيد
أصابتني شدى على فعلى أي شدة وأشد الرجل إذا كانت معه دابة شديدة شرد شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر وهو
شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع
الهذلي   حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا   ويروى الشردا وقافية شرود أي سائرة في البلاد
والتشريد الطرد ومنه فشرد بهم من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم

قال ابن دريد يقال يدي لك أن يكون كذا وكذا كما تقول علي لك أن يكون ذاك قال والسود موضع

سهد

شكد

الشُّكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا أي أعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه
شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهْد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش وقولهم اشهد بكذا أي احلف
والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر وشُهَّد أيضا
مثل راكع وركَّع وشهد له بكذا شهادة أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصَحْب
وسافر وسَفْر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا
فشهد عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة مُشهِد إذا حضر زوجها بلا هاء وامرأة مُغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت
فلانا سألته أن يشهد وأشهدني إملاكه أي أحضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان
والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع
منتجها من دم أو سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد
الملك قال الأعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشَّهد والشُّهد العسل في شمعها والشهدة
أخص منها والجمع شهاد قال الشاعر إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أي من لباب البر وأشهد الرجل
أمذى والمذي عسيلة **شيد** الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده
شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيَّد بالتشديد المطول قال الكسائي المشيد للواحد قوله تعالى وقصر
مشيد والمشيد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة والإشادة رفع الصوت بالشيء وأشاد بذكره أي رفع من قدره قال
أبو عمرو قال العبسي أشدت بالشيء عرفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا أصابته وأحرقته
وصخد الصرد أي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود
أي شديدة وأصخد الحرباء تصلى بحر الشمس **صدد** صد عنه يصد صدودا أعرض وصده عن الأمر صدا منعه وصرفه عنه وأصده
لغة قال الشاعر أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن أنوف الحوائم وصد يصد ويصد صديدا أي ضج
والصدد القرب يقال داري صدد داره أي قبالتها نصب على الظرف والصُّداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان
قال أبو زيد هو في كلام قيس سام أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد أيضا الطريق إلى الماء وصداء اسم ركية
عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لأبي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشدني لضرار بن عتبة العبشمي
كأني من وجد بزينب هائم يخالس من أحواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة إذا شد صاحوا قبل أن يتحببا
وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثل صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصد الجرح أي صار فيه المدة والصد الجبل قال أبو عمرو يقال لكل جبل صد
وصُد وسد وسُد وأنشد لليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا **صرد** الصرد البحت
الخالص يقال أحبه حبا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد
خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا
وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضا عن الرمية أي نفذ حده وأصرده الرامي وسهم مصراد وصارد أي نافذ وبنو
الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق وأي الناس أغدر من شآم له صردان
منطلقا اللسان أي ذربان والصُّرَد طائر والجمع الصردان والصرد أيضا بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر
والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد

أي مقلل وكذلك الذي يسقي قليلا أو يعطي قليلا والصمرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى أن الميم زائدة **صرخد** صرخد
موضع ينسب إليه الشراب في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي تركته بأرض العدى من خشية الحدثان والله النور **صعد**
صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الأخفش أصعد في الأرض
أي مضى وسار وأصعد في الوادي وصعد في الوادي تصعيدا أي انحدر فيه وأنشد فإما تريني اليوم مزجي ظعينتي أصعد
طورا في البلاد وأفرع وقال الشماخ فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك إفراعي وتصعيدي وتصعدني الشيء
أي شق علي وعذاب صعد أي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم
اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام أول قال الشاعر
لها لبن الخلية والصعود تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كلتاهما بالألف عن الفراء والصعيد التراب وقال
ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال أيضا هذا النبات
ينمي صعدا أي يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف قال الشاعر
صعدة نابتة في حائر أينما الريح تميلها تمل وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة إليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب
فرمى فألحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع والصعداء بالمد تنفس ممدود **صفد** صفده يصفده صفدا
أي شده وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد أيضا الوثاق وأصفدته إصفادا أي أعطيته
مالا أو وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والأصفاد القيود **صفرد** الصفرد طائر تسميه
العامة أبو المليح وفي المثل أجبن من صفرد **صلد** حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلد وجبين صلد قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله
وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا إذا صوت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أي صلد زنده والأصلد البخيل والصلود القدر البطيئة
الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي بكيئة **صلخد** الصلخدى القوي الشديد مثل الصلخدم الياء والميم
زائدتان يقال جمل صلخد سلجم وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد
اصلخدادا انتصب قائما **صمد** الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصمد كظهر الأجزل والمصمد لغة في
المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا أي قصده والصمد السيد لأنه يصمد إليه في الحوائج
وقال علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فأنت السيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد أي مقصود **صمعد** الاصمعداد
الانطلاق السريع قال الزفيان ثم للريح إذا اصمعدا بين الخطى منه إذا ما ارقدا مثل عريف الجن هدت هدا **صند** الصنديد
السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر **صهد**
الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في صخدته **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدا أي اصطاده
والصيد أيضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضا
في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل
للملك أصيد وأصله في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال إنما قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يمينا وشمالا
وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله ليدل عليه وهو
اصيدّ بالتشديد وكذلك أعور لأن عور واعورّ معناهما واحد وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد
وعار وقلبت الواو ألفا كما قلبتها في خاف والدليل على أنه افعلّ مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسودّ واحمرّ
وإنما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وإن لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد

على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس قال
حسان رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهماً في المباءة صيما والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح برام
الحجارة قال ابو ذويب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها واما الحجارة التي تعمل منها
القدور فهو الصيداء بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت
الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

فصل الضاد

ضأد الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤاداً فهو مضؤود واضأده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا خصمته

ضدد الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضداً وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفء له والضد بالفتح الملء عن ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملأها واضد الرجل غضب

ضرغد ضرغد جبل قال الشاعر فلأبغينكم قناً وعوارضاً ولأقبلن الخيل لابة ضرغد ويقال مقبرة يصرف من الاول ولا يصرف من الثاني

ضفند الضفندد الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره

ضمد ضمد الجرح يضمده ضمداً اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الرأس وانا على ضمادة من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد ان تتخذ المرأة خليلين قال ابو ذويب تريدين كيما تضمديني وخالداً وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمداً اي احن عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة او دين واضمد العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان رأسه تضميداً اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته فتضمد

ضهد ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طرداً وطرداً اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريداً وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد للذي ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريد العرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول الشاعر وكأن مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش

طود الطود الجبل العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدّان مشددة الدال وعبداء يمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل مثل حذر وندس واما قول الشاعر ابني لبينى ان امكم امة وان اباكم عبد فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه عبداً وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محرراً والاعباد مثله وقال علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبد وقال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذاك اي ما لبث وحكى ابن السكيت اعبد بفلان بمعنى ابدع به اذا كلت راحلته او عطبت ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليباً بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبابيد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده على فعلول او فعليل او فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حماريك شر فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلأ باقره يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع وعبيد في قول الاعشى لم تعطف على جوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله تعالى ادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص

عتد الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيداً واعتده اعتاداً اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتاداً وانشد ابو عمرو فكل هنيئاً ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعتدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع

عجرد العجرد الخفيف قال الفراء المتجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف

عجلد العجالد والعجلد اللبن الخاثر

عجند العجند ضرب من الزبيب وانشد الخليل رؤوس العناظب كالعجند قال شبه رؤوس الجراد بالزبيب

عدد عددت الشيء عداً والحسبة والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد

حاشية: الصواب ان تقول من رابع الكامل

حاشية: المحفوظ عن العلماء العباد بالكسر

حاشية: الصواب المحلى باقره والقصيدة منصوبة واولها الا ابلغا ذبيان عني رسالة فقد اصبحت عن منهج الحق جائره

اي صار معدودا واعتد به وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاده في الميراث
ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له
وانهم ليتعادون ويتعددون على عشرة الف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت
وانقضت عدتها وتقول انفدت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة
ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى
جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب
اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا وقال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه
قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا يقال تمعددوا تشبهوا بعيش معد كانوا اهل
قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة
المعدية واما قول معن بن اوس فما انها امست قفارا ومن بها وان كان من ذي ودنا قد تمعددا فانه يريد تباعد
قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي الى معد وانما خففت الدال استثقالا
للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته
وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تأويله تأويل امر كانه قال اسمع ولا تره والعد بالكسر الماء الذي
له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة
يقال انهم لذو عدد وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعدد
مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني
فهذا اوان قطعت ابهري وقال الشاعر الاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا اي مرة
في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها
ارى عتبة بن الوغل بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس
رنينها وهي صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان
فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه قال الفرزدق ككسرى على عدانه او كقيصرا عرد شيء عرد اي صلب وعرد النبت
يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شؤون رأسها العوارذا مضبورة الى شبا حدائدا
والعراد نبت قال الشاعر الاعرادا اعرادا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اي في حال خير والعرادة اسم فرس
تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اي فر والعرند
الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه ترعرد اي غليظ ونظيره من الكلام ترتج عربد العربدة سوء الخلق ورجل معربد
يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال سلعد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذي عسجد العسجد الذهب وهو اجود ما جاء من الرباعي
بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل كانت
للنعمان عصد عصده عصدا لواه والعاصد من الابل التي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا اي مات
والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم
وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا عضد العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف فيه اربع لغات عضد وعضد مثال

جذر وجدر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت
الشجر اعضده بالكسر اي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي ضرب المعول تحت الديمة العضدا
والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن
في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان السطران من النخل على فلج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعي
اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل اعضد
دقيق العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت واعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء
وغيره كاعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء
يأخذ الابل في اعضادها فيبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي
من العضد والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة فجالت على وحشيها وكانها مسربلة من
رازقي معضد وابل معضدة موسومة في اعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البسرة التي يبدو الترطيب في
احد جانبيها والعضيد بقلة وهو الطرخشقوق عطرد العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاو عطرد وعطارد
بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي عطود العطود السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز
اليك اشكو عنقا عطودا عقد عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته
تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال
جنبت بها على عقدة اي على عشم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر والنخل وفي المثل الف من غراب عقدة
لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعقد للذي في
لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما انعقد من الرمل اي تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو
يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد اي مغمض واعتقد
ضيعة ومالا اي اقتناها واعتقد الشيء اي اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة
وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد الازار يراد به قرب المنزلة
والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التي ذنبها كانه معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه
جعلوه اسما له معروفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة
التي قد اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرى موثقة الظهر
وجمل عقد قال النابغة بعقد ممر عكد العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن
عكالد وعكلد اي خاثر بزيادة اللام علد شيء علد اي صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء
والجمع العلاند عن اليزيدي وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو السميدع اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد
الاموي العلود بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق علهد علهدت الصبي احسنت غذاءه
عمد العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة ويقال للخباء
معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع
من يلينا والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء اعمد عمدا قصدت له
اي تعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي بجد ويقين قال خفاف نعمدا على عين تيممت مالكا

وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدًا وعمده المرض اي فدحه ورجل
معمود وعميد اي هدّه العشق وقولهم انا اعمد من كذا اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه
والعرب تقول اعمد من كيل محقّ اي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم
سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكيت واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر
يعمد عمدًا اذا بلّله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقّد واجتمع من ندوّته قال الراعي يصف بقرة
حتى غدت في بياض الصبح طيبة   ريح المباءة تخدي والثرى عمد   ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب
وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا سال الاودية   فبات السيل يركب جانبيه   من البقّار كالعمد الثقال
قال الاصمعي ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد** العمرّد الطويل يقال فرس
عمرّد قال الشاعر   يصرّف سبّله في العنان عمرّدا   وكذلك طريق عمرّد قال الراجز   خطّارة بالسبسب العمرّد   ابو عمرو
شأو عمرّد وانشد لعوف بن الاحوص   ثارت بهم قتلى حنيفة اذ ابت   بنسوتهم الا النجاء العمرّدا **عند** عند عن الطريق
يعند بالضم عنودًا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع عُنُد وقول الراجز   يتبعن ورقاء كلون
العوهق   لاحقة الرجل عنود المرفق   يعني بعيدته من الزور وعند العرق ايضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند واعند في
قيئه اي اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اي خالف وردّ
الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عُنّد مثل راكع وركّع
وانشد ابو عبيدة   اذا ركبت فاجعلاني وسطا   اني كبير لا اطيق العنّدا   وجمع العنيد عُند مثل رغيف ورغف والعاندان
في قول الراجز يصف نارا   شبّت باعلى عاندين من اضم   يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده اي عارضه قال ابو
ذؤيب   وعاندة طريق مهيع   وطعن عند اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو واخف الطعن الولق والعاند مثله واما عند
فحضور الشيء ودنوّه وفيها ثلث لغات عِند وعَند وعُند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف
غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من
عندنا وقال من لدنّا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك ولا يغرى بها تقول عندك زيدا اي خذه ابو زيد مالي منه عُنْدد
ومُعلنْدد اي بدّ وما وجدت الى كذا معلنددا اي سبيلا **عود** عاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود احمد
وقال   جزينا بني شيبان امس بقرضهم   وجئنا بمثل البدء والعود احمد   وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المصير
والمرجع والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده
وتعوّده اي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدته الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر
اي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب بالابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال للشجاع معاود لانه لا يمل المراس
وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة اي سأله مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعوادة
بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعواد بمعنى عُد مثل نزال وتراك ويقال ايضا عد فان لك عندنا عوادا حسنا
اي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف
والعود المسن من الابل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عوّد البعير وفي المثل ان جرجر العود فزده وقرا
والناقة عودة ويقال زاحم بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود
الطريق القديم وقال   عود على عود لاقوام الاول   اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم قال الطرماح

هل المجد الا السؤدد العود والندى   ورأب الثأى والصبر عند المواطن   والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي
يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلم وشيء عادي اي قديم كأنه منسوب الى عاد ويقال ما ادري
اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر   فالقلب يعتاده من حبها عيد   وقال آخر
امسى باسماء هذا القلب معمودا   اذا اقول صحا يعتاده عيدا   والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو للزومها في الواحد وقيل
للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيّدوا اي شهدوا العيد وقول الشاعر   عيدية ارهنت فيها الدنانير   هي نوق من كرام النجائب
منسوبة الى فحل منجب وعادياء اسم رجل قال النمر بن تولب   هلا سألت بعادياء وبيته   والخل والخمر الذي لم يمنع   فان كان تقديره
فاعلاء فهو من باب المعتل نذكره هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان فيعالا فهو من باب النون **عهد** العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه
اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم
لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تتملس وتنفلت فلا ترجع اليّ والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان اي ما
ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف
وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر   فليس كعهد الدار يا ام مالك   ولكن احاطت بالرقاب السلاسل   اي ليس
الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر
والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت
ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك
الذي يعاهدك وتعاهدك وقرية عهيدة اي قديمة اتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد
الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه   نام المهلب عنها في امارته   حتى مضت سنة لم يقضها العهد
فصل الغين **غدد** الغدد التي في اللحم الواحدة غدة وغدّة البعير طاعونه وقد اغدّ البعير فهو مغدّ اي به غدة قال
الاصمعي المغدّ الغضبان وقد اغدّ فلان غضب واغدّ القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب **غرد** الغرد بالتحريك
التطريب بالصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع العكلي   اذا عرضت داوية مدلهمة
وغرّد حاديها فرين بها فلقا   والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا   يغرّد بالاسحار في كل سدفة
تغرّد مريح الندامى المطرب   والغرد ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغرادة من الكمأة
غرد قال الفراء وسمعت انا غرد بالفتح مثل جبء وجباة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن
والجمع منها غراد مثل كلاب وذياب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلوه ويغلبه قال الراجز
قد جعل النعاس يغرنديني   اطرده عني ويسرنديني   ابو زيد اغرند وعليه اغرنداء اي علاه بالشتم والضرب والقهر مثل
اعلنتى **غرقد** الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد** الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمده غمدا
جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمّده الله برحمته غمره بها وتغمدت
فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وانشد ابن الكلبي   تغمدت شرا كان بين عشيرتي   فاسماني القيل الحضوري غامدا
واغتمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادّرع الليل وينشد   ليس لوالدنّك ليل فاغتمد   اي اركب الليل
واطلب لهم القوت   وغمدان قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد
والاغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء** **فأد** الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اصبت فؤاده

وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت للخبزة اذا جعلت
لها موضعا للرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود على افعول والخشبة التي تحرك بها التنور مفأد والجمع مفائيد والمفآد
ايضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي **فدد** الاصمعي الفديد
الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وانشد اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد ورجل فداد شديد
الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما
الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فداد بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية **فرد** الفرد الوتر
والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت
عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فوائد الدر كبارها
وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا فرادا وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت
اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد
وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولم آت البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم
يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردت اذا انفردت به **فرصد** الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الاسود
يسعى بها ذو تومتين منطق قنأت انامله من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال طرفة طحوران عوار القذى فتراهما
كمكحولتي مذعورة ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وافرنده ربده ووشيه والفرنداد
موضع ويقال اسم رملة **فرهد** الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد
منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد
وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا تقل انفسد وافسدته انا والاستفساد
خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال
والفصيد دم كان يجعل في معا من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له البعير وربما
سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان
تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت
الشيء افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زو
وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا وقال تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا **فند** الفند
الكذب وقد افند افنادا كذب والفند ضعف الرأي من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في
شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وقدم
فنداوة اي جادة **فود** فود الراس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان
فودان وقعد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود ويفيد اي مات وقال رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب
شامل **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد
وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام التمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة
قال الراجز يحب منا مطرهفا فوهدا عجزة شيخين غلاما امردا **فيد** فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا
قال ابو النجم وليس بالفيادة المقصمل اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم

ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري
وافدته استفدته وانشد للقتال بكرته تعشر في النقال مهلك مال ومفيد مال اي مستفيد مال وفاد
المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده يفيده اي دافه وقال ويشرق جادي بهن مفيد اي مدوف والفيد الزعفران
المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف

قتد القتد
خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كدرا محنقا والقتاد
شجر له شوك وهو الاعظم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة
العشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم
عقبة وقال حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي اسلكوهم في طريق في قتائدة **قثرد** رجل
قثرد وقثارد ومقثرد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة اصل
السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت
مثل عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره
اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن
السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اي شيء يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع
يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار قال
ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا
الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وماله قد ولا قحف والقد اناء من جلد
والقحف اناء من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها
وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي
قد قد مخففة حرف لا تدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر يقول قد مات فلان
ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن تقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله
كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته قلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على
ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها ويدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت
في آخره الفا همزت لانك تحرك الثانية فالالف اذا تحركت صارت همزة واما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول
قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز
قدني من نصر الخبيبين قدي **قرد** القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل
اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قرداته قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا
وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر
كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعني به حلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم
وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر
يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد
اي سكن وتماوت وانشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت السمن في السقاء اقرده قردا

جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازنى
من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية والقردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل
والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه
قرمد القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اى طلى قال النابغة رابي المجسة بالعبير مقرمد ابو عبيدة القراميد
اولاد الوعول الواحد قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد
الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر او الحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق
ليتخذ سمنا **قصد** القصد اتيان الشئ تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت
العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشئ اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت
الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سحامها واقصد السهم اى اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته
قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري اى ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر
مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اى هينة السير لا تعب فيه
ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك اى اربع على نفسك
والقصد العدل وقال على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع
يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب
قعد قعد قعودا ومقعدا اى جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع
ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء
التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان
لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في
اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اى ربثته عن حاجته
وعقته يقال ما تقعدني عنك الا شغل اى ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اى كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو
البكر حين يركب اى يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان تأتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون
البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت
وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقته معكوسة كقعود الشول انطقها
عكس الرعاء بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا اى نعم المقتعد والمقاعد مواضع
قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اى في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والمقعدات السروج
والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد
والاثنان والجمع كقوله انا رسول ربك وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة
الغرارة قال ابو ذويب قعائد قد ملين من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته
وكذلك قعاده قال الشاعر فليست بعاد الفتى وجدها وبئست موفية الاربع والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك
وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة تيس قعيد كالوشيجة اعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقعيدك

الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو
صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والمقعد في
رجل الفرس ان تقصر شرجا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد من
الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد
اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه
لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر دعاني اخي والخيل بيني وبينه
فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الاعشى امرون ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد يريد ان الطرف ضد
وانه الكثير الآباء وان القعدد ذم لانه يبعد من الجد الاعلى فيرث من كان اقرب منه وتكون له بقية الميراث
وقيل يريد لا يموت لهم واحد فيرثه الاقعد في النسب ولكنهم يتركون اعقابا وكانوا يعيرون بهذا **قفد** الاقفد من الناس الذي
يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد
بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة القفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى
الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف وقال من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صيابه
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار ٥
قلد القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها
شئ ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف وقال ياليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اى وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر
علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا
ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اى فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد
بالكسر يوم تأتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اى مطرتنا لوقت والقلدة
القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلا كما يقلد القت اذا جعل حبالا اى يفتل والجمع المقاليد
واقلد البحر على خلق كثير اى غرقهم كانه اغلق عليهم **قمد** القمد القوي الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا رفع راسه
بزيادة الهاء **قند** القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو
عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وقال ابو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو اى سريع وقلوص قنداوة اى جادة وغيره
يقول فنداوة بالفاء **قهد** القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها
والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قوود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده
شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اى اعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لي
واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اى قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم
اى سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس
اقود بين القود اى طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن واحدتها قيدود قال ذو الرمة
راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود والاقود من الرجال
الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه **قيد**
القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اى مقيدات ويقال للفرس الجواد

قيد الأوابد لأنه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الأوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني
تغلب عن الأصمعي ويقال للقد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الأحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة
القيد وأنشد كوم على أعناقها قيد الفرس تنجو إذا الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال
من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح أي قدر رمح والقيد الذي إذا قدته ساهلك وقال وشاعر قوم قد حسمت خصاءه
وكان له قبل الخصاء كتيت أشم خبوط بالفراسن مصعب فأصبح مني قيدا تربوت والقياد حبل تقاد به الدابة ه

فصل الكاف كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدني الشيء وتكأدني أي شق علي تفعل وتفاعل
بمعنى كبد الكبد والكبد واحدة الأكباد مثل كذب وكذب ويقال أيضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد
السماء وسطها يقال كبد النجم السماء أي توسطها وتكبدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ
وخثر وكبيدات السماء كأنهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين
طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو مكبود والأكبد الضخم الوسط ولا يكون إلا بطيء السير
وامرأة كبداء بينة الكبد وقوس كبداء إذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد
وكابدت الأمر إذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الأصمعي يقال للأعداء سود الأكباد
كما يقال لهم صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك قال الأعشى فما أجشمت من إتيان قوم هم الأعداء والأكباد سود وقولهم
تضرب إليه أكباد الإبل أي يرحل إليه في طلب العلم وغيره كتد الكتد والكتد ما بين الكاهل إلى الظهر والكتد نجم
كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء أتعبته والكد الإشارة بالإصبع كما يشير السائل قال الكميت
غنيت فلم أرددكم عند بغية وحجت فلم أكددكم بالأصابع والكد ما يدق فيه الأشياء كالهاون والكديد الأرض المكدودة
بالحوافر وقال امرؤ القيس أثرن الغبار بالكديد المركل وبئر كدود إذا لم ينل ماؤها إلا بجهد والكدادة بالضم القشدة
وما يبقى في أسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الأصمعي
قوم أكداد أي سراع قال والكداد اسم فحل تنسب إليه الحمر يقال بنات كداد وأنشد وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب
والمزود كرد الكرد العنق فارسي معرب وقال وكنا إذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الأنثيين على الكرد والكرد
الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الأكراد
والكرديدة بالكسر ما يبقى في أسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز وأصلحت قدرا لها بأطره وأطعمت كرديدة وفدره
من تمرها وأعلوطت بسجره والجمع الكراديد قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد كسد
كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء وأكسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر
بماجد وكسيد أي دون كلد الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الأرض غليظة وكذلك الكلندى
والمكلندد الصلب واكلندى البعير إذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة اسم رجل كمد الكمد الحزن المكتوم تقول منه
كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وأكمد القصار الثوب إذا لم ينقه تكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها
وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد أحب إلي من الكي ه كند كند كنودا أي كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنود أيضا
وكند مثله وأرض كنود لا تنبت شيئا وكنده أي قطعه قال الأعشى أميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها وكندة
أبو حي من اليمن وهو كندة بن ثور كنعد الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتروا كنعدا
من مالح جدفوا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت أفعل كذا بضم الكاف

قال وحدثني أبو الخطاب أن ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر
إلى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كودا فجعلها من الواو وقد
يدخلون عليه أن تشبيها بعسى وقال قد كاد من طول البلى أن يمصحا وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لا مهمة
لي ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد إعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل
أو لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما
جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله جدارا يريد أن ينقض فكذلك أكاد وأنشد الأخفش كادت وكدت وتلك خير إرادة
لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كيد الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان
فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فأنت تكيده يقال هو يكيد بنفسه أي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القيء كهد
كهد الحمار يكهد كهدانا وأكهدته أنا واكوهد الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده إلى أمه لتزقه فصل اللام لبد
اللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والأسد ذو لبدة وفي المثل
هو أمنع من لبدة الأسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر
واللبد الصوف أي ما له شيء ولبدت الفرس فهو ملبد إذا شددت عليه اللبد وألبدت السرج إذا عملت له لبدا وألبدت
القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة
من ثلطه وبوله وألبد بالمكان أقام به وألبدت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالأرض
يلبد لبودا تلبد بها أي لصق وتلبد الطير بالأرض أي جثم عليها وتلبدت الأرض بالمطر ولبدت الإبل بالكسر تلبد لبدا إذا
دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك إذا أكثرت منه فتغص به يقال هذه إبل لبادى وناقة لبدة
واللبد الورق أي تلبد بعضه على بعض وألبدت الشجرة كثرت أوراقها قال الساجع وعنكثا ملتبدا ولبدى الندى الأرض
والتلبيد أيضا أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الإحرام وأهلكت مالا لبدا أي جما
ويقال أيضا الناس لبد أي مجتمعون واللبد أيضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها
الجثامة اللبد ويروى اللبد قال أبو عبيد وهو أشبه ولبد آخر نسور لقمن وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول وتزعم العرب أن
لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها فلما أهلكوا خير لقمن بين بقاء سبع بقرات سمر من أظب عفر في جبل
وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته
الشعراء قال النابغة أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر
من بني عامر لحد ألحد في دين الله أي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون إليه والتحد مثله وألحد الرجل
أي ظلم في الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم أي إلحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي
ليس الإمام بالشحيح الملحد أي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا
وألحدت له أيضا فهو ملحود وملحد والملتحد الملجأ لأن اللاجئ يميل إليه لدد الأصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه أخذ اللدود
وهو ما يصب من الأدوية في أحد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لد الرجل فهو ملدود
وألددته أنا والتد هو قال ابن أحمر شربت الشكاعى والتددت ألدة وأقبلت أفواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا
العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد أي يتلفت يمينا وشمالا ورجل ألد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد
ولد أيضا موضع بالشام واللد بالفتح الجوالق وقال كأن لديه على صفح جبل ولده يلده خصمه فهو لاد ولدود قال الراجز

الد اقران الخصوم اللد يقال ما زلت الادّ عنك اى ادفع ورجل يلندد والندد اى خصم مثل الالد وتصغير الالندد اليد
لان اصله الد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله وقولهم ما لى منه ملتدّ ولا ملتدّ
اى بد لسد لسد الطلا امه يلسدها لسدا اى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم فى كتاب
الابواب لسد الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لجذ الكلب الاناء لجذا لغد اللغدود واحد اللغاديد وهى اللحمات التى بين
الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الالغاد ولغدت الابل الغوى اغدها اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدا
او متغبطا اى متغيظا لكد الاصمعى لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اى لزمه ولصق به وتلكد الشئ لزم بعضه بعضا والملكد
شبه مدق يدق به لهد لهده الحمل اى اثقله الاصمعى لهد القوم دوابهم جهدوها واجزثوها قال جرير
ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا اى حسيرا ولهده لهدا اى دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده
قال طرفة يذم رجلا بطئ عن الداعى سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد اى مدفع وانما شدد للتكثير ابو زيد الهدت به
ازريت به ابو عمرو والهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان بطنت رجلا بما صاحبه
يكلمه قال والله ما قلتها الا ان تلهد على اى تعين على واللهيدة الرخوة من العصايد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهى التى
تجاوز حد الحريقة والحسية وتقصر عن العصيدة فصل الميم مأد المأد من النبات اللين الناعم قال الاصمعى وقيل لبعض
العرب اصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامتأد فلان خيرا اى كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز
هو يمأد مأدا واحسبنا وغصن يمؤود اى ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ فظلت
بيمؤود كأن عيونها الى الشمس هل تدنو ركى نواكز مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت
الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم
يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته اى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اى نالت من الكلأ قريبا
من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون
مجدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى
استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد
اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومى بنى مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال مدد
مددت الشئ فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومده الله فى عمره ومده فى غيه اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر
ومده نهر آخر قال العجاج سيل اتى مده اتى ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اى مدى البصر
ورجل مديد القامة اى طويل القامة وطراف ممدد اى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اى تمطى والمد مكيال
وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما
استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشئ والمدة بالكسر ما يجتمع بالجرح من القيح
والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد
والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اى صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت
فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء فى عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه
فتسقيها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة مرد المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء
لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعى

عن العصائد

يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد
الخبز يمرده مردا اى ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع فى اللبن حتى يلين ومرد الصبى ثدى امه مردا والمرود على الشئ المرون عليه
والمارد العاتى وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة
من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمى مرادا وهو فعال على هذا القول
والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد
ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ منى ان كنت لدنا لينا فانى ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون
من جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اى اجدت فتله
وقال يمسد اعلى لحمه ويأرمه يقول ان البقل يقوى ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد
والعصب والجدل والارم وهى ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة والمساد على فعال لغة فى المساب وهو نحى السمن وسقاء العسل مصد
المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن يأوى اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد
الريق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا قال ابن السكيت وقد
تبدل الصاد زايا فيقال مزدة معد معد فى الارض ذهب ومعدت الشئ وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز
هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد اى سريع قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى
اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر تمعد معدا اى رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة
للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت مغد المغد فى غرة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف
لينبت ابيض وقال تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد
مغد الرجل عيشا ناعما يمغده مغدا اى غذاه عيش ناعم وابن الاعرابى مثله وقال الفراء مغد فى عيش ناعم يمغد مغدا ويقال
امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امغدت هذا الصبى فمغدنى اى رضعنى ومغدت
السخلة امها تمغدها مغدا اى رضعها ويقال وجدت صربة فمغدت جوفها اى مصصته لانه قد يكون فى جوف الصمغ بقية
وهى صمغ الطلح شئ كانه الغراء والدبس وتسمى الصربة مغدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جرير بن الحرث الخثيمى وانتم كمغد
السدر ينظر نحوه ولا يجتنى الا بفأس ومحجن وقال آخر نحن بنو سواءة بن عامر اهل اللثا والمغد والمغافر مقد المقدى مخففة
الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه مكد
مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكد اذا ثبت ماؤها
على قرن واحد لا تتغير والقرن قرن القامة ملد غصن املود اى ناعم ورجل املود وامرأة املودة عن يعقوب وشابة املد
وجارية ملداء بينا الملد وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحارى مثل الامليس مهد المهد مهد الصبى والمهاد الفراش وقد
مهدت الفراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه
وارتفاعه وقال وامتهد الغارب فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس
الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومرد فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم ميد ماد الشئ يميد ميدا تحرك
ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعيما
وميدانا من العيش اخضرا يعنى به ناعما ومادهم يميدهم لغة فى مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة
تهدى رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول ومنه المائدة وهى خوان عليه طعام

فإذا المرء لم يكن عليه طعام ليس بمائدة وإنما هو خوان قال أبو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
ومائد في شعر أبي ذؤيب اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح العرب
ميد أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أني **فصل النون** **نأد** النأد والنآدى
الداهية قال الكميت فإياكم وداهية نآدى أظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الأرض والجمع نجاد ونجود
وأنجد ومنه قولهم فلان طلاع أنجد وطلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه
وقد كان لولا القل طلاع أنجد وقال آخر طلاع أنجدة في كشحه هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال
وآخر منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع أي يزين والجمع نجود وعن أبي عبيد والتنجيد التزيين
قال ذو الرمة حتى كأن رياض القف ألبسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما
ورجل منجذ بالذال والدال جميعا أي مجرب قد نجده الدهر إذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور
هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو مذكر وأنشد ثعلب ذراني من نجد فإن سنينه لعبن بنا شيبا
وشيبننا مردا وتقول أنجدنا أي أخذنا في بلاد نجد وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك إذا علا من الغور وحضن اسم جبل
وأنجد فلان الدعوة واستنجدني فأنجدته أي استعان بي فأعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان إذا اجترأ
عليه بعد هيبة ويقال أيضا رجل نجد في الحاجة إذا كان ناجيا فيها أو سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو
نجد ونجد ونجيد وجمع نجد أنجاد مثل يقظ وأيقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة أي ذو بأس ولاقى فلان نجدة أي شدة
أبو عبيدة نجدت الرجل أنجده غلبته وأنجدته أعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أي مقاتل الأصمعي نجد الرجل بالكسر
ينجد نجدا أي عرق من عمل أو كرب والنجد العرق وقال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الأين والنجد والمنجود
المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن
أبي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل إناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من
الخوارج وهم أصحاب نجدة بن عامر الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونديدا وندودا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم
يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة
وقال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما ويقال نددت به أي شهرته وسمعت به **نشد** نشدت الضالة
أنشدها نشدة ونشدانا أي طلبتها وأنشدتها أي عرفتها وأما قول أبي دواد ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فهو المعرف
ها هنا ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا أنشده نشدا إذا قلت له نشدتك الله
أي سألتك بالله كأنك ذكرته إياه فنشد أي تذكر وقول الأعشى ربي كريم لا يكدر نعمة وإذا تنوشد في المهارق أنشدا
قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوائز أعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد أي سئل واستنشدت فلانا شعرا
فأنشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد** نضد متاعه ينضده بالكسر نضدا أي وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله
شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضاد قال النابغة
خلت سبيل أتي كان يحبسه ورفعته إلى السجفين فالنضد والنضد السرير ينضد عليه المتاع وأنضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض
وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة أنا ابن أنضاد إليها أرزي
نفد نفد الشيء بالكسر نفادا فني وأنفدته أنا وأنفد القوم أي ذهبت أموالهم أو فني زادهم قال ابن هرمة أغر كمثل البدر يستمطر
الندى ويهتز مرتاحا إذا هو أنفدا واستنفد وسعه أي استفرغه وخصم منافد ليستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن نافدتهم

نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدها أي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها
إذا أخرجت منها الزيف والدرهم نقد أي وازن جيد وناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار
الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال أذل من النقد قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد والنقد أيضا
تقشر في الحافر وتأكل في الأسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر غاضها الله غلاما بعدما شابت
الأصداغ والضرس نقد ويروى نقد وربما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم
موضع ويقال للقنفذ أنقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة ومنه قولهم بات فلان بليل أنقد لأن القنفذ لا ينام الليل كله
وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه **نكد** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها
ورجل نكد أي عسر وقوم أنكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان إذا تعاسرا والأنكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا
يعيش لها ولد فيكثر ألبانها لأنها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب ويروى
المكد ومما يعني والأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز الأنكدان مازن ويربوع ها إن ذا اليوم لشر
نهد نهد العدو ينهد بالفتح أي نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد أي جسيم
مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهض إلى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة
والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهد إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت
الحوض ملأته وحوض نهدان وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد والتنهيد أن تعلي لباب الهبيد وهو حب الحنظل فإذا بلغ إناه من النضج
والكثافة ذرت عليه قمحة من دقيق ثم أكل وزبد نهيد إذا لم يكن رقيقا وقال ارحض زبدا يسر أم نهيد **فصل الواو** **وأد**
وأد ابنته يئدها وأدا وهي موؤودة أي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات
فأحيا الوئيد فلم يوأد يعني جده صعصعة بن ناجية أبو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا أي على تؤدة قال
الراجز ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا وتأد في مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة وأصل التاء
في تأد واو ويقال اتئد في أمرك أي تثبت **وبد** وبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر
يوصف به فيقال رجل وبد أي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت
الصحيح قال الشاعر لأصبح الحي أوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد** الوتد بالكسر واحد
الأوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد أتده وتدا وإذا أمرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي المدق والوتدان
في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد ومما العيران أيضا الأصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وأنشد لاقت على الماء جذيلا واتدا
ولم يكن يخلفها المواعدا قال شبه الرجل بالجذل ووتد الرجل أنعظ **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده أيضا بالضم لغة عامرية
لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالته وجدانا
ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا أيضا حكاها بعضهم وأنشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد في الحزن
وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة أي استغنى وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به وأوجده أي أغناه يقال الحمد لله
الذي أوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف أي قواني ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم وأوجده الله ولا يقال
وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان أي حزنت له **وحد** الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على
الظرف وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادا أي لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع
وقال أبو العباس بن يحيى أيضا وجها آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردا كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده

موضعه ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج إفراد فلما
وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد والجمع وحدان وأحدان مثل شاب
وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال أنتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وأنشد للكميت
فضم قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا ويقال وحد وأحد كما يقال ثناء وثلاث ورجل وحد ووحد ووحيد
أي منفرد وتوحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته
أي عصمه ولم يكله إلى غيره وأوحدت الشاة فهي موحد أي وضعت واحدا مثل أفذت وفلان واحد دهره أي لا نظير له وفلان
لا واحد له وأوحده الله جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان وأصله وحدان قال الكميت
فباكره والشمس لم يبد قرنها بأحدانه المستولغات المكلب يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال
لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أي على حياله والهاء عوض من الواو
ودخلوا موحد موحد أي فرادى وقولهم أحاد ووحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار
من العشرة **وخد** الوخد ضرب من سير الإبل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد
ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو أنك تفعل ذاك أود ودا وودا ووداده ووداد أي تمنيت قال الشاعر
وددت ودادة لو أن حظي من الخلان أن لا يصرموني ووددت الرجل أوده ودا إذا أحببته والود والود والود المودة تقول بودي
أن يكون كذا وأما قول الشاعر أيها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى أكفاني فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت
فصارت ياء والود الوديد والجمع أود مثل قدح وأقدح وذئب وأذؤب وهما يتوادان وهم أوداء والودود المحب ورجال
ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة أهل نجد كأنهم
سكنوا التاء فأدغموها في الدال والود في قول امرئ القيس تظهر الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر وقال ابن دريد
هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ود **ورد** ورد فلان
ورودا حضر وأورده غيره واستورده أي أحضره والورد الجزء يقال قرأت وردي والورد خلاف الصدر والورد أيضا الوراد وهم الذين
يردون الماء وقال يصف قليبا يطمو إذا الورد عليه التكا وكذلك الإبل قال الراجز وصبح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى
إذا أخذت صاحبها لوقت وقد وردته الحمى فهو مورود قال أعرابي لآخر ما أمارات إقراف المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الأرنبة إذا
كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة إذا دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما وريدان
مكتنفان صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للأسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت
والأشقر والأنثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد أيضا وقد ورد الفرس يورد ورودة أي صار وردا واللون وردة مثل
غبسة وشقرة وتقول إيراد الفرس كما تقول أدهام وأكمات وأصله إوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على
لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل يقول أصدرنا بعيرينا
في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير أمير المؤمنين على صراط إذا اعوج الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة تقول
بزماورد **وسد** الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشيء فتوسده إذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغريته
بالصيد مثل آسدته **وصد** الوصيد الفناء وأوصدت الباب وآصدته إذا أغلقته وأوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد
مثل أوجع فهو موجع وقوله تعالى إنها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة من الغصنة
تقول منه استوصدت في الجبل إذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الأصول **وطد** وطدت الشيء أطده وطدا أي أثبته وثقلته

والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد وهم يطدون الأرض لولاهم ارتجت بمن فوقها من ذي بيان وأعجما وقد وطدت
على باب الغار الصخر إذا سددته به ونضدته عليه ووطده إلى الأرض مثل وهصه وغمزه إلى الأرض وتوطد أي ثبت والميطدة
خشبة يمسك بها المثقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر
قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر ألا عللاني كل حي معلل ولا تعداني الشر والخير مقبل فإذا أسقطوا الخير
والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد قال الشاعر وإني وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي
فإن أدخلوا الباء في الشر جاؤوا بالألف قال الراجز أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره أوعدني
بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم قال رجلي شثنة أي قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع
الوعد والنسبة إلى العدة عدي وإلى زنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية والفراء يقول عدوي وزنوي كما يقال شيوي قال
وقول الشاعر وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك
الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فإن المفعل منه مكسور
في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي أمنصوبا كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة إلا أحرفا جاءت نوادر
قالوا دخلوا موحد موحد وفلان ابن مورق وموكل اسم موضع أو رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه
الكسر فإن كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرته
وإن أردت به المصدر نصبت قلت موجل وموجل وموجل فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت
الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلي ويفي ويعي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير
وأما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم أدغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد
فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في اتسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد إذا وعد أوله بحر أو برد وأرض واعدة إذا رجي
خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره إذا هم أن يصول **وغد** وغدت القوم أغدهم أي خدمتهم والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام
بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل المواضخة قال الأصمعي وقد
تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى **وفد** وفد فلان على الأمير أي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد
مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته والوافد من الإبل ما سبق
سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه وقال ترى العلافي عليها موفدا كأن برجا فوقها مشيدا ويقال للفرس ما
أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف والإيفاد أيضا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف
والوافدان اللذان في شعر الأعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غاب وافداه واستوفد الرجل
في قعدته لغة في استوفز والأوفاد قوم من العرب وقال فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا ولكنما الأوفاد أسفل سافل **وقد**
وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا ووقدانا أي توقدت وأوقدتها واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل
التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثل مجلس والنار
موقدة والوقدة أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر **وكد** وكدت العهد والسرج توكيدا وأكدته تأكيدا
بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادا فيهما أي شددته وتوكد الأمر وتأكد بمعنى وقولهم وكد وكده
أي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال
بني أسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال

ما أدري أي ولد الرجل هو أي أي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة
والجمع الولائد وولدت المرأة ولادًا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هم في مولانا ذي وليدة يقال أصله من
جري الخيل لأن الفرس إذا كان جوادًا أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة أمام هوي لا نادى وليده
وشر وأمر بالعنان لمرسلا ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضًا
والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم
الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدًا كما يقال نتج إبله نتجًا وعربية مولدة
ورجل مولد إذا كان عربيًا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما
لدان والجمع لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل أيضًا لغة
في وبد أي غضب وحمي **وهد** الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد **فصل الهاء** **هبد** الهبيد
حب الحنظل والتهبد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل
وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أيامًا حتى تذهب مرارته ثم يدق
ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد أي نام ليلًا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد
ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى أي نومنا ابن السكيت أهجد البعير
إذا ألقى جرانه بالأرض **هد** هد البناء يهده هدًا كسره وضعضعه وهدته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان
يهد على ما لم يسم فاعله إذا أثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه
لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلًا فيثني ويجمع تقول مررت برجل
هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد
الجبل أي انكسر وقولهم ما هدّ كذا أي ما كسره كذا الأصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل إذا أوعده إني لغير هد أي غير
ضعيف وقال ابن الأعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد ليسوا بهدين في الحروب إذا
تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدًا والهاد صوت يسمعه أهل
الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوي في الأرض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهدهدة الحمام دوي هديره والفحل يهدهد
في هديره هدهدة وجمع الهدهدة هداهد قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا وهدهدت المرأة ابنها أي حركته لينام
والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد
بالفتح وهداد حي من اليمن **هدبد** الهدابد اللبن الخاثر جدًا والهدبد مقصور منه ويقال بعينه هدبد أي عمش وقال
إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد قوله إنه بضمة مختلسة كما قال آخر فبيناه يشري رحله قال قائل
لمن جمل رخو الملاط نجيب **هرد** هردت اللحم أهرده بالكسر هردًا طبخته حتى تهرأ وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة
وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلى بكسر الفاء نبت وثوب مهرود أي صبغ أصفر **همد**
همدت النار تهمد همودًا أي طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودًا بلي وأهمد في المكان
أقام قال الراجز لما رأتني راضيًا بالإهماد كالكرز المربوط بين الأوتاد وأهمد في السير أسرع وهذا الحرف من الأضداد
وأنشد الأصمعي ما كان إلا طلق الإهماد وأرض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن **هند** هند اسم
امرأة يصرف ولا يصرف إن شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وإن شئت جمع السلامة فقلت هندات وهند بني

فلانة أي تجتني بالمغازلة وقال غرك من هنادة التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة إليها هندي وهنود كقولك زنجي
وزنج وزنوج وسيف مهند وهندي وإن شئت ضممت الهاء اتباعًا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة
المائة من الإبل وغيرها قال جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة
وأنشد ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عامًا ثم قوم فانصاتا **هود** هاد يهود هودًا تاب ورجع إلى الحق فهو هائد
وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال أعرابي إني امرؤ من مدحه هائد قال أبو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال
أيضًا هاد وتهود إذا صار يهوديًا والهود اليهود وأرادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زنجي وزنج وإنما عرف
على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليه لأنه
معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وأنشد علي بن سليمان النحوي فرت يهود وأسلمت جيرانها
صمي لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود إذا أردت سورة هود وإن جعلت هود اسم السورة لم تصرفه
وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وأصله من الهوادة وفي الحديث أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود
اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد أيضًا النوم وتهويد الشراب إسكاره والتهويد
أن تصير الإنسان يهوديًا وفي الحديث فأبواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك
السنام والجمع هود وقال كوم عليها هود أنضاد **هيد** هدت الشيء أهيده هيدًا حركته وفي الحديث هده يعنون المسجد أي
هده ثم أصلحه وتقول ما يهيدني ذلك أي ما يزعجني وما أكترث له ولا أباليه وقال بعضهم لا يطوف بهيد الأيجر في جحد والهيد
الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للإبل وأنشد أبو عمرو وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى أسفلها صار علا وقولهم ما له هيد
ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد الأحمر حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد أي لا يحرك
ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب تم باب الدال والحمد لله وله المنة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الذال

فصل الألف

أخذ أخذت الشيء آخذه أخذًا تناولته من كتاب الصحاح في اللغة
والإخذ بالكسر الاسم والأمر منه خذ وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفًا وكذلك القول في الأمر
من أكل وأمر وأشباه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى
ونجوم الأخذ منازل القمر لأن القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا
في القتال بهمزتين أي أخذ بعضهم بعضًا والاتخاذ افتعال أيضًا من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لما
كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه أجرًا
وقولهم أخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والأخيذ الأسير والمرأة
أخيذة والأخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ وأخذ الفصيل بالكسر يأخذ أخذًا اتخم
من اللبن ويقال أيضًا رجل أخذ أي رمد بعينه أخذ بالضم مثال جنب أي رمد وحكى المبرد أن بعض العرب يقول استخذ فلان

ايضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل
من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستاخذ المطاطي راسه من رمد او وجع
والتاخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر ليعودن لمعد عكرة دلج الليل وتاخاذ المنح والاخاذة شيء كالغدير والجمع
اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدر
وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي
الاخاذة الفيام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم
بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن اخذ اخذهم
وسيرتهم وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر لم ياخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه ويقال
لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا اذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون و [illegible] ان
يكون مضافا الى الجملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم واذا لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك
ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما
تاتني آتك كما تقول ان تاتني وقتا آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس وقد تكون للشيء
توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد فصل الباء بذذ بذه يبذه بذا
اي غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وحال فلان بذة اي سيئة وقد بذذت بعدي بالكسر فانت باذ الهيئة
وبذ الهيئة اي رثها بين البذاذة والبذوذة بغذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي
في ليلة خرس الدجاج طويلة ببغداد ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرسا دجاجها فصل الجيم جبذ جبذت الشيء مثل جذبته
مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جنبذة بفتح الباء جذذ جذذت الشيء
كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذهب
جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان
وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق جرذ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة
من تزيد او انتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا
في الامور جلذ الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاءة اخص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطايف
لين مستو كالراحة والجلذي من الابل الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا والناقة
جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل علكوم والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم
السير اجلواذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء وهي
التي خف ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص واليمين
الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصليانة ورحم حذاء وجذاء عن الفراء اذا لم
توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ
اي سريع مثل حثحاث حنذ حنذت الشاة احنذها حنذا اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس
احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه
قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا

ورهبا من حنذه ان يهرجا يقال حنذته الشمس احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تابري يا خيرة الفسيل
تابري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول جوذ الجوذ السوق السريع تقول جذت الابل اجوذها جوذا واجوذتها مثله
والاجوذي الخفيف في الشيء بحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على اجوذيين استقلت عليهما وقال آخر
اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطرق اجوذيا يعني سريع الاسهال وقال الاصمعي الاجوذي المشمر في الامور القاهر
لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتانا اذا اجتمعت واجوذ جانبيها اوردها على عوج طوال
قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس
وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة
عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب
وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس
مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم فصل الخاء خنذ
الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي
وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن قيس من البراجم وخناذيذ خصية وفحولا فوصفها
بالجودة اي بينها فحول ومنها خصيان فخرج الآن من حد الاضداد خوذ المخاوذة المخالفة الى الشيء يقال بنو فلان خاوذونا الى الماء
وخواذ الحمى ان تاتي لوقت غير معلوم فصل الدال دبذ الديابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع ديبوذ على فيعول قال
ابو عبيد اصله بالفارسية دوبوذ وانشد للاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما
عربوه بدال غير معجمة فصل الراء ربذ الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عقيد اللوم لولا نعمتي
كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا
والربذ بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري والربذة ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق
الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه
ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية اي شر قال الشاعر وكانت بين آل ابي ابي
رباذية فاطفاها زياد رذذ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي
وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ ذو رذاذ فصل الزاي زمرذ الزمرذ
بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة فصل الشين شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن
الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والتون المتفرق
منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقهم شجذ
الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت
وتواريه اذا ما تشتكر شحذ شحذت السكين اشحذه شحذا اي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع شقذ
الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا
فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اي طرده فذهب وانشد الاصمعي
لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك والشقذ فراخ
الحبارى والشقذ ايضا الحرباء والجمع شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع شمذ

شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشتمذ ومنها ما يفعل فالاشتماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد والفعل ان يسفد من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولى صدقات تغلب اذا ما شددت الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وايل وفى الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم **فصل الطاء طبرزذ** الاصمعى سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة منى على طرماذ والمطرمذ الذى له كلام وليس له فعل **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به اى لجأت اليه وهو عياذى اى ملجأى واعذت غيرى به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى والماتاة ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودابة معوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حايل وحول وتجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وجاير وجوران تقول هى عائذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هى مطفل بعد يقال هى فى عياذها اى حدثان نتاجها والعوذ النبت فى اصول الشوك او فى المكان الحزن لا تكاد المال تناله قال الشاعر خليلى خلصانى لم يبق حبها من القلب الا عوذا سينالها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اى كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه فلم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بنى عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال الجودى ايضا عيذى وعائذة ابو حى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى تسأل الضبى عن شر قومه يقل لك ان العائذى لئيم **فصل الغين غذذ** غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ فى السير الاسراع **فصل الفاء فخذ** فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اى اصبت فخذه والفخذ فى العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذى فى الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا **فذذ** الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهى عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهى السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اى متفرق وافذت الشاة اى ولدت واحدا فهى مفذ فان كان ذلك عادتها فهى مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالى اى قطعت له منه وافتلذته المال اى اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم توجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج **فصل القاف قذذ** القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له قذذا والاقذ السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز

من يثربيات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيأة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا **قنفذ** القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذنى البعير قال الشاعر كأن بذفراها عنية مجرب بطاوشل فى قنفذ الليت ينتح والقنفذ المكان الذى ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع **فصل الكاف كذذ** الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر قال الكميت يصف الرياح ترامى بكذان الاكام ومروها ترامى ولدان الاصارم بالخشل **كلذ** الكاذتان ما نتأ من اللحم فى اعالى الفخذ وقال فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا احرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن **فصل اللام لجذ** لجذنى فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سألك فالح ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اى لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلأ لجذت الكلأ عن ابى عبيد وقال الاصمعى لجذه مثل لسه **لذذ** اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اى وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم فى قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدى واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة فى الذى والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا فى الجمع اللذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا اى لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الالواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعنى القليل ولوذان بالفتح اسم رجل **فصل الميم ملذ** الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ فى عدو الفرس مثل ضبعه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب جاكين ملذه وان هو منه آل الى النقل والملذان الذى يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** منذ مبنى على الضم ومذ مبنى على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى فى ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول فى التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول فى التوقيت ما رأيته مذ سنة اى امد ذلك سنة ولا يقع هاهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه مذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ فى الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذى العسل الابيض وقال فى سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذى مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر **فصل النون نبذ** نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبى تلقيه امه فى الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اى ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ويقال ذهب ماله وبقى نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفى رأسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اى شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذانا لغة فى نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ فى اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهى الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب يبادرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع ورجل منجذ اى مجرب احكمته الامور وقال اخو خمسين مجتمع اشدى ونجذنى مداورة الشؤون **نفذ** نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى

فلان نفاذاً ونفوذاً وأنفذته أنا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في أمره أي ماض وأمر نافذ أي مطاع وقولهم أتى ينفذ
ما قال أي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ أي نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها
أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل
نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما أنقذته من العدو وأخذته منهم الواحد نقيذة ومنقذ اسم رجل

فصل الواو **وجذ** الوجذ بالجيم نقرة في الجبل تجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز إن جراميز على وجاذ
وقذه يقذه وقذاً ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس إذا غلبه قال
الأعشى ويلوينني دين النهار وأقتضي ديني إذا وقذ النعاس الرقدا ورجل وقيذ أي ما به طرق الأصمعي الموقذة الناقة التي
قد أثر الصرار في أخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد ولا تخرج لبنها إلا نزراً لعظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها
له داء وورم

فصل الهاء **هذذ** الهذ الإسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذاً ويهذ الحديث هذاً
أي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الأصمعي تقول للناس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذا ذيك على تقدير
الاثنين قال عبد بني الحسحاس إذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس تزعم النساء أنه إذا شق
عند البضاع شيئاً من ثوب صاحبه دام الود بينهما وإلا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال
عبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اجتز **هربذ** الهربذ واحد
هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذى مشي دون الخبب وعدا الجمل الهربذى أي في شق **همذ**
الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذي المطر شدته حكاهما أبو عبيد **هوذ** هوذة القطاة وبها
سمي الرجل هوذة قال الأعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب إذا تعمم فوق التاج أو وضعا

تم باب الذال والله الحمد وله المنة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء

فصل الألف

من كتاب الصحاح في اللغة **أبر** الإبرة واحدة الإبر وإبرة
الذراع مستدقها وأبرت الكلب أطعمته الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وأبر فلان نخله
أي لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس إبرتان
وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن الإزار
يقال تأبر الفسيل إذا قبل الإبار قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل إذ ضن أهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير
تأبير ويقال ائتبرت إذا سألت غيرك أن يأبر لك نخلك أو زرعك قال طرفة ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر
زرع المؤتبر والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وإفساد ذات البين **أثر** الأثر فرند السيف قال يعقوب لا
يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال وأنشد في عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافاً كلها يتقي بأثر
أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند

والأثر أيضاً مصدر قولك أثرت الحديث آثره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف
قال الأعشى إن الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين وفي حديث النبي عليه السلام أنه سمع عمر يحلف
بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكراً ولا آثراً أي مخبراً عن غيري أنه حلف به يقول لا أقول إن فلاناً قال
وأبي لا أفعل كذا وكذا وقوله ذاكراً ليس من الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلماً به كقولك ذكرت لفلان حديث
كذا وكذا والأثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر كأنهم أسيف بيض يمانية عضب
مضاربها باق بها الأثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والأثر أيضاً أن يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره تقول
منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وتؤثور أيضاً على تفعول بالضم وأما ميثرة السرج فغير مهموز والإثر بالكسر
خلاصة السمن وتقول أيضاً خرجت في إثره أي في أثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام
آثاره واستأثر فلان بالشيء أي استبد به والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان إذا مات ورجي له الغفران وحكى
ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم العين إذا كان يستأثر على أصحابه أي يختار لنفسه أفعالاً وأخلاقاً حسنة والمأثرة والمأثرة
المكرمة لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلاناً على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا آثراً ما
وآثر ذي أثير أي أول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير وفلان أثيري أي
خلصاني وشيء كثير أثير إتباع له مثل بثير أبو زيد الأثرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها والأثارة من
علم بقية منه وكذلك الأثرة بالتحريك ويقال سمنت الإبل على أثارة أي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء

أجر الأجر الثواب تقول أجره الله يأجره ويأجره أجراً وكذلك آجره الله إيجاراً وأجر فلان خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا أجره والأجرة
الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة وقال يا ليت أني بأثوابي وراحلتي
عبد لأهلك هذا الشهر مؤتجر أي مع أثوابي الأصمعي أجر العظم يأجر ويأجر أجراً وأجوراً أي برأ على عثم وقد أجرت يده أي
جبرت وآجرها الله أي جبرها على عثم وآجرته الدار أكريتها والعامة تقول وأجرته والإجار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال
أبو عبيد وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال أيضاً آجور على فاعول والأجرام إسمعيل عليه السلام

أخر أخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخراً أي أخيراً وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر
والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وقولهم
جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبداً وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر
يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضاً
بعته بأخرة وبنظرة أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيراً وجئنا أخراً بالضم أي أخيراً وشق ثوبه أخراً
ومن أخر أي من مؤخره قال الشاعر وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثل مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها
الذي يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل أيضاً لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند إليها
الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى
حملها إلى آخر الصرام وأخر جمع أخرى وأخرى تأنيث الآخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا
يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو
أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم
وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل

ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك أخر لانه يؤنث ويجمع
بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر
فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته فى النكرة عند الاخفش ولم
تصرفه عند سيبويه وقال الاعشى وعلقتنى أخيرى ما تلائمنى تصغير أخرى **أدر** الادرة نفخة فى الخصية يقال رجل
آدر بين الادرة **أرر** الأر الجماع تقول منه أرها يؤرها أرا ورجل مئر كثير الجماع **أزر** الازر القوة قوله تعالى
اشدد به أزرى أى ظهرى وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلانا أى عاونته والعامة تقول وازرته والازار معروف
يذكر ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتميل النشوان يرفل فى البقيرة وفى الازاره وجمع
القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر الا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخى ثقة ازارى
قال أبو عمرو الجرمى يريد بالازار هاهنا المرأة والمئزر الازار وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام يقال أزرته
تأزيرا فتأزر وائتزر ازرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر
تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآزر اسم أعجمى **أسر** أسر قتبه يأسره أسرا شده بالاسار
وهو القد ومنه سمى الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمى كل أخيذ أسيرا وان لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا واسارا
فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى تقول استأسر أى كن أسيرا لى وهذا الشيء لك بأسره أى بقده يعنى بجميعه
كما يقال برمته وأسره الله أى خلقه وشددنا أسرهم أى خلقهم والأسر بالضم احتباس البول مثل الحصر فى الغائط
تقول منه أسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذا عود أسر للذى يوضع على بطن المأسور الذى احتبس بوله ولا تقل
عود يسر وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **أشر** الاشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا فهو أشر وأشران
وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها ومنه
ناقة مئشير وجواد مئشير يستوى فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد أطرافها والجعل مؤشر
العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور أيضا قال جميل سبتك بمصقول ترف أشوره
وفى المثل أعييتنى بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالميشار مهموز وقال لقد عيل الايتام طعنة ناشره
أناشر لا زالت يمينك آشره أى مأشورة مثل عيشة راضية أى مرضية **أصر** أصره يأصره أصرا حبسه والموضع مأصر
ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الاموى أصرت الشيء أصرا كسرته الاصمعى الآصرة ما عطفك على رجل
من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الاواصر يقال ما تأصرنى على فلان آصرة أى ما تعطفنى عليه قرابة ولا منة
والاصر العهد والاصر الذنب والثقل والاصار والايصر حبل قصير يشد به فى أسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار أصر
وجمع الايصر أياصر يقال هو جارى مؤاصرى أى اصار بيته الى جنب اصار بيتى والاصار والايصر أيضا الحشيش يقال
لفلان محش لا يجز أيصره أى لا يقطع وحى متآصرون أى متجاورون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هدب أصير
أطر أبو زيد أطرت القوس أطرها أطرا اذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطرا اذا أقامت فى بيتها وأنشد تأطرن حتى قلت لسن
بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتأطر الرمح تثنى واطار المنخل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر
ومنه اطار الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو اطار له قال بشر وحل الحى حى بنى سبيع قراضبة ونحن لهم اطار
والاطرة بالضم العقبة التى تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والاطرة أيضا أن يؤخذ رماد ودم
فيلطخ به كسر القدر قال الراجز قد أصلحت قدرا لها بأطره والاطير الذنب يقال أخذنى باطير غيرى **أفر**

أفر البعير بالكسر يأفر أفرا أى سمن بعد الجهد ورجل أشران أفران أى بطر وهو اتباع له وأفر الظبى وغيره بالفتح يأفر
أفورا أى شد الاحضار وأفر الرجل أيضا أى خف فى الخدمة والمئفر الخادم **أقر** أقر موضع قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم
لقلت احدى حراج الجر من أقر **أكر** الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر فى التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال
تأكرت أكرا أى حفرت حفرة والمؤاكرة المخابرة **أمر** الأمر واحد الامور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة
وقولهم لك على أمرة مطاعة معناه لك على أمرة أطيعك فيها وهى المرة الواحدة من الامر ولا تقل امرة بالكسر انما الامرة
من الولاية وأمرته بكذا أمرا والجمع الاوامر قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث
خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أى كثيرة النتاج والنسل وأمرهم أى كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك
وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره قال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أى كثر وأمر القوم أى كثروا قال الشاعر
أمرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال
للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله
تعالى أمرنا مترفيها أى أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قال الاخفش يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرا أى اشتد
والاسم الامر قال الراجز قد لقى الاقران منى نكرا داهية دهياء ادا امرا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال
عجبا والامير ذو الامر وقد أمر فلان وأمر أيضا بالضم أى صار أميرا والانثى بالهاء وقال لبايعنا أميرة مؤمنينا والمصدر
الامرة بالكسر والامارة يقال فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة أى انه مجرب ويقال أيضا فى وجه
المال تعرف أمرته أى نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الامارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أى تسلط وآمرته
فى أمرى مؤامرة أى شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الامر أى امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر
أى ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه فى ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار
المشاورة وكذلك التآمر على التفاعل واما قول الشاعر فأبى وابن اخيه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كأن الاول منهما يأمر
الناس بالحذر والآخر يشاورهم فى الظعن او المقام قال الاصمعى الأمار والامارة الوقت والعلامة وأنشد الى أمار وأمار مدتى
والأمر بالتحريك جمع أمرة وهى العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد ان كان عثمان أمسى فوقه أمر
ورجل إمر وإمرة أى ضعيف الرأى يأتمر لكل أحد مثال امع وامعة وقال ولست بذى رثية امر اذا قيد مستكرها أصحبا
والامر أيضا الصغير من ولد الضأن والانثى امرة يقال ما له امر ولا امرة أى شيء قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا
فلا تأخذون امرة ولا امرا **أور** الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا قال الراجز والنار قد تشفى من الاوار
والنار هاهنا العماط وأوارة اسم ماء **أهر** الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات قال الراجز
كأنما لزبحن لنا احسن بيت اهرا وبزا **أير** الأير جمعه آير على أفعل وأيور وآيار قال الشاعر يا أضبعا أكلت آيار أحمرة
ففى البطون وقد راحت قراقير ورواه أبو زيد يا أضبعا على واحدة والأيارى العظيم الذكر وأيرها يئيرها جامعها وقال
ولا غرو ان كان الاعيرج آرها وما الناس الا آير ومئير الفراء يقال للشمال أير وأير وهير وهير وأنشد يعقوب
وانا مساميح اذا هبت الصبا وانا لأيسار اذا الأير هبت ويقال الإير ريح حارة من الاوار وانما صارت واوه ياء لكسرة
ما قبلها **فصل الباء** **بأر** البئر جمعها أبؤر وأبآر بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار
فاذا كثرت فهى البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهى الارة والبئيرة
على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته اذا ادخرته **ببر** الببر واحد الببور وهو الفرانق الذى يعادى الاسد

بتر بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه
بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر
وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم الابتران العير والعبد
قال سميا ابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله اي صيره ابتر ويقال رجل اباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت في انفه خنزوانة على قطع ذي القربى احذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه
الابتر بثر البثر الكثير يقال كثير بثير اتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر
وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الاحساء وهي
الكرار بجر البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارمي عليها وهي شيء بجر اي داهية الفراء يقال كثير بجير
اتباع له ابو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي واحدها بجرى مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها
وغلظ اصلها والرجل ابجر والمراة بجراء والجمع بجر وقولهم افضيت اليك بعجري وبجري اي همومي يعني امري كله وفي
المثل عيير بجيره بجره نسي بجيره خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان واما ابن بجرة في قول ابي ذؤيب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها
من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف بحر البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع
ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمى
الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عليه السلام في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر الماء ملح
قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب
والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد وبحرين بلد والنسبة اليه بحراني
قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء جميعا
والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها
وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي
بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل
وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم
باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد بحتر
البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن
سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن ادد بحثر بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه
وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وتبحثر اللبن تقطع وتحبب ابو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال
العامري ومن لا يلد اسماء من آل عامر وكبشة تكره امه ان تبحثرا بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما
يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحائب بيض رقاق وبالحاء ايضا بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي
البخترية بدر بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى
اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وابدرنا فنحن
مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه
يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن

مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة الف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال تامة
كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته
وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين
المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذرت
البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير
او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر
مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه كلها آبار
بمكة بذعر ابذعروا اي تفرقوا قال ابو السميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث فلا افلحت
قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت بر البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر ابره
برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه
اي صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا
يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري
والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر
وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن
كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار والبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة
والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك واحدتها بريرة وبريرة اسم امراة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع
البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر وابر الله حجك لغة في بر الله حجك اي قبله وابر فلان على اصحابه
اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير
التوابل والبيزر خشب القصار الذي يدق به والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرب
بازيار قال الكميت كان سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها بسر البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم
تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات
اولها البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميما وبسرة
وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بساد مثل رمح ورماح وتبسرته اذا طلبته وقال
الراعي يصف حمارا وحشيا اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسر يبتغي فيها البسادا وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي
وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر ان ينكا الجرب قبل ان ينضج ان يقرف عنه قشره والبسر ظلم
السقاء والبسر ان تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من
غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف
ايضا وابسر المركب في البحر اي وقف بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض
وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها والحجر المباشر التي همت بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك
وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة
وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة وقال الافوه لما رات سرري تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى

أي مباشرتي إياها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الإبشار والتبشير ثلاث لغات والاسم
البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارا أي سر وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى
فأبشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر أبشر أي استبشرت به قال الشاعر وإذا رأيت الباهشين إلى العلى غبرا
أكفهم بقاع ممحل فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وايسر بما يسروا به وأتاني أمر
بشرت به أي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن أي لقيني وهو حسن البشر أي طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة
واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وإن لم تكن
صفة لأن هذه الألف بني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير
وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون
بالشر إذا كانت مقيدة به كقوله فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح
أوائله وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل
والمرأة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز يعرف أوجهها البشائر آسان كل أفق مشاجر والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر
ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة والتبشر طائر يقال هو الصفاري **بصر** البصر حاسة الرؤية وأبصرت
الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته إذا أشرفت تنظر إليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى
بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف والإيضاح وقول الشاعر
قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام يعني طلي ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة وقوله
تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش إنها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة إلى
البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام فإذا أسقطت منه الهاء
قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس إن تك جلمود بصر لا أوبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع والبصرتان الكوفة
والبصرة وبصر القوم تبصيرا أي صاروا إلى البصرة أبو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار
في الشيء وقوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة قال الأخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك أبو زيد
البصيرة من الدم ما كان على الأرض والجدية ما لزق بالجسد وقال الأصمعي البصيرة من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمرو
مثله وقول الجعفي راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأي يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم
أي لم يثأروا به وأنا طلبت ثأري وكان أبو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر
أن يضم أديم إلى أديم فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع إحداهما فوق الأخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل
أن يكف وقولهم أريته لمحا باصرا أي نظرا بتحقيق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر أي ذو لبن وتمر فمعنى باصر
أي ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت وهو من أمت أي أريته أمرا شديدا يبصره والبنصر الإصبع تلي الخنصر
والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع
بالشام قال الشاعر ولو أعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم وتنسب إليها السيوف وقال
صفائح بصرى أخلصتها قيونها **بطر** البطر الأشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وأبطره المال يقال بطرت عيشك
كما قالوا رشدت أمرك وقد فسرناه والبطر أيضا الحيرة والدهش وأبطره أي أدهشه وأبطرت فلانا ذرعه إذا كلفته أكثر
من طوقه وبطرت الشيء أبطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر إذ يشفي من العضد

وربما قالوا بيطر مثال هزبر وقال شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر
الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر أي هدرا **بظر** البظر هنة بين الإسكتين لم
تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والبظارة أيضا هنة ناتئة
في الشفة العليا وهي الحثرمة ما لم تطل فإذا طالت قليلا فالرجل حينئذ أبظر ومنه قول علي عليه السلام لشريح فما تقول أنت
أيها العبد الأبظر وقد بظر الرجل بظرا **بعر** البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي
عن بعض العرب صرعتني بعيري أي ناقتي وشربت من لبن بعيري وإنما يقال له بعير إذا أجذع والجمع أبعرة وأباعر وبعران
والبعرة واحدة البعر والأبعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا **بعثر** الفراء يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره إذا فرقه وبدده
وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور
أثير وأخرج قال وتقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه **بغر** بغر النجم يبغر بغورا أي سقط وهاج بالمطر
يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الأرض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الأصمعي هو عطش
يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر تقول منه
بغر بالكسر وعير رجل من قريش فقيل له مات أبوك بشما وماتت أمك بغرا ويقال تفرقت إبله شغر بغر وشغر بغر تفرقت في كل
وجه **بغثر** يقال تركت القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط وتبغثرت نفسه غثت يقال أصبح فلان متبغثرا أي متمقسا وربما
جاء بالعين ولا أدريه عن أحد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من
جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر أجاعل أنت بيقورا مسلعة ذريعة لك
بين الله والمطر وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن في ثلاثين
باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقرا فتحته
ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي طالب عليهم السلام الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الأصفر والبقيرة والبقير الإتب
وهو قميص لا كمي له تلبسه النساء وناقة بقير إذا شق بطنها عن ولدها والبيقر أيضا جماعة البقر والبقيرى مثال السميهى لعبة
للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا لها مثل آثار المبقر ملعب
وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا أي حسر وأعيا ويبقر مثله يقال بقر الكلب ويبقر إذا رأى البقر فتحير كما يقال غزل إذا رأى
الغزال فلهي وبيقر الرجل أقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس ألا هل أتاها والحوادث جمة بأن امرأ القيس بن مالك
بيقرا والبيقرة إسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه وقال كما بيقر من يمشي إلى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع أبكار
والمصدر البكارة والبكر المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والأنثى فيه سواء وقال
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد أصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الإبل قال الهذلي مطافيل أبكار حديث نتاجها
والبكر الفتي من الإبل والأنثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة أيضا مثل فحل وفحالة قال أبو عبيدة البكر من الإبل بمنزلة
الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الإنسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة
المرأة وتجمع في القلة على أبكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت إلا الدهيدهينا قليصات
وأبيكرينا وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الأول وكذلك
في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لأن فعلة لا تجمع على فعل إلا أحرفا مثل حلقة

وجلق وجماء وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات شرهن الصايحه يعني التي لا تلد
ويقال جاؤا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول ايته
بكرة اي باكرا فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت ايته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن
وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت
وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا ابكر اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك
ابكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من
بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله
تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو
وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة
وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك
الخطبة من اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر
اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهالك
الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضا حكاه
ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع
لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك واباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر
وباره يبوره اي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا
واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر الاقح هي ام لا لانها اذا
كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر وطعن كايزاغ المخاض تبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها
اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لي ما عند فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع
عن ابي عبيد وهو في الحديث والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وانشد ان النظام في الصديق
وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبورياء التي
من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية بوري وباري وانشد للعجاج يصف كناس الثور
كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية **بهر** ابو عمرو يقال بهرا له اي تعسا قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي
بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر
والحصى والتراب وبهره بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهر الحمل يبهره بهرا اي اوقع
عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران
يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي لتميم بن ابي بن مقبل وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام
وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم
المناكب ثم الاباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه
بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع
يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله

بوار

ترك مائة بهار وفي كل بهار ثلاثة قناطير ذهب بجعلة وعاء قال ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير
عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وقال وقد بهرت فلا
تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج
دهر وزوج مهر اي يبهر العيون بحسنه او يعد لنوايب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذبا قال الشاعر
وما بي ان مدحتهم ابتهار وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اي انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار
علينا الليل اي طال **بهتر** البهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو ليس بحاب ولا هفور لكنه البهتر وابن البهتر
وانشد الفراء قول كثير شر النساء البهاتر بالهاء **بهزر** الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت
الا الهمهمة الصهيل وحنة الكوم البهازر **فصل التاء** **تار** اتارته بصري اي اتبعته اياه **تبر** التبر ما كان من
الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا ويقال في راسه
تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه
وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك **تجر** تجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب
وتجار وتجار والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي
مايلا اي عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيد ناقة تاجرة اي نافقة في التجارة والسوق وارض
متجرة يتجر فيها **ترر** ترت النواة من مرضاخها تتر وترت اي ندرت وضرب يده بالسيف فاترها اي قطعها واندرها والغلام
يتر القلة بالمقلاء وتر فلان عن بلده تباعد واتره القضاء ابعده والتر بالضم الخيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند
الغضب لاقيمنك على التر والترارة السمن والبضاضة تقول منه تررت بالكسر اي صرت تارا وهو الممتلئ وقال
ونصبح بالغداة اتر شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الامور العظام وقال
ذبيان الفوارس الم تعلمي اني اذا الدهر مسني بنايبة زلت ولم اتترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد
قالت الدهناء امراة العجاج والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والاترور لجلت بالشيخ من البقير كجولان صعبة عسير
تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في نغرت تنغر اذا غلت **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا
التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع
في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن ولا يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر
والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا
والتامورة الصومعة وقولهم فلان اسد في تامورته اي في عرينه والتامورة علاقة القلب والتامورة الابريق قال الاعشى
يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور اي احد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال اوس
انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال اخر وتامور هرقت وليس خمرا
وحبة غير طاحنة طحنت واكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اي شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها
تامورا وما في الركية تامور اي شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلا دخلاء ليس بها تومري اي احد وما رايت تومريا
احسن منها للمراة الجميلة اي لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخة عقاب
تسمى غبة لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما
ياء **تمر** اتمار الشيء طال واشتد مثل اتمهل واتماد قال زهير بن مسعود الضبي ثنى لها يهتك اشجارها بمتمئر فيه تحريب

تغر
تمر

تنر التنّور الذي يُخبز فيه، وقوله تعالى: وفار التنّور، وقال عليّ عليه السلام: هو وجه الأرض. **تور** التَّور إناءٌ يُشرب فيه.
والتَّور الرسول بين القوم. قال ابن دريد: هو عربيّ صحيح، وأنشد: والتَّور فيما بيننا مُعمِلٌ يرضى به المأتيُّ والمرسِلُ
أبو عمرو: فلانٌ يُتار على أن يؤخذ، أي يُدار على أن يؤخذ، وأنشد: لقد غضبوا عليّ وأشقذوني فصِرتُ كأنّني فَرَأٌ مُتارُ
ويُروى مُثار. **تير** التيّار الموج. قال عديّ: كالبحر يقذف بالتيّار تيّارا. ويقال: قطع عِرقًا تيّارًا، أي سريع الجِرية.
وفعل ذلك تارةً بعد تارة، أي مرّةً بعد مرّة، والجمع تاراتٌ وتِيَرٌ، وهو مقصورٌ من تيارٍ، كما قالوا قاماتٌ وقِيَمٌ، وإنّما
غُيِّر لأجل حرف العلّة، ولولا ذلك لما غُيِّر؛ ألا ترى أنّهم قالوا في جمع رَحَبةٍ رِحابٌ، ولم يقولوا رِحَبٌ. قال الشاعر:
يقوم تاراتٍ ويمشي تِيَرا. وربّما قالوه بحذف الهاء. قال الراجز: بالويل تارًا والثبور تارا. وأتاره أي أعاده مرّةً بعد
مرّة. **تيهر** التيهور من الرمل ما له جرفٌ، عن الأصمعيّ، وقال: فطلعتُ من شِمراخةٍ تيهورةٍ شمّاءَ مُشرفةٍ كرأس الأصلع
والجمع تياهير وتياهر. قال الراجز: كيف اهتدت ودونها الجزائرُ وعَقِصٌ من عالجٍ تياهرُ. ويقال للرجل إذا
كان ذاهبًا بنفسه: به تِيهٌ تيهورٌ، أي تائه.

فصل الثاء

ثأر الثأر والثُّؤورة الذَّحل. يقال: ثأرتُ القتيل وبالقتيل
ثأرًا وثُؤورةً، أي قتلتُ قاتله. وقال: شفيتُ به نفسي وأدركتُ ثُؤرتي بني مالكٍ هل كنتُ في ثُؤرتي نِكسا. والثائر الذي
لا يُبقي على شيءٍ حتّى يدرك ثأره. ويقال أيضًا: هو ثأرُه، أي قاتل حميمه. قال جرير: قتلوا أباك وثأرُه لم يُقتَل. وقولهم:
يا ثاراتِ فلانٍ، أي يا قتلة فلان. ويقال: ثأرتُك بكذا، أي أدركتُ به ثأري منك. واثّأرتُ من فلانٍ، أي أدركتُ ثأري
منه، وأصله اثتأرتُ فأُدغم. قال لبيد: والنِّيبُ إن تَعْرُ منّي رِمّةً خَلَقًا بعد الممات فإنّي كنتُ أتّئرُ. والثأر
المُنيم الذي إذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده. واستثأر فلانٌ: استغاث ليثأر بمقتوله. قال الشاعر:
إذا جاءهم مستثئرٌ كان نصره دعاءً ألا طيروا بكلّ وأًى نهدِ. **ثجر** اثجأرّ أي ارتدع عند الفزعة. قال العجّاج يصف
الحمار والأتان: يا اثجأرّا من سوادٍ حُدُجا. **ثبر** المثابرة على الأمر المواظبة عليه. وثبره عن كذا يثبُره بالضمّ
ثبرًا، أي حبسه. يقال: ما ثبرك عن حاجتك. والثَّبْرة الأرض السهلة. يقال: بلغت النخلة إلى ثبرةٍ من الأرض. والثبرة
أيضًا حفرةٌ في الأرض. وثَبْرة أيضًا اسم موضع. وثَبيرٌ جبلٌ بمكّة، يقال: أشرِقْ ثبيرُ كيما نُغير. والثبور الهلاك
والخسران أيضًا. قال الكميت: ورأت قضاعةُ في الأيا مِنِ رأيَ مثبورٍ وثابرْ. أي مخسورٍ وخاسرٍ، يعني في انتسابها إلى اليمن.
والمَثْبِر مثال المجلس: الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض، وكذلك حيث تضع الناقة. وربّما قيل لمجلس الرجل مَثْبِر.
الثُّجْرة بالضمّ وسط الوادي ومتّسعه، وثُجْرة النحر وسطه. وورقٌ ثَجْرٌ بالفتح، أي عريض. وانثجر الدم لغةٌ في انفجر. والثَّجير
ثُفْل كلّ شيءٍ يُعصر، والعامّة تقوله بالتاء. وفي الحديث: لا تثجروا، أي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ. **ثرر**
سحابٌ ثَرٌّ، أي كثير الماء. وعينٌ ثَرّةٌ، وهي سحابةٌ تأتي من قِبَل قبلة أهل العراق. قال عنترة: جادت عليها كلّ عينٍ ثَرّةٍ
فتركن كلّ قرارةٍ كالدرهمِ. وناقةٌ ثرّةٌ، وعنزٌ ثرّةٌ، أي واسعة الإحليل. وربّما قالوا: طعنةٌ ثرّةٌ. وناقةٌ ثَرورٌ، أي غزيرة. وقد ثرّت
تَثُرّ وتَثِرّ ثرًّا. والثرثرة كثرة الكلام وترديده. يقال: ثرثر الرجل فهو ثرثارٌ مهذارٌ. والثرثار اسم نهر. وثرّرتُ المكان
مثل ثرّيته، إذا نديته. **ثعر** الثُّعروران مثل الحلمتين يكتنفان القُنب من خارج. والثعارير الثآليل، وحمل الطرثوث
أيضًا. **ثعجر** ثعجرتُ الدم وغيره فاثعنجر، أي صببته فانصبّ. وتصغير المثعنجر مُثيعج ومُثيعيج. **ثغر** الثَّغر ما تقدّم من الأسنان.
يقال: ثغرته، أي كسرتُ ثغره. وإذا سقطت رواضع الصبيّ قيل: ثُغِر فهو مثغور. فإذا نبتت قيل: اتّغر، وأصله اثتغر،
قُلبت الثاء تاءً ثمّ أُدغمت، وإن شئت قلت: اثّغر بجعل الحرف الأصليّ هو الظاهر. والثغر أيضًا موضع المخافة
من فروج البلدان. والثُّغرة بالضمّ نُقرة النحر التي بين الترقوتين. والثغرة أيضًا الثُّلمة. يقال: ثغرناهم،
أي سددنا عليهم ثُلَم الجبل. قال الشاعر: وهم ثُغَرٌ وأقرانهم بمضرّسِ. وهذه مدينةٌ فيها ثُغَرٌ وثُلَمٌ. **ثفر** الثَّفْر للسباع
وكلّ ذات مِخلبٍ بمنزلة الحياء من الناقة، وربّما استُعير لغيرها. قال الأخطل: جزى الله عنّا الأعورين ملامةً وفروةَ ثَفْرَ
الثورة المتضاجمِ. وفروة اسم رجل، ونصب الثفر على البدل منه، وهو لقبه، كقولك: عبدَ الله قُفّةَ. وإنّما خفض المتضاجم
وهو من صفة الثفر على الجوار، كقولك: جُحرُ ضبٍّ خربٍ. والثَّفَر بالتحريك ثَفَر الدابّة. وقد أثفرتُها، أي شددتُ عليها
الثفر. ودابّةٌ مِثفارٌ: ترمي بسرجها إلى مؤخّرها. واستثفر الرجل بثوبه، إذا ردّ طرفه بين رجليه إلى حُجزته. واستثفر الكلب
بذنبه، أي جعله بين فخذيه. قال الزِّبرقان بن بدر: تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتّقي مربض المستثفر الحامي. **ثمر**
الثمرة واحدة الثمر والثمرات، وجمع الثمر ثمارٌ مثل جبلٍ وجبال. قال الفرّاء: وجمع الثمار ثُمُرٌ مثل كتابٍ وكُتُب، وجمع
الثُّمُر أثمارٌ مثل عُنُقٍ وأعناق. والثُّمُر أيضًا المال المثمَّر، يُخفَّف ويُثقَّل. وقرأ أبو عمرو: وكان له ثُمْرٌ، وفسّره بأنواع
الأموال. ويقال: أثمر الشجر، أي طلع ثمره. وشجرٌ ثامرٌ، إذا أدرك ثمره. وشجرةٌ ثمراء، أي ذات ثمر. قال الشاعر:
تظلّ على الثمراء منها جوارسُ. والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوج. يقال: قد ثمّر السقاء تثميرًا،
وكذلك أثمر، إذا ظهر عليه حبب الزبد. وأثمر الرجل، أي كثر ماله. وثمّر الله ماله، أي كثّره. وابن ثُمَير: الليلة القمراء.
وثمر السياط عُقَد أطرافها. **ثور** ثار الغبار يثور ثورًا وثؤورًا وثورانًا، أي سطع. وأثاره غيره. وثارت بفلانٍ الحصبة. ويقال: كيف الدَّبا؟
فيقال: ثائرٌ وناقزٌ. فالثائر ساعة ما يخرج من التراب، والناقز حين نقز، أي وثب. وثار به الناس، أي وثبوا عليه. والمثاورة المواثبة.
يقال: انتظر حتّى تسكن هذه الثَّورة، وهي الهيج. وثوّر فلانٌ عليهم الشرّ، أي هيّجه وأظهره. وثوّر القرآن، أي بحث عن علمه. وثوّر
البَرك واستثارها، أي أزعجها وأنهضها. وثارت نفسه، أي جشأت. ورأيته ثائر الرأس، إذا رأيته وقد اشعانّ شعر رأسه.
وثار ثائره، أي هاج غضبه. والثور من البقر، والأنثى ثورة، والجمع ثِوَرةٌ مثل عودٍ وعِوَدةٍ، وثِيَرةٌ وثيرانٌ مثل جيرةٍ وجيرانٍ، وثِيَرةٌ
أيضًا. قال سيبويه: قلبوا الواو ياءً حيث كانت بعد كسرة. قال: وليس هذا بمطّرد. وقال المبرّد: إنّما قالوا ثِيَرة ليفرقوا بينه وبين
ثِوَرة الأقِط، وبنوه على فِعَلة ثمّ حرّكوه. وثورٌ أبو قبيلةٍ من مضر، وهو ثور بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر، وهم
رهط سفيان الثوريّ. وثورٌ جبلٌ بمكّة، وفيه الغار المذكور في القرآن، يقال له ثور أطحل. وقال بعضهم: اسم الجبل أطحل، نُسب
إليه ثور بن عبد مناة لأنّه نزله. وفي الحديث: حَرَمٌ ما بين عَيرٍ إلى ثور. قال أبو عبيد: أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلًا يقال له
ثور، وإنّما ثورٌ بمكّة. قال: ونرى أصل الحديث أنّه حَرَمٌ ما بين عَيرٍ إلى أُحُد. وقال غيره: إلى بمعنى مع، كأنّه جعل المدينة مضافةً
إلى مكّة في التحريم. والثور قطعةٌ من الأقط، والجمع ثِوَرة. يقال: أعطاه ثورةً عِظامًا من الأقط. والثور برجٌ في السماء. وأمّا قولهم:
سقط ثور الشفق، فهو انتشار الشفق وثورانه. ويقال: لمعظمه. وأمّا قول الشاعر: إنّي وقتلي سُلَيكًا ثمّ أعقله كالثور يُضرَب
لمّا عافت البقرُ. فيقال: إنّ البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تُضرَب لأنّها ذات لبن، وإنّما يُضرَب الثور لتفزع
هي فتشرب. ويقال للطُّحلُب: ثور الماء، حكاه أبو زيد في كتاب المطر.

فصل الجيم

جأر الجؤار مثل الخُوار. يقال: جأر الثور
يجأر، أي صاح. وقرأ بعضهم: عجلًا جسدًا له جؤار، حكاه الأخفش. وجأر الرجل إلى الله، أي تضرّع بالدعاء. الأصمعيّ: غيثٌ جُؤَرٌ
مثال نُغَر، أي غزيرٌ كثير المطر. وأنشد: لا تسقِه صَيِّبَ عزّافٍ جُؤَرْ. وأمّا جور فيُذكر من بعد. **جبر** أبو عمرو: الجبر أن
تُغني الرجل من فقرٍ أو تُصلح عظمه من كسر. يقال: جبرتُ العظم جبرًا، وجبر العظم بنفسه جبورًا، أي انجبر. وقد جمع العجّاج بين
المتعدّي واللازم فقال: قد جبر الدينَ الإلهُ فجبرْ. واجتبر العظم مثل انجبر. يقال: جبر الله فلانًا فاجتبر، أي سدّ مفاقره.
قال الراجز: من عال منّا بعدها فلا اجتبرْ. والعرب تسمّي الخبز جابرًا، ويقولون: هو جابر بن حبّة، وكنيته أيضًا أبو جابر. وأجبرته
على الأمر: أكرهته عليه. وأجبرته أيضًا: نسبته إلى الجبر، كما تقول: أكفرته، إذا نسبته إلى الكفر. والجُبار الهدر. يقال: ذهب دمه

جبار او في الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره وجبار ايضا اسم يوم
الثلثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله
عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اى عظيمة سمينة وجبار الذى يقتل على الغضب
والمجبر الذى يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس
ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل وهو نميص والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد
والجبرية خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اى كبر وانشد الاحمر
فانك ان عادبنى غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة
اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التى تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات
جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها
ويقال جبريل بالكسر وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل
وجبرين بالنون **جحر** الجحر وللضب الجحرة والاجحار واجحرته اى الجاته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه مجحرا
اى اتخذه والجحران الجحر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران والجحرة
بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل والجحرمة
الضيق وسوء الخلق والميم زيادة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاجر القوم مكامنهم والجواجر الدواخل
في الجحرة والمكامن **جحدر** الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **جخر** الجخر بالتحريك الاتساع في البئر يقال تجخر جوف
البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها **جدر** الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن
وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال روبة وجادر الليتين مطوى
الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدرى بضم الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحهما لغتان تقول
منه جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة ذات جدرى ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذاك اى محراة وفلان جدير بكذا
اى خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بنى حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر
جديرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة
خراج وفى السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي يا قاتل الله دقيلا ذا الجدر والجدرة ايضا حى من الازد يقال
سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا
اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا **جذر** جوذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر **جذر** الجذر
الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعنى قرنها واصل
كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال
وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو
البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت
بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **جرر** الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر
ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل
ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجرى ضرب من السمك والجرية الحوصلة

والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك
ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى
الوفاق وفرس جرور تمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر السيل وكتيبة جرارة اى
ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة
غير الزمام وبه سمى الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التى في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر
وجر عليهم جريرة اى جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة
الابل التى تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة
في الابل الجارة وهى ركائب القوم لان الصدقة في السوائم دون العوامل وحار جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر
كلامهم حار يار بالياء وتقول كان ذاك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اى من اجلك وهو فعلى ولا
تقل مجراك وقال اجب التبت من جراك ليلى كانى يا سلام من اليهود وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن
جرائك بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل اى شققته لئلا يرتضع وقال فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر
وقال عمرو بن معدى كرب فلو ان قومى انطقتنى رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت
ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لسانى بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة
ونجر في الهيجا الرماح وندعى واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرنى فلان
اغانيه اذا تابعها وفلان يجار فلانا اى يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة او للمبالغة واجتره اى جره واجتر البعير
من الجرة وكل ذى كرش يجتر وانجر الشيء انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب جرجر في حنجرة كالحب
فهو بعير جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو
لدردق اطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل اسقتموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا والجرجار نبت
طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهى تؤنث والجمع
الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهو جزارته كما يقال اخذ
العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا
لان عظم الراس هجنة في الخيل والجزر السباع اللحم الذى تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر
ايضا هذه الاثومة التى تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال
اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم
ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة
جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة
العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابى موسى الاشعرى الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين
الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اى اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر
وكان فتيان يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ اى حان لك ان تموت فيقول اى بنى وتحتضرون اى تموتون شبابا ويروى
اجزرت من اجز البر اى حان له ان يجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر
الزاى موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضى الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي

يعني نبي القوم لان الجزر انما تنحر عند جميع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اى نضب والجزر خلاف المد
وهو رجوع الماء الى خلف. جسر: الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى
جسرة قال ابن مقبل: موضع رحلها جسر. وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اى اقدم والجسور المقدام
جشر: جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال
اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد. واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من
قبائل العرب. قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر. قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى
اهله. قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى اى مرعية ويقال به جشرة
بالضم اى سعال او خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر
رب هم جشمته في هواكم وبعير منفه مجشور. والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا
اذا اخشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اى وسخ. جعر: الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع
وقد جعر يجعر والجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث
والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة
فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم
للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين
المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن: اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا. وبعضهم
يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها
تقول منه تجعرت وقال: ليس الجعار مانعي من القدر وان تجعرت بمحبوك ممر. والجعرور ضرب من الدقل وهو ارداء التمر
جعبر: الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال الراجز: يمشين عن قس الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا. جعظر: الجعظري
الفظ الغليظ. ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم. جعفر: الجعفر النهر الصغير وجعفر
ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة. جفر: الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر
جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة
بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اى عظيم الجفرة
وهي وسطه قال الجعدي: فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل. والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم
الجفار قال بشر: ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكان غراما. اى هلاكا. والجفير كالكنانة او اوسع منها وجفر
الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال
جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة: وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر
وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اى تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته. جمر: الجمر جمع جمرة
من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيدة
جمرات العرب ثلث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها
حالفت الرباب وطفئت بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحرث

وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رات في المنام انه خرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها رجل
من اليمن فولدت له الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم
فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي
ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر فبالكسر اسم الشيء
الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين
لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا. والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها
والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وجمروهم اى تحبسوهم ومنه التجمير
في الشعر تقول جمرت المراة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر
عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره ولا تقل اجمز بالزاي قال لبيد: واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل
واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اى مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سمي
ابنى سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر: نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير
والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اى صلب والمجيمر اسم جبل. جمعر: جمعر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم. جمهر: الجمهور
الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اى اجمعوا عليه
التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد. جور: الجور الميل عن
القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره اى صرعه مثل كوره فتجور وقال
رجل من ربيعة الجوع: فقل ما طراد حتى اغادرا وسط الغبار خربا مجورا. وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك
تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لابد
له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي
الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامراة الرجل جارته قال الاعشى: اجارتنا بيني فانك طالقه. والجار الذي اجرته من ان يظلمه
ظالم قال الهذلي: وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري. واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله
من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اى شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز: زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا
قنطناه مناط الجر دوين عكمي بازل جور ثم شددنا فوقه بمر. جهر: رايته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اى نقيتها
واخرجت ما فيها من الحماة وهي بئر مجهورة وقال: اذا وردنا آجنا جهرناه او خاليا من اهله عمرناه. قال الاخفش تقول العرب
جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى نرى الله جهرة اى عيانا
يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي
جهراء لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني. وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اى صبحناهم
على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري
الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر
بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المراة وكذلك الجيش اذا كثر في عينك
حين رايتهم قال الراجز: كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وعره اذا وغر. ورجل جهير بين الجهارة اى ذو منظر وامراة جهيرة
قال ابو النجم: واري البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء. وما احسن جهر فلان بالضم اى ما تجتهره من هيأته

وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين
تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه
ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير** قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب
ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج قال
الاخطل يصف بيتا لزّ بطين وآجر وجيار والجيار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي كأنما بين تراقيه
ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز وكذلك الحائر قال الشاعر فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جائر

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به
حبور اي آثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا وفي
الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار
والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر
لبسنا حبره حتى اقتضينا لاجال واعمال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك
حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في
الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في
روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود
وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر
لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم
وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه
المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال
حميد الارقط ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب الجمع الحبارات والحبير امام البعير
والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر
وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبر
مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وغفر وقال
الكسائي اي برئ وبقيت لها آثار والحبر في قول الحجاج الحمد لله الذي اعطي الحبر [illegible] ويروى الشبر من قولهم حبر في هذا الامر
حبرا اي [illegible] وقد حبرت [illegible] واصله [illegible] ومنه الحباري [illegible] طائر يقع على الذكر والانثى
واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات [illegible]
لا تنعت بها [illegible] والالف [illegible] ليست للتأنيث ولا للالحاق [illegible]
لها نظيرا كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون [illegible] وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا
حوزورا اي ما اصاب منه شيئا [illegible] **حجر** الحجر [illegible]
كثير الحجارة [illegible] الماء الغليظ [illegible] وانشد للاحمر [illegible]
والحبجر [illegible] **حبكر** الحبوكر رمل [illegible] والحبوكرى الداهية وكذلك [illegible]
قال عمرو بن احمر الباهلي فلما غسا ليلي [illegible] باسم حبوكرى [illegible] والالف للتأنيث [illegible]

عليها وليست للتأنيث لانك تقول للانثى [illegible] وكل الف للتأنيث لا يجوز دخول هاء التأنيث عليها وليست ايضا
للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول يلحق به **حجر** الحجر بالكسر [illegible] والفتح المصدر تقول حجرت له شيئا
احجره حجرا [illegible] قال الاصمعي [illegible] قال الشنفرى [illegible] اذا اطعمتهم احجرت واقلت
واحجرت [illegible]
وذلك اذا ارتفع اسفل [illegible] عن الارض وقلص [illegible] ما لا يكون [illegible] بالضم [illegible] يقال حجر لنا
اي [illegible] وما حجرت اليوم شيئا اي ما ذقت والحجرة بالفتح الرضعة الواحدة [illegible] يقال حجرت عينه بالكسر
تحجر اذا خرج منها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان [illegible] ايضا عيب [illegible] قال الراجز
[illegible] وهي ما حول الفم والحجرة حشفة الانسان والحجار بطن من عبد القيس قال المتلمس
نعم الجوار اذ تساق بمعبد وحجارة التبن لغة في الحثالة ويقال احجر النخل اذا انشق طلعه وكان حبه كالحجرات
الصغار قبل ان يصير حصلا **حجر** الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمال وجمالة وذكر
وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجر من الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر
عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان وحجره
بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول
المشركون يوم القيمة اذا رأوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في
دار الدنيا لمن يخافونه في شهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات
مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم
اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضا اسم رجل
وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر وتجوز حجر مثل عسر وعسر قال
حسان بن ثابت من يغر الدهر او يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن نعمن بن الحرث بن ابي شمر الغساني
والحجرة حظيرة للابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم
والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب
الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب اصحاب
الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو
المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد تروي المحاجر بازل علكوم
ومحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم
حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر
ويقال تحجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان تسم
حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد
اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون **حدر** الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول
منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة وشقت ماقيهما من اخر
وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر بائنة المنكب من حادورها

والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما يخطو في حدر والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه
والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة
اي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى
واحدرته ايضا وانحدر جلده تورم واحدر ثوبه اي كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية
وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وحي ذو حدورة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول
انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحندر والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندورة
عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندورة عيني وحندرة عيني اذا
جعلته نصب عينك وحدراء اسم امراة والحيدرة الاسد قال علي عليه السلام انا الذي سمتني امي حيدره لان امه
فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غايب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا
الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير
الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد
سيبويه في تعديه   حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار   وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى
الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اي لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احذر
وقال   حذار من ارماحنا حذار   والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال
حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متاهبون ومعنى حذرون خايفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع
الحذارى وتسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية ونفش الديك حذريته اي عفريته ورجل حذريان شديد الفزع والحذر
حذافير الشيء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار   حرر   الحر ضد البرد والحرارة
ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون
كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز   لا خمس الا جندل الاحرين   والخمس قد جشمنك الامرين
ونهشل بن حري وبعير حري يرعى في الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم
بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة
هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحرة خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها
وحر الوجه ما بدا من الوجه يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وابي وهما اخوان وانشد الاصمعي   الا من مبلغ الحرين عني
مغلغلة وخص بها ابيا   والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح   منطو في جوف ناموسه
كانطواء الحر بين السلام   وساق حر ذكر القماري واحرار البقول ما يوكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر
اي بحسن ولا جميل قال طرفة   لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر   والحرة الكريمة يقال ناقة حرة
وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال عنترة   جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم   والحرة خلاف الامة
وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حراير وقولهم باتت فلانة بليلة
حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة   شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار   فان اقتضها فهي
بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره
قال الشاعر   خرجن حريرات وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر   ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي

اي حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم
منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل
وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج   ونسجت لوامع الحرور   سبايبا كسرق الحرير
وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر   وما رد من بعد الحرار عتيق   وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل
يحر حرة عطش فهذه الثلثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم
بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكساءي واحر الرجل
فهو محر اي صارت ابله حرارا اي عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية والحرية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه
وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اي اشتد   حزر   الحزر
التقدير والخرص تقول حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض وحزرة
المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس
شيئا يعني في الصدقة قال الراجز   الحزرات حزرات النفس   اي هي مما توده النفس وقال آخر   وحزرة القلب خيار المال
والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب
هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وقال   لن تعدم المطي منا مسفرا   شيخا بجالا وغلاما حزورا   وكذلك الحزور بتشديد
الواو والجمع الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز   حسر   حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا
مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله
وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اي كل
وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال يصف ناقة   فشطرها نظر العينين محسور   نصب
شطرها على الظرف اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على الشيء الفايت تقول منه حسر على
الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا اسقط ريشها والتحسر التلهف
وتحسر وبر البعير اي سقط ورجل محسر اي موذى وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع
بمنا   حشر   ابن السكيت اذن حشر اي لطيفة كانها حشرت حشرا اي بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا تثنى ولا
تجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب   لها اذن حشرة مشرة
كاعليط مرخ اذا ما صفر   والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش سهم حشر
وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض
وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي
صلى الله عليه وسلم وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب
والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة   حصر   حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير
الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا
فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد   وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام
ويروى ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى غير ابي عبيدة

لدى طرف الحصير وقيام اي عند طرف البساط للنعمن بن المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين
حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى
مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب
تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة
جرداء يحصر دونها جرامها اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم
فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء
عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر
عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال جرير
ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت
الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل
وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر
على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم
قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو
محصور اي حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء
واحصرني اي حبسني حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر
من فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر
المرجع الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا
واحتضر اي عدا واستحضرته اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من
النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال
فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء
وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما
وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد
وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان
يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها
اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب
يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد
يقال القت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو
كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان الواحد وجمعه سواء قال
ابو ذؤيب بنات المخاض شومها وحضارها اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهو بمعنى الواحد اشيم
ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي
يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة

وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امراة قال
وانشد ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة يا من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف
قال وكلهم يقول تحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضرة الهم
واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف
محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل
مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري عامدا وحضرموت
اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا
ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت واعربت حضرا وخفضت
موتا وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما
وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة حضجر حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة
هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم
يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر حظر الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل
من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتح جعله
المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها
وهي فعيلة بمعنى مفعولة حفر حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك
التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر
والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم وقال على البكر يمريه بساق وحافر وقولهم في المثل النقد
عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى
انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا قال وانشدنا ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار
يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق
الذي جاء منه والحفير القبر وحفر حفرا اهزله يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول
في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان
قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين
واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفري مثال الشعرى نبت حقر الحقير
الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت
والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه
يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم حمر الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه
ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع
الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة
قوم من العجم تنسكوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يفسر في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت
الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما مولعا

الراح واللحم السمين والطِّلى بالزعفران فلن أزال مولّها   قال يقال أتاني كل أسود منهم وأحمر ولا يقال أبيض وحكيهما
عن أبي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر   جمعتم فأوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبدٍ وسودها
يريد بعبدٍ عبد بن أبي بكر بن كلاب وموت أحمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا إذا احمرّ البأس وَوَطأةٌ
حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء أي شديدة وأحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح
عليه السلام وإنما قال زهير كأحمر عادٍ لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول ثمود أو وهم فيه قال أبو عبيد وقد قال
بعض النسّاب إن ثمود ابن عاد والحمار العير والجمع حمير وحُمُر وحُمْر وحُمُرات وأحمرة وربما قالوا للأتان حمارة
وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الأخيلية وهو في الأصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب
حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائد قال الراجز   بيت حتوف أُردجت حمائره   وحمار قبّان
دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الأقط قال الشاعر   لا ينفع الشاوي فيها
شاته   ولا حماراه ولا علاته   وقولهم أكفر من حمار هو رجل من عاد مات له أولاد فكفر كفراً عظيماً فلا يمر
بأرضه أحد إلا دعاه إلى الكفر فإن أجابه وإلا قتله والحُمّرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر
قد كنت أحسبكم أسود خفية فإذا الصاف تبيض فيها الحُمَّر الواحدة حُمّرة قال الراجز   وحُمَّرات شربهن غبّ   وقد
يخفف فيقال حُمَر وحُمْرة وأنشد ابن السكيت   إلا تلاقهم تصبح منازلهم قفراً تبيض على أرجائها الحُمَر   وابن لسان
الحمرة أحد خطباء العرب والحمّارة أصحاب الحمير في السفر والواحد حمّار مثل جمّال وبغّال والحمرة بن
الحرّ مئية والواحد منهم حمريّ وهم خلاف الفرس والبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وقد تخفف في الشعر للضرورة
والجمع حمارّ وقولهم من دخل ظفار حمّر أي تكلم بكلام حمير فأخرج مخرج الخبر وهو أمر أي فليحمّر والحمر بكسر الميم
الفرس الهجين وهو بالفارسية بالأدنى والجمع المحامر والجميرة الأشكر وهو سير أبيض
مقشور ظاهره يؤكد به السروج ويقال حمرت الجلد إذا قشرته وحلقته وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو
أن يسحا باطنه ثم يدهنه ثم يخرزه فيسهل ويقال أيضا الحمر أن يقال حمر شاته إذا سلخها وحمير أبو قبيلة
من اليمن وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الأول واسم حمير العرنجج والحمر
بالتحريك سنوق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه تقول منه حمر البرذون بالكسر يحمر حمراً قال امرؤ القيس
لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا أحبّ إلينا منك فافرس حمر   يعيّره بالبخر وعنيت حمر مثال فلز شديد
الأرض **حنر** الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس بلا وتر والحنيرة النساء **حور** الحور نقصان وقوله قول القصير القديم قال
سيبويه التنوين إذا كانت ساكنة لا تحيل زائدة إلا بنت حور وحار يحور حوراً وحؤوراً رجع ويقال حار بعد ما كان
ونعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة أي نقصان في
نقصان يضرب للرجل إذا كان أمره يدبر قال الشاعر واستعملوا من جنيف المضغ وازددوا والذم يبقى وزاد القوم في حور
والحور أيضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما أحارت شيئا أي ما ردت شيئا من الدقيق والحور أيضا الهلكة قال الراجز
في بئر لا حور سرى وما شعر   قال أبو عبيدة أي في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر وقد تكون من الهلاك والفساد
والمحارة الصدفة أو نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة من جوف الكتف والمحار الرجيع وقال
بحوعمان بن رشدان والناس كلهم محارهم للقبور والحور جمع أحور وحوراء حور تحور بها السلاك الراجع حور قال العجاج يصف
جناب البازي كأنما برق بالحم الجوز   والحور أيضا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال أحورت
عينه احوراراً وأحور الشيء ابيضّ قال الأصمعي ما أدري ما الحور في العين وقال أبو عمرو الحور أن تسودّ العين كلها مثل
أعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العيون لأنهن شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب
تبييضها وقول العجاج   بأعين محوّرات حور   يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لأصحاب عيسى
عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواريّ
من أمتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال   فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا إلا الكلاب النوابح   والأحور
كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور أي ما يعيش بعقل والأحوري الأبيض الناعم والحوارى بالضم
وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حوّر من الطعام أي بيّض وهذا دقيق حوارى وحوّرته فاحورّ أي ابيضّ والجفنة المحورة
المبيضة بالسنام قال الراجز   يا ورد إني سأموت مرّه   فمن حليف الجفنة المحوّره   وقول الكميت   عجلت إلى محورها حين غرغرا
يريد بياض زبد القدر ويقال حوّر عين بعيرك أي حجّر حولها بكيّ وحور الخبزة إذا هيأها وأدارها ليضعها في الملة
والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حواراً حين يفصل
فإذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة
والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما أحار إليّ جواباً وما رجع إليّ حويراً ولا حويرة ولا محورة ولا حواراً أي ما ردّ
جواباً واستحاره أي استنطقه **حير** حار يحار حيرة وحيراً أي تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيّرته أنا فتحيّر
وتحيّر الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب
أسيغ قال العجاج   تسمع للجرع إذا استحيرا   للماء في أجوافها خريرا   وتحيّر المكان بالماء واستحار إذا امتلأ ومنه
قول أبي ذؤيب   واستحار شبابها   أي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال
الشاعر يمدح رجلا   كأن أصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم   والحير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى
ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة إليها حيريّ وحاريّ أيضا على غير قياس كأنهم
قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيك حيريّ دهر أي أبداً **فصل الخاء** **خبر** الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور
وتشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبراً والخبر واحد الأخبار وأخبرته بكذا وخبّرته بمعنى والاستخبار السؤال عن
الخبر وكذلك التخبّر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبُرة أيضا بضم الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع
ينبت السدر والجمع الخبارى والخباري مثل الصحارى والصحاري والخبر أوان يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر
وأرض خبرة وخبراء والخبار الأرض الرخوة ذات الجحرة ويقال أيضا من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت والاسم
الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض
وهو الخبر أيضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم
حتى إذا ما طار من خبيرها   وقال أبو عبيد الخبير زبد أفواه الإبل وقولهم لأخبرنّ خبرك أي لأعلمنّ علمك تقول منه خبرته
أخبُره خُبراً بالضم وخبرة بالكسر إذا بلوته واختبرته يقال صدّق الخبرَ الخبرُ وأما قول أبي الدرداء وجدت الناس
اخبر تقلهم فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية
الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبرية والخبرة بالضم النصيب تأخذ من سمك أو لحم حكاه أبو عبيد
يقال تخبّروا خبرة إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها **ختر** الختر الغدر يقال ختر فهو ختار **خثعر** الخيتعور
كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر

كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور ورُبّما سمّوا الغول والذئب والداهية خيتعورا خثر خثارة الشيء بقيته
والخثار ما يبقى على المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر التاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة
نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثر
بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس وخثرى الانفس اى مختلطون وخثر فلان اى اقام
في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري ايخثر
ام يذيب خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر واسد خادر اى داخل ويعني بالخدر الاجمة واخدر الاسد
اى لزم الخدر واخدر فلان في اهله اى اقام فيهم وانشد الفراء كانّ تحتي بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا
يعني اقام في وكره وخدرة حيّ من الانصار منهم ابو سعيد الخدري والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية
العقاب للونها قال ذو الرمة ولم يلفظ الغرث الخدارية الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل ان تطير العقاب
من وكرها وبعير خداري اى شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلي وخدرت
عظامه قال طرفة جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر كانه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر
وقال ويستوون الناد من غير خدر وقد اخدر القوم اى اظلهم المطر وقال شمس النهار الاجها الاخدار واليوم الخدر
الندي وليلة خدرة والاخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع خرر الخرير صوت الماء
وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اى سقط وضرب يده بالسيف فاخرها اى اسقطها عن يعقوب
والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربوين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد
بيت لبيد باخرة التلبوت والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرّ عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا
اضطرب مع العطش والخرّ من الرحى اللهوة والموضع الذي تلقي فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعسريها والهِ في خرّها
تطعمك من نفيها والنفي بالفاء الطحين وعنى بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى خزر الخزر ضيق العين وصغرها
رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت في اولى الندي ولم ينظر الي باعين
والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل وقال اذا تخازرت وما بي من خزر
والخزرة مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر وينشد داو بها ظهرك من توجاعه من خزرات فيه وانقطاعه
والخزير والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة
قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فتحاجفا له جراف هبلع خزر والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة
معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة والخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة
والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الموالية وسطها يحاوبهن الخيزران المثقب
والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد
والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك قال والناشيات الماشيات الخوزرى خسر خسر في البيع خسرا وخسرانا
وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش
واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا
عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وفي بغاها ضمير من الجد هو الفاعل يقول انه شقي الجد اذا نتجت اربع
من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة

والخيسرى الضلال والهلاك خشر الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردي من كل شيء ابو زيد يقال
خشرت الشيء اخشره خشرا اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة
وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اشتريت لقومك الشرف باموالك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اى
دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها وتخوي اخمصها مع دقة
فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر
يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر والخنصر
الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه
من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال
عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون اى مملس وتخاصر القوم اذا اخذ
بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان تأخذ صاحبك في طريق وتأخذ انت في غيرها حتى تلتقيا في مكان
واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا
واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان
الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة
يخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي وانا الاخضر من يعرفني
اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء
التي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان
ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم ابادالله خضراءهم اى
سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اى خيرهم وغضارتهم والخضيرة
النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلأ اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا
غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اى بني وتختضرون وخضار بالضم البحر
معرفة لا يجرى تقول هذا خضار طاميا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار
ايضا بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها
وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب
اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضارى بتشديد الضاد مثال الشقارى وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا
قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارنيها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اى
هدرا وخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو افصح خطر الخطر الاشراف
على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اى جعله خطرا بين
المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اى مثله في القدر والخطر
بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر
البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا اساكن وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة
وقربن بالزرق الحمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قوب

كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اى قطعوا وتقسمت الشئ اى قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها
عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه
للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغا وخطران الرجل ايضا اهتزازه في
المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اى له قدر
وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشئ ببالي يخطر بالضم
خطورا واخطره الله ببالي **خفر** الخفير المجير خفرت بالرجل اخفر بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا
تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي يخفرني سيفي اذا لم اخفر
قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به
ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت
خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر
وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والكافور نبت عن الاصمعي **خلر** الخلر مثال السكر الفول ويقال
الجلبان **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا
لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر
اى خير ولا شر والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اى في عقب خمار
وقال امرؤ القيس اجار بن عمرو كأني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر
اى خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة
لغة في الغمرة شئ يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين
ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اى في زحمتهم
وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة
والخمر بالتحريك ما واراك من شجر يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت الخمر ما واراه
من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شئ قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اى فيما يواريه ويستره
منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت
الشئ اضمرته قال لبيد الفتك حتى اخمر القوم ظنة على بنو ام البنين الاكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم
ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اى ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان
خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره خمرا
جعلت فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير اى خبز بائت ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره استحييت
منه وخمر فلان شهادته اى كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة تبيض
رأسها وتسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اى لزمه ويقال للضبع
خامري ام عامر اى استتري واستخمر فلان فلانا اى استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم
احرار اى اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد
يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اى اعطنيه هبة لي ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع

بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خنر** ام خنور على
وزن التنور الضبع وام خنور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع
الخناجر **خور** الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه
فخاره خورا اى اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله عز وجل فاخرج لهم عجلا جسدا له
خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورا ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار
والصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اى يصيح يستعطف بذلك
امه كي يصيدها قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال
اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك الضعف رجل خوار ورمح
خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر جرير بل انت نزوة خوار على امة لا يسبق الحلبات اللؤم والخور
وناقة خوارة اى غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال
الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر باشرار وقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا والخيار خلاف
الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك
امرأة خيرة وخيرة وقال تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شئ وقال تعالى فيهن
خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث
ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند
خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل
اخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبا

السيد الصمد

فانما ثناه لانه اراد خيري مخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من
قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثل العنبة الاسم من قولك اختاره الله تعالى يقال محمد
صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير
وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير
والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اى فوضت اليه الخيار والخيري
معرب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد
بابيض من ابكار مزن سحابة وارى دبور شاره النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم
ابن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عز وجل عليهم
الزنابير الكبار تابر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اى
اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار
وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدير والدبر والدبر الظهر
وقال تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل
ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب
ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر

وأموالٌ دِبْرٌ ورجلٌ ذو دِبْرٍ كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبي زيد والدِّبْرة خلاف القِبلة يقال
فلانٌ ما له قِبلةٌ ولا دِبْرةٌ إذا لم يهتد لجهة أمره وليس لهذا الأمر قِبلةٌ ولا دِبْرةٌ إذا لم يُعرف وجهه والدَّبَرة
بالتحريك واحدة الدَّبَر والأدبار مثل شجرة وشجر وأشجار يقول منه دَبِرَ البعير بالكسر وأدبره القتب
والدَّبْرة بالإسكان والتحريك أيضاً الهزيمة في القتال وهو اسم من الإدبار ويقال أيضاً شرّ الرأي
الدَّبَرِيّ وهو الذي يسنح أخيراً عند فوت الحاجة قال أبو زيد يقال فلانٌ لا يصلّي الصلاة إلا دَبَرِيّاً بالفتح
أي في آخر وقتها والمحدّثون يقولون دُبُرِيّاً بالضم والدَّبَران خمسة كواكب من الثور يقال إنه سنامه وهو
من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الإنسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب
بها وهي كالإصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضربٌ من الشغزبيّة في
الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف القابل
وصاحبه مُدابِرٌ قال صخر الغيّ الهذلي يصف ماءً ورده فخضخضت صُفْنِي في جمّه خياض المدابر قِدحاً
عَطوفاً وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم ويقال رجلٌ أُدابِرٌ للذي يقطع رحمه مثل أُباتر وقال
أبو عبيدة لا يقبل قول أحدٍ ولا يلوي على شيءٍ والدَّبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال
يعقوب القبيل ما أقبلت به إلى صدرك والدبير ما أدبرت به عن صدرك يقال فلانٌ مقابَلٌ
ومُدابَرٌ إذا كان محضاً من أبويه قال الأصمعي أصله من الإقبالة والإدبارة وهو شقٌّ في الأذن ثم يفتل
ذلك فإذا أُقبل به فهو الإقبالة وإذا أُدبر به فهو الإدبارة والجلدة المعلّقة من الأذن هي الإقبالة
والإدبارة كأنها زنمةٌ والشاة مدابَرةٌ ومقابَلةٌ وقد دابرتها وقابلتها وناقةٌ ذات إقبالةٍ وإدبارةٍ ودُبار
بالضم اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة والدَّبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدِّبار بالكسر
جمع دِبارة وهي المشارة قال بشر تحدّر ماء المزن عن جرشيّةٍ على جربةٍ تعلو الدبار غروبها
وفلانٌ يأتي الصلاة دِباراً أي بعد ما ذهب الوقت والدَّبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبوراً
أي خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب أمس الدابر
ومنه قوله تعالى والليل إذ دبر تبع النهار قبله وقرئ أدبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد
قتلتكم ثناءً وموحداً وتركت مرّة مثل أمس الدابر ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر
الرجل ولّى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدّثت به عنه بعد موته ودبرت الريح أي تحوّلت دبوراً
ودَبْرٌ موضعٌ باليمن ومنه فلانٌ الدبري ودُبر القوم على ما لم يسمّ فاعله فهم مدبورون إذا أصابتهم ريح الدبور
والإدبار نقيض الإقبال وأدبرت البعير فدبر وأدبر الرجل إذا دبر بعيره والأدبر لقب حجر بن عدي لأنه
طعن مولّياً ودابرت فلاناً عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الأمر أن تنظر إلى
ما تؤول إليه عاقبته والتدبّر التفكّر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو أن يعتق بعد موت صاحبه
فهو مدبّر قال الأصمعي دبّرت الحديث إذا حدّثت به عن غيرك وهو يدبّر حديث فلان أي يرويه
وتدابر القوم تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر الدَّثْر بالفتح المال الكثير يقال مالٌ دَثْرٌ
ومالان دَثْرٌ وأموالٌ دَثْرٌ وعسكرٌ دَثْرٌ أي كثير إلا أنه جاء بالتحريك والدِّثار كلّ ما كان فوق الثياب
من الشعار وقد تدثّر أي تلفّف في الدثار وتدثّر الفحل الناقة أي تسنّمها وتدثّر الرجل فرسه إذا وثب

ما يعرف قبيلاً من دبير وفلانٌ صح

وهو من الأول صح

عليه فركبه والدُّثور الدُّروس وقد دثر الرسم وتداثر والدَّثور بالفتح الرجل الخامل النؤوم ودثّر الطائر
تدثيراً أصلح عشّه دجر الدَّجران النشيط الذي فيه مع نشاطه أشر ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجراً
وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشعر من حيث أتى والدُّجى الظلام وليلةٌ ظلمةٌ ديجور
الديجور الظلمة والإبهام دحر الدحور الطرد والإبعاد وقد دحره قال الله تعالى اخرج منها مذؤوماً مدحوراً أي مقصيّاً دخر الدخور
الصَّغار والذلّ يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره دخدر الدخدار ثوبٌ أبيض مصون
فارسي معرب أي تُمسكه التخت أي دوتخت قال الكميت يصف سحاباً تجلو البوارق عنه صفح دخدار
در الدَّرّ اللبن يقال في الذم لا دَرّ درّه أي لا كثر خيره ويقال في المدح لله درّه أي عمله ولله درّك
من رجل وللناقة درورٌ أي كثيرة اللبن ودَرّارٌ أيضاً ونوقٌ دُرُرٌ مثل كافر وكفّار وقال كان ابن أسماء
يعشوه ويصبحه من هجمةٍ كفسيل النخل درّار ودرّ أي شرع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد
أمرّه تتابع كفّيه بخيطٍ موصّل والدُّرّة اللؤلؤة والجمع دُرٌّ ودُرّات ودُرَر وأنشد أبو زيد كأنها درّةٌ منعّمةٌ
في نسوةٍ كنّ قبلها دُرَرا والكوكب الدرّي الثاقب المضيء نسب إلى الدرّ لبياضه وقد يكسر الدال فيقال
دِرّيّ مثل سِخريّ وسُخريّ ولُجّيّ ولِجّيّ والدِّرّة بالكسر التي يُضرب بها والدِّرّة أيضاً كثرة اللبن وسيلانه
وللساق دِرّةٌ استدرارٌ للجري وللسحاب دِرّةٌ أي صبٌّ والجمع دِرَر
قال النمر بن تولب سلام الإله وريحانه ورحمته وسماءٌ دِرَر غمامٌ ينزّل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب
الشجر أي ذات دِرَر وسماءٌ مدرارٌ أي تدرّ بالمطر ويقال هما على دَرَرٍ واحدٍ بالفتح أي على قصدٍ واحدٍ
وبني على دَرَر الطريق أي على قصده ودَرَر الريح أيضاً مهبّها ودرّ الضرع باللبن يدرّ درورا ودرّت حلوبة
المسلمين أي فيئهم وأدرّت الناقة فهي مُدِرٌّ إذا درّ لبنها والريح تُدِرّ السحاب وتستدرّه أي تستحلبه وقال
الحادرة بغريض سارية أدرّته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه عرقٌ يدرّه
الغضب ويقال يحرّكه قال أبو محمد الأموي استدرّت المعزى أرادت الفحل ويقال أيضاً استذرّت
المعزى استذراراً من المعتل بالذال المعجمة والدُّرْدُر مغارز الأسنان من الصبي وفي المثل أعييتني
بأُشُرٍ فكيف بدُرْدُرٍ والجمع الدَّرادر ودردر الصبي البسرة لاكها والدَّرْدار ضربٌ من الشجر
والدُّردور الماء الذي يدور ويخاف منه الغرق وقولهم ده درّين وسعد القين من أسماء الكذب
والباطل ويقال أصله أنّ سعد القين كان رجلاً من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فإذا كسد
عمله قال بالفارسية ده بدرود كأنه يودّع القرية أي أنا خارجٌ غداً وإنما يقول ذلك ليستعمل فعرّبته
العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا إذا سمعت بسرى القين فإنه مصبحٌ دسر الدِّسار
واحد الدُّسُر وهي خيوطٌ تُشدّ بها ألواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى ذات ألواحٍ و
دُسُر ودُسْرٌ أيضاً مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ وقال بشر معبّدة السقائف ذات دُسْرٍ مضبّرة جوانبها رداح
والدَّسْر الدفع قال ابن عباس في العنبر إنما هو شيءٌ يدسره البحر دسراً أي يدفعه ودسره بالرمح
ورجلٌ مِدْسَرٌ والدَّوْسَر الرجل الضخم والأنثى دوسرةٌ قال عدي ولقد عديت دوسرةً كعلاة
القين مذكاراً وجملٌ دوسريٌّ كأنه منسوبٌ إليه ودوسرانيٌّ أيضاً ودوسر اسم كتيبةٍ كانت
للنعمان بن المنذر قال الشاعر المرار ضربت دوسرُ فيهم ضربةً أثبتت أوتاد ملكٍ فاستقرّ ه

دعر الدَّعَرُ بالتحريك الفساد. والدَّعَرُ أيضاً مصدر قولك دَعِرَ العود بالكسر يَدْعَرُ دَعَراً فهو عودٌ دَعِرٌ
أي رديء كثير الدخان. ومنه أُخِذَت الدَّعارة وهي الفسق والخبث. يقال هو خبيث داعرٌ بيّن الدَّعَر
والدَّعارة. والمرأة داعرة عن أبي عمرو. وداعرٌ أيضاً اسم فحل منجب تنسب إليه الداعرية من الإبل. وحكى
الغنوي عودٌ دُعَرٌ مثال صُرَدٍ. وأنشد: يحملن فحماً جيّداً غير دُعَرْ، أسود صلّالاً كأعيان البقر
والزند الأدعر الذي قدح به مراراً فاحترق طرفه فصار لا يوري. **دعثر** الدَّعْثَرة الهدم. والمُدَعْثَر المهدوم.
وفي الحديث لا تقتلوا أولادكم سرّاً فإنه ليُدرك الفارس فيُدَعْثِره أي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار
رجلاً. والدُّعْثور الحوض المتثلّم. قال: أجل جيراناً كانت أبحث دعاثره. **دغر** الدَّغْرة أخذ الشيء اختلاساً.
وفي الحديث لا قطع في الدَّغْرة. وأصل الدَّغْر الدفع. وفي الحديث علام تعذّبن أولادكن بالدَّغْر
وهو أن ترفع لهاة المعذور. وقولهم دَغْرَى لا صَفَّى أي ادغروا عليهم ولا تصافّوهم. ويقال أيضاً
دَغْراً لا صَفّاً مثل عَقْرى وحَلْقى وعَقْراً وحَلْقاً. **دغمر** الدَّغْمَرة الخلط. يقال خُلُقٌ دَغْمَريٌّ. قال
العجاج: لا يرتدهي العمل المقذيّ ولا من الأخلاق دَغْمَريّ. ودَغْمَرت عليه الخبر خلطت عليه.
والمُدَغْمَر الخفيّ. **دفر** الدَّفْر النتن خاصة. يقال دَفْراً له أي نتناً. ومنه قيل للدنيا أمّ دَفْر. وأمّ دَفْر من أسماء
الدواهي. ويقال للأمة إذا شُتِمَت يا دَفارِ مثل قطامِ أي يا دفرة منتنة. وقول عمر وادفراه أي وانتناه.
ويقال دفراً دافراً لما يجيء به فلان أي نتناً. وذلك إذا قبّحت عليه أمره. **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر
وهي الكراريس. **دقر** الدَّقارير الدواهي الواحدة دِقْرارة. يقال فلان يفتري الدقارير أي الأكاذيب
والفحش. ورجل دِقْرارة أي نمّام. والدِّقْرار والدِّقْرارة التُّبّان. ودَقَرَى اسم روضة. **دمر** الدَّمار
الهلاك. يقال دَمَّرَه تدميراً ودمّر عليه بمعنى. وتدمير الصائد أن يدخّن قُتْرَته بالوبر لئلا يجد الوحش
ريحه. قال أوس بن حجر: فلاقى عليها من صباح مدمّراً لناموسه من الصفيح سقائف. ودَمَرَ
يَدْمُر دُموراً دخل بغير إذن. وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دَمَر. وتدمر بلد
بالشام. ويربوع تدمريّ إذا كان صغيراً قصيراً. **دنر** الدينار أصله دِنّار بالتشديد فأبدل من أحد
حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فِعّال كقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كِذّاباً
إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصِّنّارة والدِّنّامة لأنه أمن الآن من الالتباس. والمُدَنَّر
من الخيل الذي تكون فيه نكت فوق البرش. **دور** الدار مؤنثة. وإنما قال تعالى ولنعم دار المتقين
فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال عزّ وجلّ نعم الثواب وحسنت مرتفقاً فأنّث على المعنى. وأدنى
العدد أدْؤُر فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك أن لا تهمز. والكثير ديار مثل جبل وأجبل وجبال.
ودُور أيضاً مثل أُسْد وأُسُد. والدارة أخصّ من الدار. قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله
بن جدعان: له داعٍ بمكة مشمعلٌّ وآخر فوق دارته ينادي. والدارة التي حول القمر وهي الهالة.
وقول الشاعر هو زميل الفزاري: فلا تكثرا فيه الملامة إنه محا السيف ما قال ابن دارة أجمعا. قال
أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا زميلاً بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه.
ويقال ما بها دُوريّ وما بها ديّار أي أحد. وهو فيعال من دُرْت وأصله ديوار. قالوا وإذا وقعت
بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وأدغمت مثل أيّام وقيّام. ودار الشيء يدور دَوْراً ودَوَراناً

وأداره غيره ودوّر به. وتدوير الشيء جعله مدوّراً. والمداورة كالمعالجة. قال الشاعر سحيم بن وثيل:
أخو خمسين مجتمعٌ أشدّي ونجّذني مداورة الشؤون. والدوّاريّ الدهر يدور بالإنسان
أحوالاً. قال العجاج: والدهر بالإنسان دوّاريّ. والداريّ العطّار وهو منسوب إلى دارين فرضة
بالبحرين فيها سوق يحمل إليها مسك من ناحية الهند. وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداريّ
إن لم يحذك من عطره علقك من ريحه. قال الشاعر: إذا التاجر الداريّ جاء بفأرة من المسك راحت في
مفارقها تجري. والداريّ أيضاً ربّ النعم سمّي بذلك لأنه مقيم في داره فنسب إليها. وقال:
لبّث قليلاً يلحق الداريّون أهل الجياب البُدَّن المكفيّون سوف ترى إن لحقوا ما يبلون
يقول هم أرباب الأموال واهتمامهم بإبلهم أشدّ من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها.
والدائرة واحدة الدوائر. يقال في الفرس ثماني عشرة دائرة. والدائرة الهزيمة يقال عليهم
دائرة السوء. والمُدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها. قال الراجز: لا يستقى في
النَّزَح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف. يقول لا يمكن أن يستقى من الماء القليل
إلا بدلاء واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه. ويقال
هي المداراة في الأمور. فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع النصب أي بمداراة الدلاء. ويقول
لا يستقى على ما لم يسمّ فاعله. ودُوار بالضم صنم وقد يفتح. وقال: عذارى دُوارٍ في ملاءٍ مذيّل
والدُّوار أيضاً من دُوار الرأس. يقال دِير بالرجل وأُدير به. ودَيْر النصارى أصله الواو والجمع أديار
والديرانيّ صاحب الدير. وقال ابن الأعرابي يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأس الدير.
دهر الدهر الزمان. قال الشاعر: إنّ دهراً يلفّ شملي بجُمْل لزمانٌ يهمّ بالإحسان. ويجمع على دهور.
ويقال الدهر الأبد. وقولهم دهرٌ داهر كقولهم أبدٌ أبيد. وقولهم دهرٌ دهارير أي شديد كقولهم
ليلة ليلاء ونهار أنهر ويوم أيوم وساعة سوعاء. وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل نجد:
وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير. حتى كأن لم يكن إلا تذكّره
والدهر أيتما حال دهارير. ويقال لا آتيك دهر الداهرين أي أبداً. وفي الحديث لا تسبّوا الدهر
فإن الدهر هو الله. لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك
هو الله تعالى. ويقال دَهَرَهم أمر أي نزل بهم. وما ذاك بدهري أي عادتي. وما دهري بكذا
أي همّتي. قال متمم بن نويرة: لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا. والدُّهريّ
بالضم المسنّ. والدَّهريّ بالفتح الملحد. قال ثعلب هما جميعاً منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيّروا
في النسب كما قالوا سُهليّ للمنسوب إلى الأرض السهلة. ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في
مهواة. يقال هو يدهور اللُّقَم إذا كبّرها. **فصل الذال** **ذأر** أبو زيد أذأرت الرجل
بصاحبه إذآراً أي حرّشته وأولعته به. وقد ذَئِر عليه حين أذأرته أي اجترأ عليه. وفي الحديث
ذئر النساء على أزواجهن. وقال الأصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن. يقال منه امرأة ذائر على
فاعل مثل الرجل. قال عبيد: ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا. يعني نفروا من ذلك
وأنكروه. ويقال إن شوكتك لذئرة. وقد ذئرته أي كرهته وانصرفت عنه. وناقة مذائر تنفر عن الولد

ساعةً تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها ولا يصدق حبها وذئر الشيء أي ضري به واعتاده **ذبر** الذبر الكتابة
مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبُره ذبرًا وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة
يذبرها الكاتب الحميري **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت أذخره ذخرًا وكذلك اذّخرته
وهو افتعلت وقول الشاعر الراعي فلما سقيناها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد رشحًا وريدها
يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها والإذخر نبت الواحدة إذخرة **ذرر** الذر جمع ذرة وهي أصغر
النمل ومنه سمي الرجل ذرًّا وكني بأبي ذر والذرية ذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت
الحب والملح والدواء أذره ذرًّا فرقته ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة ويجمع على أذرة وذرت
الشمس تذر ذرورًا بالضم طلعت ويقال ذر البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارّت
الناقة تذارّ مذارّة وذرارًا أي ساء خلقها وهي مذارّ وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول
الحطيئة وكنت كذات البعل ذارت بأنفها فمن ذاك تبغي غيره وتهاجره إلا أنه خففه للضرورة قال
أبو زيد في فلان ذِرار أي إعراض غضبًا كذرار الناقة **ذعر** ذعرته أذعره ذعرًا أفزعته والاسم
الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور إذا مس ضرعها غارت
وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه ه
ذفر الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بيّن الذفر وقد ذفر بالكسر
يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع
الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لأن ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من
ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر قال
نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع
والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم
ذفار مثل صحار أبو زيد بعير ذفرّ بالكسر مشدد الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذفرّة والذفر الشاب
الطويل التام الجلد والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي
أنها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرا قردمانيًّا وتركًا كالبصل ه
ذكر الذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذكران وذكارة أيضًا مثل حجر وحجارة والذكر العوف
الجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو
وقال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والأبابيل والذكر من الحديد خلاف
الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر أي ذو ماء قال أبو عبيد
هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيث قال ويقول الناس إنها من عمل الجن والمذكرة
الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي
حدتهما وفي الحديث أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلًا فسئل
عن ذلك فقال إنه أذكر أي أحد وسيف ذو ذكر أي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ
والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى بالكسر نقيض النسيان وكذلك الذكرة وقال

أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة
وقولهم اجعله منك على ذكر وذُكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي
الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضًا كم الذكرة من ولدك أي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته
بلساني وبقلبي وتذكرته وأذكرته غيري وذكّرته بمعنى قال الله وادّكر بعد أمة أي ذكر بعد نسيان
وأصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرًا
والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة **ذمر** الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذِمر
وذَمِر مثل كِبد وكَبِد وذمير مثل كبير وذِمِرّ مثال فِلِزّ وجمع الذمر أذمار وذمرته أذمره ذمرًا حثثته
وذمر الأسد زأر وتذامر القوم أي حث بعضهم بعضًا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا
ذمر وغضب حمي وفلان أمنع ذمارًا من فلان ويقال الذمار ذمار الرجل مما يحق عليه أن يحميه لأنهم
قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارًا لأنه يجب على أهله التذمر له وسميت حقيقة لأنه
يحق على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان
إذا تنكر له وأوعده والتذمير أن الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر الكميت
يدخل
وقال المذمّر للناتجين متى ذممرت قبلي الأرجل والمذمر الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفرى وهو
الذي يذمره المذمر **ذير** التذيير أن تلطخ أطباء الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل
وأنشد الكسائي قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم وأهملوا سرحهم
من غير توديةٍ ولا ذيار ومات الفقر والعدم ويقال للرجل إذا اسودت أسنانه قد ذير
فوه تذييرًا **فصل الراء** **رير** الفراء رير ورير ورار أي فاسد ذائب من الهزال
وأنشد أبو شنبل أقول بالسبت فويق الدير إذ أنا مغلوب قليل الغير والساق مني باديات الرير
أي أنا ظاهر الهزال لأنه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وإنما قال باديات والساق واحدة لأنه
أراد الساقين والتثنية يجوز أن يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأنه جمع واحد إلى آخر ويروى بارزات
وأرار الله مخه أي جعله رقيقًا **فصل الزاي** **زأر** الزئير صوت الأسد في صدره وقد
زأر بالفتح يزأر زأرًا وزئيرًا فهو زائر قال عنترة حلّت بأرض الزائرين فأصبحت عسرًا علي طلابها
ابنة مخرم يعني الأعداء ويقال أيضًا زئر الأسد بالكسر يزأر فهو زئر قال الشاعر
ما مخذر حرب مستأسد أسد ضبارم خادر ذو صولة زئر وكذلك تزأّر الأسد على تفعّل
بالتشديد والزأرة الأجمة يقال أبو الحرث مرزبان الزأرة **زبر** الزبرة القطعة من الحديد والجمع
زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر بالرفع أيضًا وقال تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرًا أي قطعًا
والزبرة أيضًا موضع الكاهل يقال رجل أزبر أي عظيم الزبرة ومنه زبرة الأسد يقال أسد
مزبراني ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء هي اسم جارية كانت للأحنف بن قيس وكانت
سليطة فإذا غضبت قال الأحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلًا والزبرة كوكبان نيران وهما
كاهلا الأسد ينزلهما القمر والزبر بالفتح الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرًا إذا انتهره
ويقال ماله زبر أي عقل وتماسك وهو في الأصل مصدر والزبر أيضًا طيّ البئر بالحجارة

يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت زبرا وزبرت قال الأصمعي سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف
تزبرتي أي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا
والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام
والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبير بالكسر والتشديد القوي قال الراجز
أكون ثم أسدا زبيرا أبو زيد أخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال
ابن أحمر إذا قال غاو من تنوخ قصيدة بها جرب عدت علي بزوبرا أي نسبت إلي بكمالها والزبرية
ضرب من السفن ضخمة والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع
الزنابير وأرض مزبرة كثيرة الزنابير كأنهم ردوه إلى ثلثة أحرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه
كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي ذات عقارب وثعالب وازبأر الكلب تنفش وازبأر الشعر انتفش
قال الشاعر فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر أبو زيد ازبأر النبت والوبر
إذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب فهو مزأبر إذا خرج زئبره قال يعقوب
وقد قيل زئبره بضم الباء وقد ذكرناه في ضئبل في باب اللام **زبطر** الزبطرة مثال القمطرة
ثغر من ثغور الروم **زبعر** قال الفراء الزبعرى السيء الخلق ومنه سمي الرجل وقال أبو عبيدة الزبعرى
الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعرى كذلك وأبو عمرو مثله **زجر** الزجر
المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الإبل التي تعرف بعينها وتنكر
بأنفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن يقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر
البعير أي ساقه والزجرة وقع الإبهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال فأرسلت
إلى سلمى بأن النفس مشعوفة فما جادت لنا سلمى بزجير ولا فوقه **زحر** الزحير استطلاق البطن
وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر
قال الفراء أنشدني بعض بني كلاب أراك جمعت مسئلة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا وزحر اسم
رجل **زخر** زخر الوادي إذا امتد جدا وارتفع يقال منه بحر زاخر وأما قول الهذلي صناع بأشفاها
حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال إنها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان
الدم والطبائع ويقال نسبها مرتفع لأن عرق الكريم يزخر بالكرم وقال أبو عبيدة عرق فلان
زاخر إذا كان كريما ينمي وزخر النبات طال وإذا التف النبات وخرج زهره قيل قد أخذ زخاريه
ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع
زرر الزر واحد أزرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل إنه لزر من أزرارها وإذا كانت الإبل
سمانا قيل بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت
القميص أزره بالضم زرا إذا شددت أزراره عليه يقال ازرر عليك قميصك وزره وزر وزر
وأزررت القميص إذا جعلت له أزرارا فتزرر وأما قول المرار تدين لمزرور إلى جنب حلقة
من الشبه سواها برفق طبيبها فإنما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لأنه يضفر ويشد والزر
الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر

بلغ

بالكسر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران إذا توقدتا والزرزر طائر وقد زرزر أي
صوت وزرارة أبو حاجب **زعر** الزعر قلة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والأزعر الموضع القليل
النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعرور سيء الخلق والعامة
يقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة شجر وفتح **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر
مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته والمزعفر الأسد الورد
زفر الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا أي حمله وازدفره أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع
أزفار والزفر أيضا القربة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل
عشيرته وأنصاره ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم وزافرة
السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل والزفير
اغتراق النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره لأن الزفير إدخال النفس
والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع
إلى دقة ولا هضم يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات
بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من
زفراتها والزفر الداهية وأنشد أبو زيد والدلو والديلم والزفيرا والزفرة بالضم وسط الفرس
يقال إنه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال أعشى باهلة أخو رغائب يعطيها ويسألها
يأبى الظلامة منه النوفل الزفر لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقا له قوله منه مؤكدة
للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يأبى الظلامة لأنه النوفل الزفر **زكر**
الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد
والقصر وحذف الألف فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن حذفت الألف صرفت
وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوين في الخفض والنصب
والنسبة إليه زكرياي بلا واو كما تقول حمراي وفي التثنية زكرياوي بالواو لأنك
تقول زكرياوان والجمع زكرياوي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب
كما يستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور زكريان تحرك ألف زكريا لاجتماع الساكنين
فتصير ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الألف لاجتماع
الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما
قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية **زمر** الزمر الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر
القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام يزمر
بالكسر زمارا وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عار يعار والمزمار واحد المزامير يقول
منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا
يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث
إنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ولا أدري من أي شيء أخذ **زمجر** الزمجرة الصوت

زكرياوي وإذا أضفته إلى نفسك قلت

يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير
حكاه يعقوب **زمخر** الزمخرة النشاب قال ثعلب هو الدقيق منه وأنشد لأبي الصلت الثقفي يرمون عن
عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمى إعجالا وظليم زمخري السواعد أي طويلها قال الهذلي على حت البراية زمخري
السواعد ظل في شري طوال والزمخرة الزمارة وهي الزانية **زمهر** الزمهرير شدة البرد قال الأعشى
من القاصرات سجوف الحجال لم تر شمسا ولا زمهريرا أبو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت
الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب **زنر** الزنانير الحصى الصغار حكاه أبو عبيد في المصنف
والزنانير أرض بقرب جرش والزنار للنصارى **زور** الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل
شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله تعالى قال الأغلب جاؤوا بزوريهم وجئنا بالأصم وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما
وقالوا لا نفر حتى يفر هذان فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم ويقال أيضا ما له زور ولا صيور أي
رأي يرجع إليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلنددا
وقال آخر قد نضرب الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زويره مجوزا والزور أعلى الصدر ويستحب
في الفرس أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سليمة متقارب
الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ظريس وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى ه
والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور
أيضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر
الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري
وقال إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر
قال الشاعر إذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوى دونه المرسا وأرض زوراء بعيدة
قال الأعشى يسقي ديارا لها قد أصبحت غرضا زوراء أجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال
النابغة وتسقي إذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كانع ويقال للقوس زوراء لميلها
وللجيش أزور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا ه
وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو
مدغم تتزاور وزرته أزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة
البعد وهو من الازورار قال الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وأزاره
حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال
أبو كبير وازدرت مزدار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته
وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه أي قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار
موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته
لهن والجمع الزيرة والزير من الأوتار الدقيق والزير الكتان عن يعقوب والزيار ما يزير به
البيطار الدابة أي يلوي جحفلته قال أبو عمرو والزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع أزورة
والزورة مثال الهجف السير الشديد قال القطامي يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك المغبرا

زهر زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهر النبت أيضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة
بالضم البياض عن يعقوب يقال أزهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة أيضا حي من قريش وهو اسم
امرأة كلاب بن مرة ابن كعب بن لوي بن غالب بن فهر نسب ولده إليها وهم أخوال النبي صلى الله عليه وسلم
والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتني طلتي بالسمسره وأيقظتني لطلوع الزهره وزهرت النار
زهورا أضاءت وأزهرتها أنا يقال زهرت بك ناري أي قويت بك مثل وريت بك زنادي والأزهر
النير ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت الأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة
زهراء ويسمى الثور الوحشي أزهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض
إلى الحزن دونها الجرف وأزهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء
الاحتفاظ به وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فإن له شأنا
أي احتفظ به ولا تضيعه **فصل السين** **سأر** سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأر
يقال إذا شربت فأسئر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن
قياسه مسئر ونظيره أجبره فهو جبار قال الشاعر الأخطل وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور
ولا فيها بسآر أي لا يسئر كثيرا ويروى بسوار وهو المعربد الوثاب وإنما أدخل الباء في الخبر
لأنه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته له في النفي **سبر** سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره
والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال حمدت
مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السبرات والسبر
بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر أنا ابن
أبي البراء وكل قوم لهم في سبر والدهم رداء وسبري أنني حر تقي وأني لا يزايلني الحياء
قال ابن الأعرابي سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مر وإلى البدو فقال لي بعض
أهلي أما السبر فحضري وأما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل
عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لأن السابري من أجود الثياب
يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السل أهلها وعيش كمس السابري رقيق
والسابري ضرب من التمر يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابري **سبطر** اسبطر اضطجع
وامتد وأسد سبطر مثال هزبر أي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الأرض
والتاء ليست للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر مثال
مثال العميثل طائر طويل العنق جدا تراه أبدا في الماء الضحضاح يكنى أبا العيزار **سبكر**
اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل
اسبطر وأنشد إذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا وقال أبو زياد الكلابي
المسبكر هو الشاب المعتدل حكاه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس إلى مثلها يرنو الحليم صبابة
إذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة وأسود كالأساود
مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا **ستر** الستر واحد الستور والأستار والسترة ما يستر به

كأنما ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار
فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتر هو وتستر أي تغطى
وجارية مستترة أي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب والأول مستور بالثاني
يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء
في لفظ الفاعل كقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي آتيا ورجل مستور وستير أي عفيف
والجارية ستيرة قال الكميت ولقد أزور بها الستيرة في المرعثة الستائر والإستار بكسر الهمزة
في العدد أربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وأمه وأبو الفرزدق قبح الإستار وقال
الأخطل لعمرك إنني وابني جعيل وأمهما لإستار لئيم وقال الكميت أبلغ يزيد وإسمعيل مألكة
ومنذرا وأباه شر إستار والإستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الأساتير **سجر**
سجرت التنور أسجره سجرا إذا أحميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد إذا ملئت من المطر وذلك
الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه
والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل
فيملؤه ومنه قول الشماخ وأحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر
والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور أيضا اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا إذا مدت حنينها قال الشاعر حنت إلى برق فقلت لها قري
بعض الحنين فإن سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد
كاللؤلؤ المسجور أغفل في سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر إذا خالطت بياضها حمرة
والأسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر المتنخل بغريض سارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع
الأصمعي شعر منسجر وهو المسترسل وقال إذا ما انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الإبل في السير
تتابعت وسنجار موضع **سجهر** المسجهر الأبيض قال لبيد وناجية أعملتها وابتذلتها إذا ما اسجهر
الآل في كل سبسب **سحر** السحر الرئة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السحر والسحر
والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال
للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للأرنب المقطعة الأسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط
وهو على التفاؤل أي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء
أي من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحر
يا هذا إذا أردت به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام وهو معرفة وقد
غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول
سر على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت بسحر نكرة صرفته
كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر فإن سميت به رجلا أو صغرته انصرف لأنه ليس على
وزن المعدول كآخر تقول سر على فرسك سحيرا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف
المتمكنة كما أدخله من أسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الأعلى يقال أتيته بسحرة

وبسحرة وأسحرنا أي سرنا وقت السحر واستحرنا أيضا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به
والسحر الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك
إذا علله والتسحير مثله قال لبيد فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام المسحر وقوله تعالى إنما أنت من المسحرين
يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد لامرئ القيس أرانا موضعين لأمر غيب ونسحر بالطعام
وبالشراب عصافير وذبان ودود وأجرأ من مجلحة الذباب **سحفر** اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعا يقال اسحنفر
في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر أي واسع **سخر** سخرت منه أسخر سخرا بالتحريك
ومسخرا وسخرا بالضم قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر والتاء تأنيث
للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال الأخفش
سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية والسخري
والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا أجرة
وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يسخر
في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة أيضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس **سخبر**
السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال الشاعر حسان إن تغدروا فالغدر منكم شيمة
والغدر ينبت في أصول السخبر **سدر** السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات
وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سه دله أي فيه
قباب مداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه أي عطفيه ومنكبيه
إذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا أزدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي
لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا تحير من شدة الحر
فهو سدر وسدر أيضا من أسماء البحر قال أمية فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب
وقول علي عليه السلام أكيلكم بالسيف كيل السندره يقال هو مكيال ضخم كالقنقل
والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب إلى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان
مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد إلى مهاجاته فأبى وقال
لكيلا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما وسدرت المرأة شعرها فانسدر
لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسمادير ضعف
البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار وقال الكميت ولما رأت المقربات مذالة
وأنكرت إلا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدر اسمدرارا **سرر** السر الذي يكتم والجمع
الأسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم
مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجه جيشا إلى المنذر بن ماء السماء
أخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم به فنسب اليوم إليها والسر الجماع قال رؤبة فعف عن
أسرارها بعد العسق ولم يضعها بين فرك وعشق والسر الذكر قال الأفوه الأودي
لما رأت سري تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى وسر النسب محضه وأفضله ومصدره

السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه أي في أوسطهم وسر الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرة
مثل قن وأقنة قال طرفة تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الأسرة أغيد وكذلك
سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا
والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذاك قبل أن يقطع سرك ولا يقل سرتك
لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وكسرها
لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وسرره وجمعه أسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات
لا يحركون العين لأنها كانت مدغمة وسررت الصبي أسره سرا إذا قطعت سرره وأما قول أبي
ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فإنما يعني به الموضع الذي سرر فيه
الأنبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث إنها بالمأزمين من منى كانت فيه
دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا أي قطعت سررهم والسرة وسط الوادي والسرية
الأمة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة إلى السر وهو الجماع والإخفاء لأن الإنسان كثيرا
ما يسرها ويسترها عن حرته وإنما ضمت سينه لأن الأبنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا
في النسبة إلى الدهر دهري وإلى الأرض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الأخفش يقول إنها
مشتقة من السرور لأنه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت أيضا كما قالوا تظننت وتظنيت
والسرور خلاف الحزن تقول سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه
أسرة وسرر وقال تعالى على سرر متقابلين الألف بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف
فيرد الأولى منهما إلى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل
ونحوه والسرير أيضا مستقر الرأس والعنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر
وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما أن يزول سريرها وسرار الشهر بالتحريك آخر ليلة منه
وكذلك سراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر أي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما
كان ليلتين والسرر بالكسر ما على الكمأة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعناب
والسرر أيضا واحد أسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الأعشى فانظر إلى كف وأسرارها
هل أنت إن أوعدتني ضائري وجمع الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه وكذلك
السرار لغة في السرر وجمعه أسرة مثل حمار وأحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات أسرة ٥
قرنت بأزهر في الشمال مفدم وسر طعنه في سرته قال الشاعر نسرهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا فهم
من نسب أي نطعن في سبته وسررت الزند أسره سرا إذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في قلبه لتقدح
به يقال سر زندك فإنه أسر أي أجوف ومنه قيل قناة سراء أي جوفاء بينة السرر والأسر الدخيل قال
لبيد وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا أسر ولا سنيد ويروى ألف وبعير أسر إذا كانت بكركرته
دبرة بين السرر قال الشاعر معدي كرب إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي الأسر فوق الظراب
والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل بر سر أي يبر ويسر وقوم برون سرون وأسررت الشيء
كتمته وأعلنته أيضا وهو من الأضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى وأسروا الندامة لما رأوا

العذاب وكذلك في قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يشرون بالشين المعجمة
أي يظهرون وأسر إليه حديثا أي أفضى وأسررت إليه المودة وبالمودة وساره في أذنه مسارة وسرارا
وتساروا أي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسر سوس العالم الفطن **سطر** السطر
الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر و
والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع
أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة إني وأسطار سطرن سطرا ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر
وسطور مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحد أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر
سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب
عمله وأصله من السطر لأن الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال
تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره أي صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة
سعر سعرت النار والحرب هيجتها وألهبتها وقرئ وإذا الجحيم سعرت وسعرت أيضا والتشديد
للمبالغة وسعرناهم بالنبل أي أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي
سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل إنه لمسعر حرب أي
تحمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله أصحاب الحديث
مسعر بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل آباطها وأرفاغها واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ
بمساعره قال الشاعر ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر واستعرت النار وتسعرت
أي توقدت واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر
حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم
كان لعنزة خاصة والسعار أيضا بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا وقوله تعالى إن المجرمين
في ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب والسعر أيضا الجنون يقال ناقة مسعورة أي
مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول
سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة أي طفت ابن السكيت يقال
سعرهم شرا أي وسعهم ولا يقال أسعرهم وسمي الأسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام
من آل مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب والسعرارة الهباء في الشمس والسعر واحد الأسعار
الطعام والتسعير تقدير السعر والبستعور الذي في شعر عروة موضع ويقال سعر
الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعرة لون إلى السواد **سعتر** السعتر نبت وبعضهم
بالصاد وفي كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير **سفر** السفر قطع المسافة والجمع الأسفار والسفر
أيضا بياض النهار قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال تعالى
بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع
أسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت
السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال إنما سمي سفيرا لأن الريح تسفره

أي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب
تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر
سفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر
ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر امرؤ القيس وأوجههم بيض المسافر غران وسفرت
البيت كنسته والسفارة والسفارة بالضم الكناسة ويقال سفرت أسفر سفورا خرجت إلى
السفر وأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت
السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر حسان
لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار أيضا حديدة توضع على أنف
البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه
ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال
تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقة مسفرة تؤتيان على السفر وأسفر الصبح أي أضاء وفي
الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها إلى الإسفار وأسفر
وجهه حسنا أي أشرق والانسفار الانحسار يقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام
اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا **سفسر** قال
أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وأنشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص
بالنمي سفسير وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع **سقر** سقرات الشمس شدة وقعها
وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من أسماء النار **سكر**
السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في
بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره
الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه
ذلك وليس به والسكر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكار النباذ
وسكرة الموت شدته والسكر بالإسكان مصدر سكرت النهر أسكره سكرا إذا
سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة
ساكرة أي ساكنة قال أوس بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره وسكره
تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر المخمور قال الشاعر
أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى سكرت أبصارنا
أي حبست عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن
مخففة وفسرها سحرت والسكركر فارسي معرب الواحدة سكركة **سمر** السمر المسامرة وهو
الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال
للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه سمى المكان الذي يجتمع فيه
للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لأنه يسمر فيهما يقال لا أفعله ما سمر ابنا سمير أي أبدا

ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس يسمرون في ليلة
قمراء ولا أفعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا أرجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر
والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر لئن وردت السمار لنقتلنه
فلا وأبيك ما ورد السمارا فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه
أنه قال ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها
قال الأصمعي أراد التشمير بالشين فحوله إلى السين وهو الإرسال والسمرة لون الأسمر يقول
سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسمار يسمار اسميرارا مثله حكاها الفراء والسمراء الحنطة
والأسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات
وأسمر في أدنى العدد وتصغيره أسيمر وفي المثل أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا والمسمار
واحد مسامير الحديد يقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته أيضا قال الزفيان
لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا والسميرية
ضرب من السفن **سمهر** الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك إذا يبس وصلب
واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال ذو صولة ترمى به المدالث إذا اسمهر الحلس المغالث
والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح
سمهري ورماح سمهرية **سمهدر** غلام سمهدر أي سمين قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه
وبلد سمهدر أي واسع وأنشد أبو عبيدة جدب المندى عن هوانا أزور ودون ليلى بلد سمهدر
قال الزفيان سمهدر يكسوه آلا أبهقا عليه منه مئزر ونحق **سنر** السنور لبوس من قد
كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن وجاءوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور
قوله جاءوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لأنه غزا
هوازن وقتل فيها وسبى والسنور واحد السنانير **سنمر** سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق
الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا لئلا يبني لغيره
مثله فضربت به المثل العرب فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا
جزاء سنمار وما كان ذا ذنب **سور** السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران
والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن
لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر الراعي
هن الحرائر لا ربات أخمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن تجمع على سورات وسورات
وقول النابغة ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة
وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة
والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب وقد يكون
جمع أساور وقال تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء واحدها
إسوار وسورته أي ألبسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار إليه يسور سورا

ربّ قال الاخطل يصف خمرًا لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضارى
وساوره أى واثبه ويقال إن لغضبه لسورة وهو سوّار أى وثّاب معربد وسورة الشراب وثوبه
فى الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والإسوار
الواحد من أساورة الفرس قال أبو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان أصله أساوير وكذلك
الزنادقة أصله زناديق عن الأخفش والأساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة
بالكوفة **سهر** السهر الأرق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل
سهرة مثال همزة أى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فى ما تزعمه العرب
قال أمية بن أبى الصلت لا نقص فيه غير أن خبيئه قمر وساهور يسل ويغمد ويقال
الساهور ظل الساهرة وهى وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال أبو كبير
الهذلى يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم والأسهران عرقان فى المنخرين
إذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين **سير**
سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا ويقال بارك الله فى مسيرك أى سيرك وهو شاذ لأن قياس
المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى
قال الهذلى فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راضى سنة من يسيرها يقول أنت جعلتها
سائرة فى الناس وقولهم سر عنك أى تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سر ودع عنك
المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة أيضا الميرة والإستيار
الامتيار قال الراجز أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار ويقال المستار
فى هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره أى جاراه فتسايرا وبينهما
مسيرة يوم وسيّره من بلده أى أخرجه وأجلاه وسيّرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه ٥
والمسيّر من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم أصح من عير أبى
سيارة هو أبو سيارة العدوانى كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حماره قال الراجز
خلوا الطريق عن أبى سيارة وعن مواليه بنى فزاره حتى يجيز سالما حماره والسيراء
بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء أكمل خلقها
كالغصن فى غلوائه المتأود والسير يقد من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر ٥
وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق أراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لأجل
الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشىء لغة فى سائره قال أبو ذؤيب يصف
ظبية فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهى أدماء سارها أى سائرها ومن أمثالهم فى
اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أى أتطمع فيها بعد وقد تبين لك اليأس
لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس
فصل الشين **شبر** الشبر واحد الأشبار ورجل قصير الشبر أى متقارب الخلق
والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع

سوار

بلغ

وأعطيت المرأة شبرها أى حق النكاح وجاء النهى عن شبر الفحل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا
مالا أو سيفا إذا أعطيته ومصدره الشبر الا أن العجاج حركه فقال الحمد لله الذى أعطى الشبر
كأنه قال أعطى العطية ويروى الحبر وقال عدى بن زيد لم أخنه والذى أعطى الشبر وأشبرته لغة
فى شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفا وأشبرنيه الهالكى كأنه غدير جرت فى متنه الريح سلسل
ويروى أشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا فى الحرب كأنه صار بينهما
شبر ومد كل واحد منهما إلى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب
شتر الشتر انقلاب فى جفن العين رجل أشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر أيضا مثل
أفن وأفن والأشتران ملك وابنه وشترته أنا مثل ترم وترمته أنا وأشترته أيضا وانشترت
عينه وشترت بفلان تشتيرا إذا انتقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقولهم لأصمتنك صمت
الشناتر وهى الأصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من ملوك
اليمن يقال معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض
شجيرة وشجراء أى كثيرة الأشجار وواد شجير ولا يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم
يأت من الجمع على هذا المثال الا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء
وحلفة وحلفاء وكان الأصمعى يقول فى واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها
وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والمشجرة موضع الأشجار
وأرض مشجرة وهذه الأرض أشجر من هذه أى أكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب
قال الأصمعى المشاجر عيدان الهودج وقال أبو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة
الرؤوس قال ويقال الشجار أيضا الواحد شجار والشجار أيضا الخشبة التى توضع خلف
الباب يقال له بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التى يضبب بها السرير من تحت
والشجار أيضا خشب البئر قال الراجز لتروين أو لتبيدن الشجر والشجار سمة من سمات
الإبل أبو عمرو والشجير الغريب من الناس والإبل وربما سموا القدح شجيرا إذا ألقوه فى القداح
التى ليست من شجرها والشجر بالفتح ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه أى
ما صرفك وقد شجرتنى عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته أى عمده بعمود وشجر
بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم وشجرت الشىء طرحته على المشجر وهو المشجب واشتجر
القوم وتشاجروا أى تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل
إذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال أبو ذؤيب نام الخلى وبت الليل مشتجرا كأن عينى فيها
الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما
شىء فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف فى أوجهها البشائر آسان كل آفق مشاجر
وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر **شحر** يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين
عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف
ابن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لأنه ليس فى كلام العرب فعيل ولا فعيل **شذر** الشذر

من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة وقال
ذهب لما ان رأها ثرملة وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد رأيت الزهره والشذر أيضا صغار
اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب
يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اى ركبه من ورائه
والتشذر الوعيد ومنه قول سليمن بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وايعاد
فسرت اليه جوادا اى مسرعا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال وبعضهم تشزر بالزاى والشوذر الملحفة
وهو معرب واصله بالفارسية جادر وقال منضرج عن جانبيه الشوذر **شرر** الشر نقيض الخير يقال
شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال أشر الناس الا في
لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اى خبيثة من الشر
اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل
شر مثل زند وازناد قال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير
شرال فسيق اى كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة
واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشرار شبيه بالبعوض
يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشرك
وانما قلته لغير شرك اى لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك
التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم
ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال
الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر
وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفة فما زال شربي الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك
واشررت الشيء اظهرته وقال في يوم صفين فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى اشررت بالاكف
المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس لو يشرون مقتلي على هذا وهو بالسين اجود
وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس
رفات عظام او غريض مشرشر وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال
الواحد شرشرة يقال القى عليه شراشره اى نفسه حرصا ومحبة قال الكميت وتلقى عليه عند كل عظيمة
شراشر من حيي نزار والبب وقال آخر ذو الرمة وكائن ترى من رشدة في كريهة ومن غية تلقى
عليها الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرشر بالكسر وقيل للاسدية
ما شجرة ابيك قالت الشرشر وطب جشر وغلام اشر **شزر** نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان
بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اى نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر
من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر
ما طحنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحا شزرا اذا ادرت يدك عن يمينك وشزر بلد
شصر الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد تقول شصرت عين البازي اشصره شصرا اذا خطته

الاقط

والشصار اخلة التزنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال
ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك
فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطر الشيء
نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اى
صروفه مر به خير وشر واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين
شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت
طليي اي احتلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته
وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من
الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها
لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اى نصف ذكور ونصف اناث
وقصدت شطره اى نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم
ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي
كانه ينظر اليك والى آخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة
فيهما وقدح شطران اى نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر
عني فلان اى نأى عني ونوى شطر بالضم اى بعيدة وقال اشاقك بين الخليط الشطر والشطير
ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال اذا كنت في سعد وامك منهم
شطيرا فلا يغررك خالك من سعد وان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله
باب جلد **شنظر** رجل شنظير وشنظيرة اى سيء الخلق قالت امرأة من العرب شنظيرة
زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة **شعر** الشعر
للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال رأى فلان الشعيرة اذا رأى
الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن
زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب
حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة
شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل
والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله عز وجل قال
الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام
احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والرأس مرتفع فيه مشاعره
يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب
علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعار
الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين
واشعر الرجل هما اي لزق بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشيء اشعر به شعرا اى

فطنت ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها
من قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار يقال ما رأيت قصيدة أشعر
منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب
شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى
قول الشعر وشاعرته فشعرته أشعره بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد
واستشعر فلان خوفا أي أضمره وأشعرت السكين جعلت له شعيرة وأشعرته فشعر أي أدريته
فدرى وأشعرته ألبسته الشعار وأشعره فلان شرا غشيه به يقال أشعر الحب مرضا وأشعر
الجنين وتشعر أي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر وهذا كقولهم
أنبت الغلام إذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة
الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم
العرب أنهما أختا سهيل والشعر ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة
يقال هي التي لها إبرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل إذا تكلم بما ينكر عليه
جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه أبو عبيدة بالموصل جبل يقال
له شعران وقال أبو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو أشعر بن
سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويقول العرب جاءتك الأشعرون بحذف ياء النسب
والشعارير صغار القثاء الواحدة شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا تفرد يقولون لعبنا الشعارير
وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير أي تفرقوا قال الأخفش لا واحد له والشويعر
لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله أبلغا عني الشويعر أني عمد عين قلدتهن
حريما **شغر** شغر الكلب يشغر إذا رفع إحدى رجليه ليبول وشغر البلد أي خلا من الناس
يقال بلدة شاغرة برجلها إذا لم تمتنع من غارة أحد وأشغر المنهل إذا صار في ناحية من المحجة
واشتغر العدد أي كثر واتسع قال أبو النجم وعدد فخم إذا عد اشتغر كعدد الترب تدانى وانتشر
واشتغر على فلان حسابه إذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة أبعد فيها وتشغر البعير إذا لم يدع
جهدا في سيره عن أبي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا أي أخرجتهم وأنشد للشيباني
ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح
كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك أو أختك على أن أزوجك أختي
أو ابنتي على أن صداق كل واحدة منهما بضع الأخرى كأنهما رفعا المهر وأخليا البضع
عنه وفي الحديث لا شغار في الإسلام وتفرقوا شغر بغر أي في كل وجه وهما اسمان
جعلا واحدا وبنيا على الفتح **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل أصغر القوم
شفرتهم أي خادمهم وشفرة الإسكاف إزميله الذي يقطع به وشفرة السيف حده
ويقال أيضا ما في البيت شفر أي أحد عن الكسائي والشفر بالضم واحد أشفار العين
وهي حروف الأجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي

ونحوه وشفر الرحم وشافرها حروفها ويربوع شفاري على أذنيه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس
ومشافر الفرس مستعار ومنه أراك بشر ما أحار مشفر أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن وأصله في البعير
والشنفرى اسم شاعر من الأزد وهو فنعلى وفيه المثل أعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار
التفرق قال ابن أحمر يصف قطاة وفرخها فأزغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم
الجيد **شقر** الشقرة لون الأشقر وهي في الإنسان حمرة صافية وبشرته مائلة إلى البياض وفي الخيل
حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فإن اسود فهو الكميت وبعير أشقر أي شديد الحمرة والشقراء
اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن أبي خازم الأسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان
عتبة قد أجار رجلا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فأصبح كالشقراء لم يعد شرها
سنابك رجليها وعرضك أوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة
وتساقى القوم كأسا مرة وعلى الخيل دما كالشقر ويروى وعلا وشقرة أيضا قبيلة في بني ضبة فإذا
نسبت إليهم فتحت القاف قلت شقري والأشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن
بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وأنزلن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب
رب المشقر والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت إليه بعجري وبجري
وكان الأصمعي يقوله بفتح الشين وقال أبو عبيد الأول أصح لأن الشقور بالضم بمعنى الأمور اللاصقة
بالقلب المهمة الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وأنشد العجاج جاري لا تستنكري عذيري
سيري وإشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير والشقاري
بالضم وتشديد القاف نبت **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما أولاكه من المعروف يقال
شكرته وشكرت له وباللام أفصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون
مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل أن يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران
خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل
وشكر المرأة فرجها قال الهذلي صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر
واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تخرج الود إذا ما أشجذت
وتواريه إذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشتكر الضرع امتلأ لبنا يقول منه شكرت الناقة
بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة إذا لم يكن إلا الأماليس أصبحت لها حلق
ضراتها شكرات وأشكر القوم أي يحلبون شكرة وهذا زمان الشكرة إذا حفلت
من الربيع وهي إبل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى إذا كانت ملأى من اللبن وشكرت
الشجرة أيضا تشكر شكرا أي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر
ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل
شكير كحافلة قد كتن والشيكران ضرب من النبت **شمر** الشمر الاختيال في المشي يقال
مر فلان يشمر شمرا وشمرا وشمر إزاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في أمره أي خف
ورجل شمري كأنه منسوب إليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساقها شمري

والشمرية الناقة السريعة. وانشمر للأمر تهيّأ له، وتشمّر مثله. وانشمر الفرس أسرع. قال الأصمعي
التشمير الإرسال، من قولهم شمّرت السفينة أرسلتها، وشمّرت السهم أرسلته. قال الشماخ يذكر
أمرًا نزل به: أرقتُ له بالقوم والصبح ساطع كما سطع المرّيخ شمّره الغالي. وناقة شِمِّير أي سريعة
وشاة شامر إذا انضمّ ضرعها إلى بطنها. وشرٌّ شمّير أي شديد. **شمخ** المشمخرّ الجبل العالي. قال الهذلي
تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخرّ به الظيّان والآس، أي لا يبقى. **شمذر** أبو عبيد: الشميذر
البعير السريع، والناقة شميذرة. **شنر** الشنار العيب والعار. قال القطامي يمدح الأمراء
ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار. **شور** أشار إليه باليد أومأ، وأشار عليه
بالرأي. وشرت العسل واشترته أي اجتنيتها، وأشرت لغة. وأنشد أبو عمرو لعدي بن زيد ٥
وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مُشار. وأنكرها الأصمعي، وكان يروي هذا البيت
مثل ماذيّ مَشار بالإضافة وفتح الميم. قال: والمشار الخليّة يُشتار منها. والمشاور المحابض، والواحد
مِشْوَر، وهو عود يكون مع مشتار العسل. ابن السكيت: الشوار متاع البيت، ومتاع الرحل بالحاء.
قال: والشوار فرج المرأة والرجل. قال: ومنه قيل شوّر به كأنه أبدى عورته. ويقال أبدى الله
شوارَه أي عورته. والشوار والشارة اللباس والهيئة. قال زهير: مقورّة تتبارى لا شوار لها
إلا القطوع على الأجواز والورك. والمشارة الدبرة التي في المزرعة. وشرت الدابة شورًا عرضتها
على البيع، أقبلت بها وأدبرت. والمكان الذي تعرض فيه الدوابّ مِشوار. يقال إياك والخطب
فإنها مشوار كثير العثار. والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة.
واشتارت الإبل إذا سمنت بعض السمن. يقال جاءت الإبل شيارًا أي سمانًا حسانًا. وقد شار
الفرس أي سمن وحسن. وفرس شيّر، وخيل شيار مثل جيّد وجياد. قال عمرو بن معدي كرب
أعبّاس لو كانت شيارًا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الأحامسا. وكانت العرب تسمي يوم
السبت شيارًا. والمشورة الشورى، وكذلك المشورة بضم الشين. تقول منه شاورته
في الأمر واستشرته بمعنى. أبو عمرو: المستشير السمين. وقد استشار البعير مثل اشتار أي
سمن. وأمّا قول الراجز: أفزعنها كلّ مستشير وكلّ بكر داعر مئشير. فإن الأموي
يقول: المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها. وشوّرت الرجل فتشوّر أي أخجلته
فخجل. وشوّر إليه بيده أي أشار، عن ابن السكيت. ورجل حسن الصورة والشورة، وإنه
لصيّر شيّر أي حسن الصورة والشارة، وهي الهيئة، عن الفراء. وفلان خيّر شيّر أي يصلح للمشاورة.
شهر الشهر واحد الشهور. وقد أشهرنا أي علينا شهر. قال الشاعر: ما زلت مذ أشهر السفّار
أنظرهم مثل انتظار المضحّي راعي الغنم. ابن السكيت: أشهرنا في هذا المكان أقمنا شهرًا. وقال ثعلب:
أشهرنا دخلنا في الشهر. والمشاهرة من الشهر، كالمعاومة من العام. والشهرة وضوح الأمر. تقول
منه: شهرت الأمر أشهره شهرًا وشهرة فاشتهر. وكذلك شهّرته تشهيرًا. ولفلان فضيلة اشتهرها
الناس. وشهر سيفه يشهَره شهرًا أي سلّه. **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة، وهي العجوز الكبيرة.
قال الراجز: رُبّ عجوز من نمير شهبره علّمتها الإنقاض بعد القرقره. والجمع الشهابر. وقال

جمعت منهم عشبًا شهابرا. **شهدر** رجل شهدارة أي فاحش، بالذال والدال جميعًا ٥

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عند الجزع. وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر
صبرًا، وصبرته أنا حبسته. قال الله تعالى: واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم. وقال عنترة
يذكر حربًا كان فيها: فصبرت عارفة لذلك حرّة ترسو إذا نفس الجبان تطلّع. يقول حبست
نفسًا صابرة. وفي حديث النبي عليه السلام في رجل أمسك رجلًا وقتله آخر قال: اقتلوا القاتل
واصبروا الصابر، أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت. وصبرت الرجل إذا حلّفته صبرًا أو قتلته
صبرًا. يقال قتل فلان صبرًا، وحلف صبرًا، إذا حُبس على القتل حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف.
وكذلك أصبرت الرجل بالألف. والمصبورة هي اليمين. والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة
على الموت، وكل ذي روح يُصبر حيًّا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرًا. والتصبّر تكلّف الصبر.
وتقول اصطبرت، ولا يقال اطّبرت، لأن الصاد لا تدغم في الطاء. فإن أردت الإدغام
قلبت الطاء صادًا وقلت اصّبرت. والصبير الكفيل. تقول منه صبرت أصبر بالضم صبرًا
وصبارة أي كفلت به. تقول منه أصبرني يا رجل أي أعطني كفيلًا. والصبير السحاب الأبيض لا يكاد يمطر ٥
قال الشاعر: يروح البهم عكرًا تراغي كأنّ دويّها رعد الصبير. وقال الأصمعي: الصبير السحاب الأبيض
الذي يصير بعضه فوق بعض درجًا. وقال يصف جيشًا: ككرفئة الغيث ذات الصبير. والجمع صبر. والصَّبِر بكسر
الباء هذا الدواء المرّ، ولا يسكّن إلا في ضرورة الشعر. قال الراجز: أمرّ من صبر ومقر وحضض
يعقوب عن الفراء: الأصبار السحائب البيض، الواحد صُبْر وصِبْر بالكسر والضم. وأصبار الإناء جوانبه. يقال أخذها
بأصبارها أي تامّة بجميعها، الواحد صُبْر بالضم. وأدهقت الكأس إلى أصبارها أي إلى رأسها. قال
الأصمعي: إذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها بأصبارها. والصُّبر أيضًا بطن من غسان. وقال الأخطل
تسأله الصُّبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر. ويروى فسائل الصبر من غسان إذ حضروا
والحَزْن بالفتح لأنه قال بعده: يعرّفونك رأس ابن الحباب وقد أمسى وللسيف في خيشومه أثر. يعني عمير بن
الحباب السلمي قُتل وحُمل رأسه إلى غسان، وكان لا يبالي بهم ويقول: ليسوا بشيء إنما هم جشر. والصُّبر أيضًا
قلب النصر، وهو حرف الشيء وغلظه. والصبر أيضًا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة. ومنه قيل
للحرّة أم صبّار بتشديد الباء. ويقال وقع القوم في أم صبّور أي في أمر شديد. وصبّارة الشتاء بتشديد الراء شدّة
برده. والصُّبرة واحدة صُبَر الطعام. يقال اشتريت الشيء صُبرة أي بلا وزن ولا كيل. والصُّبارة الحجارة ٥
قال الشاعر: من مبلغ عمرًا بأن المرء لم يخلق صُبارة. ويروى صَبارة بالفتح، وهو جمع صِبار، والهاء داخلة لجمع
الجمع لأن الصبار جمع صُبرة، وهي حجارة شديدة. قال الأعشى: كأنّ ترنّم الهاجات فيها قبيل الصبح أصوات
الصِّبار ٥ والصنبور النخلة، يقال صنبر أسفل النخلة ٥ والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ ٥ والصنبور
مثعب الحوض خاصة، حكاه أبو عبيد. وأنشد: ما بين صنبور إلى الإزاء ٥ والصنبور قصبة تكون في الإداوة من حديد
أو رصاص يشرب منها ٥ والصنوبر شجر، ويقال ثمره. وصِنَّبر الشتاء شدّة برده، وكذلك الصِّنَّبِر بتشديد النون
وكسر الباء. قال طرفة: بجفان نعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصنّبر. والصنّبر بتسكين الباء يوم من
أيام العجوز. ويحتمل أن يكون بمعنى، وإنما حركت الباء للضرورة ٥

وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية التي للتأنيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى ليسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو الف مرمى اذا قالوا المرامي والمعاني وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل اي خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صحر ۝ قال ابو ذؤيب يصف مزمارا سبي من يراعته نفاه اتي مدة صحر ولوب ۝ وقوله سبي اي غريب واليراعة ها هنا الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذي في رأسه شقرة وحمار اصحر فيه حمرة وأتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اي هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا رأيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق فيحسى يقول صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغيث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهو اسم امرأة عوقبت على الاحسان ۝ الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف ۝ الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم ۝ فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر ۝ وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا ۝ قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا ۝ وصدر الفرس اي برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس كأنه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول ۝ ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اي ابتل صدورهن بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدرت كتابي جعلت له صدرا وصدرته في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل ۝ الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس ۝ فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل ۝ يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال جرير ان الفرزدق لا يزال لئيمه حتى يزول عن الطريق صرار ۝ والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ۝ ابن السكيت ۝ صر الفرس اذنيه ضمهما الى رأسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصرور اي ضيق منقبض وصررت

الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف لئلا يرضعها ولدها ۝ والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صراري بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه اصر على تركهن ۝ وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا الصاري مثل القاضي وقد ذكره في المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صارة على الشيء اي اكرهه والصارة العطش يقال قصع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر ۝ وانشد لذي الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم ۝ وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اي صوت ويقال درهم صري وصري للذي له صوت اذا نقد ۝ وقولهم في اليمين هي مني صرى مثال الشعرى اي عزيمة وجد وهي مشتقة من اصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها علي لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صرى وحكى يعقوب اصري واصري وصري وصري وقد اختلف عنه واضطر الحافر اي ضاق ۝ قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب يصر صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كأنهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي كأن متوده يجلو امقلتي حزباء يصرصر فوق المرقب العالي ۝ وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف ۝ والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج ۝ والصرصراني ضرب من سمك البحر والصراصر نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل ۝ الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعر خده اي اماله من الكبر ۝ ومنه قوله تعالى ولا تصاعر خدك للناس وقال الشاعر المتلمس ۝ وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما ۝ وفي الحديث ليس فيه الا اصعر او ابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز ۝ وقد قرين قربا مصعررا يعني شديدا ۝ والصمعر الشديد والميم زائدة يقال صمعري والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصيعرة اعتراض في السير وهو من الصعر والصيعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر المتلمس بناج عليه الصيعرية مكدم ۝ والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعابير ما جمد من اللثا وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر ۝ الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر ۝ اصفعرت الحمر ابذعرت وصعفرها الخوف قال الراجز يصف الرامي والحمر ۝ فلم يصب واصفعرت جوافلا وتروي واشفترت ۝ الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها صغيرة ۝ قال الراجز ۝ شلت يدا فارية فرتها لو كانت الساقي اصغرتها واستصغره عده صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو ۝ فللكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام ۝ والصغرى تأنيث الاصغر والجمع الصغر ۝ قال سيبويه يقال نسوة صغر ولا يقال قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل

بالكسر يصغر صغراً يقال قم على صُغرك وصَغَرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وأرض مَصْغَرة نبتها صغير لم يطل
عن ابن السكيت ○ **صفر** الصُّفْرة لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّره غيره ○ والمُهلكان للنساء الأصفران الذهب
والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس أصفر وهو الذي يسمّى بالفارسية زرده ○ قال الأصمعي لا تسمّى أصفر
حتى يصفرّ ذنبه وعرفه وبنو الأصفر الروم وربما سمّت العرب الأسود أصفر ○ قال الأعشى تلك خيلي منه
وتلك ركابي هنّ صفرٌ أولادها كالزبيب ○ ويقال إنه لفي صفرة للذي تعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله لأنهم
كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصُّفْر بالضم الذي تعمل منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصِّفر أيضاً الخالي ○
يقال بيت صِفْرٌ من المتاع ورجل صِفْر اليدين ○ وفي الحديث أن أصفر البيوت من الخير البيت الصِّفر من كتاب الله وقد صَفِر
بالكسر وأصفر الرجل فهو مُصْفِر أي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت ○ قال ذو الرمة ولا خور صفاريت
[illegible] وصفر الشهر بعد المحرم والجمع أصفار ○ وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمّي أحدهما في الإسلام المحرم
والصفريّ في النتاج بعد القيظيّ والصفريّة نبات يكون في الخريف والصفريّ المطر يأتي في ذلك الوقت والصَّفَر فيما تزعم
العرب حيّة في البطن تعض الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضّه ○ قال الأعشى باهلة يرثي أخاه
لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصَّفَر ○ وفي الحديث لا صفر ولا هامة ○ وقولهم لا يلتاط هذا
بصفري أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصَّفَر أيضاً مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الإناء
يعنون به هلاك المواشي وصَفَر الطائر يصفر صفيراً أي مكا ومنه قولهم أجبن من صافر وأصفر من بلبل والنسر يصفر ○
وقولهم ما بها صافر أي أحد ○ وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامهم صُفار بالضم يريد صفيراً والصفارية طائر
والصَّفار بالفتح يبس البُهمى والصُّفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب ○
قال الراجز ○ قضب الطبيب نائط المصفور ○ وقولهم في الشتم فلان مُصَفِّر استه وهو من الصفير لا من الصُّفرة
أي ضرّاط ○ والصفراء القوس والصفراء نبت والصُّفْرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم
قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفّار وأنهم الصِّفرية بكسر الصاد ○ **صقر** الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر
أيضاً اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة كأنها الحُباء والصقر أيضاً الدِّبس عند
أهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمُصقَّر من الرطب المصلّب يصبّ عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين
لأنهم كثيراً ما يقلبون الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق
أبو عمرو الصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المِعْوَل أيضاً والأصمعي مثله ○ وقد صقرت
الحجارة صقراً إذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدّة وقع الشمس يقال صقرته الشمس ○ قال الشاعر
إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة مُعبِل ○ **صمر** الصُّمارِيّ بالضم الدبر والصَّمَر بالتحريك
النتن يقال يدي من السمك صَمِرة والصُّمر الصُّبر يقال أهدفت الكأس إلى أصبارها وأصمارها يعني عن ابن السكيت
ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق ○ **صنر** الصِّنارة رأس المغزل وصِنّارة الجحفة مقبضها
وأهل اليمن يسمّون الأذن صِنّارة ○ **صور** الصُّور القَرن ○ قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحاً شديداً لا
كنطح الصُّورين ○ ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر
أي ينفخ في صور الموتى الأرواح ○ وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصُّوَر والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة ○
وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهنّ أحسن من صيرانها صِوَرا ○ والصِّيران
جمع صوار وهو القطيع من البقر والصِّوار أيضاً وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله إذا لاح الصِّوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا

نفح الصِّوار والصِّيار لغة فيه ○ والصَّوْر بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له ○ وقول الشاعر ○
كأنّ عرفاً مايلاً من صَوْره يريد شعر الناصية ويقال إني لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكّة حتى يشتهي أن يفلّي
رأسه ○ وصارة اسم جبل ويقال أرض ذات شجر ○ والصَّوَر بالتحريك الميل ورجل أصور بيّن الصَّوَر أي مائل مشتاق ○
وأصاره فانصار أي أماله فمال وصوّره الله صورة حسنة فتصوّر ورجل صَيِّر أي حسن الصورة ○ والشاة عن الفراء وتصوّرت
الشيء توهّمت صورته فتصوّر لي ○ والتصاوير التماثيل ○ وطعنه فتصوّر أي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره
أي أماله ○ وقرئ فصُرهن إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجّههنّ يقال صُر إليّ وصُر وجهك إليّ أي
أقبل عليّ ○ وصرت الشيء أيضاً قطعته وفصّلته ○ قال العجاج صُرنا به الحكم وأعيا الحكما ○ فمن قال هذا جعل في الآية
تقديماً وتأخيراً كأنه قال خذ إليك أربعة فصُرهن ○ ويقال عصفور صوّار للذي يجيب إذا دُعي ○ **صهر** الأصهار
أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعاً يقال صاهرت إليهم إذا تزوّجت
فيهم وأصهرت بهم إذا اتّصلت بهم وتحرّمت بجوار أو نسب أو تزوّج عن ابن الأعرابي ○ وأنشد لزهير ○
قود الجياد وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا ○ وصهرت الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير ○
قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة ترويه لقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك
وقولهم لأصهرنّك بيمين مرّة كأنه يريد الإذابة ○ وقد أصهات الحرباء تلالا لأظهرهم من شدّة الحرّ ابن السكيت يقال ما بالبعير
صُهارة بالضم أي طرق ○ والصهريّ لغة في الصهريج وهو كالحوض ○ **صير** صار الشيء كذا يصير صيراً وصيرورة
وصرت إلى فلان مصيراً كقوله تعالى وإلى الله المصير وهو شاذّ والقياس مَصار مثل معاش وصيّرته أنا كذا أي جعلته
وصاره يصيره لغة في صاره يصوره أي قطعه وكذلك إذا أماله ○ قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف كأنه
على الليت قنوان الكروم الدوالح ○ وصيّور الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيعول وقولهم ما له صيّور أي رأي
وعقل ○ وتصيّر فلان أباه إذا نزع إليه في الشبه وصِير الأمر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صِير أمر إذا
كان على إشراف من قضائه ○ قال زهير وقد كنت من ليلى سنين ثمانياً على صير أمر ما يمرّ وما يحلو ○ والصِّير أيضاً
الصحناة ○ وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مرّ به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل عنه كيف تبيعه ○ وتفسيره
في الحديث أنه الصحناة ○ قال جرير يهجو قوماً كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلاً ثم اشتووا كنعداً من مالح جدفوا
والصِّير أيضاً شقّ الباب ○ وفي الحديث من نظر من صِير باب ففقئت عينه فهي هدر ○ وتفسيره في الحديث أن
الصير الشقّ ○ وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصِّيرة حظيرة الغنم وجمعها صِير مثل
سدرة وسدر ○ قال الأخطل واذكر غدانة عِدّاناً مزنّمة من الحبلّق تبنى حولها الصِّير ○
الضبر جوز البرّ وهو جوز صلب وليس هو الرمّان البرّي لأن ذلك
يسمّى المظّ ○ والضبر أيضاً الجماعة يغزون ○ قال ساعدة بن جؤية الهذلي بينا هم يوماً كذلك راعهم ضبرٌ لبوسهم
الحديد مؤلّب ○ وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال أيضاً فلان ذو ضبارة أي موثّق الخلق وكذلك فرس مضبّر الخلق وناقة
مضبّرة الخلق ويقال ضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب ○ قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي ○
لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزىً بعيداً من بعيد وضبر تقضّي البازي إذا البازي كسر ○ يقول [illegible] حين غزا
موضعاً بعيداً من الشام وجمع لذلك جيشاً وفرس ضبر مثال طمر أي وثّاب وضبر عليه الصخر يضبره أي نضده ○
قال الراجز ○ يصف ناقة ترى شؤون رأسها العوارداً مضبورة إلى شبا حدائداً ضبر براطيل إلى جلامدا

والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها
اضبارة عن ابن السكيت الضبطر مثال الهزبر الشديد الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور وضجر
فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال قيس لنا هفون اذا الخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير وضجر البعير
كثر رغاؤه قال الشاعر فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في
الافعال كما يخفف فخذ في الاسماء الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت
قولهم لا يضرك عليه جمل اي لا يزيدك ولا يضرك عليه رجل اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة
لحم الضرع يقال ضرة شكرى اي ملأى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي تروح عليه ضرة من المال
قال الاشعر الرقبان الاسدي جاهلي حسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة
التي تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على
ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اي على امرأة كانت قبلها وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضر بالكسر والضم
والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة
على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد
ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ
اليه قال الشاعر اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره ورجل ضرير بين الضرارة اي
ذاهب البصر والضراير المحاويج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي على احد جانبيه قال اوس
ابن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال
العجاج حامي الحميا مرس الضرير وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير جرة وضريرا
يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو والضرير المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة
يقال ما اشد ضررة عليها واضر بي فلان اي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر ابن عنمة لامرالارض ويل ما اجنت
بحيث اضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا تضارون في رؤيته يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون وسحاب
مضر اي مسف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضز بالزاي واضر بعد واذا اسرع الاسراع حكاهما عن ابي عبيد
والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة قال الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر ايضا لها ضرائر
الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى قال جرير تعدون عقر النيب
افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضياطرون وقال الشاعر
تعرض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول تعرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشيء لانه
لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش
لخداش بن زهير وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه
الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة
يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة
وكذلك المسناة وكنانة ضفرة اي ممتلئة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر والضفر
السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا والضفر ايضا حزام الرجل

اللحم وقال وعلى التبسور منه والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته
تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر
وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار
والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع
والمفعول وقال الاحوص ستبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى
من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا
حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري وضمير مصغر جبل
بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكرابين والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط
والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي وضمران بالضم الذي في شعر النابغة
اسم كلبة ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول
لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير
الشأن الطثرة الحمأة والماء الغليظ قال الراجز
انك عيش تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خذ طثرة سقائك
والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو وطثرة وطثرة بطن من
الازد ويزيد ابن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية والطيثار البعوض والاسد طحرت العين قذاها
تطحر طحرا رمت به وهي طحور وكذلك طحرت لما عين العرمض قال زهير بمقلة لا تغر صادقة يطحر عنها القذاة
حاجبها والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب
قال ابو ذؤيب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وحرب مطحرة زبون والطحير
النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل الزحير ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب
القليل وقال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحر وطخر وقد يحرك لمكان الحلق وطحرور
وطخرور بالحاء والخاء ويقال ما بالسماء طحرة اي شيء من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان
طحرة اذا كان عاريا وطحربة مثل طحربة بالباء والياء جميعا طحرت السقاء ملأته وطحرت القوس وترتها
ابن السكيت ما على السماء طحربة وطخربة بالحاء والخاء اي شيء من غيم الطحرور مثل الطحرود
قال الراجز لا كاذب النوء ولا طحرور جون تبعج المنث من هدير والجمع الطحارير وانشد الاصمعي
انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منا عن جرع نفجلها البيض القليلات الطبع وقولهم جاءني طحارير اي
اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطحرور الطرة كفة الثوب
وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها
والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا
وقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع وطرة منه طريقة
وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاءوا طرا اي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام
فهو طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه اي طينه والطر

الشكل وطردت الإبل مثل طردتها إذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الإبل اطرها طرا إذا مشيت من احد جوانبها ثم من الجانب الآخر لتقومها وطرت يده مثل ترّت اى سقطت يقال ضربه فاطر يده اى قطعها وأندرها واطراى أدلّ وفي المثل اطرى فانك ناعلة قال ابن السكيت اى أدلّي فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التأنيث لان اصل المثل خوطبت به امرأة فيجرى على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصله ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطرى اى خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطرا اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها إن ذا غضب مطر وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطرا اى مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرطور اى طويل دقيق والطرطور قلنسوة الاعراب طويلة الرأس طعر المرأة طعرا اذا نكحها الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفورا الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاجدل يطمر في طيرانه وقال ابو كبير يصف رجلا فإذا قذفت له الحصاة رأيته ينزو لوقعتها طمور الاخيل وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي انصبّ عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل وكان ابن زياد امر برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اى يخبأ وقد طمرتها اى ملأتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستفز للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر الخلق الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور به اى لا اقربه ولا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اى جاوز حده والطور التارة وقال في وصف السليم تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اى اخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اى حده اوله وآخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اى بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اى احد قال العجاج وبلدة ليس بها طوري طهر الشيء وطهر ايضا طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون اى يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزه وثياب طهارى على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وافراخ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فتكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلّده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر تعلّم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت

يقال

يقال طائر الله لا طائرك ولا يقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر كان حفيفها اذ بركوها هوي الريح في جفر مطار وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيره واطاره بمعنى ومن امثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه ويقال اطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان طيرة وطيرورة اى خفة وطيش قال الكميت وحلمك عز اذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اى جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء اى طير قال الراجز إذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشيء بالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردي وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك وبمن معك اصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطرّى مفلوق منه وقال إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور واظآر ابو زيد ظاءرت مظاءرة اذا اتخذت ظئرا واظأرت لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظلم قال وظأرت الناقة ظأرا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن يظأره اى يعطفه على الصلح وظأرت الناقة ايضا اذا عطفت على البو يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد يوصف بالظؤار الاثافي لتعطفها على الرماد والظئار ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظأر وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشمير الظئار فردها قال الشاعر ولم تجعل لها درج الظئار الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظرّان ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد بحسرة تحل الظران ناجية إذا توقد في الديمومة الظرر وارض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظران والظرر نعت المكان الحزن وجمعه اظرة وظران مثل رغف ورغفان الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما يقول رجل اشعر طويل الشعر والظفر في السية ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر بالفتح الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال العجير السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب والتلعابة المتحبب قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرت عيني منك زمانا اى ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا طلع مقدار الظفر واظفر الرجل واظفر اى اعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال العجاج يصف بازيا حتى اذا اهوى اظفر واظفر ايضا بمعنى ظفر بهم وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري منسوب وهو العود الذي يتبخر به

الظهر خلاف

البطن. وقولهم لا تجعل حاجتي بظهرٍ أي لا تنسها. والظهر الركاب. وبنو فلان مُظهِرون إذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال
منجبون إذا كانوا أصحاب نجائب. والظُهار الجانب القصير من الريش والجمع الظُهران. والظهر طريق البر. وأقران الظهر الذين يجيئون
من وراء ظهرك في الحرب. ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانِيهم. قال الأحمر وقولهم
لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين أو في الأيام. قال وبين الظهرين مثله حكاه عنه أبو عبيد. والظُهر بالضم بعد الزوال
ومنه صلاة الظهر. والظهيرة الهاجرة يقال أتيته حدَّ الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة. والظهير المعين. ومنه قوله تعالى
والملائكة بعد ذلك ظهير. وإنما لم يجمعه لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى
إنا رسول رب العالمين. قال الشاعر إن العواذل ليس لي بأمير. قال الأصمعي يقال بعير
ظهير بيّن الظهارة إذا كان قويا وناقة ظهيرة. والبعير الظِهري بالكسر العُدّة للحاجة إن احتيج إليه. قال وجمعه ظهاري غير مصروف
لأن ياء النسبة ثابتة في الواحد. والظهري أيضا الذي تجعله بظهرٍ أي تنساه. ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم
ظهريا. وفلان ظهرتي على فلان وأنا ظهرتك على هذا الأمر أي عونك. والظاهر خلاف الباطن. والظاهرة من العيون الجاحظة
ويقال هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل. قال الشاعر كثير وعيّرها الواشون أني أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك
عارها. ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي إذا استخف بها وجعلها بظهرٍ كأنه أزالها ولم يلتفت إليها. وجعلها ظهرية
أي خلف ظهر. قال الأخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر. أي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم
والظاهرة من الورد أن ترد الإبل كل يوم نصف النهار. قال الأصمعي صاحب ظواهر الأرض أي يبس بقلها. قال والظواهر
أشراف الأرض. وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة. والظَهَرة بالتحريك متاع البيت. ويقال أيضا جاء فلان في ظهرته
أي في قومه وناهضته. والظَهَر أيضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر إذا اشتكى ظهره فهو ظَهِر. وظهر الشيء بالفتح
ظهورا تبيّن. وظهرت على الرجل غلبته. وظهرت البيت علوته. وأظهرت بفلان أعلنت به. وأظهره الله على عدوه.
وأظهرت الشيء بيّنته. وأظهرنا أي سرنا في وقت الظهر. والمظاهرة المعاونة. والتظاهر التعاون. واستظهر به أي
استعان. واستظهر الشيء أي حفظه وقرأه ظاهرا. وتظاهر القوم أيضا تدابروا كأنه ولّى كل واحد منهم ظهره إلى صاحبه.
قال أبو عبيدة في ريش السهام الظُهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة. والظُهران الجانب القصير من
الريش. والبطنان الجانب الطويل. يقال ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان.
والظِهارة بالكسر نقيض البطانة. وظاهر بين ثوبين أي طارق بينهما وطابق. والظِهار قول الرجل لامرأته أنت عليّ كظهر
أمي. وقد تظاهر من امرأته وتظهّر من امرأته وظهّر من امرأته تظهيرا كله بمعنى. والمُظَهَّر بفتح الهاء مشددة الرجل
الشديد الظهر. والمُظهِّر بكسر الهاء اسم رجل. قال الأصمعي أتانا فلان مُظهّرا أي في وقت الظهيرة قال ومنه
سمي الرجل مظهرا. قال أبو عبيد وقال غيره أتانا فلان مُظهِرا بالتخفيف قال وهو الوجه.

العِبرة الاسم من الاعتبار. والعَبرة بالفتح تحلّب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر أيضا.
قال الشاعر ابن طبية الجرمي. يقول لي النهدي هل أنت مردفي وكيف رداف الفرّ أمك عابر.
وكذلك عبرت عينه واستعبرت أي دمعت. والعبران الباكي. والعَبَر بالتحريك سخنة في العين تبكيها. والعُبر بالضم
يقال لأمه العُبر والعَبَر. ورأى فلان عُبر عينيه أي ما يسخن عينيه. وعِبر النهر وعَبره شطه وجانبه.
قال الشاعر النابغة وما الفرات إذا جاشت غواربه ترمي أواذيه العبرين بالزبد. وجمل عُبر أسفار وجمال
عُبر أسفار وناقة عُبر أسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك أي لا يزال يسافر عليها. وكذلك عِبر أسفار
بالكسر. والعُبر أيضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والعُبري ما نبت من السدر على شطوط الأنهار
وعظم. والعِبري بالكسر العبراني لغة اليهود. والشعرى العبور إحدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء سميت بذلك
لأنها عبرت المجرة. والمِعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة. وقال أبو عبيد المِعبر المركب الذي يعبر فيه. ورجل عابر سبيل
أي مارّ الطريق. وعبر القوم أي ماتوا. قال الشاعر فإن نعبر فإن لنا لمات وإن نغبر فنحن على نذور. يقول إن متنا
فلنا أقران وإن بقينا فنحن ننتظر ما لا بد لنا منه كأن لنا في إتيانه نذرا. وعبرت النهر وغيره أعبره عبرا عن يعقوب
وعبورا. وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسرتها. وقال تعالى إن كنتم للرؤيا تعبرون أوصل الفعل باللام كما يقال إن كنت
للمال جامعا. وقال الأصمعي عبرت الكتاب أعبره عبرا إذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك. وقولهم لعنه
عابرة أي جابرة. قال الكسائي أعبرت الغنم إذا تركتها عاما لا تجزها. وقد أعبرت الشاة فهي مُعبَرة أيضا إذا لم تختن.
قال بشر بن أبي خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر. أي غير مجزوز.
وجارية مُعبَرة لم تخفض. وسهم مُعبَر موفر الريش. وعبّرت الرؤيا تعبيرا فسرتها. وعبّرت عن فلان أيضا إذا تكلمت عنه
واللسان يعبر عما في الضمير. وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق. واستعبرت فلانا الرؤيا أي قصصتها
عليه ليعبرها. والعبير أخلاط تجمع بالزعفران عن الأصمعي. وقال أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده.
وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا. وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ
تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران. وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران. العبوثران
نبت طيب الريح وفيه أربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعُبيثران. قال الراجز يصف إبلا.
يا ريّها إذا بدا صنانها كأنني جاني عبيثران. العبسور من النوق السريعة. عبقر موضع تزعم العرب
أنه من أرض الجن. قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر. ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة
صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية. وفي الحديث أنه كان
يسجد على عبقري وهي هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل
القوي. وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه. ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان. وقرأه
بعضهم عباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته. وعبقر السراب تلألأ. وأما قول مرار بن منقذ
أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر. فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء
ضم القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله فألحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم هو أبرد من عبقر. ويقال حبقر كأنهما
كلمتان جعلتا واحدة لأن أبا عمرو بن العلاء رواه عب قر. قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام
فالعين مبدلة من الحاء. والقر البرد. وأنشد كأن فاها عب قر بارد أو ريح روض مسه تنضاح رك. الرك المطر الضعيف
وتنضاحه ترششه. رجل عبهر أي ممتلئ الجسم وامرأة عبهر وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة المجس.
قال أبو كثير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر. والعبهر بالفارسية بوستان أفروز.
العِتر بالكسر الأصل. وفي المثل عادت إلى عترها لميس أي رجعت إلى أصلها يضرب لمن رجع إلى خلق كان قد
تركه. والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش. وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر.
قال أبو عبيد العتر شجر صغار واحدها عترة. والعترة أيضا قلادة تعجن بالمسك والأفاوية. وعترة الرجل نسله ورهطه الأدنون.
وعترة الأسنان أشرها. وعترة المسحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله. والعتر أيضا العتيرة وهي شاة

كانوا ينحرونها في رجب لآلهتهم مثل ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار
وربما كان الرجل ينذر نذرا ان رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى
اراد الحرث ابن حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا
العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا يقال عثرة وثبه منقطر وعثر عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اي اطلع
عليه واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره
ليصاد قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد بيننا وحفر لنا العاثور من حيث لا ندري ويقال للرجل اذا تورط
قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة ووقع القوم في عاثور شر اي شدة ٥ قال رؤبة
وبلدة مرهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور ترمي بركبها الى مثله حرف
بعيد مناهله والعثير بتسكين الثاء الغبار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب
الشديد والعيثر مثال الغيهب الاثر ويقال ما رأيت لهم اثرا ولا عثيرا ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر
بالتشديد موضع قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا والعثري بالتحريك هو العذي
وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر العجرة بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة ٥
والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان
اعجر اي ممتلئ والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن
وتعجر بطنه تعكن والمعجر ما تشده المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار ايضا لف العمامة على الرأس ٥
قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وعجر الفرس اي مد ذنبه نحو عجزه في العدو وقيل
عجر الفرس يعجر عجرا اذا مر سريعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ٥ ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا اي ثناها ويقال
عجرته بعيني عجرا كأنه اراد ان يركب به وجها فرجع به عن الامر واهله مثل عكرته وحكى بعضهم عجر الرجل اذا مد
شفتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزجرة بالاصبع ٥ والعجر العنين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا يأتي النساء
والعجورة بالضم غلاف القادوس الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابرهيم النخعي فقال له قد
عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد ومن يبك حولا
كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك
بالود كما تعتذر والاعتذار الانقضاض ٥ وقولهم من عذيري من فلان اي هلم من يعذرك منه اي يلومه ولا يلومك
قال الشاعر ذو الاصبع العدواني عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك
الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعي ٥
العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة
كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كما قلناه في الصحاري
ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه
والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جربتكم
فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح هذه القصيدة ابله فقال
مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو

قومك

قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال لولا حددت ولا عذرى
لمحدود وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد
تاه في البلد قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره ولو جادل عنها والعذار للدابة
والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار يقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذرته اذا شددت
عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة
عذارين في جرداء وعث خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر ٥
في فتية جعلوا الصليب الاههم حاشاي اني مسلم معذور ٥ قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا
ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة يعذره ٥ وعذر فهو معذور اي هاج
به وجع الحلق من الدم قال الاخطل غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور واعذر اي كثرت
ذنوبه وعيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد
ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح
قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وفي الظهر مني من قرا الباب عاذر يقول منه اعذر به اي ترك به
عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضرب
فلان فاعذر اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل اعذر
من انذر قال الشاعر زهير اي سنصنع ما نعذر فيه ٥ قال ابو عبيدة اعذرته يعني عذرته ٥
وانشد للاخطل فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب اي جعلتنا ذوي عذر والاعذار طعام
الختان وهو في الاصل مصدر والعذيرة مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اي شرا وهو لغة في العاثور او لثغة ٥
وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ وتعذر يعني اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر ٥
كأن يديها حين يفلق ضفرها بدا نصف عبري تعذر من جرم وتعذر الرسم اي درس وقال لعبت بها هوج الرياح
فاصبحت قفرا تعذر غيرا ورواهمه وعذرته تعذيرا اي لطخته بالعذرة والمعذرون من الاعراب يقرأ بالتشديد فقد يكون
محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت دالا فادغمت فيها وجعلت حركتها
على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو
المعذر على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون بالتخفيف من اعذر
ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين وكأن الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا
من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع
العذارين ويقال عذر عن بعيرك اي سمه بغير سمة تعرف بها وتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ٥
ومنه قول الشاعر ابي وجزة وذو حلق تقضي العواذير بينها والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج
جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر
مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذرتني في طلابكم عذر والعذور السيء الخلق قال الشاعر ٥
زينب بنت الطثرية ترثي اخاها ٥ اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله م وحماد عذور

ح

ستمنعكم ارماحنا او ستعذر م
عذير م

والتخفيف م
فاما المعذر بالتشديد

واسع الجوف ○ جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمى الأسد عذافرا ○
الأموي بالفتح الجرب يقول منه عرّت الإبل تعرّ فهي عارّة ○ وحكى أبو عبيد جمل أعرّ وعارّ أي جرب
والعُرّ بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلا
تعديها المراض تقول منه عُرّت الإبل فهي معرورة قال النابغة ○ فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ يكوى غيره وهو
راتع ○ قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يكوى منه ○ ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون
قال امرؤ القيس ○ ويخضد في الآري حتى كأنما به عرّة أو طائف غير معقب ○ والعُرّة أيضا البعر والسرجين وسلح
الطير تقول منه أعرّت الدار وعرّ الطير يعرّ عرّة سلح ○ وفلان عرّة وعارور وعارورة أي قذر وهو يعرّ قومه أي
يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرّة الإثم ويقال استعرّهم الجرب أي فشا فيهم والعَرار بهار البر وهو نبت طيب الريح
الواحدة عرارة وقال الشاعر المرار ○ تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار ○ وعرار مثل قطام اسم
بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء
الخلق واسم فرس وقال الكلحبة ○ تسائلني بنو جشم بن بكر أغرّاء العرارة أم بهيم ○ كميت غير مخلفة ولكن كلون الصرف
علّ به الأديم ○ يقال هو في عرارة خير أي في أصل خير وقال الأصمعي العرارة الشدة وأنشد للأخطل ○
إن العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الأحساب ○ وعارّ الظليم يعارّ عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ
الظليم يعرّ عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار أيضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الأسدي قال فيه أبوه
فإن عرارا إن يكن غير واضح فإني أحب الجون ذا المنكب العمم ○ وتعارّ الرجل من الليل إذا هبّ من نومه مع صوت ○
والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس ○ وحلّت سليمى بطن ظبي فعرعرا ○ ويروى بطن قوّ
والعرعرة لعبة الصبيان وعرعار أيضا بني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة
يدعو وليدهم بها عرعار ○ لأن الصبي إذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عرعار فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة
وعرعرت رأس القارورة إذا استخرجت صمامها وعُرعرة الجبل بالضم أعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الأنف
ويقال ركب عرعره إذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرّ أرضه يعرّها أي سمدها والتعرير مثله ونخلة معرار
أي محشاف الفراء عرّت بك حاجتي أي أثرتها وعرّه بشر لطخه به فهو معرور وعرّه أي ساءه قال العجاج
ما آب سرك إلا سرني نصحا ولا عرّك إلا عرني ○ والعرير في الحديث الغريب وبعير أعزّ بين العرر الذي لا سنام له
يقول منه أعرّه الله البعير والمعترّ الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل وجزور عراعر بالضم أي سمينة واسم موضع أيضا
قال النابغة ○ زيد بن زيد حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ○ ومنه ملح عراعري والعراعر أيضا السيد
والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ○ ما أنت من شجر العراعر عنده الأمود ولا العراعر ○ وقال مهلهل
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرا وعراعر الأقوام ○ والعراعر أيضا أطراف الأسنمة في قول الكميت ○ سلفي نزار إذا تحولت
بالمناسم كالعراعر ○ التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضا التأديب ومنه سمي الضرب دون الحد
تعزيرا وعزرت الحمار أوقرته ○ والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا في الماء الضحضاح يسمى
السبطر ○ وعزير اسم ينصرف لخفته ○ وإن كان أعجميا مثل نوح ولوط لأنه تصغير عزر ○
العسر نقيض
اليسر يقال عُسْر وعُسُر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من

يثقله ومنهم من يخففه مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم وقد عَسُر الأمر بالضم يعسُر عسرا فهو عسير
وعسِر عليه الأمر بالكسر يعسَر عسرا أي التاث فهو عسِر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا مثل ضرب يضرب ضربا إذا
شالت به قال ذو الرمة ○ إذا هي لم تعسر به ذببت به ○ وعسرت الغريم أعسِره وأعسُره عسرا إذا طلبت منه الدين
على عسرة وعسّرت المرأة إذا عسر ولادها وعسرني فلان إذا جاء على يساري ويقال رجل أعسر بيّن العسر للذي يعمل بيساره
وأما الذي يعمل بكلتا يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أعسر يسرا
وعقاب عسراء ريشها من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن وحمام أعسر بجناحه من يساره بياض وأعسر الرجل أضاق
والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وسيبويه يقول هما صفتان
ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه إلى ميسوره وإلى معسوره ويقول كأنه قال دعه إلى أمر
يوسر فيه وإلى أمر يعسر فيه ويتأول المعقول أيضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء ويقال
عقاب عسراء في يدها قوادم بيض والعسيرة الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد عسرتها
إذا ركبتها قبل أن تراض واعتسرتها مثل اقتسرتها قال ذو الرمة ○ أناس أهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا
واعتسارا ○ واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل أن تراض وجمل عوسراني
عسبر العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والأنثى فيه سواء قال الكميت ○ ويجمع المتفرقون من
الفراعل والعسابر ○ والفرعل ولد الضبع من الضبعان ○ **عسجر** العيسجور من النوق الصلبة ○ **عسكر**
العسكر الجيش والعسكر أيضا عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ○ ظل في عسكرة من حبها ○
وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف ○ **عشر** ○ عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن
السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين لا تسكن لسكون
الألف والياء وقال الأخفش إنما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين
وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل الحجاز وللمذكر أحد عشر لا غير
وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لأنه لا دليل على ذلك فإذا أضفت أسقطت النون قلت هذه
عشروك وعشري تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعُشر جزء من أجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير
أعشراء مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا
في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضمومة إذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر
والعشار وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهي ثمانية أيام لأنها ترد
اليوم العاشر وكذلك الأظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم إلا في العشرين فإذا وردت يوم العشرين قيل
ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فإذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وإنما هي جوازئ وأعشر الرجل إذا وردت
إبله عشرا وهذه إبل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة ○
والعُشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القثاء الأصغر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ○
ويقال أيضا لثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا أشياء منه معروفة
حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان ○ والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة
القبيلة ○ وسعد العشيرة أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن

اللغز وتكون العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم
معدول من عشرة يقال جاء القوم عشارا أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث
ورباع إلا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يقع طوله عشر
أذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أتت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض
ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة
التأنيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا أي صارت عشراء وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه
عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر عروة بن الورد لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير
إنني لجزوع وذلك أنهم إذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل أن يدخلوه وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم
وأعشار الجزور الأنصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتل
يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر أي قد ذهبت بالقلب كله وبرمة أعشار إذا انكسرت قطعا وقلب
أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد والأعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر الأعشى فالعقبان تهوي
كواسر الأعشار وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا إبل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسا
فصرائمه **عشزر** أبو عبيدة العشزر الشديد أنشد أبو عمرو لأبي الزحف الكلبي ودون ليلى
بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا أزور ينضي المطايا خمسه العشزر المندى حيث ترتع والأنثى عشزرة
قال الهذلي في صفة الضبع عشزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال
فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معا واحد وهو مثل لكثرة أكله **عصر** العصر الدهر وفيه
لغتان أخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي
والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير والعصران الليل والنهار
وقال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما والعصران أيضا الغداة والعشي
ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وأمطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والأنف
راغم يقول إذا جاء في أول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا أي بطيئا
حكاه عنه أبو عبيد والعصر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر أيضا العطاء وفي الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها
عصر وبنو عصر أيضا من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد صاديا
يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية
دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت أي التجأت إليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه
قال ابن أحمر وإنما العيش بربانه وأنت من أفنانه معتصر ومنه قول طرفة لو كان في أملاك كنا
ملك يعتصر فينا كالذي تعتصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون أي ينجون وهو من العصرة وهي
المنجاة وقال أبو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده وفي الحديث
يعتصر الوالد على ولده في ماله أي يمنعه إياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد
اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول أبي النجم لو عصر منه البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف والاعتصار
أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد

لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل
أيضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح أي كريم المسئلة
والمعصر الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها دخلت عصر شبابها أي بلغته
قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد أعصرت أو قد دنا إعصارها
والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من أبي الغوث
الأعرابي وقولهم لا أفعله ما دام للزيت عاصر أي أبدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم أي مطروا
ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والإعصار ريح تثير الغبار ويرتفع إلى السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها إعصار
فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر وأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل وأقتل وهو أبو
قبيلة منها باهلة والعنصر والعنصر الأصل والحسب **عصفر** العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر
والعصفور طائر والأنثى عصفورة والعصفور ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ
كأنه بائن منه بينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفها مقلوبة منها وهي أربعة أوتاد يجعلن بين رءوس أحناء القتب
في رأس كل حنو وتد أو مسد وداب بالعقب وبجلود الإبل وفيه الظلفات وعصفور الإكاف عرضوة على القتب
وهو قطعة خشب مسد ودي بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعضد أو يخبط إلا لعصفور
قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة وعصافير المنذر إبل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حدث
أحدا حتى النابغة جئ إمرة النعمن بن المنذر بمائة ناقة بريشها من عصافيره وجام وآنية من فضة **عطر**
العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا وهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل معطير كثير
التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول العجاج يتبعن جابا كمدق المعطير فإنه يريد العطار
وناقة عطرة ومعطار أي كريمة وإبل معطرات كان على أوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا
معطرات كأنها حصى مغرة ألوانها كالمجاسد **عظر** العظير القصير الكز المتقارب الأعضاء **عفر**
العفر بالتحريك التراب والعفر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره
تعفيرا أي مرغه والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيت
فلانا عن عفر بالضم أي بعد شهر ونحوه لأنها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وذلك المعنى أراد لبيد
بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم
ذلك اللحم العفير وانعفر الشيء أي تترب واعتفر مثله وقال المرار يصف شعر امرأة بالكثافة والطول
تهلك المدراة في أكنافه وإذا ما أرسلته يعتفر ويقال اعتفر الأسد إذا افترسه والعفر النبيض
وفي الحديث أن امرأة شكت إليه أن مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عفري أي استبدلي أغناما بيضا
فإن البركة فيها والعفير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا قال الكميت إذا الخرد اغبررن من المحل
وصارت مهداؤهن عفيرا والعفير السويق الملتوت بلا أدم والأعفر الرمل الأحمر والأعفر الأبيض وليس بالشديد
البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة أبو عمرو العفر من الظباء التي يعلو بياضها حمرة قصار الأعناق وهي
أضعف الظباء عدوا يسكن القفاف وصلابة الأرض قال الكميت وكنا إذا جبار قوم أرادنا بكيد حملناه
على قرن أعفرا يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الأسنة فيما مضى من القرون والعفراء من

اللبالي ليلة ثلث عشرة والمعفورة الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا ٥
وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود ابن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يفعل
وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر
يقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في
العفار وهو بالقاف اشهر منه بالفاء والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر
الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شي المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية
نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية التي لا ترزا في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال
والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل
شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت اليا صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف ٥
قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة
بالضم شعر القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر
فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفقة فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم
حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم ينسب الثياب المعافرية
تقال ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم يكن في الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك
لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر ٥
حملت اثقالي مصممة نابها غلب الذفاري وعفرنياتها ٥ ووقع القوم في عافور شر اي في شر ويقال جاء فلان في عفرة
الحر بضم العين والفاء لغة في قرة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين
ماسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد ٥

عقر عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا
وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب الالف وكلب
عقور والتعقر اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي
حليف في نمير وتعاقرا ابلهما اي عرقباها يتباريان في ذلك وللعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه
والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث الد اذا لاقيت قوما بخطة
الح على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل
وقولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في
البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد العقار موضع انشد لحميد
ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكروم زبيب ٥ والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل اي
نصر وعاقرت الدن اي لازمته واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار تظل الطير
تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مقام والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا
قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم
عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير والفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت قوائمه فهو عقير وخيل

ادبرته وعقرة الشجر ...

ويقال ايضا العجب الناقة عن عقرم

وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا فانعقر واعتقر وقولهم
عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم
ام خزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر اي دهشت
ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض يعني عند موت النبي عليه السلم واعقره غيره ادهشه والعاقر
العظيم من الرمل لا ينبت شيا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة
ورد جروبا قد تحرى الى عقر وقد عقرت المراة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر
ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى
الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة
واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا
وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف ويشبهها بالنار كان ظباتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره
حيث تقف الابل اذا وردت تقول عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بازاء الحوض او عقره ٥
والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل
بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل
به قتل يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شي اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم
واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعنقر القصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنصره **عقفر** العنقفير
الداهية يقال عنقفرته الدواهي اي اهلكته ه **عكر** عكر يعكر عكرا عطف والعكر الكر وفي الحديث
قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فية المسلمين ٥ وعكر به بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى اهله
وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلايه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا
والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء
والدهن اخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي
القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين
الى السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر
الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى
اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء
عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس مصدرين التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال
الله عمرك وعمرك وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام
رفعته بالابتداء قلت لعمر الله فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام
نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله
ودوامه واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي
ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر
واحد عمور الاسنان وهو ما بينهما من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب

لان الالف تخلفها وتجمع على أمورٍ قال الشاعر وشيّد لي زرارة باذخاتٍ وعمرو الخير ان ذكر العمورُ ٥
وعمرويه شيئان جُعلا واحدًا وكذلك سيبويه ونفطويه وبُني على الكسر لان آخره اعجمي مضارع للاصوات فشبه بغاقِ فإن
نكّرته نوّنت فقلت مررت بعمرويه وعمرويهٍ آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره
أنّ من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه فأعربه ثنّاه وجمعه ولم يشترطه المبرد والعمرة في الحج وأصلها من الزيارة
والجمع العُمَر والعُمْرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها فإن نقلها إلى أهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب
أعمره عمارةً فهو عامر أي معمور مثل ماءٍ دافقٍ أي مدفوق وعيشةٍ راضيةٍ أي مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة
قال التغلبي لكل أناسٍ من معدٍّ عمارةٍ عروضٌ إليها يلجؤون وجانبُ وعمارةٍ خفض على أنه بدل من أناسٍ ومكانٌ
عمرٌ أي عامر وثوبٌ عمرٌ أي صفيق ويقال تركت القوم في عومرةٍ أي في صياحٍ وجلبةٍ وأعمرته دارًا أو أرضًا أو إبلًا
إذا أعطيته إياها وقلت هي لك عمري أو عمرك فإذا متُّ رجعت إليّ قال لبيد ٥ وما المال إلا مُعمَرات ودائع والاسم
العُمرى وأعمرت الأرض وجدتها عامرة أبو زيد يقال أعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال أعمر
الرجل منزله بالالف واعتمر أي زار واعتمر في الحج واعتمر أي تعمّم بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالفتح كل شيء
جعلته على رأسك من عمامةٍ أو قلنسوةٍ أو تاجٍ أو غير ذلك ومنه قول الأعشى فلما أتانا بُعيد الكرى سجدنا له
ورفعنا العمارا أي وضعناه من رؤوسنا إعظاما له وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمّرك الله ويقال
العمارة ههنا الريحان يزيّن به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فإذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم وحيّوه
به وحاشت النفس لما جا فلهم وراكب جاء من تثليث معتمرِ قال الأصمعي يقول معتمر أي زائر وقال أبو عبيدة أي
متعمّم بالعمامة وأما قول ابن أحمر يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم
فيها أي جعلكم عُمّارها وعمّرك الله تعميرا أي طوّل عمرك وعُمّار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة أحَوْلي تنفض
استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لأنه يهجوه عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن بلال بن عقيل بن جرير أديب
جدًا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الشاعر وهو طرفة بن العبد يا لك من قبّرة بمعمر
ومنه قول الساجع أرسل العُراضات أثرا يبغينك في الأرض معمرا أي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا
وعمر بن عمر العدواني لا ينصرف بعمر لأنه مثل يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء
لقد قيل سيرة العمرين وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال أعتق
العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر
وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن
عدي بن فزارة وهما رَوْقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو
خلت ذبيان تُبّعا وألقوا مقاليد الأمور إليهما جميعا قماءً كارهين وطوعا ٥ ابن الأعرابي اليعامير الجداء
وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زبيد الطائي ٥ ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير
أي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي يذمّ من الأنف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن
هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو براء
ملاعب الأسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي ٥ **عنبر** ٥ العنبر من الطيب والعنبر
أبو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في الحرث

عنتر العنتر الذباب الأزرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسي قال سيبويه
نون عنتر ليست بزائدة ٥ **عور** ٥ العورة سوءة الإنسان وكل ما يُستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وإنما
تحرك الثاني من فعلة في جمع الأسماء إذا لم يكن ياء أو واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يُتخوّف
منه من ثغر أو حرب وعورات الجبال شقوقها ٥ وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها إذا الحرباء أوفى للتناجي
قال ابن الأعرابي أراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بيّن العور والجمع عوران وقولهم
بدلٌ أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم ووَلي
خراسان بعد يزيد بن المهلب أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور وربما قالوا خلفٌ أعور ٥
قال أبو ذؤيب فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاهلية عور كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل
وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار وقال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني أعارت عينه أم
لم تعارا أراد تعارن فوقف بالألف ويقال أيضا عورت عينه وإنما صحت الواو لصحتها في أصله وهو اعورّت
لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الألف والتشديد فبقي عور يدل على أن ذلك أصله مجيء أخواته على هذا اسودّ يسودّ
واحمرّ يحمرّ ولا يقال في الألوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرجّ واعمى في عرج وعمي وإن لم يسمع ويقول
منه عرت عينه أعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعنده من المال عائرة عين أي يحار فيه البصر من كثرته كأنه
يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه يقال أصابه سهم عائر وعواير من
الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر حاتم طي وأغفر عوراء
الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما أي لادخاره ويقال للغراب أعور سمي بذلك لحدة بصره على التشوم
وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخما ٥ العوار العيب
يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن أبي زيد والعوّار بالضم والتشديد الخطاف ويُنشد كما انقضّ تحت
الصبوة عوّار والعوّار أيضا القذى في العين يقال بعينه عوّار أي قذى والعائر مثله والعائر الرمد ٥
والعوّار الجبان والجمع العواوير وإن شئت لم تعوّض في الشعر فقلت العواور قال لبيد فيمن معقبا ما لم
تقمه العواور قال أبو علي النحوي إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة مرادة
فهو في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كأنها منسوبة إلى العار
لأن طلبها عار وعيب وينشد إنما أنفسنا عارية والعواري فصار أن تردّ والعارة مثل العارية ٥
قال ابن مقبل فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله ٥ يقال هم يتعورون
العواري بينهم واستعاره ثوبا فأعاره إياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كأن حفيف منخره
إذا ما كتمن الربو كير مستعار وقد قيل مستعار بمعنى متعاور أي متداول والأعوار الريبة عن أبي عبيد وهذا
مكان معور أي يخاف فيه القطع وأعور لك الصيد الذي أمكنك وأعور الفارس إذا بدا فيه موضع خلل للضرب
قال الشاعر ٥ له الشدة الأولى إذا القرن أعورا وأعورت عينه لغة في عارت وعورتها وعورتها لغة مثله
وعورت عن الركية إذا كبستها حتى تنضب الماء وعورت عن فلان إذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الأمر صرفته
عنه قال أبو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء إذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفرزدق
متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجير المعورا ٥ والأعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب

ما طلبت وليس من عور العين. وأنشد للعجاج: وعوّر الرحمن من ولّى العور. ويقال معناه أفسد من ولّاه.
وتعاورت المكاييل لغة في عايرتها. ويقال عاوره الشيء أي فعل به مثل ما فعل صاحبه به. واعتوروا الشيء أي تداولوه فيما
بينهم، وكذلك تعوّروه وتعاوروه. وإنما ظهرت الواو في اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرنا في تجاوروا.
وتعاورت الرياح رسم الدار. وعاره يعوره ويعيره أي أخذه وذهب به. يقال ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس
ذهب به.

عهر أبو عمرو: العهر الزنا، وكذلك العهر مثل نهر ونهر، ولا أحب التحريك. عن أبي عمر: يقال عهر فهو
عاهر. وفي الحديث: الولد للفراش وللعاهر الحجر. والاسم العهر بالكسر. وأنشد: فقام لا يحفل من كهرا ولا يبالي لو
بلاني عهرا. والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة. وتعيهر الرجل إذا كان فاجرا.

عير العير الحمار الوحشي والأهلي
أيضا، والأنثى عيرة، والجمع أعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة. وعير العين جفنها. ومنه قولهم فعلت ذاك
قبل عير وما جرى، قبل لحظ العين. قال أبو عبيدة: ولا يقال أفعل. قال الحرث بن حلزة: زعموا أن كل من ضرب
العير موال لنا وأنا الولاء. قال أبو عمرو بن العلاء: ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت. ويقال ما أدري أي من ضرب
العير هو، أي الناس هو، حكاه يعقوب. وعير القوم سيدهم. وقولهم عير بعير وزيادة عشرة، كان الخليفة
من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم. والعير الوتد. وعير جبل بالمدينة. وفي الحديث أنه
حرّم ما بين عير إلى ثور. وعير النصل الناتئ منه في وسطه، وكذلك عير الكتف. وعير القدم الشاخص في ظهرها. وعير الأذن
الوتد الذي في باطنها. وعير الورقة الخط الذي في وسطها. وعير السراة طائر كهيئة الحمامة. ويقال للموضع
الذي لا خير فيه هو كجوف عير، لأنه لا شيء في جوفه ينتفع به. ويقال أصله قولهم أخلى من جوف حمار، وقد فسرناه.
وفلان عيير وحده أي معجب برأيه، وهو ذم، وإن شئت كسرت أوله مثل شييخ وشييخ، ولا تقل عوير ولا شويخ.
وعار في الأرض يعير أي ذهب. والعائرة التي تخرج من الإبل إلى أخرى ليضربها الفحل. وجمل عائر يترك الشول
إلى أخرى. وعار الفرس أي انفلت وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه. وأعاره صاحبه فهو معار. ومنه قول الطرماح
وجدناه في كتاب بني تميم: أحق الخيل بالركض المعار. والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ. وفرس عيار
بأوصاله أي يعير هاهنا وهاهنا من نشاطه. وسمي الأسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده. قال الشاعر:
لما رأيت أبا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف. جمع غريف وهي الغابة. وحكى الفراء: رجل عيار إذا كان كثير
التطواف والحركة ذكيا. ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث. وتعار بكسر التاء اسم جبل. قال
بشر: وشابة عن شمائلها تعار. وهما جبلان في بلاد قيس. وعيّره كذا من التعيير. والعامة تقول عيّره بكذا.
قال النابغة: وعيّرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بأن أخشاك من عار. والعار السبة والعيب. يقال عاره إذا
عابه. والمعاير المعايب. قالت ليلى الأخيلية: لعمرك ما بالموت عار على امرئ إذا لم تصبه في الحياة المعاير.
وتعاير القوم تعايبوا. وعايرت المكاييل والموازين عيارا، وعاورت بمعنى. يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم، وهو فاعلوا
من العيار، ولا تقل عيّروا. والمعيار العيار. وبنات معير الدواهي. والعيرانة الناقة تشبّه بالعير في سرعتها ونشاطها.
والعير بالكسر الإبل التي تحمل الميرة، ويجوز أن تجمع على عيرات.

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة واحد. والغبرة لون الأغبر، وهو شبيه بالغبار. وقد اغبرّ الشيء اغبرارا. والغبراء الأرض. والغبراء
ضرب من النبات. وبنو غبراء في شعر طرفة المحاويج. والوطأة الغبراء الدارسة، وهو مثل الوطأة السوداء. والغبراء
اسم فرس قيس بن زهير العبسي. والغبيراء بالمد معروف. والغبيراء أيضا شراب تتخذه الحبش من الذرة مسكر.

وفي

وفي الحديث: إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم. والغبر بقية اللبن في الضرع. يقال بها غبر من لبن، أي بالناقة. والجمع
أغبار. وغبّر الحيض بقاياه. قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس: ومبرّأ من كل غبّر حيضة وفساد مرضعة
وداء مغيل. ومبرّأ معطوف على قوله: ولقد سريت على الظلام بمغشم. وغبّر المرض أيضا بقاياه، وكذلك غبّر
الليل. وغبر الشيء يغبر أي بقي. والغابر الباقي، والغابر الماضي، وهو من الأضداد. وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل
على فساد ثم ينتقض بعد ذلك. ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض. وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة
التي لا يهتدى لها. قال الحرمازي يمدح المنذر: أنت لها منذر من بين البشر داهية القوم وصماء الغبر
يريد يا منذر. وأغبر الرجل في طلب الحاجة إذا جدّ في طلبها، عن ابن السكيت. وأغبرت السماء إذا جدّ وقعها.
وأنشد. قال: وأغبرت أثرت الغبار، وكذلك غبّرت تغبيرا. وتغبّرت من المرأة ولدا. وتزوج رجل
امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال: لعلي أتغبّر منها ولدا. فلما ولد له سماه غبر مثال عمر.

غثر الأغثر قريب
من الأغبر. ويسمى الطحلب الأغثر. والغثرة غبرة إلى خضرة. والغثراء والغثر سفلة الناس، الواحد أغثر مثل
أحمر وحمر وأسود وسود. وكذلك الغيثرة. وفي الحديث: رعاع غثرة، هكذا يروى، ويرى أصله غيثرة
حذفت منه الياء. وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة. قال ابن الأعرابي: هي مداوسة القوم
بعضهم بعضا في القتال. والمغثور لغة في المغفور، وهو شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ، وهو حلو
كالعسل يؤكل، وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس، وله ريح كريهة. والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب.

غثمر المغثمر الثوب الحسن الرديء. قال الراجز: عمدا كسوت مرهبا مغثمرا ولو أشاء حكته محبّرا
يقول ألبسته المغثمر لأدفع به عنه العين. ومرهب اسم ولده.

غدر الغدر ترك الوفاء. وقد غدر
به فهو غادر، وغدر أيضا. وأكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم، يقال يا غدر. وفي الحديث: يا غدر ألست
أسعى في غدرتك. ويقال في الجمع يا آل غدر. وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا أي أظلمت فهي غدرة. وأغدرت
وهي مغدرة. وغدرت الناقة أيضا عن الإبل والشاة عن الغنم إذا تخلفت عنها، فإن تركها الراعي فهي غدير، وقد
أغدرها. قال الراجز: فقل ما طارد حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا. والغدر أيضا الموضع
الظلف الكثير الحجارة. قال العجاج: سنابك الخيل يصدّعن الأير من الصفا القاسي ويدعسن
الغدر. ورجل ثبت الغدر أي ثابت في قتال وكلام. ابن السكيت: يقال ما أثبت غدره، أي ما أثبته
في الغدر والجرف واللخاقيق من الأرض المتعادية. قال: يقال ذلك للفرس وللرجل إذا كان لسانه يثبت في
موضع الزلل والخصومة. والمغادرة الترك. والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل، وهو فعيل بمعنى فاعل
لأنه يغدر بأهله، أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه. قال الكميت: ومن غدره نبز الأولون إذ لقبوه الغدير
الغديرا. والجمع غدران وغدر. يقال قد استغدرت هناك أي صارت ثم غدران. والغديرة واحدة الغدائر
وهي الذوائب. وغندر اسم رجل.

غذمر الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر، مثل الزمجرة.
يقال سمعت لفلان غذمرة، وكذلك التغذمر. وفلان ذو غذامير. قال الراعي: تبصّرتهم حتى إذا حال
دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح. والغذمرة مثل الغشمرة. ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من
عزم وظلم مغذمر. قال لبيد: ومقسّم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضّامها. والغذم
لغة في الغذمرة، وهو بيع الشيء جزافا. والغذامر لغة في الغذارم، وهو الكثير من الماء، حكاهما أبو عبيد.

غرر الغرور مكاسر الجلد قال ابو النجم ٥ حتى اذا ما طار عن خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها ٥
الواحد غرّ بالفتح قال الراجز كان غر متنه اذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه وصفة قولهم طويت
الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي وحدثني رجل عن روبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم
قال اطوه على غره ٥ والغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران ٥
قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان
غرة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء اوله واكرمه ٥ والغرر ثلاث ليال من اول كل الشهر
والغرة العبد او الامة ٥ وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة وكانه عبر عن الجسم كله
بالغرة ٥ ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر اغرار ٥
وجمع الغرير اغراء وقد غررت تغر بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرتي ٥
وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغتره اي اتاه على غرة
منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس لن ياتيك منه ما تغتر به
والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ٥ ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه
قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل اللدود والسعوط
قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار شهر
والغرار النقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو الابتر ركوعها وسجودها ٥ والغراران شفرتا السيف
وكل شيء له حد فحده غراره والجمع اغرة وانا على غرار اي على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال بنيت
ثلثة ابيات على غرار واحد اي على طريقة واحدة وولدت فلانة ثلثة بنين على غرار اي بعضهم خلف بعض
على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد ٥ قال الهذلي
سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد بالسين اي مستقيم ويقال لبث اليوم غرار
شهر اي مثال شهر اي طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه
يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اي من اوطاك عشوة فيه وغر الطائر فرخه يغره
غرارا اي زقه والتغرير حمل النفس على الغرور وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا
وتعلة ويقال ايضا غررت ثنية الغلام اذا طلعت اول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا قل لبنها
قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نفرت فرفعت الدرة
وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغار بالضم ونوق مغار بالضم هذا بفتح الميم غير مصروف ٥ ابو زيد
غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق وتقول الراعي
يغرغر بصوته اي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة
غرغرة وانشد ابو عمرو الفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم غرغة
الفرس ورجل غرغرة ايضا اي شريف عن اللحياني ٥ وقول الشاعر رشيف الغريريات ماء الوقائع ٥
نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا ٥

غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها
غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر
واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة ٥ **غشمر** ٥
الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمر اخذه قهرا ورايته متغشمرا اي غضبان ٥
غضر الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي
غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن
اباد الله غضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه
يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن الا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا
ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي اجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة
وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطي ٥ **الغضنفر** الاسد ورجل غضنفر
غليظ الجثة ٥ **غفر** الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ
ثوبك فانه اغفر للوسخ اي احمل له وغفر يغفر غفرا نكس وكذلك المريض ٥ قال الشاعر ٥
لعمرك ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم ٥ وغفر بالكسر لغة فيه والغفر ثلثة انجم صغار
من منازل القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك
قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر لترويا او لتبيدن الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك
بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار والامه مغفرة والجمع مغفرات
قال بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر ٥ والغفيرة ما يغطى به الشيء يقال
اغفروا هذا الامر بغفرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز ٥
تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة عظم الساق ولست ادريه عن احد ٥ قال الاصمعي
المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له
ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر ٥ وقولهم جاؤا جماء غفيرا ممدود
والجماء الغفير وجم الغفير وجماء الغفير اي جاؤا جميعا الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء
الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤني جميعا وقاطبة وطرا وكافة
وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون
ذنبا لاحد قال الراجز ٥ يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة والغفارة بالكسر خرقة
تكون دون المقنعة توقي بها المراة راسها من الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي
تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر
ومغفر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يغفر في الصيف اذا اورس يقال ما احسن مغافير
هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره
وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها ٥ **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره
اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان

سيحا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير ٥ غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال ٥
وبحر غمر وبحار غمار وغمور ويقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب ٥
قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام ٥ وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدايده والغمر ايضا
القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي ٥ تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويكفي شربه
الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس ويقال دخلت في غمار الناس بضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم
ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال
وغامره اي باطشه وقاتله ولم يبال الموت ٥ قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من
الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش ٥
قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب
والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسمك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه
منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وبعضهم يقول الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل
له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر
وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ٥
ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والاغتمار الانغماس في الماء ٥ **غور** غور كل شيء قعره
يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم
ضرب وماء سكب واذن حشر ٥ والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا
مكانس الظباء مغارا قال بشر ٥ كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل
عسى الغوير ابوسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم واتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شيء
يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال
الطريق المنهج واخذ على الغوير ٥ والغاران البطن والفرج ٥ قال الشاعر ٥ الم تر ان الدهر يوم وليلة وان
الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار ٥
قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغبرة ٥ وقال ابو ذويب ٥
يشبه غليان القدور بضجة الضرائر ضرابي حمي تفاحش غارها والغار الخيل المغيرة ٥ قال الشاعر الكميت ٥
ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه
بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو ٥ وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار
يغور غورا اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور
غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور
غيارا اي غربت قال ابو ذويب ٥ هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ٥
ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا
به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل وقوم مغاوير وخيل
مغيرة ٥ ومغيرة اسم رجل وقد يكسر الميم كما يقال منتن والمغيرية صنف من السبابية نسبوا الى مغيرة بن سعيد

والماء والجمع غمار ودخلت في
غمار الناس

مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير ٥ اي نسرع للنحر ٥ ومنه قولهم اغار اغارة
الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه ٥ وقال بشر بن ابي خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع
واختلفوا في قول الاعشى ٥ نبي يرى ما لا يرون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا قال الاصمعي
اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم يرد ذا الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة
واحتج بهذا البيت ٥ وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني فاذا افردوا
قالوا امراني ٥ والتغوير اتيان الغور يقال غوروا وغوروا تغويرا
والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقايلة قال ابو عبيد يقال للقايلة الغائرة واستغار اي سمن ودخل
فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت ونغا ود القوم اغار بعضهم على بعض ٥ **غير** الغيرة بالكسر الميرة
وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي يميرهم وينفعهم قال الباهلي ٥ ومهده تشمطاء او حاربية تؤمل نهبا
من بنيها يغيرها ٥ اي ياتيها بالغيرة فقد قتلوا يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من الدية والاسم
الغيرة بالكسر وجمعها غير ٥ قال الشاعر ٥ لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا ٥
وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر
قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى
وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور وامراة غيرى ونسوة غير ونسوة غيارى ٥ وغاره يغيره
ويغوره اي نفعه قال عبد مناف بن ربع الهذلي ٥ ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بوسى
لمن رقدا ٥ تقول الا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اي
سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال الفراء وقد غار الغيث الارض يغيرها اي سقاها قال وغارنا
الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب ٥ وما حمل البختي عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها
وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية وغايرت الرجل مغايرة اي عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء
اختلفت والغيار البدال ٥ قال الشاعر ٥ ولا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا وقولهم ترك
القوم يغيرون اي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها
اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير
صفة والاستثناء عارض ٥ قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام
قبلها او لم يتم ويقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى
فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه تعالى قال فمن اضطر خائفا لا باغيا وكقوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله
سبحانه غير محلي الصيد ٥

فصل الفاء

فأر ٥ الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئر
كثير الفأر وارض مفأرة ذات فأر والفأرة ريح يجتمع في رسغ البعير فاذا مسست انفشت وفأرة المسك
النافجة وفأرة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء
نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الابل ٥ عن يعقوب ٥ قال الراعي يصف ابلا
لها فأرة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ٥ **فتر** ٥ الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر

عبد الرحمن

محرك

وعبره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل ٥ وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا ٥
والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما ٥ واما قول الشاعر ٥ اصرمت حبل الود من فترة
فهو اسم امراة ٥ **فتكر** ٥ لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع
وهي الشدايد والدواهي ٥ **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ٥ قال الاغلب العجلي ٥ اذا انجلى فاثور عين
الشمس يقال هم على فاثور واحد اي على مايدة واحدة ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع ٥
فجر فجرت الماء افجره بالضم فجرا فانفجر اي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر ٥ والفجرة بالضم موضع
تفتح الماء ٥ ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طرفه يكون فيه ٥ والفجر في اخر الليل
كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح ٥ وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت وارحل اذا افجرت
والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت
الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا
وفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المايل ٥ قال لبيد يخاطب عمه ابا مليل ٥
فقلت ازدجر احناء طيرك واعلما بانك ان قدمت رجلك عاثر ٥ فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك
شاجر ٥ فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر ٥ يقول مقعد الرديف مايل ٥ والشاجر
المختلف واحناء طيرك اي جوانب طيشك ٥ والفجر الكرم والتفجر في الخير ٥ قال الشاعر ٥ خالفت في الراي
كل ذي فجر والبغي يا مال غير ما تصف ٥ وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة ٥ قال النابغة ٥ انا اقتسمنا خطتينا
بيننا فحملت برة واحتملت فجار ٥ ويقال ايضا للمراة يا فجار تريد يا فاجرة ٥ **فخر** الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر
مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم ٥ والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم ٥ والفخير الكثير الفخر مثاله
السكير والتفاخر التعاظم والتفخر التعظم والتكبر ٥ يقال فلان متفخر متفحش ٥ ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته
افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما ٥ قال ٥ وافخرته على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا
والمفخرة والمفخرة بفتح الخاء وضمها الماثرة ٥ وفرس فخور اي عظيم الجردان ٥ ونخلة فخور اي عظيمة الجذع غليظة
السعف ٥ الاصمعي ناقة فخور هي العظيمة الضرع القليلة الاحاليل ٥ والفاخر الجيد ٥ والفاخر من
البسر الذي يعظم ولا نوى له ٥ والفاخور ضرب من الرياحين عن البريدي ٥ واما قول الراجز ٥ ان لنا لجارة فناخره
تكدح للدنيا وتنسى الاخرة ٥ فيقال هي المراة التي تتدحرج في مشيتها ٥ **فدر** ٥ الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت
مجتمعة ٥ قال الراجز ٥ واطعمت كردبدة وفدرة ٥ والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع
فدر وفدور وموضعها المفدرة ٥ وفدر الفحل يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر ٥ والفدر
بكسر الدال الاحمق ٥ والفندير والفنديرة الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل ٥ **فرر** فر يفر فرارا هرب وافره
غيره والفرور من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجميع والمونث ٥ وفي الحديث هذان فرا قريش
افلا ارد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب ٥ وفررت الفرس افره بالضم فرا اذا
نظرت الى اسنانه ٥ قال الحجاج فررت عن ذكاء ٥ وفررت عن الامر بحثت عنه ٥ وافرت الابل للاثناء
بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها ٥ وتفارروا اي تهاربوا ٥ وافتر فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه ٥ وفر الحر
بالضم ويقال شدته ٥ وحكى الكسايي افرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما ٥ وفرس مفر بكسر الميم

يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر ٥ والمفر بكسر الفاء الموضع ٥ وفرير بطن من العرب
والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير ٥ قال ابو عبيد ولم يات
على فعال شي من الجمع الا احرف هذا احدها ٥ وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا ٥ وذلك انه اذا شب اخذ في النزوان
فمتى راه غيره نزا لنزوه ٥ ويقال ايضا ان الجواد عينه فراره وقد يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان
تفر اسنانه ٥ وفرفرت الشي حركته مثل هزهزته ٥ يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس لجامه اسنانه وحرك راسه
وناس يروونه في شعر امري القيس بالقاف ٥ والفرفرة الخفة والطيش ٥ والفرفور طاير ٥ **فزر** الفزر من الضان
ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد ٥ والفزر ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر
لقبه ٥ وانما سمي كذلك لانه اوفى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يوخذ
منها فزر وهو الاثنان واكثر ٥ قال ابو عبيد هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا اتيك معزى
الفزر اي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا ٥ والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال قد تفزر الثوب اذا انقطع وبلي
وفزرت الشي صدعته ٥ وطريق فازر اي واسع ٥ قال الراجز ٥ تدق معزا الطريق الفازر دق الدياس عرم
الانادر ٥ ورجل افزر بين الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا ٥ وفزارة ابو حي
من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ٥ **فسر** ٥ الفسر البيان وقد فسرت الشي
افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله ٥ واستفسرته كذا اي سالته ان يفسره لي ٥ والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك
التفسرة ٥ واظنه مولدا ٥ **فطر** فطر الصايم والاسم الفطر ٥ وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير
مثل موسر ومياسير ٥ ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل ٥ والفطور ما يفطر عليه
وكذلك الفطوري كانه منسوب اليه ٥ وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر ٥ والفطر ايضا ضرب
من الكماة اشر عظام الواحدة فطرة ٥ والفطرة بالكسر الخلقة ٥ وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي خلقه ٥ والفطر
ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ٥ ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر ٥ وتفطر الشي تشقق ٥ وسيف
فطار اي فيه تشقق ٥ قال عنترة ٥ وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا ٥
والفطر الابتداء والاختراع ٥ قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في
بير فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتداتها ٥ والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام ٥ والفطير خلاف الخمير
وهو العجين الذي لم يختمر ٥ وكل شي اعجلته عن ادراكه فهو فطير ٥ يقال اياي والراي الفطير ٥ وفطرت العجين
افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير ٥ وفغر فوه اي انفتح يتعدى ولا يتعدى
وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه ٥ والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول
النيلوفر الهندي ٥ وانفغر النور تفتح ٥ والمفغرة الارض الواسعة ٥ **فقر** ٥ الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر
وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم ٥ والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقر وفقرات وفقرات
وفقرات ٥ وبقر ٥ واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ٥ ورجل فقر يشتكي فقاره ٥
والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره ٥ وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت
على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ٥ ومنه قوله قد عمل به الفاقرة ٥ ورجل فقير
من المال ٥ قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش ٥ قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان

ويشكو اليه سغابه اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي
لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين ٥
قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين ٥ وقال ابن الاعرابي الفقير الذى لا شيء له قال
والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول
الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو ركي بعينه معروف والفقير حفير يحفر للفسيلة اذا غرست تقول
منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال رفع الفؤاد م
كالفقير الاعزل والمفقر السيف الذي في متنه حزوز ٥ وقولهم افقرك الصيد اى امكنك من فقاره اي
فارمه وافقرت فلانا ناقتي اى اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى ٥ قال الشاعر له ربة قد احرمت
حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره اى اغناه وسد
وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه ٥

فكر التفكر التامل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في
هذا الامر فكر اى ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ٥
ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر

فور فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت
في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اى قبل ان اسكن ٥ وفار فائره لغة في ثار ثائره اذا جاش غضبه ٥ وفورة الحر
شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اى
بصبصت باذنابها وفوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفوارتان
اللتان يكتنفان لسان الميزان ٥

فهر الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار
وكان الاصمعي يقول فهيرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن
مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل ٥
حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المراة
ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى ٥ وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل
تفهيرا اى اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كا
من تبحر او انه لغة في الاعياء والفتور ٥

فصل القاف

قبر القبر واحد
القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر ٥ وقال عبد الله
ابن ثعلبة الحنفي لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري وقبرت الميت اقبره واقبره
قبرا اى دفنته واقبرته اى امرت بان يقبر قال تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اى ائذن
لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه ٥ قال ابن السكيت اقبرته اى صيرت له قبرا يدفن فيه ٥
وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اى جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة
واحدة القبر وهو ضرب من الطير ٥ قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه ٥
يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري
لا بد من اخذك يوما فاصبري ٥ والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول

القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة جاء الشتاء واجثال القنبر وجعلت عين الحرور تسكر
اى يسكن حرها ويخبو ٥ وقنبر بالفتح اسم رجل ٥

قبطر القبطرية بالضم ضرب من الثياب ٥
قال ابن الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم

قبعثر القبعثرى العظيم الخلق
قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتانيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة
لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقه تانيث آخر فهذا وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف
في النكرة والجمع قباعث لانه ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون
الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت

قتر القتر جمع القترة وهي الغبار ٥
ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه
الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر ٥ والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب
من النصال وهو نحو من المرماة وهو سهم الهدف والقترة والسروة واحد وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هي
وقترة معرفة لا ينصرف ورجل قاتر اى واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر اى ترس حسن التقدير ومنه
قول ابي دهبل الجمحي درع دلاص سكها سك عجب وجوبها القاتر من سير اللبب وتقتر فلان اى
تهيا للقتال مثل تقطر ٥ والقتير رؤوس المسامير في الدرع قال الزفيان جوارنا ترى لها قتيرا ٥
والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة
فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر قترا وقتورا اى ضيق عليهم في النفقة
وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية
يجد قتاره وكباء مقتر يقال اقترت المراة فهي مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل افتقر ٥ قال الشاعر
لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا يريد من بين من اثرى واقتر وقال آخر
ولم اقتر لدن اني غلام

قحر القحر الشيخ الكبير والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال
قحرة وبعضهم يقوله ٥

قدر قدر الشيء مبلغه وقدر الله تعالى وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر
قال تعالى وما قدروا الله حق قدره اى ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله عز
وجل من القضاء وانشد الاخفش الا يا لقومي للنوائب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري ٥
ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اى قدرة ٥ ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ٥
ورجل ذو مقدرة اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير ٥ قال الهذلي ٥
وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب ٥ وقدرت على الشيء اقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر
لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اى ذو يسار وقدرت الشيء اقدره واقدره قدرا من التقدير
وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اى اتموا ثلاثين ٥ قال الشاعر كلا ثقلينا طامع بغنيمة
وقد قدر الرحمن ما هو قادر اى مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اى جاء على المقدار ويقال بين ارضك
وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة ٥ عن يعقوب وقدر على عياله قدرا
مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء اى تهيا والاقتدار على الشيء القدرة
عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر يقال اتقتدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقتدر

وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر

مثل طبخ واطبخ. والقِدر تؤنث وتصغيرها قُدَير بلا هاء على غير قياس. والقَدار الجزّار ويقال الطبّاخ. وقُدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام. والأُقَيدِر القصير من الرجال. قال الشاعر يصف صائدا:

أُتيح لها أُقيدِرُ ذو حَشيفٍ ... إذا سامت على المَلَقات ساما

والأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه. قال رجل من الأنصار:

وأقدرُ مُشرفُ الصَهَوات ساطٍ ... كُمَيتٌ لا أحقُّ ولا شئيتُ

قذر القذر ضد النظافة. وشيء قذِر بيّن القذارة. وقذِرت الشيء بالكسر وتقذّرته واستقذرته إذا كرهته. والقَذور من النساء التي تتنزّه عن الأقذار. أبو عبيدة: ناقة قَذور تبرك ناحية من الإبل وتستبعد. قال والكَنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد. قال الكلابي: رجل قُذَرة مثل هُمَزة يتنزّه عن الملائم. ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالّ الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم. قال متمم بن نويرة يرثي أخاه:

فإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشا ... على الكأس ذا قاذورة متزبّعا

ورجل مقذَّر يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي.

قذحر المقذحرّ المتهيّئ للسباب والشر تراه منتفخا شبه الغضبان. قال أبو عبيد هو بالذال والدال جميعا. والمقذعرّ مثله. قال الأصمعي سألت خلفا الأحمر عنه فلم يتهيّأ له أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال أما رأيت سنّورا مستوحشا في أصل راقود. وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل:

مثل السُبَنْتى المقذحِرّ الباذي ... أوفى على رباوة يُبادي

قرر القرار المستقر من الأرض. والقرارِيّ الخيّاط. قال الأعشى:

يشقّ الأمور ويجتابها ... كشقّ القراريّ ثوب الردَن

الأصمعي: القَرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه. والقرارة القاع المستدير. قال أبو عبيد: القَرّ مركب للرجال بين الرحل والسرج. وقال غيره: القرّ الهودج. وأنشد:

رِحالةُ جابرٍ على حرجٍ ... كالقرّ تخفق أكفاني

والقرّ القارورة. قال ابن أحمر:

كالقرّ بين قوادم زُعر

ويوم القرّ اليوم الذي بعد يوم النحر لأن الناس يقرّون في منازلهم. والقرّتان الغداة والعشي. قال لبيد:

وجوارنٌ بيضٌ وكلّ طمرّةٍ ... يعدو عليها القرّتين غلامُ

الجوارن الدروع. ويوم قرّ وليلة قرّة أي باردة. والقُرّ بالضم البرد. والقرّ أيضا القرار. وقولهم عند شدّة تصيبهم: صابت بقُرّ أي صارت الشدّة في قرارها. وربما قالوا وقعت بقُرّ. قال عدي بن زيد:

ترجّيها وقد وقعت بقُرٍّ ... كما ترجو أصاغرَها عَتيبُ

والقَرارة ماء يصبّ في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق. وأما ما يلزق بأسفل القدر فهو القُرورة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة. وكان الفرّاء يفتح الراء. والقُرقور السفينة الطويلة والجمع قراقير. وقُراقِر على فُعالِل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر. قال الشاعر:

وهم ضربوا بالحِنو حِنو قراقرٍ ... مقدّمةَ الهامُرز حتى تولّت

وحادٍ قُراقِر أيضا وقُراقريّ إذا كان جيّد الصوت من القرقرة. قال الراجز:

أصبح صوتُ عامرٍ صَئيّا ... من بعد ما كان قُراقريّا ... فمن ينادي بعدك المطيّا

وقُرّان اسم رجل. وقُرّان في شعر أبي ذؤيب اسم وادٍ. والقِرّة بالكسر البرد يقال أشدّ العطش حرّة على قِرّة. وربما قالوا أجِدُ حرّةً على قرّة. ويقال أيضا ذهبت قِرّتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلة. والقُرّيّة الحوصلة مثل الجِرّيّة. وابن القِرّيّة أحد الفصحاء. والقارورة واحد القوارير من الزجاج. والقَرور الماء البارد يغتسل به. والقرقر القاع الأملس. والقرقرة نوع من الضحك. وقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر. وقد قرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا. وقرقر بطنه صوّت. والقرقرة الهدير والجمع القراقر. قال شِظاظ:

رُبّ عجوزٍ من نُميرٍ شَهبرهْ ... علّمتُها الإنقاض بعد القرقرهْ

يقال قرقر البعير إذا صفا صوته ورجّع. وبعير قرقار الهدير إذا كان صافيا في الصوت في هديره. وقرقرى على فعللى موضع. وقولهم قرقارِ بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من

الرباعي إلا في عرعار وقرقار. قال الراجز:

قالت له ريح الصبا قرقارِ ... واختلط المعروف بالإنكار

يريد قالت له قرقر بالرعد كأنه يأمر السحاب بذلك. وقررت القدر أقرّها قرّا إذا صببت فيها القَرارة لئلا تحترق. وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد أي صببت. وفي الحديث في أذنيه يقرّ كأنه صبّه فيها. وقرّ يومنا من القرّ. ويوم قارّ وقرّ وليلة قارّة وقرّة. والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر أقِرّ قرارا. وقررت أيضا بالفتح أقِرّ قرارا وقرورا. وقررت به عينا وقررت به عينا قُرّة وقرورا فيهما. ورجل قرير العين. وقد قرّت عينه تقَرّ وتقِرّ نقيض سخنت. وأقرّ الله عينه أي أعطاه حتى تقرّ فلا تطمح إلى من هو فوقه. ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة. وقارّه مقارّة أي قرّ معه وسكن. وفي الحديث قارّوا الصلاة هو من القرار لا من الوقار. وأقرّ بالحقّ اعترف به. وقرّره بالحق غيره حتى أقرّ. وأقرّه في مكانه فاستقرّ. وأقررت هذا الأمر تقرارة وتقرّة. وأقرّت الناقة إذا ثبت حملها عن ابن السكيت. وأقرّه من القرّ فهو مقرور على غير قياس كأنه بني على قُرّ. وتقرير الإنسان بالشيء جعله في قراره. وقرّرت عنده الخبر حتى استقرّ. وفلان ما يتقارّ في مكانه أي ما يستقرّ. واقترّ ماء الفحل في الرحم أي استقرّ. واقترّت بالقرارة ائتدمت بها. واقترّت القرارة إذا أخذت ما النصوح بالغدر. واقترّ بالقَرور اغتسل به. واقترّت الناقة سمنت. قال أبو ذؤيب يصف ظبية:

به أبلت شهري ربيعٍ كليهما ... فقد مار فيها نسؤها واقترارها

نسؤها بدء سمنها وذلك إنما يكون في أول الربيع إذا أكلت الرطب. واقترارها نهاية سمنها وذلك إنما يكون إذا أكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم. والقُرّة الضفدعة.

قسر قسره على الأمر قسرا أكرهه عليه وقهره. وكذلك اقتسره عليه. وقَسْر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري. والقناسر والقناسرة الإبل العظام. قال الشاعر:

وعلى القناسر في الخدور كواعبٌ ... رُجُحُ الروادف

فالقناسر ذلك الواحد قَسْوَريّ. وأما قول العجاج:

أطربا وأنت قِنّسريّ ... والدهر بالإنسان دوّاريّ

فهو الشيخ الكبير عن الأخفش. ويروى قِنَسريّ بكسر النون. والقسور نبت. قال جُبيها الأشجعي في عنز له:

أتت كأن القسور الجون بجّها ... عساليجه والثامر المتناوح

والقسور والقسورة الأسد. قال تعالى: فرّت من قسورة. ويقال هم الرماة من الصيادين. وقِنّسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح. وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت:

سقى الله فتيانا ورائي تركتهم ... بحاضر قِنّسرين من سَبَل القطر

والنسبة إليه قِنّسريّ وإن شئت قِنّسرينيّ على ما فسّرناه في نصيبين من باب الباء.

قشر القشر واحد القشور. والقِشرة أخصّ منه. وقد قشرت العود وغيره أقشره قشرا نزعت عنه قشره. وقشّرته تقشيرا فتقشّر. وانقشر العود وتقشّر بمعنى. والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الأرض. والقاشرة أول الشجاج لأنها تقشر الجلد. ولباس الرجل قِشره. وفي حديث قيلة: كنت إذا رأيت رجلا ذا رُواء أو ذا قِشر طمح بصري إليه. وتمر قَشِر أي كثير القِشر. ورجل أقشر بيّن القَشَر بالتحريك أي شديد الحمرة. والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفِسكل والسُكيت أيضا. والقاشور الشؤم. وسنة قاشورة أي مجدبة. قال الراجز:

فابعث عليهم سنة قاشورهْ ... تحتلق المال احتلاق النورهْ

وقشير أبو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وقولهم أشأم من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه إبل تذكر فاستطرقوه رجاء أن تؤنّث إبلهم فماتت الأمهات والنسل.

قشبر القشبار من العصيّ الخشنة. قال الراجز:

لا بالنوجن من الوبيل القشبار ... وإن تهزّاه به العبد الهار

قشعر اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر

والجمع شاعر فحذف الميم لانها زائدة ويقال اخذته قشعريرة والقشعر القثاء **قصر** القصر واحد القصور وقصر
الظلام اختلاطه وكذلك المقصر والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما
كربت حياة النار للمتنور وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي
ويقال اتيته قصرا اي عشيا وقال كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها وقولهم قصرك ان
تفعل ذلك وقصاراك ان تفعل ذلك بالفتح والضم وقصارك ان تفعل ذلك بالفتح اي غايتك واخر امرك وما اقتصرت عليه
قال الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد ورضي فلان بقصير مما كان يحاول بكسر الصاد اي بدون
ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة ومقصورة اي دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة
في اسفل الاضلاع والقصيرى ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز
افلح من كانت له قوصره يأكل منها كل يوم مره وقد تخفف والقصر بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس انها
ترمي بشرر كالقصر والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى
بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا داء ياخذ في القصر يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء
ياخذه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر الرجل اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء اقصره قصرا
حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرت نفسي على الشيء اي حبستها وقصرت الستر ارخيته وقصرت عن الشيء قصورا
عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلاة اقصر قصرا
وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درها له وامراة قاصرة الطرف لا
تمد الى غير بعلها وماء قاصر اي بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا
مثله والتقصير في الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصر خلاف الطول والجمع قصار
والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش واضلاع الرجال اقاصره واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير
امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اي مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها
قال الشاعر تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باقت بؤوق وامراة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت
لا تترك ان تخرج قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة الي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات
الحجال ولم ارد قصار الخطا شر النساء البحاتر ذكره ابن السكيت وقيصر ملك
الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف
واقصرنا اي دخلنا في قصر العشي كما تقول امسينا من المساء واقصرت من الصلاة لغة في قصرت واقصرت المراة ولدت
اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والمعز فهي مقصر اذا اسنتا حتى
تقصر اطراف اسنانهما حكاها يعقوب واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة
بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير **قطر** القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر الماء وغيره
يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك واما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت
البعير طليته بالقطران قال الشاعر كما قطر المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن
بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشيء اي حان له ان يقطر وقطر في الارض قطورا ذهب والبعير القاطر
الذي لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر به

قال

قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والمقطرة المجمرة وانشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر
في كل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم اي ماء حار تحمم به والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة فيها خروق
يدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقطر ايضا ضرب من البرود يقال
لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله
واقبل النمل قطارا تنقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاءوا ارسالا وهو
ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره اي القاه على احد قطريه وهما جانباه
فتقطر اي سقط قال الهذلي مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى يتكسى جلده
والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب اي اذا انفض
القوم اي فني زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيدة قطار التيس قطيرا اذا تهيأ للتيس وقطري بن
فجاءة المازني زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطري النعال والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر الداهية
قال الشاعر ان الغريف يجن ذات القنطر الغريف الاجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل انه قال
هو الف ومائتا اوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم
ومنه قولهم قناطير مقنطرة **قطمر** القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة
البيضاء التي في ظهر النواة التي تنبت منها النخلة **قمطر** يوم قماطر ويوم قمطرير اي شديد قال الشاعر
بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيدة
المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء
والقمطر والقمطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر
ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران اي مقعر
وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر اي نزلت حتى انتهيت
الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير
التعميق والتقعير في الكلام التشدق والتقعر التعمق **قعسر** القعسر والقعسري الضخم الشديد
يقال جمل قعسري **قعصر** اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش **قفر** القفر
مفازة لا نبات بها ولا ماء والجمع قفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر اي لم يقرونا وقفرت المراة بالكسر تقفر
قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكلت خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم
اي قفوته واقتفرت مثله قال الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت
قال صخر فاني عن تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اي صار الى القفر وعن ابن السكيت واقفر
فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو
وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة
وقنفخر ايضا مثل جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري **قفندر** القفندر القبيح المنظر
قال الراجز فلا تلوم البيض الا تسخرا وقد رأين الشمط القفندرا يريد ان تسخر ولا زائدة
وقال تعالى ما منعك الا تسجد **قمر** القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام

بعضهم قمير وهو تصغيره ۞ والقمر أيضاً تحيّر البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمراً إذا لم يبصر في الثلج
وقمرت القربة أيضاً وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة عن ابن السكيت
وتقمّرته أتيته في القمراء وتقمّر الأسد إذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر ۞
سقط العشاء به على متقمّر ۞ وقال الأعشى تقمّرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا ۞
يقول صادها في القمراء وتقمّر فلان أي غلب من يقامره قال ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا
لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر قمراً إذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته أقمره بالضم قمراً إذا فاخرته
فيه فغلبته وعود قماري موضع منسوب إلى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب إلى طير قمر وقمر إما أن يكون
جمع أقمر مثل أحمر وحمر وإما أن يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر ۞
لا تصلح بني فاعلموه ولا بنيكم ما حملت عاتقي سيفي وما كان بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والأنثى قمرية والذكر
ساق حر والجمع قماري غير مصروف ۞ والأقمر الأبيض يقال حمار أقمر وسحاب أقمر وليلة قمراء أي مضيئة وأقمرت
ليلتنا أضاءت وأقمرنا أي طلع علينا القمر وأقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج ۞

[قمجر] القمجر القواس بالفارسية معرب وأنشد أبو عبيدة مثل القسي عاجها المقمجر ۞

[قنور] القنوّر بتشديد الواو الضخم الرأس بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء ۞

[قور] قوّره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدوّراً ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة ۞ الكسائي لقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقورات
وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة ۞ وكان قبل ملك بني سليم تسومهم الدواهي الأقورينا ۞
واقورّ الجلد اقوراراً تشنّج وقال عند اقورار الجلد والتشنّن والمقورّ من الخيل الضامر قال بشر
يضمّر بالأصائل فهو نهد أقب مقلّص فيه اقورار والقارة الأكمة وجمعها قار وقور ۞ قال الراجز
هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبّة والقارة قبيلة وهم عضل والديش
ابنا الهون بن خزيمة سمّوا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم في بني كنانة قال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم وهم رماة وفي المثل قد أنصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري
منسوب إلى القارة عبد منون ولا يضاف الفراء انقارت البير انهدمت والقار القير والقار الإبل ۞
قال الراجز ما إن رأينا ملكاً أغارا أكثر منه قرّة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشاً
فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم ۞

[قهر] قهره قهراً غلبه وأقهرته وجدته مقهوراً قال أبو عبيد ومنه قول المخبّل تمنّى حصين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذل وأقهرا ۞
على ما لم يسم فاعله أي وجد كذلك ويروى قد أذل وأقهرا أي صار أمره إلى الذل والقهر وهو من قياس قولهم أحمد
الرجل صار أمره إلى الحمد ۞ وحصين اسم الزبرقان وجذاعة رهطه من تميم وقهر غلب ۞ وقهر اللحم إذا أخذته
النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلاناً تقهرة بالضم أي اضطراراً ۞ والقهقرى الرجوع إلى خلف فإذا قلت رجعت
القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لأن القهقرى ضرب من الرجوع والقهقرّ بتشديد الراء
الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار ۞

[قير] القير القار وقيّرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحرث وقال فمن يك أمسى بالمدينة رحله وقيار بها لغريب يرفع قيار على الموضع ۞

فصل الكاف

[كبر] الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبراً أي أسن
ومكبراً بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح فيقال علت فلاناً كبرة وكبر بالضم يكبر كبراً أي عظم
فهو كبير وكبار فإذا أفرط قيل كبّار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء أيضاً معظمه ۞
قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويداً تكاد
تنغرف ويقال أيضاً فلان كبرة ولد أبويه إذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
وقال أبو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد أبويه وقولهم هو كبر قومه بالضم أي هو أقعدهم في النسب ۞
وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال أيضاً كبر
سياسة الناس في المال وفلان إكبرّة قومه بالكسر والراء مشددة أي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
والكبر الأصف فارسي معرب والكبرى تأنيث الأكبر والجمع الكبر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون ولا يقال
كبر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأحمر والأسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر لا تقول
هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام والمكبور المجار وقولهم توارثوا المجد كابراً عن كابر
أي كبيراً عن كبير في العز والشرف وأكبرت الشيء أي استعظمته وأكبر الصبي أي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم
والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم أعز من الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم أعز من بيض
الأنوق ۞ ويقال ذهب كبريت أي خالص ۞ قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة ۞ هل ينفعني كذب سختيت
أو فضة أو ذهب كبريت ۞

[كتر] الكتر بالكسر السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الأصمعي ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء
مثل القبة يشبه السنام به ۞

[كثر] الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فإنها لغة رديئة وقد كثر
الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة
ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في عانة منها بعثعثة نحر المكافي والمكثور يهتبل ۞
العثعثة اللين من الأرض والمكافي الذي يذبح شاتين إحداهما مقابلة الأخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال ۞
واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل
من ربيعة فإن الكثر أعياني قديماً ولم أقتر لدن أني غلام ۞ يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر
والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر أي كثير قال الأعشى ۞ ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر وفلان
يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه
ومضفوف ۞ والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان أبوك
ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا ۞
والكوثر نهر في الجنة ۞ والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها ۞ وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر
وقد أكثر النخل أي أطلع ۞

[كدر] الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدراً فهو كدر وكدر أيضاً
مثل فخذ وفخذ ۞ وأنشد ابن الأعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكذلك الماء بالضم يكدر كدورة
مثله وكذلك تكدّر وكدّره غيره تكديراً ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة أيضاً مصدر الأكدر وهو
الذي في لونه كدرة قال رؤبة الكدر لفاف عناد الروع ۞ يقال لحمر الوحش بنات أكدر نسبت
إلى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الألوان الرقش الظهور

والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كما تنسب الى معظم القطا وهي كدر . وتذكر الباقين في موضعهما والاكدرية
مسئلة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام . والكدير اللبن حليب ينقع فيه تمر . وتكادرت العين في الشي
اذا ادامت النظر اليه . والكدر اللبان والكدر والكادر القصير الغليظ من حمر الوحش ٥ قال الراجز
كان تحتي كدرا كادرا والكدر بتشديد الراء الحادر الشديد . وانكدر اي اسرع وانقض وانكدرت النجوم ٥ **كرر** ٥
الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها الظلفتان وتدخل فيهما . والكر ايضا
حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ٥ قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر
وقال بها قلت عادية وكرار . والكرة المرة والجمع الكرات . والكران القرنان وهما العيدان والعشي لغة حكاها
يعقوب . والكر بالضم البعر العفن تجلى به الدروع ٥ قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضا صافيات
الغلائل ٥ والكر واحد اكرار الطعام . وفرس مكر يصلح للكر والحملة . والكر بالفتح موضع الحرب . وكرار مثل قطام
خرزة يؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كرار كريه . والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس ٥
والكركرة الجماعة من الناس . وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة . والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى
ولا يتعدى . والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كر يكر بالكسر ٥ قال الشاعر ٥ قال الشاعر ٥
يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال ٥ وقال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت . وكررت الشي
تكريرا وتكرارا . وقال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر
وتكرد الرجل في امره اي تردد . والكركرة في الضحك مثل القرقرة . والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق
وقال كانت تكركره الجنوب . واصله تكرره من التكرير . وكركرت بالدجاجة صحت بها . وكركرته عني اي دفعته ورددته
كزبر الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد تفتح واظنه معربا ٥ **كسر** ٥ كسرت الشي فانكسر وتكسر وكسرته
شدد للكثرة . وناقة كسير كما قالوا كف خضيب . ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حتى ينقض قال العجاج ٥
تقضي البازي اذا البازي كسر ٥ والكاسر العقاب . والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من
عن يمينك وعن يسارك عن ابن السكيت . ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيته الى جانب بيتي ٥ والكسر ايضا عظم
ليس عليه كبير لحم والجمع كسور ٥ قال الشاعر وباكرت عرشي بليل لو مني في كفها كسر ابح رذوم ٥
ولا يكون كذلك الا وهو مكسور . ويقال ايضا العظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح ٥ قال الشاعر
ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة . والكسرة القطعة من الشي المكسور والجمع كسر مثل قطعة
وقطع . وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره . يقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند
الخبرة . وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ٥ ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شي . وكسار الحطب
دقاقه . وشي كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى . وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو
معرب خسرو . والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل حرمي عن ابي عمرو . وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين ٥ **كشر** ٥ كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ٥ ابن السكيت
الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان ٥ **كظر** الكظر في سية القوس
هو الفرض الذي فيه الوتر . والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ٥ **كعر** الاصمعي
اذا اكتنز العصيل في سناميه شحما قيل اكعر فهو مكعر اي مجد . والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كعر حكاه ابو عبيد

عن زيد الكعرة واحدة الكعابر وهو شي يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام
الكعابر . ويقال كعبره بالسيف اي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف ٥ **كفر** الكفر ضد
الايمان وقد كفر بالله كفرا . وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام . وجمع الكافرة
كوافر . والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا ٥ وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون
وقوله عز وجل فابى الظالمون الا كفورا ٥ قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود . والكفر بالفتح التغطية ٥
وقد كفرت الشي اكفره بالكسر اي سترته . ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته ٥ وانشد الاصمعي
هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور ٥ والكفر ايضا القرية ٥ وفي الحديث تخرجكم الروم
منها كفرا كفرا اي من قرى الشام . ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ٥ ومنه
قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها ٥
والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور ٥ والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر ٥ قال حميد
فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر ٥ اي فيما يواريه من سواد الليل . والكافر الليل المظلم لانه ستر
بظلمته كل شي ٥ والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه . وكل شي غطى شيئا فقد كفره ٥
قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه . والكافر البحر ٥ قال ثعلبة بن صعير المازني
فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر ٥ يعني الشمس انها بدأت في المغيب . ويحتمل ان يكون اراد الليل . وذكر ابن
السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال ٥ حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها . والكافر الذي
في شعر المتلمس النهر العظيم . والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب . والكفار الزراع . والمتكفر الداخل في سلاحه ٥
واكفرت الرجل اي دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر . والتكفير ان يخضع الانسان
لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له ٥ قال جرير اذا سمعت بحرب قيس بعدها
فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا . وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة . والتكفير في المعاصي كالاحباط في
الثواب . وقال ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله ٥ وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخلة وكذلك الكفرى .
والكافور من الطيب . واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج ٥
فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا . والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد
عن الفراء ٥ **كفهر** يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس . ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر
فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط . وفلان مكفهر الوجه اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ ٥
قال الراجز قام الى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط . والمكفهر من السحاب الاسود
الغليظ الذي ركب بعضه بعضا ٥ **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي اصاب الخاتن طرف كمرته . والكمرى مثال الزمكى العظيم
الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه . وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة ٥ قال الراجز والله لولا شيخنا
عباد لكمرونا اليوم او لكادوا ٥ **كمتر** ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال تمطر وكمتر
بمعنى . والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر مبدلات ٥ **كمثر** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة ٥ **كور** ٥
كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها . وكل دور كور . وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد
الزيادة . والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل . وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ٥

ولا مشتبه من البيان أفرده عن كون كثرة الإغراء والطرد. والكُور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران. والكُور أيضا
كور الحداد المبني من الطين. والكُور أيضا موضع الزنابير. وكوارة النحل عسلها في الشمع. والكورة المدينة والصقع والجمع
كُوَر. والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب. وتكوير المتاع جمعه وشده. يقال طعنه فكوّره أي ألقاه مجتمعا. وأنشد أبو عبيدة
ضربناه أم الرأس والنقع ساطع ... فخرّ صريعا لليدين مكوّرا. وكوّرته فتكوّر أي سقط. قال أبو كبير الهذلي
متكوّرين على المعاري بينهم ... ضرب كتعطاط المزاد الأثجل. وتكوير العمامة كورها. وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه
ويقال زيادته في هذا من ذاك. وقوله تعالى إذا الشمس كوّرت قال ابن عباس غوّرت. وقال قتادة ذهب ضوؤها
وقال أبو عبيدة كوّرت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى. والتكوّر التقطر والتشمر. واكوارّ الفرس دمع ذنبه في حضره
وربما قالوا اكوارّ الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد. ورجل مكوّرى أي لئيم. قال أبو بكر بن السراج هو العظيم روثة
الأنف مأخوذ من كوّره إذا جمعه قال وهو مفعلّى بتشديد اللام لأن فعلّلى لم يجئ قال وقد تحذف الألف فيقال مكوّر

كهر كهر النهار يكهر كهرا ارتفع. قال الشاعر: فإذا العانة في كهر الضحى ... دونها أحقب ذو لحم زيم
والكهر أيضا الانتهار. وفي قراءة عبد الله بن مسعود فأما اليتيم فلا تكهر. قال الكسائي كهره وقهره بمعنى. قال والكنهور
العظيم من السحاب.

كير أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من الطين فهو الكور.
وكير اسم جبل.

فصل الميم

مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر
أبو زيد ماءرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة أي عاديت بينهم وأفسدت. قال والاسم المئرة والجمع
مئر. وقال الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد. قال وقال أبو زيد يقال هم في أمر مئر
بفتح الميم أي شديد.

متر المتر المد وقد مترت الحبل أي مددته وربما كني به عن البضاع. ومتر بسلحه إذا رمى
مثل متخ. والمتر لغة في البتر وهو القطع.

مجر المجر بالتسكين الجيش الكثير. والمجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه
الناقة. وفي الحديث أنه نهى عن المجر. يقال منه أمجرت في البيع إمجارا. ويقال أيضا ماله مجر أي عقل. والمجر بالتحريك
الاسم من قولك أمجرت الشاة فهي ممجر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض. يقال أيضا
شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب. قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه. وسئل ابن لسان الحمرة
عن الضأن فقال مال صدق وقرية لا حمى بها إذا أفلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد والنشر وهو أن تنتشر بالليل
فتأتي عليها السباع فسماها مجرتين كما يقال القمران والعمران. وفي نسخة بغداد من جحرتيها. والمجر أيضا بالتحريك
لغة في النجر وهو العطش. قال ابن السكيت لأنهم يبدلون الميم من النون مثل نحنحت الدلو ومحمحت.

مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا إذا جرت تشق الماء مع صوت. ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه
يعني جواري. ويقال مخرت الأرض إذا أرسلت فيها الماء. وبنات مخر سحائب يأتين قبل الصيف منتصبات رقاقا. واستمخرت
الريح إذا استقبلتها بأنفك. قال الراجز يصف الذئب: يستمخر الريح إذا لم يسمع ... بمثل مقراع الصفا الموقّع
وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول. وامتخرت
القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم. قال الراجز: من نخبة الناس التي كان امتخر. والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي
تختاره عن أبي زيد. والماخور مجلس الفساق. والمخور الطويل. قال العجاج يصف جملا: في شعشعان عنق يمخور
حابي الحيود فارض الحنجور

مدر قال الراجز: لولا وما نادى بذي المدر. يقال أهل المدر والوبر.
ومدرة قريته باليمن. ومنه فلان المدري. والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الأسنة.

قال لبيد يصف البقرة والكلاب: فلحقن واعتكرت لها مدرية ... كالسمهرية حدها وتمامها. يعني القرون.
ومدرت الحوض أمدره أي أصلحته بالمدر. وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى
إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر حوضه بخلا أن يشرب من فضله. قال الشاعر:
لقد جللت خزيا هلال بن عامر ... بني عامر طرا بسلحة مادر. والمدراء بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض
أي تسد خصاص ما بين حجارتها. ورجل أمدر بين المدر إذا كان منتفخ الجنبين. والأمدر من الضباع الذي في جسده لمع من
سلحه. ويقال لون له.

مذر يقال تفرقت إبله شذر مذر وشذر مذر إذا تفرقت في كل وجه. ومذر
إتباع. ومذرت البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة. ومذرت معدته أي فسدت. والأمذر الذي يكثر الاختلاف
إلى الخلاء. والتمذر خبث النفس. يقال ذاقت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي أي خبثت.

مذقر الممذقر اللبن المتقطع. يقال امذقر الرائب امذقرارا إذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية. وفي حديث
عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر. قال الأصمعي الامذقرار
أن يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء.

مرر المرارة ضد الحلاوة. والمرارة التي فيها المرة. وشيء مر والجمع أمرار. قال الشاعر: يرى بنبئس الذم أمرار علقم
وأما قول النابغة: في جنب تغلب وارد الأمرار. فهي مياه بالبادية مرة. ويقال رعى بنو فلان المرّان
وهي الآلاء والشيح. وهذا أمرّ من كذا. قالت امرأة من العرب صغراها مرّاها. والأمرّان الفقر والهرم. والمارورة
والمريراء حب يختلط بالبر. ومرّ أبو تميم وهو مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر. ومرة أبو قبيلة من قريش وهو
مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر. ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن
قيس عيلان. والمري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه. وأنشد أبو الغوث:
وأم مثواي لباخية ... وعندها المري والكامخ. وأبو مرة كنية إبليس. والمرار بضم الميم شجر مر إذا أكلت منه الإبل
قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة. ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب. والمرّ بالفتح الحبل.
قال الراجز: ثم شددنا فوقه بمرّ. وبطن مرّ أيضا موضع وهو من مكة على مرحلة. والمرة واحدة المرّ والمرار.
قال ذو الرمة: لا بل هو الشوق من دار تخوّنها ... مرا شمال ومرا بارح ترب. ويقال فلان يصنع ذلك
الأمر ذات المرار أي يصنعه مرارا. والمرمر الرخام. والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة. والتمرمر
الاهتزاز. والمرة إحدى الطبائع الأربع. والمرة القوة وشدة العقل أيضا. ورجل مرير أي قوي ذو مرة. والممرور
الذي غلبت عليه المرة. والمرير والمريرة العزيمة. قال الشاعر: ولا انثنى من طيرة عن مريرة ... إذا
الأخطب الداعي على الدوح صرصرا. والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر.
والأمرّ المصارين يجتمع فيها الفرث. قال الشاعر: فلا تهدي الأمرّ وما يليه ... ولا تهدن معروق العظام
أبو زيد لقيت منه الأمرّين بنون الجمع وهي الدواهي. ومرامر اسم رجل. قال شرقي بن القطامي إن أول من
وضع خطنا هذا رجال من طيء منهم مرامر بن مرة. قال الشاعر: تعلمت باجاد وآل مرامر ... وسودت
أثوابي ولست بكاتب. وإنما قال وآل مرامر لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد وهي ثمانية.
ومرّ عليه وبه يمرّ مرّا أي اجتاز. ومرّ يمرّ مرّا ومرورا ذهب. واستمرّ مثله. ويقال أيضا استمرّ مريره أي استحكم
عزمه. وقولهم لتجدن فلانا ألوى بعيد المستمرّ بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس.

وانشد ابو عبيد ۝ لجد تني الوي بعيد المستمر ۝ احمل ما حملت من خير وشر ۝ والممر موضع المرور والمصدر
وأمرّ الشيء صار مرًّا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ وامرّه غيره ومرّه وامررت الحبل فهو ممرّ اذا فتلته
فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمرّ فلانا ويمارّه ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان امرّ عقدا من فلان
اي احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امرّ فلان وما احلى اي ما قال مرّا ولا حلوا ۝ والمرّان شجر الرماح يذكر في باب
النون لانه فعّال ۝ **مزر** المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه ۝
قال العباس بن مرداس ۝ ترى الرجل النحيف فتزدريه ۝ وفي اثوابه رجل مزير ۝ ويروى اسد مزير والجمع
امازر مثل افيل وافايل ۝ وانشد الاخفش ۝ اليك ابنة الاغيار خافي بسالة الرجال واصلال الرجال اقاصره
ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره ۝ قال يريد اقاصرهم وامازرهم كما يقال فلان اخبث
الناس وافسقه وهي خير جارية وافضله ۝ والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسّر الانبذة
فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب ۝ واما السكركة
بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها الغبيراء ايضا كانه معرب سكركه وهي
بالحبشية ۝ والمزر ايضا الاحمق ۝ والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزّرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا ۝ وانشد الاموي
يصف خمرا ۝ تكون بعد الحسو والتمزر ۝ في فمه مثل عصير السكر ۝ **مشر** يقال ما احسن مشرة
الارض بالتحريك اي بشرتها ونباتها ومشرة الارض ايضا بالتسكين ۝ قال الشاعر ۝ الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن ۝
وامشرت الارض اي اخرجت نباتها وامشرت العضاه اذا اخرجت لها ورق واغصان وكذلك مشّرت العضاه تمشيرا ومشّر
الشيء فرّقه ۝ قال الشاعر ۝ واي زمان قد رنا لم تمشّر ۝ اي لم تقسم ما فيها ۝ واذن حشرة مشرة اي لطيفة
حسنة ۝ قال امرؤ القيس يصف فرسا ۝ لها اذن حشرة مشرة ۝ كاعليط مرخ اذا ما صفر ۝ الاصمعي تمشّر فلان اذا
رؤي عليه اثر الغنى ۝ **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج ۝ والمصر واحد الامصار
والمصران الكوفة والبصرة والمصر ايضا الحد والحاجز بين الشيئين ۝ وقال امية ۝ وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به
بين النهار وبين الليل قد فصلا ۝ واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اي بحدودها ۝ والمصير
المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع ۝ وقال بعضهم مصير انما هو مفعل
من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ۝ ومصران الفأرة ضرب
من ردي التمر ۝ والمصر حلب باطراف الاصابع ۝ وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع ۝ والتمصّر حلب بقايا
اللبن في الضرع ۝ ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت الا قليلا ۝ قال ومثلها من الضأن
الجدود قال وجمعها مصاير مثل قلايص ۝ وقال العدبّس جمعها مصار مثل قلاص ۝ والمصور الناقة التي تمصر
لبنها اي تحلب قليلا قليلا لان لبنها بطيء الخروج ۝ ويقال مصّرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا ۝
ابن السكيت يقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وعزوز اي قليلة اللبن ۝ وفلان مصّر الامصار كما يقال مدّن
المدن ۝ **مضر** مضر اللبن يمضر مضورا اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب ۝ قال ابو عبيد
قال ابو البيداء اسم مضر مشتق منه ۝ وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان ۝ وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه
ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب وهو يؤنث واعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم
في الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر ۝ سمعت بعض اهل العلم يفسر قول ابي تمام يصف الربيع ۝

محمرة مصفرة فكانها عصب ۝ يمن في الوغا وتمضّر ۝ وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا ۝ ومضر اتباع
وحكى الكسائي بضرا بالباء ۝ وفي الحديث مضر مضّرها الله في النار يريد اصله من مضير اللبن وهو قرصه اللسان
وحذيه له وانما شدد للكثرة والمبالغة ۝ والتمضّر التشبه بالمضرية ۝ والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر ۝
مطر المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت
بمعنى ۝ ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتمطّر مثله ۝ ويقال ذهب البعير فما ادري من مطر به ومطر الفرس
يمطر مطرا ومطورا اي اسرع ۝ والتمطر مثله ۝ قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن ۝
اتته المنايا فوق جرداء شطبة ۝ تدف دفيف الطائر المتمطر ۝ وراكب متمطر ايضا ۝ والاستمطار الاستسقاء ۝
ومنه قول الفرزدق ۝ استمطروا من قريش كل منخدع ۝ اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا ۝ والمِمطر ما يلبس في
المطر يتوقى به ۝ **معر** المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر ۝ والامعر القليل الشعر والمكان القليل
النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب ۝ وتمعّر شعره تساقط ۝ وتمعّر لونه عند الغضب تغيّر ۝ وامعر الرجل
افتقر ۝ **مغر** المغرة الطين الاحمر وقد تحرك ۝ والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة ۝ والامغر من
الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة ۝ وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من
داء بها فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار ۝ ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ۝ ورايته يمغر
به بعيره ۝ وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة ۝ **مقر** مقر
الشيء بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شيء مقر ۝ والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكن ۝
قال الراجز ۝ امرّ من صبر ومقر وحظظ ۝ وامقر الشيء اي صار مرا ۝ قال لبيد ۝ ممقر مرّ على
اعدائه ۝ وعلى الادنين حلو كالعسل ۝ واللبن الحامض ممقر ايضا عن الاعرابي ۝ والمقر دق العنق ۝ وقد مقر عنقه
يمقرها عن ابن السكيت ۝ وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور ۝ **مكر** المكر الاحتيال والخديعة وقد
مكر به فهو ماكر ومكار ۝ والمكر ايضا المغرة ۝ وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب ۝ قال الشاعر ۝
بضرب تهلك الابطال منه ۝ وتمتكر اللحى منه امتكارا ۝ والمكور ضرب من الشجر ۝ قال العجاج ۝ يستن في علقى
وفي مكور ۝ الواحد مكرة ۝ قال الكميت يصف بقرة ۝ تعاطى فراخ المكر طورا وتارة ۝ تثير رخاماها وتعلو ضالها فراخ
المكر بمره ۝ والممكورة المطوية الخلق ويقال امرأة ممكورة الساقين اي خدلاء ۝ **مور** مار الشيء يمور مورا ترهيا
اي تحرك وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة ۝ والتمور مثله ۝ وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال
الضحاك تموج موجا ۝ وقال ابو عبيدة تكفأ والاخفش مثله ۝ وانشد للاعشى ۝ كان مشيتها من بيت جارتها مور
السحابة لا ريث ولا عجل ۝ ويقال مار الدم على وجه الارض وامرته انا غيره ۝ قال الشاعر ۝ ومار دم من جاربيه ناقع
والمايرات الدماء في قول الشاعر ۝ حلفت بمايرات حول عوض ۝ وانصاب تركن لدى السعير ۝ عوض والسعير
صنمان ۝ والمور الطريق ومنه قول طرفة ۝ فوق مور معبد ۝ والمور الموج ۝ وناقة موارة اليد اي سريعة ۝ والبعير
يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه ۝ قال الشاعر ۝ على ظهر موار الملاط حصان ۝ وقولهم لا ادري اغار ام
مار اي اتى غورا ثم دار فرجع الى نجد ۝ والمور بالضم الغبار بالريح ۝ والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اي سقط
وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع ۝ والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء ۝ وماسرجس من اسماء

النجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الأخطل لما رأونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا
خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن
فتولدت منها الياء المهر الصداق ابو زيد مهرت المرأة أمهرها مهرا وأمهرتها وانشد اخذنا غصابا
خطبة عجرفية وامهرن أرواحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة إحدى خدمتيها والمهير الحر والمهارة
الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح
ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الإبل المهرية والجمع المهاري وإن شئت خففت قال رؤبة
به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع
مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والأمهار وفرس ممهر ذات مهر وقال الشاعر
جاء في اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله
يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال
نحن ننتظر ميارتنا ومايرتنا

فصل النون

نبر نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه
سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا
تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار
قال الراجز كأنها من سمن واستيقار دبت عليها ذربات الأنبار وانتبرت يده أي تنفطت ابن السكيت انبار
الطعام واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد **نتر** النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره
ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر
تطوف برجل كالعصي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج واعلم بأن ذا الجلال قد قدر
في الكتب الأولى التي كان سطر أمرك هذا فاجتنب منه النتر **نثر** نثرت الشيء أنثره نثرا فانتثر والاسم
النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في
الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا
طرحت من انفها الاذى قال الأصمعي الدافر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة
الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك من الأسد والنثرة كوكب بينهما مقدار شبر وبينهما لطخ بياض
كأنه قطعة سحاب وهي انف الأسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة
ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانتثره أي ارعفه قال الراجز
ان عليها فارسا كعشرة اذا رأى فارس قوم انتثره **نجر** نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصناعته النجارة والنجار
ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضفة والمنجرة حجر يحمى يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة
وقال ابو العمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر أي شديد السوق
للإبل والنجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها أي فيه
من كل لون من الاخلاق وليس له رأي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجران موضع بمكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن
قال الأخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة

وانما السوءة هي البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة
صببت الماء في النجران صبا تركت الباب ليس له صرير والنجران العطش والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم
عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر
ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي
له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض
فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره
ونحر النهار أوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه
لمنحار بوائكها أي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر
قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمنحلات من الاهلة والنواحر وقال ابو الغيث النحيرة
آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها أي تصير في نحره فهي ناحرة والجمع نواحر واحتج بقول ابن احمر
الباهلي ثم استمر عليها واكفهر في ليلة نحرت شوالا او رجبا والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر
الفرس وداية الناحر تكون في الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل أي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر
وانتحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت
يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير
ويقال هشم نخرته أي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لأن مفعلا ليس من
الأبنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لدن لحييه الى منخوره الاسم النخور من النوق التي لا تدر حتى
يضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها والنخوري الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه
نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي يدخل الريح فيه ثم يخرج منه وله نخير ويقال ما بها ناخر أي ما
بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندر** ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره أي
اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا
طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف يقول اهدرت دماؤكم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من
الابل وقولهم لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك وان شئت لقيته في
ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال دق الدياس عرم الانادر
والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا
لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال الراجز وما علمي بسحر البابلينا
نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر
والنذر واحد النذور واما قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فيقال انه جمع
نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قبيل وجديد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر
قال الأخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب
وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منهم لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها
صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر وجماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذر العريان

قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته. وتناذر القوم كذا اي خوّف بعضهم بعضا. وقال النابغة يصف حية: تناذرها الراقون من سوء سمّها. ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا.

نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة. وعطاء منزور اي قليل. ومن قولهم لا يعطي حتى ينزر اي يلحّ عليه ويصغر من قدره. والنزور المرأة القليلة الولد. وقال: بغاث الطير اكثرها فراخا وامّ الصقر مقلات نزور. ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان. يقال تنزّر الرجل اذا تشبّه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم.

نسر النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور. ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة. ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح عليه السلم. قال الله تعالى: ولا يغوث ويعوق ونسرا. وقد تدخل فيه الالف واللام. قال الشاعر:
اما ودماء مائرات تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما
والنسر ايضا لحمة يابسة في باطن الحافر كانها نواة او حصاة. والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في مآقي العين يسقي فلا ينقطع. وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرّب. وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع. والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره. والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها. والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمرّ قدام الجيش الكبير. قال لبيد يرثي قتلى هوازن:
سما لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي كجب كالطود ليس بمنسر
والمنسر مثال المجلس لغة فيه. واستنسر البغاث اذا صار كالنسر. وفي المثل: ان البغاث بارضنا يستنسر. اي ان الضعيف يصير قويا. والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع. والنسار بكسر النون ماء لبني عامر. ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على جشم بن معوية. قال بشر بن ابي خازم:
فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيّجته جنوبها

نشر النشر الرائحة الطيبة. قال الشاعر: وريح الخزامى ونشر القطر. والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضرّ وهو رديء للراعية يهرب الناس منه باموالهم. وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك. قال الشاعر:
وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طرّ اوبار الجراب على النشر
يقول ظاهرنا احسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت على النشر اوبار الجربى وتحتها داء في اجوافها منه. والنشر بالتحريك المنتشر. وفي الحديث: أتملك نشر الماء. ويقال رأيت القوم نشرا اي منتشرين. واكتسى البازي ريشا نشرا اي منتشرا طويلا. والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى. والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرّب. والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع. وناشرة اسم رجل. وقال:
لقد عيل الايتام طعنة ناشره اناشر لا زالت يمينك آشره
ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه. ومنه ريح نشور ورياح نشر. ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت. قال الاعشى:
حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر
ومنه النشور. وانشرهم الله اي احياهم. ومنه قرأ ابن عباس: كيف ننشرها. واحتج بقوله تعالى: ثم اذا شاء انشره. وقرأ الحسن ننشرها. قال الفراء ذهب الى النشر والطي. قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشروا هم. وانشد الاصمعي لابي ذؤيب:
لو كان مدحة حيّ انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح
ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار. والنشارة ما سقط منه. ونشرت الخبر انشره وانشره اي اذعته. وصحف منشّرة شدد للكثرة. والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية. وقال الكلابي: فاذا نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا. وفي الحديث انه قال: فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه. وكذلك اذا كتب له النشرة. وانتشر الخبر اي ذاع. وانتشر الرجل انعظ. والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من

التعب. والعصبة التي تنتشر هي العجاية.

نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة. والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف. وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب. واستنصره على عدوه اي سأله ان ينصره عليه. وتناصروا نصر بعضهم بعضا. ونصر الغيث الارض اي غاثها. ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت. وقال يخاطب خيلا:
اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر
وانتصر منه انتقم. ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين. قال الشاعر:
شأتك قعين غثّها وسمينها وانت السّه السفلى اذا دعيت نصر
والنصر العطاء. قال رؤبة:
اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا
ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى. ويقال ناصرة. والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة. قال الشاعر:
فكلتاهما خرّت واسجد رأسها كما اسجدت نصرانة لم تحنّف
ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية. ونصّره جعله نصرانيا. وفي الحديث: فابواه يهودانه وينصرانه.

نضر النضر الذهب وجمعه انضر. قال الكميت:
ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر
والنضار الذهب وكذلك النضير. قال الاعشى:
اذا جرّدت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا
ويقال النضار الخالص من كل شيء. قال الشاعر:
الخالطين خبيثهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور. ومنه اللون يضاف ولا يضاف. وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلم. والنضرة الحسن والرونق. وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن. ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى. ويقال نضر بالضم نضارة. وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد. ويقال نضّر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى. واذا قلت نضّر الله امرءا تعني نعّمه الله. وفي الحديث: نضّر الله امرءا سمع مقالتي فوعاها. وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع. والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر.

نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير. والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول في صفين. وينشد هذا البيت بكسر النون:
ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا

نظر النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك. وقد نظرت الى الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك. وقد نظرت الى الشيء. والنظر الانتظار. ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون ينظر بعضهم بعضا. وداري تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تتقابل. واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره. ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم. والنظرة عين الجن. ورجل فيه نظرة اي شحوب. والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين. ويقال للعين الناظرة. والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب. وانشد لجرير:
واشفي من تخلّج كل جن واكوي الناظرين من الخنان
وقال آخر:
قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد
والناظر الحافظ. والنظرة بكسر الظاء التأخير. وانظرته اي اخرته. واستنظره اي استمهله. وتنظّره اي انتظره في مهلة. وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر. وناظره من المناظرة. والمنظرة المرقبة. ويقال منظره خير من مخبره. ورجل منظراني مخبراني. وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا. والنظارة القوم ينظرون الى شيء. وبنو النظار قوم من عكل. والابل النظارية منسوبة اليهم. قال الراجز: يتبعن نظارية سعوما. والسعم ضرب من سير الابل. وامرأة نظورة

سمعته بتفسيره في باب العين. ونظير الشيء مثله. وحكى ابو عبيد النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد ه
وانشد الاصمعي اي نظرى مليكه انني. قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ه
ويجمعان على نظائر. ومنظور بن سيار رجل ه نعر النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العينين اخضر له ابرة
في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة ه قال ابن مقبل. ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها
صواهله. وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده منه شيء. تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار
نعر واتان نعرة. قال الشاعر. فرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر ه
وقال الراجز. ضرب دراك وطعان ينعر. ويروى ينعر. وقال رؤبة. ونج كل عاند نعور ه والنعرة
صوت في الخيشوم. قال الراجز. اي ورب الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذوره يعني اذانه. وقد نعر الرجل
ينعر نعيرا. يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها. وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان سعاء فيها. والناعور واحد
النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت. ونعر فلان في البلاد اي ذهب. وفلان بعيد المنعر اي بعيد الغور. وانعر الاراك
اي اثمر. وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة. نغر النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر
المناقير. قال الراجز. علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب. وحمرات شربهن غب. وتصغيره
جاء في الحديث. يا ابا عمير ما فعل النغير. والجمع نغران مثل صرد وصردان. ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ. قال الاصمعي
هو الذي يغلي جوفه من الغيظ. وفي حديث علي عليه السلام ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال
ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك. فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة. ونغرت القدر ايضا غلت ه
ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه. وانغرت الشاة لغة في امغرت. وشاة منغار مثل ممغار
نفر نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا. يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران. ونفر الحاج من منى نفرا
ونفر القوم في الامر نفورا. والنفير القوم الذين يتقدمون فيه. يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم
الذين ينفرون في الامر. وانشد ابو عمرو. وان لها فوارسا وفرطا. ونفرة الحي ومرعى وسطا. يحمونها من ان تسام الشططا
والانفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار ايضا النفور. وقال. ارجز حمارك انه مستنفر في اثر احمرة
عمدن لغرب. ومنه قوله تعالى. حمر مستنفرة. اي نافرة. ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة. والنفر بالتحريك عدة
رجال من ثلاثة الى عشرة. والنفير مثله. وكذلك النفر والنفرة. قال الفراء. نفرة الرجل ونفره رهطه ه
قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي. فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره. فدعا عليه وهو يمدحه
وهذا كقولك وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه. ويقال
يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القر ه وانشد. وهل يأثمني الله في ان
ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر. ويروى يأثمني بضم الثاء. ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك. ويوم النفور
ويوم النفير عن يعقوب. والمنافرة المحاكمة في الحسب. يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه. قال الاعشى
يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة ه قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر. والمنفور
المغلوب والنافر الغالب. ونفره عليه تنفيرا اي قضى عليه بالغلبة. وكذلك انفره. وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر اي
اولا. وقد مر في كتاب الحاء. ونفر جلده اي ورم. وفي الحديث. تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم ه
قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه. وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا

كانه

كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه. وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا
العداء. والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد ه نقر نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها. ونقرت الشيء
ثقبته بالمنقار. ونقر في الناقور اي نفخ في الصور. ونقرت الرجل نقرا عبته. قالت امراة لزوجها مر بي على بني
نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى. اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن
وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه. وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح. وقال الشاعر ه
انا ابن ماوية اذ جد النقر. اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف
في الوصل كما تقول بكر ومررت ببكر. ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن
والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى. يقال ما اثابه نقرة اي شيئا لا يستعمل الا في النفي. قال الشاعر
وهن حري الا يثبنك نقرة وانت حري بالنار حين تثيب. والناقر السهم اذا اصاب الهدف. واذا لم يصب فليس بناقر
وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا. قال طرفة بن العبد
نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر. يقال اصله من نقر الطائر اذا لقط من ها هنا ومن ها هنا. والنقرة
السبيكة. والنقرة حفرة صغيرة في الارض. ومنه نقرة القفا. والنقير النقرة التي في ظهر النواة. ومنه قول
لبيد يرثي اخاه اربد ه وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام. اي ليسوا بعدك في شيء ه
قال العجاج. دافعت عنهم بنقير موتتي. والنقير اصل خشبة ينقر وينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي
ورد النهي عنه. وقولهم حقير نقير اتباع له. وفلان كريم النقير اي الاصل. والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاء
في جنوبها. وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة. قال المرار العدوي. وحشوت الغيظ
في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر. ويقال النقر الغضبان وهو نقر نقرا. والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة
ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم. والجمع المناقر. والمنقر بكسر الميم المعول. قال ذو الرمة
كأن حارفيه زكتها المناقر. ومنقر ايضا حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة
بن تميم. ومنقار الطائر والجمع المناقير. والتنقير عن الامر البحث عنه. والتنقير مثل الصفير ه
قال طرفة. ونقري ما شئت ان تنقري. وانقر عنه اي كف. ومنه قول الشاعر. وما انا عن
اعداء قومي بمنقر. وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه
وانقرة موضع فيه قلعة للروم. وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض ه
قال الاسود بن يعفر. نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد ه نكر النكرة ضد المعرفة
وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى. قال الاعشى ه
وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا. وقد نكره فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول
والمنكر واحد المناكير. والنكير والانكار تغيير المنكر. ومنكر ونكير اسما ملكين. ورجل نكر ونكر اي داه منكر
وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد. والنكر المنكر. قال الله تعالى
لقد جئت شيئا نكرا. وقد يحرك مثل عسر وعسر. قال الشاعر. وكانوا اتوني بشيء نكر. والنكراء
مثله. والنكارة الدهاء. وكذلك النكر بالضم. يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح

وقد نكر الأمر بالضم اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفين ان محمدا لم يناكر احدا
الا كانت معه الاهوال والمناكر المجاهل وطريق منكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع نمور وقد
جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل اسود ونمر والانثى نمرة ونمر ابو
قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح الميم استيحاشا
لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعدني بني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن
سعد لي مطيع ومهطع ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسحاب انمر
وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم ارينها نمرة اريكها مطرة ه
قال الاخفش هذا قوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر من الخيل الذي على شبه النمر وهو ان يكون
فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والنمر النمر التي فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعي تنمر له اي
تنكر له وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد
تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث
سعد نبطي في جبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموره وماء نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي
زاك ونمارة بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع انوار والنور ايضا النفور من الظباء قال مضرس الاسدي
وذكر الظباء وانها كنست في شدة الحر تدلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمى بالسكينة نورها ونسوة نور
اي نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهي الفرور ومنه سميت
المراة وفرس وديق نوار اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول
نرت من الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر انور اما ذا بافروق وحل البين منتكث حزيق
وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ونرت غيري اي نفرته وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير
الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مؤنثة
وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ه وقولهم ما نار هذه الناقة
اي ما سمتها وفي المثل نجارها نارها قال الراجز وقد سقوا ابالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار ه
يقال لما راوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها
وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر
ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نورت ذراعها اذا غرزتها بابرة ثم ذررت عليها النؤور والنوار بالضم والتشديد
نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرايش وانما
قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها ه
والمنارة ايضا ما يوضع فوقه السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن
قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر ومن دون ليلى ذو بحار
ومنور هما جبلان في ظهر حرة بني سليم **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعت
قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابو حسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل

وثريد

وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر
والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر
ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى ارى
الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر
واستنهر قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم
ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع وانهرنا من النهار ونهره وانتهره
اي زجره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء يكون بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم ه
نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر الاصمعي النهابير
جبال رمال مشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نيرين قلت اصفق وابي تقول
نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت الثوب وهنرته مثل اراق وهراق قال الزفيان ه
ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة صاحبه
ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني
غاضرة وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة
من الصحابة واسمه هاني

فصل الواو

وار وارة يئيره وارا اي افزعه
وذعره قال لبيد يصف ناقته تسلب الكانس لم يوار بها شعبة الساق اذا الظل عقل ومن
رواه لم يؤر بها جعله من قولهم الدابة تئاري الدابة اذا انضمت اليها والفت معلفا واحدا واريتهما انا وهو
من الاري الاصمعي استوارت الابل تتابعت على نفار حكاه ابو عبيد وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل
واذا كان نفارها في السهل قيل استأورت عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم فجر بهم بمصادق من الطعن
حتى استأوروا وتبددوا **وبر** الكسائي ارض وبرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه
الوبر بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل
وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى
ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر
فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم
يؤب من الحبيس وابر ابو زيد بنات اوبر كمأة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك
اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات اوبر اي جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ه
ويقال وبرت الارنب توبيرا اي مشت في الحزونة قال ابو زيد انما توبر من الدواب الارنب وشيء اخر
لم يحفظه ه ابو عبيد ويقال ابو حاتم هو التوبير لانها اذا طلبت نظرت الى موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين
اثرها فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا في منزله اذا اقام حينا لا يبرح **وتر** الوتر بالكسر الفرد والوتر
بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما ه والوتر
بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين
وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتارة والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة يقال ما في

عمله وتره وسير ليست فيه وترة اي فتور والوترة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت
قبرا فراحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبها تهيل ۞ وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله
ذاحت اي مشت والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي
نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت والوترة
حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضا وقال يصف فرسا ۞ تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا
واوتره اي افذه يقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل انباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون
المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او
يومين وتاتي به وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا
وترا من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ولا تضعهما معا فتشق على الراكب وتترى
فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من
الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعلها ملحقة ۞ **وثر**
الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر وامراة وثيرة كثيرة اللحم وقد وثر الشيء بالضم وثارة اي
وطؤ والوثاجة كثرة اللحم قال العذافي وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا والوثر بالفتح
ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء
اي استكثرت منه مثل استوثنت واستوثجت والميثرة الفرس لبدة غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد
واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير ۞ **وجر** الوجور الدواء يوجر في
وسط الفم تقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط
يوجر به الدواء واتجر اي تداوى بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه بالكسر اي خفت واني منه لاوجر مثل
لاوجل ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر
تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل ۞ قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا
ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش ۞ **وحر** الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر
ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدور وقد وحر صدره علي اي وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك
وذر الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت
العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل
تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله
وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد اميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك ۞ **وزر**
الوزر الملجا واصل الوزر الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر
واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا ۞ والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره
اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب الوزر
وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش
لا تاثم آثمة باثم اخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث

ثمينة
قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم

مأزورات

مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو وزرت الشيء احرزته ووزرت فلانا اي غلبته
وقال قد وزرت جلتها امهارها ۞ **وشر** وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في
اشرت والوشر ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة ۞ **وصر**
الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهد ۞
وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن ۞
وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال الشاعر ۞
ابا ربق لم يعلق بها وضر الزبد ۞ قال ابو عمرو الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ۞
ابو عبيدة يقال لبقية الهناء وغيره الوضر ۞ **وطر** الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار
وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك
توعر اي صار وعرا ووعرته انا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر المعروف اي
قليله واوعره قلله ويقال قليل وعر ووتح ووعر اتباع له ۞ **وغر** الوغر شدة توقد الحر ومنه
قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر
صدره علي يوغر وغرا فهو واغر الصدر علي وقد اوغرت صدره على فلان اي احميته من الغيظ واوغرت
الماء اي اغليته وربما يسمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح فعل قوم من النصارى قال الشاعر
ولقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار ۞ والوغير اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير ايضا
قال يصف فرسا عرقت ۞ نش الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير ۞ تقول منه
اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر ۞ سايل مرادا عن دلالة فتية وجزائهم ما ابقى الصريح الموغر
وسمعت وغرة الجيش اي اصواتهم قال الراجز كانما زهاؤها لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر ۞
وقال ابن مقبل كان وغر قطاه وغر حاديها واوغر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الايغار ان
يوغر الملك الارض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة ۞ **وفر**
الوفر المال الكثير والوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي المت بالمنكبين والموفور الشيء التام
ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء
اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء فيرده عليك من
غير تسخط وهذه ارض في نبتها وفر ووفرة وقد وفرت ايضا اي وفر لم يرع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها
قال الاعشى كما خضب بالوفراء جاب مكدم ۞ ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من اديمها شيء وسقاء
اوفر ۞ قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاي خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب ووفر عليه
حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرماته ويقال هم متوافرون اي هم كثير وقول
الراجز كانما بدن وايغار دبت عليها ذربات الانبار انما هو الرعي دبت عليها الانبار ويروى
واستيفار والمعنى واحد ويروى وايغار من اوغر العامل الخراج اي استوفاه ويروى بالقاف من اوقره
اي اثقله ۞ **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء فلان يحمل وقره وقد اوقر

بعيره، واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير. وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا. واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقر وموقرة وموقر. وحكى موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة. وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النسا، فاما موقر بالفتح فشاذ. وقد روي في قول لبيد يصف نخلا: عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ٥ والجمع مواقر. وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت. وقياس مصدره التحريك الا انه جا بالتسكين. ووقر الله اذنه يقرها وقرا. يقال اللهم قر اذنه. ووقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور. ووقرت العظم اقره وقرا صدعته. قال الاعشى ٥ فادهم قد كنت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم. والوقرة نقيب الحافر حجرا او غيره فتنكبه. تقول منه قد وقرت الدابة بالكسر. واوقرها الله مثل رهصت وارهصها الله. قال العجاج وابا حمت نسوره الاوقارا. ويقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اي انه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه الا مثل تلك الهزمة في الصخرة. والوقار الحلم والرزانة. وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور. قال الراجز تبث اذا ما صيح بالقوم وقر. وقال تعالى وقرن في بيوتكن وقري وقرن بالفتح فهذا من القرار كانه يريد اقررن فتحذف اليا الاولى للتخفيف ويلقي فتحتها على القاف فيستغني عن الالف لحركة ما بعدها. ويحمل قراة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من قررت بكسر الرا على هذا كما قري فظلتم تفكهون بفتح الظا وكسرها وهو من شواذ التخفيف. والتوقير التعظيم. والترزين ايضا. وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش. ورجل موقر اي مجرب. والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تا. قال العجاج ٥ فان يكن امسى البلى تيقوري اي امسى وقاري. والوقير النقرة في الجبل عظيمة. وقولهم فقير وقير اتباع له. ويقال معناه قد اوقره الدين اي اثقله. والوقير الغنم. قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة حسنا ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها ٥ وكذلك الفرق والها عوض من الواو. قال الاغلب العجلي ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة ووقارا

وكر

الوكر عش الطاير والجمع وكور واوكار. قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر. وقد وكر الطاير يكر وكرا اي دخل وكره. ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس. وناقة وكرى ايضا اي قصيرة. ووكرت السقا وكرا ملاته وكذلك وكرته توكيرا. وكذلك وكر فلان بطنه واوكره. والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البنا. قال الاصمعي شرب حتى توكر وحتى تضلع. وتوكر الطاير امتلات حوصلته.

فصل الها هبر

الهبير ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور. ويقال هي الصخور بين الروابي. والهبرة القطعة من اللحم. وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة. وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كان كثير اللحم. يقال بعير هبر وبراي كثير الوبر والهبر. وهو اللحم عن يعقوب. والناقة هبرة وهبرا. والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار. وقال سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا ٥ وهبار اسم رجل من قريش. وقولهم لا اتيك هبيرة بن سعد اي ابدا وهو رجل فقد. ويقال في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهي فعلية. والهنبر مثل الخنصر ولد الضبع. قال ابو زيد من اسما الضباع ام الهنبر من يد لها وارب. وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر.

هتر

الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هتر هاتر وهو توكيد. قال ابن احمر بارجح هترا من تمامرها ترا. والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار. واهتر الرجل فهو مهتر اي صار خرفا من الكبر. وقال مستهتر بالشراب اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه. وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا ٥

هجر

الهجر ضد الوصل. وقد هجره هجرا وهجرانا. والاسم الهجرة. والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة. والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية. والتهاجر التقاطع ٥ والهجر ايضا الهذيان. وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور. قال ابو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القران مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق. وعن مجاهد نحوه. والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا. قال الشماخ ٥ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا ٥ وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي. ورماه بهاجرات ومهجرات اي بفضايح. والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر. قال ذو الرمة ٥ وبيدا مقفار يكاد ارتكاضها بال الضحى والهجر بالطرف يمصح ٥ تقول منه هجر النهار ٥ قال امرو القيس ٥ فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ٥ ويقال اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل. والتهجير والتهجر السير في الهاجرة. وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين. وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا. الفرا يقال ناقة مهجرة اي فايقة في الشحم والسير. وبعير مهجر. ويقال هو الذي تناعته الناس ويهجرون بذكره اي ينعتونه ٥ قال الشاعر ٥ على كل مهجر الصوبان ومه نوض القذاف ربيعا اي تاويم. وهذا اهجر من هذا اي اكرم. يقال في كل شي ويشد. ورمل بمان دونه طلق مهجر يقول طلق لا طلق مثله ٥ والهجير تيس الحمض الذي كسرته الماشية. والهجر اي ترك. قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها. والهجير الهاجرة. والهجير الحوض الكبير ٥ وانشد الغاني يفري الفري بالهجير الواسع ٥ وهجر اسم بلد مذكر مصروف. وفي المثل كمبضع تمر الى هجر. والنسبة اليه هاجري على غير قياس. ومنه قيل للبنا هاجري ٥ والهجير مثال الفسيق الداب والعادة. وكذلك الهجيرى والاهجيرى. يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه واجرياه اي دابه وعادته ٥ الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريانا فان كان مرحولا شد في الحقب. تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا. وهجار القوس وترها. ويقال المهجور الفحل يشد راسه الى جلبه

هدر

هدر دمه يهدر هدرا اي بطل. واهدر السلطان دمه اي ابطله واباحه. وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا اي غلى. قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار. وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل. ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشي. ورجل هدرة مثال همزة اي ساقط. قال الراجز اني اذا حار الجبان الهدرة. وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال اي سعيد. وضربه فهدرت دينه تهدر هدورا اي سقطت. وهدر الحمام يهدر هديرا اي صوت. وهدر البعير هديرا اي ردد صوته في حنجرته. وابل هوادر. وكذلك هدر تهدرا. وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شي كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر. قال الوليد بن عقبة يخاطب معوية قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم. والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق ٥

قال ابو عبيد وذلك بعد الجزور وجوف اهدر اي منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته ○ **هذر** الهذر الكلام الذي لا يعبا به وقد هذر
في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة
وهذار وهذارة ومهذار قال الراجز إني إذا ما حسبي أن أشتما بهذر هذار يمج البلغما وأهذر الرجل في
كلامه اي اكثر ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر إذا ما اشتهوا منها شواء سعى
لهم به هذريان للكرام خدوم وقوله منها اي من الجزور **هرر** الهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى
هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وقال أصحوت اليوم أم شاقتك هر والهر ايضا الاسم من قولك هررته
هرا اي كرهته وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم
والبر سوقها والهرار داء يأخذ الإبل تسلح منه ○ وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث ○ فإلا يكن فيها هرار
فإنني بسل يمانيها الى الحول خائف اي خائف سلا والباء زائدة تقول منه هرت الإبل تهر هرارا وبعير مهرور وناقة
مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا يصادفن شربا اجاذرا ولا يهر به منهن منتقل ○
قوله به اي بالماء يعني انه مري ليس بالوبي ذكر الإبل وهو يريد اصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد
وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف
وهر فلان الكاس والحرب هريرا اي كرههما قال عنترة حتى تهر العواليا وهاره اي هر في وجهه وهر
الشبرق والبهمي اذا يبس وتنفش قال رعين الشبرق الريان حتى إذا ما هر وامتنع المذاقا ○ والهرهار بتخايل
وهرهرت بالغنم دعوتها عن ابي عمرو وهرهرت الشيء لغة في قرقرته اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب
لابي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه **هزر** هزره
بالعصا هزرات اي ضربه وهزره اي غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كسرات ○
قال الشاعر ألا تدع هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا ضأن ولا إبل **هزبر** الهزبر الاسد
ورجل هزنبر وهزنبران اي سيء الخلق **هيشر** الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ
الظليم كأن اغنافها كرات سابغة طارت لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز ○
لبانة من همق هيشور **هصر** الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت
برأسه وأملته إليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار
هقر الهقور الطويل وانشد ابو عمرو ليس بجلاب ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر **هكر**
هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي
فاعجب لذلك ريب دهر واهكر ○ قال والهكر المتعجب ○ **همر** الهمر الصب وقد همر الماء والدمع
يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار ومهمار ومهمر اي مهذار يهمر
بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة تربع اليه هوادي الكلام إذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس اذا
جرى وانهمر الماء سال **هور** هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار
خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي
السلاح وهورته فتهور وانهار اي انهدم وهورته بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء
بقلة مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل اي مضى اكثره واسحنطامه وتهور الشتاء ذهب اكثره

برده واهتور الشيء هلك والتهور من الرمل المشرف قال الراجز كما انهدت ودونها الجراب ○
وعقص من عالج تيا هور **هبر** هبرت الجرف فهبر لغة في هورته وتهور ويقال للشمال هبر وهبر عن الفراء لغة في
ابر وابر مثل اراق وهراق واليهبير بتشديد الراء اصبع الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعي من اليهبير فظل يعوي
حبطا بشر خلفه اسنة مثل يعقوب الهر وهو يفعيل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهبير الصلب
ومنه سمي صمغ الطلح يهبيرا قال ابو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف قالوا ايهبيرا وهو من اسماء الباطل وقولهم
الكذب من اليهبير هو السراب **فصل الياء** **يبر** يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد
ذكرنا اعرابه في يبرين من باب الباء **يرر** اليرر مصدر وقولهم حجر اير اي صلد صلب وفي حديث لقمن
انه ليبصر اثر الذر الذري في الحجر الاير قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن
الغدر والجمع ير وشيء حار يار وحران يران اتباع له **يسر** اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر
وعسر واليسر ايضا دحل لبني يربوع بالدهناء ○ قال طرفة طاف والركب بصحراء يسر والميسور
ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اي وفقه الله لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثرت البانها ونسلها ○
قال الشاعر هما سيدانا يزعمان وانما يسودانا ان يسرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسر بكسر
السين وهو خلاف المجنب وفلان يسرة اي شأمة واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد يمينك الى جسدك
والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك ويسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى تهيأ والايسر
نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والمبسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة
قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة
والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا
سمة في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار والتيسرات القوائم الخفاف
ودابة حسن التيسور اي حسن نقل القوائم ويقال اليسر وقال قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه
والضمز والياسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم
ينكره وياسره اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر
بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في ييعر وييبع كما حذف
في يعد واخواته لتقوي احدى الياءين بالاخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم
الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء
هي الاصل يدل على ذلك ان افعل وتفعل ونفعل مبنيات على يفعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار ○
قال ابو ذؤيب وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع ويقال رجل اعسر يسر للذي
يعمل بيديه جميعا وتيسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم
بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام ○
وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا اتسروها يتسرونها اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون يأتسرونها
ائتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسار
الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال ○

ليس تخفى بسارتي قدر يوم ولقد تخفى شيمتي إعساري ويقال أنظرني حتى يسارِ وهو مبني على الكسر لأنه معدول
عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت أمكثي حتى يسارِ لعلنا نحج معًا قالت أعامًا وقابله ٥
وقول الفرزدق يخاطب جريرًا وإني لأخشى إن خطبت إليهم عليك الذي لاقى يسارُ الكواعب ٥ هو اسم
عبدٍ كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره والبستر القليل وشيء بستير أي هيّن **بستع** بستعود
الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول قال المبرد الباء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط
لأن الزوائد لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الميم التي في الأسماء المبنية على فعلِه كمدحرج وشبهه **بعر** البعر والبعرة
الجدي يربط في الزبية للأسد كما قال الشاعر مقيمًا بأملاح كما ربط البعر وفي المثل هو أذل من البعر
وبعرت العنز تبعر بالكسر بعارًا بالضم أي صاحت وقال عريض أريض بات يبعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب
هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يبعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا لبنا مذيقا كأنه بطون الثعالب
لأن اللبن إذا أجهد مذقه اخضر والبعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا
جاء وسمعت أبا الغيث يقول هو البعور بالباء يجعله مأخوذًا من البعر والبول والبعار بالفتح أن تحمل على الناقة
الفحل معارضة يقاد إليها إن اشتهت وإلا فلا وذلك يكرهها قال الشاعر فلا يصل لا تخش الإبعارة عامًا
ولا يشترين الأعوال أيام كمل باب الراء بحمد الله وعونه بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ٥

باب الزاء

من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبز أبز الظبي يأبز
أي قفز في عدوه فهو أبّاز وأبوز قال الراجز يا رب أبّاز من العفر صدع تقبّض الذئب إليه واجتمع
وقال آخر لقد صبحت حمل بن كوز علالة من وكرى أبوز تريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز
قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب حمل بن كوز بالجيم وأخذ علي بالحاء قال وأنا إلى الحاء أميل يقول
سقيته علالة عدو فرس صباحًا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحًا له **أرز** الأرز حب وفيه
ست لغات أَرُزّ وأُرُزّ يتبع الضمة الضمة وأُرْز وأُرُز مثل رُسْل ورُسُل ورُزّ ورُنْز وهي لعبد القيس ٥
الأرَز بالتحريك شجر الأرزن وقال أبو عبيد الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة
أي ثابتة في الأرض وقد أرزت تأرز والناقة القوية آرزة أيضا قال زهير بآرزة الفقارة لم
يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ٥ أبو زيد الليلة الآرزة هي الباردة حكاها عنه أبو عبيدة وأرز فلان
يأرز أرزًا وأروزًا إذا تضامّ وتقبض من بخله فهو أروز قال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز وقد
أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب حاليهما وقال أبو الأسود
الدؤلي إن فلانا إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز
الحية إلى جحرها أي ينضم إليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها والمأرز الملجأ **أزز** الأزيز صوت الرعد وصوت
غليان القدر وقد أزت تئز أزيزًا غلت وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء ولأززت
القدر أؤزها أزًا إذا أشتد غليانها والأز التهييج والإغراء وقال تعالى أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم
أزًا أي تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزه أزا إذا ضممت بعضه إلى بعض **أوز** الإوزة
والإوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوزّون ٥

القدر

فصل الباء

برز برز الرجل يبرز بروزًا خرج وأبرزه غيره والبروز المبارزة في الحرب والبراز أيضا كناية
عن ثقل الغذاء وهو الغائط والمتبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع
الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أي خرج إلى البراز للحاجة وبرز الرجل أيضا فاق
على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس ٥ وقال بعضهم
رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهالة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير
حلّى الطوق لمن بنى المنابر وأبو زبيرة حيث اضطرك القدر فهو اسم أم عمر بن لجأ التيمي وكتاب
مبروز أي منشور على غير قياس قال لبيد أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز والمختوم
الناطق بقطع الألف وإن كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف
من الصدر وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد أيضا في كلمة له أخرى
كما لاح عنوان مبروز يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدلك أنه لغته والرواة كلهم على هذا فلا معنى لإنكار
من أنكره **برغز** البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة **بزز** ٥
بزه يبزه بزًّا سلبه وفي المثل من عز بز أي من غلب أخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى
وقول خلد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وأبا ذويب كنت إذا أتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي
كأنني أربته بريب أي يجذبه إليه وابتززت الشيء استلبته والبز من الثياب أمتعة البزاز والبز
أيضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة أيضا السلاح **بعز** البعز النشاط في الإبل خاصة وقال
يخال باعزها بالليل مجنونا والباعزية جنس من الثياب **بلز** امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين
أي ضخمة قال ثعلب ثلاث من الصفات على فعل الأحرف امرأة بلز وأتان إبد ٥ **بهز**
بهزه أي دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي
وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي عليه السلام **بوز** البائز لغة في البازي ٥
قال الشاعر كأنه بازٍ دجن فوق مرقبة جلّى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع أبواز وبيزان
وجمع البازي بزاة ٥

فصل التاء

ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز
وأترزت المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه ٥ قال امرؤ القيس بعجلزة قد أترز
الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال **تيز** التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي
إذا التياز ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها ذراعا وتاز السهم في الرمية أي اهتز فيها

فصل الجيم

جأز جئزت بالماء جأزا غصصت به والاسم الجأز بالتسكين
قال رؤبة يسقي العدى غيظًا طويل الجأز أي طويل الغصص لأنه ثابت في حلوقهم ٥ **جبز**
الأصمعي الجبز بالكسر البخيل وأنشد لرؤبة وكز يمشي بطين الكز أجرد أو جعد اليدين جبز
والجبيز الخبز اليابس أبو عمرو يقال أخرج خبزة جبيزًا أي يابسا **جرز** أبو زيد أرض جرز لا
نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جُرْز وجُرُز مثل عُسْر وعُسُر وجَرْز
وجَرَز مثل نهْر ونهَر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز أجراز مثل سبب وأسباب
تقول منه أجرز القوم كما تقول أيبسوا وأرض مجروزة أكل نباتها والجرز السنة المجدبة ٥

قال الراجز قد جرّفتهنّ السنون الأجرازُ ۞ وقولهم إنّه لذو جرز أيضا بالتحريك أي غلظ ۞ والجُرز عمود من حديد والجمع جِرَزة مثل جُحر وجِحَرة قال يعقوب ولا يقال أجرزة قال الراجز ۞ والصقع من خابطة وجُرز ۞ وجرزه يجرُزه جرزا قطعه وسيف جُراز بالضم أي قطّاع وناقة جُراز أي أكول والجَروز الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز أيضا ۞ وقولهم لم ترض شانئة إلا بجرزة أي أنهم من شدة بغضهم لا يرضون للذين يبغضونهم إلا بالاستئصال ۞ والجارز الشديد من السعال ۞ قال الشماخ يصف الحمر ۞ لها بالرغامى والخياشيم جارز ۞ وأرض جارزة أي يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع ۞ والجِرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ

جربز رجل جُربُز بالضم بيّن الجربزة بالفتح أي خبّ وهو القُربُز أيضا وهما معرّبان

جرمز الجُرموز الحوض الصغير قال الراجز ۞ أسّ جراميز على وجاد ۞ وجراميز الرجل أيضا جسده وأعضاؤه يقال جمع جراميزه إذا انقبض ليثب ۞ قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حمارا ۞ وأضحى حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال ۞ وابن جرموز قاتل الزبير رحمه الله ۞ واجرمّز الشيء واجرنمز أي اجتمع إلى ناحية ۞ واجرمّز الليل ذهب قال الراجز ۞ لما رأيت الليل قد تجرمزا ۞ ولم أجد عمّا أمامي مارزا

جزز جززت البر والنخل والصوف أجزّه جزّا والجِزّة ما يُجزّ به وهذا زمن الجِزاز والجَزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل وأجزّ النخل والبر والغنم أي حان لها أن تُجزّ ۞ وأجزّ القوم إذا أجزّت غنمهم أو زرعهم ۞ واستجزّ البر أي استحصد ۞ واجتززت الشيح وغيره واجدززته إذا جززته ۞ وأنشد الكسائي ليزيد بن الطثرية ۞ فقلت لصاحبي لا تحبسانا ۞ بنزع أصوله واجتزّ شيحا ۞ ويروى واجدزّ وقوله لا تحبسانا فإن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين قال آخر ۞ فإن تزجراني يا ابن عفان أنزجر ۞ وإن تدعاني أحم عرضا ممنّعا ۞ وجزّ التمر يجزّ بالكسر جزوزا أي يبس وأجزّ مثله وتمر فيه جزوز أي يبس عن يعقوب ۞ والجِزّ صوف شاة في السنة يقال أقرضني جِزّة أو جِزّتين أي صوف شاة أو شاتين ۞ قال والجزوز من الغنم يُجزّ صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أي هي مما يُجزّ ۞ والجُزازة ما سقط من الأديم وغيره إذا قطع ۞ والجزيز خصلة من صوف وكذلك الجزجزة عهنة تعلّق في الهودج قال الراجز ۞ كالقرناس فوقه الجوازز

جلز جلزت السكين والسوط أجلزه جلزا إذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لأغلاظ السنان جلز ۞ وهذا أبو مجلز وقد جاء بكسر الميم ۞ قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو أغلاظه ومن جلز السوط وهو مقبضه ۞ والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة ۞ والجلوز شبيه بالفستق ۞ الجلفزيز العجوز المتشنجة العمول وقال العامري العجوز التي فيها بقية

جمز الجمز ضرب من السير أشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجمّاز البعير الذي يركبه الجمّاز ۞ قال الراجز ۞ أنا النجاشي على جمّاز ۞ حاد ابن حسان عن ارتجاز ۞ وحمار جمزى أي سريع قال الشاعر ۞ كأني ورحلي إذا رعتها ۞ على جمزى جازئ بالرمال ۞ والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس ۞ والجُمّازة بالضم مدرعة صوف ۞ قال الراجز ۞ يكفيك من طاق كثير الأثمان ۞ جمّازة شمّر منها الكمّان ۞ والجمزان ضرب من التمر والجمزة الكتلة من تمر ونحوه والجمع جمز ۞ والجمّيز شبيه بالتين

جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش ۞ الأصمعي

جهز أجهزت على الجريح إذا

والجمع جوارز وامرأة جارزة أي عاقر

أسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل أجزت على الجريح ۞ وفرس جهيز إذا كان سريع الشد ۞ ومن أمثالهم في الشيء إذا نفر فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح ۞ قال الأصمعي وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض ويجمع على أجهزة ۞ قال يصف إبلا ۞ بتن ينقلن بأجهزاتها ۞ والجهاز أيضا فرج المرأة ۞ وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر ۞ وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الخيل ۞ وجهزت فلانا إذا هيأت جهاز سفره ۞ وتجهزت لأمر كذا أي تهيأت له ۞ وجهيزة اسم امرأة تحمق قال ابن السكيت هي أم شبيب الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل أحمق من جهيزة ۞

جوز جزت الموضع أجوزه جوازا سلكته وسرت فيه وأجزته خلفته وقطعته ۞ قال امرؤ القيس ۞ فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى ۞ بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل ۞ وأجزته أنفذته ۞ قال الراجز ۞ خلّوا الطريق عن أبي سيارة ۞ حتى يجيز سالما حماره ۞ والاجتياز السلوك ۞ ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزا ۞ والإجازة أن تتم مصراع غيرك ۞ قال الفراء الإجازة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والأخرى دالا وهو الإكفاء في قول ابن زيد ۞ وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته ۞ وتجاوز الله عنه أي عفا ۞ وذو المجاز موضع بمنى كان سوقا في الجاهلية ۞ قال الحارث بن حلزة اليشكري ۞ واذكروا حلف ذي المجاز ۞ وما قدم فيه العهود والكفلاء ۞ وجوّز له ما صنعه وأجاز له أي سوّغ له ذلك ۞ وتجوّز في صلاته أي خفف ۞ وتجوّز في كلامه أي تكلم بالمجاز ۞ وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا ومسلكا ۞ ويقال اللهم تجوّز عني وتجاوز عني بمعنى ۞ أبو عمرو والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز أيضا السقي ۞ والجوزة السقية ۞ قال الراجز ۞ يا ابن رقيع وردن خمس ۞ أحسن جوازي وأقل حبسي ۞ بريدا أحسن سقي إبلي ۞ واستجزت فلانا فأجازني إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك ۞ قال القطامي ۞ وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز ۞ عبادة إن المستجيز على قتر ۞ قوله على قتر أي على ناحية وحرف إما أن يُسقى وإما لا يُسقى ۞ والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز ۞ وجوز كل شيء وسطه والجمع الأجواز قال زهير ۞ مقورة تتبارى لا شوار لها ۞ إلا القطوع على الأجواز والورك ۞ والجوزاء الشاة يبيض وسطها ۞ والجوزاء نجم يقال إنها تعترض في جوز السماء ۞ والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان ۞ والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز ۞ وأجازه بجائزة سنية أي بعطاء ۞ ويقال أصل الجوائز أن قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمرّ به الأحنف في جيشه غازيا إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه ۞ قال الشاعر ۞ فدى للأكرمين بني هلال ۞ على علاتهم أهلي ومالي ۞ هم سنّوا الجوائز في معدّ ۞ فصارت سنة أخرى الليالي ۞ وأما قول القطامي ۞ ظللت أسأل أهل الماء جائزة ۞ فهي الشربة من الماء ۞ والتجاويز ضرب من البرود ۞ قال الكميت ۞ كأن أعراض الدار بادية ۞ من التجاويز أو كراس أسفار

فصل الحاء

حجز حجزه يحجزه حجزا أي منعه فانحجز ۞ والمحاجزة الممانعة ۞ وفي المثل إن أردت المحاجزة فقبل المناجزة ۞ وقد تحاجز الفريقان ۞ ويقال كانت بين القوم رميّا ثم صارت إلى حجّيزى أي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال خصّيصى ۞

فقبل المناجزة

وقولهم حجازيك مثال حنانيك اى احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة أيعجز ابن هذه
ان ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور ه
قال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازار اي شده
على وسطه واحتجز القوم اي أتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا ه
قال الاصمعي هو ان يشده ثم يشد حبلا في أصل خفيه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشده
على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز قال ابو الغوث الحجاز حبل
يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه تشبه المقموط
ثم تداوي دبرته ولا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر جنبه على الارض ه وانشد كوس الهبل النزف المحجوز
وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة رقاق النعال حجزاتهم يحيون
بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء ه **حرز** ويسمى التعويذ حرزا واحترزت
من كذا وتحرزت اى توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع
في الربح حتى فاته راس المال قولهم واحرزا وابتغى النوافلا يريد واحرزاه فحذف وقد اختلف فيه ه
حزز الحزاز حي من تميم ه حزه واحتزه اى قطعه والتحزز التقطع وفي اسنانه
تحزز اى أشر وقد حزز اسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا ه
واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث
الاثم حزاز القلوب والحز الحين والوقت ه قال ابو ذويب حتى اذا حزرت مياه رزونه وباي
حز ملاوة يتقطع وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه
والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي
شربه الغمر والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه ه
قال زفر بن الحرث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا ه
قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء
وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه ه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي
القلب حزاز من اللوم حامز ه قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك فقد حز ه
والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد بأحزة الثلبوت يربأ
فوقها قفر المراقب خوفها آرامها ه **حفز** حفزه اى دفعه من خلفه يحفزه حفزا ه وقال الراجز
تريح بعد النفس المحفوز ه يريد النفس الشديد المتتابع كانه يحفز اى يدفع من سياق ه والليل يحفز النهار
اى يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم
التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته ه قال جرير يفتخر بذلك ه ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة
سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف
يفتخر جرير به ه ورايته محتفزا اى مستوفزا ه وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلت المراة فلتحتفز
اى تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل **حلز** تحلز الرجل للامر اذا تشمر له ه

تحلزن قال الراجز يرفعن للحادي اذا تحلزا هاما اذا ما هزه تهزهزا ه ويروى تحلزا ه
والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو ويقال رجل حلز وامراة حلزة ه ومنه
الحرث بن حلزة اليشكري **حمز** الحمز حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة
قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة ه والحمازة الشدة
وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها
قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان اي
شديده قال ابو خراش اقب دمحموز البنان ضبيل **حوز** الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد
حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل
الاحوذي وهو السائق الخفيف ه عن ابي عمرو قال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي
وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه
وحوز الابل سوقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة
الحوز وقد حوزها ه وانشد حوزها من برق الغميم اهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والريق وبالتطميم
والمحاوزة المخالطة وقد تحوزت الحية وتحيزت اى تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية ه
قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى
مخافة ضارب يقول تتنحى عني هذه العجوز وتتأخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني قال
ابو عمرو والتحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية
حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والحوزة الناحية
وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى اخر يقال للاولياء انحازوا عن
العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق منهم عن
الاخر

فصل الخاء

خبز الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد
خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل
تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا
ولا تطيلا بمناخ حبسا ه ونذكر قول ابي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيده
الارض وهو على التشبيه ه والخبزة الطلمة وهو عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازى
نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز
والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك
اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني ه
رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل ه وخرز الظهر ايضا فقاره
خزز الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه
بسهم واختزه اى انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن احمر لما اختزت فؤاده بالمطرد وفلان خز
حايطه اى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا

خزازي قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة أوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزاز والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشدنا غيره أعددت للورد إذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخزا

خنز خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا أي أنتن مثل خزن على القلب والخنز والتكبر يقال هو ذو خنز وأنابث قال الشاعر لئيم نزت في أنفه خنزوانة على

خوز الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن أحمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا وقال الأصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الأعرابي الخازباز نبت وأنشد أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي رعيتها أكرم عود عودا الصل والصفصل والعضيلا والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر ومسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء يأخذ الإبل في حلوقها قال الراجز يا خازباز أرسل اللهازما إني أخاف أن يكون لازما والخزباز لغة فيه وأنشد الأخفش ورمت لهازمها من الخزباز والخوز جيل من الناس

فصل الدال

درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصيبان بنات الدروز وقال ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي أولاد درزة أسلموك وطاروا وقيل أراد به الخياطين وقد كانوا خرجوا معه فتركوه وانهزموا

دلمز الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز يربي على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يعني الدلامز الحارث

دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء

ربز كيس ربيز أي مكتنز أعجر مثل ربيس وربز القربة وربيتها ملأها

رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم وأما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب أجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب أصغر من الهودج ويقال هو كساء تجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال

رزز أبو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي بيضها وأرزت مثله وقد رززت الشيء في الأرض رزا أي أثبته فيها وأرززت لك الأمر ترزيزا أي وطأته لك ورزه رزة أي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس أي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة إذا بخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب أي أصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في الأرز والرز بالكسر الصوت يقال سمعت رز الرعد وغيره الأصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورزيزا أيضا مثال خصيصى أي وجعا وصقله وهو بياض مترزز والرزبنت يصبغ به والإرزيز بالكسر الرعدة وقال المتنخل قد حال بين تراقيه ولبته من حلبة الجوع جيار وإرزيز والإرزيز أيضا برد صغار

شبيه بالثلج

رعز المرعزي الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلي لأن فعللي لم يجئ وإنما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت وإن شئت فتحت الميم وقد تحذف الألف فيقال مرعز

ركز ركزت الرمح أركزه ركزا غرزته في الأرض وارتكزت على القوس إذا وضعت سيتها بالأرض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال أخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي قال تعالى أو تسمع لهم ركزا والركاز دفين الجاهلية كأنه ركز في الأرض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه أركز الرجل إذا وجده

رمز الرمز الإشارة والإيماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضربة أي اضطرب منها وقال خرجت منها القفا أي ارتمز وترمز مثله وضربه فما ارماز وكتيبة رمازة إذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها أي تحرك وتضطرب والرمازة الإست لأنها تموج والرمازة الزانية لأنها ترمز بعينيها والراموز البحر

رنز الرنز بالضم لغة في الأرز وهي لعبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الزاءين نونا

روز رزته أروزه روزا أي جربته وخبرته

زهز الزهزاه الحركة وقد زهز المباضع يزهز زهزا وزهزانا

فصل الزاي

زبز الزبزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزبزاءة أخص منه وهي الأكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزبازي ومن قال الزبازي جعل الياء الأولى مبدلة من الواو مثل القوافي في جمع قيقاءة والزبزاء أيضا أطراف الريش وقدر زوازية أي عظيمة ورجل زوازية أي غليظ قصير وقوم زوازية أيضا ويقال رجل زونزى وزونك للمتحذلق المتكايس وأنشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق أن فزع بالضغطى وزوزيت به زوزاة إذا استحقرته وطردته

فصل الشين

شأز أبو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ ويقال قلق وأشأزه أقلقه قال رؤبة شاز بمرعوة جذب المنطق

شحز الشحز لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة إذا الأمور ولعت بالشحز

شزر أبو عمرو الشزر الشرس وهو الغلظ وأنشد لمرداس الدبيري إذا قلت إن اليوم خصلة ولا شزر لاقيت الأمور البجاريا والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز السيئ الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بقارين فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز

شرز [illegible] الشديد وشيء شرز أي بين جدا

شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال أبو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال أبو عبيد الشمأزيز من اشمأزت

شهرز الشهريز والسهريز ضرب من التمر بالسين والشين جميعا ضرب من التمر وإن شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز

شيز الشيز والشيزى خشب أسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصبا غداة مقامه وزعتها بجفان شيزى فوقهن سنام

فصل الصاد

ضرز يقال رجل ضرز مثل قلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قلب ضرزم وهي القليلة اللبن ويرى أنه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز ذات قوة

ضزز رجل أضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل فإذا تكلم تكاد أضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وأضز الفرس على

فأس اللجام اى ازم عليه مثل أضرّ **ضمز** ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته
فى فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف افعا وذات قرنين ضموزا ضرزما ه
وقال بشر بن ابى خازم الاسدى لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالى
اى جمد عليه ولزمه ه **صوز** صاز التمر يصوزها صوزا اذا لاكها فى فيه قال الراجز ه
بات يصوز العليان صوزا صوز العجوز العصب الدلوصا والبيت مكفا جاء بالصاد مع الزاى وقال الشاعر
فظل يصوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه يقال اخذ التمر فى الدبة بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان
ضيز ضاز فى الحكم اى جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش اى بخسه ونقصه قال وقد يهمز
فيقال ضازه يضأزه ضأزا وينشد تخلف مضؤوز وانفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى اى جائرة
وهو فعلى مثل حبلى وطوبى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء
كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابى زيد انه سمع
العرب يهمز ضيزى ه

فصل الطاء

طرز الطراز علم الثوب فارسى معرب وقد طرز
الثوب ابن ثابت الانصارى بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اى من النمط الاول
طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا ه

فصل العين

عجز العجز مؤخر الشئ يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة
والعجز مؤخر الشئ يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف
تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفى الحديث
لا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا اى صارت عجوزا
وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابى يقول لا يقال عجز
الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة
الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشئ اى فاته والاعجازة ما تعظم به المراة عجيزتها وعجزت
المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه
ووالله يتعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت
ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز ه وفى الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر
عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء قال يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم فى سراة
قرام ه وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن ه
قال ابن كناسة هى من نوء الصرفة وقال ابو الغيث هى سبعة ايام وانشدنى لابن احمر ه
كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه
مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر والاعجاز النخل اصولها وتعجزت البعير
ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث
والجمع والعجيز الذى لا ياتى النساء بالزاى والراء جميعا **عجلز** ناقة عجلزة وعجلزة اى قوية شديدة
بالفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا قال بشر على صماء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة

اسم

اسم رملة بالبادية **عرز** ابو عبيدة المعارزة المعاندة والمجانبة **عرطز** عرطز لغة فى عرطس
اى تنحى **عزز** العز خلاف الذل ومطر عز اى شديد وعز الشئ يعز عزا وعزازة اذا قل لا
يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اى قوى بعد ذلة واعزه الله
وعززت عليه ايضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اى قوينا وشددنا ه
قال الاصمعى انشدنى فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها
لا تنبس ويروى اجد اذا ضمرت قوله لا تنبس اى لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان
وعز على ان تفعل كذا وعز على ذاك اى حق واشتد وفى المثل اذا عز اخوك فهن واعزز على بما
اصبت به وقد اعززت بما اصابك اى عظم على وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء
وقال بيض الوجوه الية ومعاقل فى كل نائبة عزاز الانف والعزوز من النوق الضيقة الاحليل تقول
منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعززا واعززت وتعززت مثله وعزه يعزه ايضا غلبه وفى المثل
من عز بز اى من غلب سلب والاسم العزة وهى القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز
مان على عزة بنت الشحاج مهوى جمال ملك فى الادلاج ه وبها سميت المراة عزة وعزه فى الخطاب
وعازه اى غالبه واعزت البقرة اذا عسر حملها ه والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اى
وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اى شديدة والمطر يعزز الارض يلبدها والعزاء السنة الشديدة
قال الشاعر ويغبط الكوم فى العزاء ان طرقوا ويقال انكم معزز بكم اى مشدد بكم غير مخفف
عنكم واستعز الرمل تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقى اى غلبنى واستعز به لان اى غلب فى كل شئ
من مرض او غيره وقال ابو عمرو استعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفى الحديث
استعز بكلثوم وفلان معزاز المرض اى شديده والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز
والعزى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبنى كنانة قال الشاعر اما ودماء مائرات
تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا
عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خلد بن الوليد فهدم البيت
واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك انى رايت الله قد اهانك والعزيزى
من الفرس يمد ويقصر فمن قصر ثنى عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر
امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق ه **عشز** العشزان مشية
المقطوع الرجل يقال منه عشز الرجل يعشز عشزانا **عكز** العكازة عصا ذات زج والجمع
العكاكيز **علز** العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات
فلان علزا اى وجعا قلقا لا ينام ه قال الشاعر واداه علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر
والعلوز لغة فى العلوص وهو من وجاع البطن **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم
ووبر البعير فى سنى المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج ه **عنز** العنز الماعزة وهى الانثى
من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال ه واما قول الشاعر دلفت له بصدر العنز لما تحامته
الفوارس والرجال فهو اسم فرس واما قول رؤبة وارم اخرس فوق عنز فهو الاكمة اى علم مبنى من

حجارة فوق أكمة وكل شيء أصم فهو أخرس وأما قول الشاعر وقائلة العنز نصف النهار ثم تولت مع الماد
فهو اسم قبيلة من هوازن وأما قول الأخزر شر يوميها وأغواه لها ركبت عنز بحدج جملا أخذت سبية
تحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت هذا أشر يومي أي حين صرت أكرم للسبا وإنما نصب شر
على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قول الشاعر إذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الأنثى
والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة أيضا أبو حي من ربيعة وهو
عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل أي تنحى وترك ناحية قال الشاعر
أبانا بك الله في أبيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قاري ولا يقري الضيف **عنقز** العنقز المرزنجوش
قال الأخطل يهجو رجلا ألا اسلم سلمت أبا خالد وحياك ربك بالعنقز وروى مشاشك بالخندريس قبل
الممات ولا تعجز أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ودينك هذا كدين الحمار بل أنت أكفر من هرمز
عوز المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر
عليه والإعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا إذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز أي افتقر وأعوزه
الدهر أي أحوجه ∘

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزا والغارز
من النوق القليلة اللبن ∘ وقال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها ورفعته يقال غرزت الناقة تغرز إذا
قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن أبي الغوث قال فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي
في الغرز أغرز غرزا إذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير أي دنا المسير وأصله من الغرز والغريزة الطبيعة
والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الأرض تغريزا مثل رزت والتغاريز هي ما حول من فسيل النخل وغيره
غزز غزة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك
غمز غمزت الشيء بيدي ∘ وقال وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما ∘ وغمزته
بعيني وقال تعالى وإذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة أن تغمز من رجله والغمز
بالتحريك رذال المال عن الأصمعي وأنشد أخذت بكرا نقزا من النقزة وناب سوء قمزا من القمز هذا وهذا
غمزا من الغمز ورجل غمز أيضا أي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن والمغموز المتهم والمغامز
المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان أي طعن علي ووجد بذلك مغمزا وأغمزت في فلان إذا عبته وصغرت
من شأنه قال الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن فيه الأقورينا ∘ ابن السكيت ∘
أغمز لي الحر أي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز
من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد ∘

فصل الفاء

فخز ∘ فلان متفخز
أي متعظم متفخش حكاه ابن السكيت ∘ **فرز** الفرز ما اطمأن من الأرض قال رؤبة يصف ناقته
كم جاوزت من حدب وفرز والفرز أيضا مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه إذا عزلته عن غيره ومزته
والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك أفرزته بالألف وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرز
الصيد أي أمكنه فرماه من قرب وأما إفريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز ∘ **فزز** فز الجرح يفز
فزيزا أي ندي وسال واستفزه الخوف أي استخفه وقعد مستوفزا أي غير مطمئن وأفززته أي أفزعته
وأزعجته وطيرت فؤاده قال أبو ذؤيب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزته الكلاب مروع ∘

ورجل فز أي خفيف والفز أيضا ولد البقرة والجمع أفزاز قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة
خاف العيون فلم ينظر به الحشك **فلز** الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر
الأرض **فوز** الفوز والنجاة والظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوز أي
مات ومنه قول الشاعر إذا ما ثوى كعب وفوز جرول وقال الكميت وما ضرها أن
كعبا ثوى وفوز من بعده جرول وأفازه الله بكذا ففاز به أي ذهب به ∘ وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة
من العذاب أي بمنجاة من العذاب والمفازة أيضا واحدة المفاوز قال ابن الأعرابي سميت بذلك
لأنها مهلكة من فوز أي هلك وقال الأصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل
بإبله إذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز ∘ فوز من قراقر إلى سوى وهما ماءان لكلب والفائز مظلة
تمد بعود حربي فيما أرى ∘

فصل القاف

قحز القحز الوثب والقلق
تقول ضربته فقحز قال أبو كبير يصف الطعنة مستنة سنن الفلو مرشة تنفي التراب بقاحز معرورف
والمعرورف الذي له عرف من ارتفاعه وقحز غيره تقحيزا أي نزاه **قربز** رجل قربز أي خب مثل جربز
وهما معربان **قزز** التقزز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من أكل الضب وغيره فهو
رجل قز وقزز وقز ثلاث لغات وأما القز من الإبريسم فمعرب والقازوزة مشربة وهي قدح
وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت أما القاقزة فمولدة وأنشد أفني تلادي وما جمعت
من نشب قرع القواقيز أفواه الأباريق **قعفز** ∘ قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى أي
جلس مستوفزا **قفز** قفز يقفز قفزا وقفزانا إذا وثب ويقال جاءت الخيل تقفز والقفزى من القفز
والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين
يحشى بقطن ويكون له أزرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت
المرأة بالحناء والأقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كأنه
ألبس القفازين **قمز** قال الأصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه وأنشد أخذت بكرا نقزا من النقز
وناب سوء قمزا من القمز والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر ∘ **قوز** القوز بالفتح
الكثيب الصغير عن أبي عبيدة والجمع أقواز وقيزان وأنشد لذي الرمة إلى ظعن يقرضن أقواز مشرف
شمالا وعن أيمانهن الفوارس ∘ **قهز** القهز بالكسر ثياب مرعزي يخالطها القز قال ذو الرمة
يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق أو صقع كأن رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع ∘

فصل الكاف

كرز ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة ∘
مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجم لأن الأقرن يشتغل بالنطاح
وأنشد يا ليتنا أي وسبعا في غنم والخرج منها فوق كراز أجم والكرز اللئيم ويقال الحاذق
قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز أبو عمرو الكرز البازي يشد ليسقط ريشه وأنشد ∘
لما رأتني راضيا بالإهماد كالكرز المربوط بين الأوتاد وقال أبو عبيد هو فارسي معرب ∘ وقال
أبو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية والكرز الأقط وكارز إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه ويقال
كارزت عن فلان إذا فررت عنه وعاجزته **كزز** الكزازة الانقباض واليبس رجل كز وقوم كز بالضم

ورجل كز اليدين أي بخيل جعد اليدين، وقوس كزة إذا كان في عودها يبس عن الانعطاف، وبكرة كزة أي ضيقة
شديدة الصرير، وقد كززت الشيء فهو مكزوز إذا ضيقته، والكزاز داء يأخذ من شدة البرد، وقد كز الرجل فهو
مكزوز إذا تقبض من البرد، واكلاز اكلئزازا انقبض واللام زائدة. **كنز** الكنز المدفون وقد كنزته أكنزه
وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز، واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ، وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز، قال
ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح، وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام، وناقة كناز بالكسر
أي مكتنزة اللحم. **كوز** الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة، واكتاز الماء
اغترفه وهو افتعل من الكوز، وقول الشاعر: وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا فمالت بنو كوز بأبناء هاجر
هو اسم رجل من بني ضبة.

فصل اللام

لبز اللبز ضرب الناقة بجميع خفها، قال رؤبة:
خبطا بأخفاف ثقال اللبز. **لجز** اللجز مقلوب اللزج، قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال وأنشد
لابن مقبل: يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز. **لحز** اللحز البخيل الضيق الخلق، والتلاحز
التضايق، وتلاحز القوم في القول إذا تعاوصوا. **لزز** لزه يلزه لزا ولزازا أي شده وألصقه، وكز لز إتباع له،
ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب، قال رؤبة: ولا امرؤ ذو جدل ملز، إنما خفض ملزا على الجوار.
يقال فلان لزاز خصم، ومنه لزاز الباب، واللزائز الجناجن، قال الراجز: ذي مرفق بان عن اللزائز.
والملزز المجتمع الخلق الشديد الأسر، وقد لززه الله، ولازززته ولاصقته. **لغز** ألغز في كلامه إذا عمى مراده،
والاسم اللغز والجمع الألغاز مثل رطب وأرطاب، وأصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره
مستقيما إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفي مكانه بتلك الألغاز، واللغيزى بتشديد
الغين مثل اللغز، والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة، وإنما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى
نبت. **لكز** أبو عبيدة: اللكز الضرب بالجمع على الصدر. وقال أبو زيد: في جميع الجسد، وقولهم في المثل:
يحمل شن ويفدى لكيز، وهما ابنا أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة. **لمز** اللمز العيب وأصله
الإشارة بالعين ونحوها، وقد لمزه يلمزه ويلمزه، وقرئ بهما قوله تعالى: ومنهم من يلمزك في الصدقات.
ورجل لماز ولمزة أي عياب، ويقال أيضا لمزه يلمزه لمزا إذا دفعه وضربه. **لهز** لهزت القوم أي خالطتهم
ودخلت بينهم، ولهزه القتير أي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم أشيب، واللهز الضرب بجمع
اليد في الصدر مثل اللكز عن أبي عبيد، وقال أبو زيد: هو بالجمع في اللهازم والرقبة، والرجل ملهز
بكسر الميم، قال الراجز: أكل يوم لك شاطنان على إزاء البئر ملهزان إذ يفوت الضرب يحذفان
ولهزه بالرمح طعنه في صدره، ولهز الفصيل ضرع أمه إذا ضربه برأسه عند الرضاع، ودائرة اللاهز
التي تكون على اللهزمة وتكره. **لوز** اللوز معروف الواحدة لوزة، وأرض ملازة فيها أشجار اللوز.

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزا أي قرصه بأطراف أصابعه قرصا
رفيقا ليس بالأظفار، فإذا أوجع المرز فهو حينئذ قرص، عن أبي عبيد. ويقال أمرز لي من هذا العجين مرزة
أي اقطع لي منه قطعة، وامترزت عرض فلان إذا نلت منه. **مزز** مزه يمزه مزا أي مصه، والمزة
المرة الواحدة. وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان، يعني في الرضاع. والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا
مثل التمزر، وشراب مز، ورمان مز بين الحلو والحامض، والمزة الخمر التي فيها حموضة ولا خير فيها، والمزة بالفتح الخمر
اللذيذة الطعم، سميت بذلك للذعها اللسان. قال الأعشى: نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة
راووقها خضل. ولا يقال مزة بالكسر. والمزاء بالضم ضرب من الأشربة، وهو فعلاء بفتح العين فأدغم لأن فعلاء
ليس من أبنيتهم، ويقال هو فعال من المهموز، وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء.
قال الأخطل يعيب قوما: بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم إذا جرى فيهم المزاء والسكر. وهو اسم للخمر،
ولو كان نعتا لها كان مزاء بالفتح. والمز بالكسر الفضل، يقال هذا له على هذا مز أي فضل. والمزمزة التحريك، يقال أخذ
فمزمزه إذا حركه وأقبل به وأدبر. قال ابن مسعود في سكران أتي به: ترتروه ومزمزوه واستنكهوه.
معز المعز من الغنم خلاف الضأن، وهو اسم جنس، وكذلك المعز والمعيز والأمعوز والمعزى. وواحد المعز ماعز
مثل صاحب وصحب، والأنثى ماعزة وهي العنز، والجمع مواعز. ويقال الأمعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين
إلى الأربعين. قال سيبويه: معزى منون مصروف لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث، وهو ملحق بدرهم على فعلل
لأن الألف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة، يدل على ذلك قولهم معيز وأريط في تصغير معزى وأرطى
في قول من نون، فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم، ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها
في تصغير حبلى وأخرى. وقال الفراء: المعزى مؤنثة، وبعضهم ذكرها. وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب
لا ينونها في النكرة. ويقال أمعز القوم إذا كثرت معزاهم. والماعز جلد المعز، قال الشماخ:
وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروض من القد ماعز. قوله على ذاك أي مع ذاك. والمعاز صاحب
معزى، قال أبو محمد الفقعسي يصف إبلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان: تكيل كيلا ليس بالممحوق
إذ رضي المعاز باللعوق. والمعز الصلابة من الأرض، والأمعز المكان الصلب الكثير الحصى، والأرض معزاء
بينة المعز. قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء: معزى من المعز؟ قال نعم، وذفرى من الذفر؟ فقال نعم.
ملز ابن السكيت: يقال انملز من الأمر إذا أفلت منه، وملزته تمليزا فانملز، ويقال ما كدت أتملز من فلان
مثل أتخلص وأتملص. **موز** الموز معروف، الواحدة موزة. **ميز** مزت الشيء أميزه ميزا عزلته
وفرزته، وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز، كله بمعنى. يقال امتاز القوم إذا تميز
بعضهم من بعض، وفلان يكاد يتميز من الغيظ.

فصل النون

نبز النبز بالتحريك اللقب، والجمع الأنباز، والنبز بالتسكين المصدر، تقول نبزه ينبزه نبزا أي لقبه.
وفلان ينبز بالصبيان أي يلقبهم، شدد للكثرة. وتنابزوا بالألقاب أي لقب بعضهم بعضا. **نجز**
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا أي انقضى وفني. قال الشاعر: فملك أبي قابوس أضحى وقد نجز، أي
انقضى وقت الضحى لأنه مات في ذلك الوقت. ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا أي قضاها. يقال نجز الوعد
وأنجز حر ما وعد. والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة. وفي المثل: المحاجزة قبل المناجزة. وقولهم
أنت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها، أي على شرف من قضائها. واستنجز الرجل
حاجته وتنجزها أي استنجحها. والناجز الحاضر، يقال بعته ناجزا بناجز، كقولك يدا بيد، أي تعجيلا بتعجيل.
قال الشاعر: وإذا تباشرك الهموم فإنها كال وناجز. وفي الحديث: لا تبيعوا حاضرا بناجز.
نحز النحز الدفع والنخس، وقد نحزته برجلي أي ركلته. قال ذو الرمة: والعيس من عاسج أو واسج خببا
ينحزن في جانبيها وهي تنسلب. والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون، يقال الراكب ينحز بصدره واسطة

الرجل أي يدق والنحاز داء يأخذ الإبل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال
الشاعر ألوى بها إما أرادا لكي معترضا في المطي من النحاز الطي الطلا والأنحاز النحاز والقرح ومما دار بصئبان
الإبل يقال أنحز القوم أي أصاب إبلهم النحاز والناحز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز
أبو زيد نحز في صدره مثل نهزه إذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحائت وأما قول الشماخ
على طرق كأنهن نحائز وقال النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة
من الأرض كالطبة ممدودة في بطن من الأرض نحو من ميل أو أكثر **نزز** النز والنز الرجل الخفيف الذكي
الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا أي عدا وكذلك
إذا صوت عن أبي الجراح حكاه الكسائي **نشز** النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز
أنشاز ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقول اقعد على ذلك النشاز
قال ابن السكيت يقال للرجل إذا أسن ولم ينقض فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز
نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام الميت رفعها إلى مواضعها
وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا إذا استعصت
على بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها
نشوزا أو إعراضا **نفز** الأصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا أي وثب قال الراجز إذا جه الجداية النفوز
والمرأة تنفز ولدها أي ترقصه م وانفزت السهم على ظفري إذا أدرته وكذلك نفزته تنفيزا ه
نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا أي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز
منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال ه وأنشد الأصمعي أخذت بكرا نقزا من النقز
وناب سوء قمرا من العتمز ه والنقز بكسر النون مثله ه **نكز** نكزت البئر تنكز نكزا فهي ناكز
وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح ه والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف ه
أبو زيد نكزته الحية أي لسعته بأنفها فإذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لا توعدني حية
بالنكز وقال الأصمعي نكزه أي دفعه وضربه **نهز** الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه
ودفعه ونهز رأسه أي حركه يقال نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير ه وقال ع
فلا يزال شاحج يأتيك بج أقمر نهاز ينزي وفرج ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر
إذا ضربت بها إلى الماء لتمتلي والنهزة الفرصة وانتهزتها إذا اغتنمتها وقد تناهزتم الفرص وقال ه
تناهزتم بنيطل حروف وناهز الصبي البلوغ أي داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يتبادران

فصل الواو

وجز أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدي سعد بن بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته
وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر ه
لها شائر من حجو تمتم من الثعالي ووخز من أرانبها ووخزه الشيب أي خالطه **وزز** الوز
لغة في الإوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش **وشز** الوشز بالتحريك

المكان

المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا الشدة يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها **وعز**
أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك وعزت إليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزا
وفز الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز ويقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا على أوفاز ه
وقال الراجز أسوق عيرا مائل الجهاز صعبا تنزيني على أوفاز ه ولا تقل على وفاز واستوفز
في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن **وكز** م الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه
ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه **وهز** وهزت فلانا إذا ضربته بثقل يدك والوهز
وطء البعير المثقل

فصل الهاء

هبز الهبرزي الأسوار من أساورة الفرس ه
قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال هبرقي **هرز** هرز الرجل
أي مات **هزز** هززت الشيء هزا فاهتز أي حركته فتحرك يقال هز الحادي الإبل هزيزا
فاهتزت هي إذا هي تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة
بالنشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب أيضا وجلبتهم **وهزيز** الريح
دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهزز الشجر فتنهز هزه وهزهزه أي حركه فتهزهز والهزاهز
الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وأنشد الأصمعي إذا استراث ساقيا
مستوفزا يحت من البطحاء نهدا هزهزا وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر ه
وفتيان هزان الطوال الغرانقة **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي ه
قال الراجز ومن همزنا رأسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف
فانهمز وقيل لأعرابي أتهمز الفار فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب
والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزه أي دفعه وضربه قال الراجز
ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب
الإنسان وقوس همزى على فعلى أي شديدة الدفع للسهم والمهماز حديدة تكون في مؤخر
خف الرائض قال الشماخ أقام الثقاف والطريدة درءها كما قومت ضغن الشموس المهامز ه
هندز الهنداز معرب وأصله بالفارسية اندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز
ومنه المهندز الذي يقدر مجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس
لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال تم حرف الزاي بحمد الله وعونه والحمد لله وحده

باب السين

بسم الله الرحمن الرحيم ه وصلى الله على سيدنا محمد وآله
من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبس الأصمعي أبست به تأبيسا
أي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر إن تك جلمود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه
فينصدع قال وأبست به أبسا مثله ه وأنشد للعجاج أسود هيجا لم ترم بأبس والأبس أيضا
المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز ه يترك في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في غرس
ويروى مناخ إنس بالنون والإضافة أي في كل منزل ينزله الإنس والتأبس التغير ومنه قول المتلمس
تطيف به الأيام ما يتأبس **أسس** الأس أصل البناء وكذلك الأساس والأسس مقصور منه
وجمع الأس إساس مثل عس وعساس وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل

وجمع الجمع آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر وأس
الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف
الروي إلا حرف واحد كقول الشاعر ٥ كليني لهم يا أميمة ناصب ٥ فلا بد من هذه الألف إلى آخر القصيدة
وأس الشاة يؤسها أسا أي زجرها وقال إس إس **ألس** الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم
فلان لا يدالس ولا يؤالس والألس أيضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الراجز
يتبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس ويقال إن به ألسا أي جنونا وضربته فما تألس أي ما توجع ٥
ويقال ما ذقت ألوسا أي شيئا والياس اسم أعجمي وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
أمس أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم
من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا دخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه تقول مضى الأمس المبارك
ومضى أمسنا وكل غد صائر أمسا وقال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح وأنشد ٥
لقد رأيت عجبا مذ أمسا عجائزا مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا ٥
قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع
غير الجمعة ٥ **أنس** الإنس البشر الواحد إنسي وأنسي أيضا بالتحريك والجمع أناسي وإن شئت جعلته
إنسانا ثم جمعته أناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى وأناسي كثيرا وكذلك الأناسية مثل
الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة إنسان ولا يقال إنسانة والعامة تقوله وإنسان العين المثال الذي يرى في
السواد ويجمع أيضا على أناسي قال ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من التعب والسير ٥ أناسي
ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على أناس وتقدير إنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل
فقيل رويجل وقال قوم أصله إنسيان على إفعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغروه
ردوها لأن التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس أنه قال إنما سمي إنسانا لأنه عهد إليه فنسي
والأناس لغة في الناس وهو الأصل فخفف قال الشاعر ٥ إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا ٥
ويقال كيف ابن إنسك وإنسك يعني نفسه أي كيف ترى في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان أي صفيه
وخاصته هذا حدثي وإنسي وخلصي وجلسي كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس
الوحشي إذا أحس إنسيا والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وقول الكميت فيهن آنسة
الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال أي تأنس حديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك
لقال مؤنسة وآنسته أبصرته يقال آنست منه رشدا أي علمته وآنست الصوت سمعته والإيناس
خلاف الإيحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس
ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الإنسي الأيسر من كل شيء وقال الأصمعي
هو الأيمن وقال كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي
وما أدبر عنه فهو وحشي والإنسي القوس ما أقبل عليك منها والأنس بالتحريك الحي المقيمون والأنس أيضا
لغة في الإنس ٥ وأنشد الأخفش على هذه اللغة ٥ أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما ٥ قال والأنس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك

بلغ

انست

أنست به بالكسر أنسا وأنسة وفيه لغة أخرى أنست به أنسا مثل كفرت به كفرا **أوس** أبو زيد أست
القوم أؤوسهم أوسا إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوضتهم من شيء وقال ولا حثا لك مشتعا أو
أويس من الهبالة يعني عوضا والأوس الذئب وبه سمي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة
أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمهما وأويس الذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين قال الهذلي
يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم واستآسه أي استعاضه والمستآس
المستعطي قال الجعدي وكان الإله هو المستآسا والآس شجر معروف والآس أيضا بقية الرماد
في الموقد وقال الأصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها ابن السكيت أيست منه آيس يأسا
لغة في يئست منه أيأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل
أيأسني وكذلك التأييس **فصل الباء** **بأس** البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب
تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا إذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس أيضا أي
شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس ٥ وأنشد أبو عمرو
لبعض من أهل المدينة لم تذق بؤسا ولم تتبع حمولة مجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم
ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا ينصرفان لأنهما
أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا
أصاب بؤسا فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات نذكرها في نعم من باب
الميم والأبؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والأبؤس أيضا الداهية وفي المثل عسى الغوير
أبؤسا وقد أبأس إبآسا قال الكميت ٥ قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار
ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله
أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريما ناعم البال والبأساء الشدة قال الأخفش بني على فعلاء وليس
له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد والبؤسى خلاف النعمى ٥
بجس بجست الماء فانبجس أي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب
بجس وانبجس الماء وتبجس أي تفجر **بخس** البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه
بخسا إذا نقصه يقال للبيع إذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس
هكذا أجري المثل قال ثعلب وإن شئت قلت باخسة والبخس أيضا أرض تنبت من غير سقي قال الأموي
يقال بخس المخ تبخيسا أي نقص ولم يبق إلا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى **برس** البرس بالكسر القطن
قال الشاعر ٥ كالبرس طيره ضرب الأكابل ٥ والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقرباء ممدود
غير مصروف وبرناساء وبراساء وقال ابن السكيت يقال ما أدري أي برنساء هو وأي البرنساء هو
أي أي الناس هو **برجس** ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضا نجم قال الفراء هو المشتري
حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه وأظنه مولدا ٥ ناقة برعس مثل برجيس
وربما قالوا برعس ٥ **بسس** أبو زيد البس السوق اللين وقد بسست الإبل أبسها بالضم بسا والبس أيضا اتخاذ

البسيسة وهو ان تلتّ السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشدّ من اللتّ بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبُسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز خافا ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البسّ من السويق اللتّ والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صوت للراعي يسكّن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدرّ الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسّون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبسّ عقاربه اي ارسل نمائمه واذاه ٥ وبسست المال في البلاد فانبسّ اذا ارسلته فتفرّق فيها مثل بثثته فانبثّ والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سمّيت حرب البسوس قال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسس القفر والترّهات البسابس بالاضافة ٥ قال الكسائي يقال جئ به من حسّك وبسّك اي ائت به على كل حال من حيث شئت قال ابو عمرو يقال جاء به من حسّه وبسّه اي من جهده ولاطلبنّه من حسّي وبسّي اي من جهدي وينشد تركت بني من الاشياء قفرا مثل امس كل شيء كنت قد جمعت من حسّي وبسّي والبسباسة

بلس ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمّي ابليس وكان اسمه عزازيل ٥ والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غمّا قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمّون المسح بلاسا وهو فارسي معرّب ٥ ومن دعائهم ارانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهّر عليها من ينكّل به وينادى عليه ٥

بلعس البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها

بنس بنّست عنه تبنيسا اي تأخّرت حكاه جماعة

بوس البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه

بهنس بهنس وتبهنس اي تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى بيهس هيصم بن جابر احد سعد بن ضبيعة بن قيس

بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر ٥ قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيّرتها ترياقة توشك فتر العظام ٥

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترّس التستّر بالترس وكذلك التتريس ٥ والمترس خشبة توضع خلف الباب تقول وقد افردتها من حليلها

تعس وتعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمّع بن هلال تعست كما اتعستني يا مجمّع يقال تعسا لفلان اي الزمه ٥

توس التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق

تيس التيس من المعز والجمع تيوس واتياس قال الهذلي من فوقه انسر سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس ٥ والتيّاس الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحّتهما ٥

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييّا وتجبّس في مشيته اي تبختر ٥ قال عمر بن لجا تمشي الى رواء عاضها تجبّس العانس في ريطاتها

جحس الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحسته وجاحشته اذا زاحمته وزاولته عن الامر وانشد ان عاش فاسي لك ما اقاسي من ضرب الهامات واجتباسي والصفع في يوم الوغى الجحاس ٥ وقال رؤبة قوما ترانا في عراك الجحس تنبو ابا جلال الامور الربس

جدس جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت ٥ والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربّها

جرس الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله ٥ وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة م قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر اليّ فقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منّا ونقول اجلس الطائر اذا سمعت صوت مرّه قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال تسمع للحلي اذا ما سوّسا وارتجّ في اجيادها واجرسا وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس ٥ قال الشاعر تظلّ على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اي طائفة منه والجرس الذي يعلّق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا ٥ وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاشي اي احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغّمت ابو عمرو والمجرّس بفتح الراء الذي قد جرّب الامور يقال جرّسته الامور اي جرّبته واحكمته م قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير بالزجر والرّبر على المزجور بقول قد جرّست الغرّة بالزجر عما لا يجب اتيانه

جرجس الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن جواس الكلبي اتانا من سواكن قرية محجّلة ذئابها تنكدس وجرجيس اسم نبيّ ٥

جرفس الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد

جسس جسّه بيده واجتسّه اي مسّه والمجسّة الموضع الذي يجسّه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسّها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسّها وجسست الاخبار وتجسّستها اي تفحّصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجسّ بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسّوه باعينهم وجساس بن مرّة الشيباني قاتل كليب بن وائل

جعس قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال جعسوس وجعشوش بالسين والشين وذلك الى قماءة وصغر وقلّة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال بالشين قال عمرو بن معدي كرب تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع هو مولّد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه

جفس الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا

جلس جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس

والجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اى كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التى يكون عليها
الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس ○ والجلس الغليظ من الارض
ومنه جمل جلس وناقة جلس ايضا وشق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اى غليظ ويقال امراة جلس للتي
تجلس في الفناء ولا تبرح ○ قالت الخنساء ○ حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال بزولة جلس ○
والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال ○ قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك
فاجلس ○ وقول الاعشى ○ لنا جلسان عندها وبنفسج ○ انما هو معرب كلشان بالفارسية ○
جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جمودة والماء جامس اى جامد والجمسة
بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم ○ **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من
النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا
ويقول انه مولد ○ **جوس** الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اى تخللوها فطلبوا ما فيها كما تجوس
الرجل الاخبار اى يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل ○

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس
على كذا اى حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا
في سبيل الله اى وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى
الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم ○ قال الراجز ○ فسمت فيها كعمود الحبس
والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي **حدس** الحدس الظن والتخمين
يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برايه ○ ابو زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها واردت
ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية ○ قال الراجز ○
كانها من بعد سير حدس وحدست بسهم رميت وحدست برجلي الشيء اى وطئته وحدسه اى صرعه
وقال ○ تربهم من القوم محدوسا واخر حادسا ○ **حندس** الحندس الليل الشديد الظلمة
الحندلس من النوق الثقيلة المشي **حرس** حرسه حراسة اى حفظه وتحرست من فلان واحترست
منه بمعنى اى تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس ○ والحرس حرس السلطان وهم الحراس
الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس
والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اى سرقها ليلا وهي الحرائس ○ ومنه حريسة الجبل ○
والحرس الدهر قال الراجز ○ في نعمة عشنا بذاك حرسا ○ ويجمع على احرس قال امرؤ القيس
لمن طلل دائر آيه تقادم في سالف الاحرس ويقال اقام فلان بالمكان احرسا اى اقام به حرسا ○
حسس الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع ياخذ
النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اى اذا جاءك شيء من ناحية
فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اى رق له قال القطامي ○ اخوك الذي لا تملك الحس
نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف ○ والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس
البرد الكلأ يحسه بالضم وحسسناهم واستاصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس

وحدست في لبة البعير وجأتها

البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه ○ وقد تردي كل قرن حسيس ○ وحسست الدابة
احسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا
عني ترابا اى لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلأ اى انه يحرقه والمحسة ايضا لغة في المحسة وهي الدبر
والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال
ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد
والمواشي وسنة حسوس اى شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اى رققت له قال الكميت ○
هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل ○ قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا
الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب وقال ايضا حسست بالخبر واحسست
به اى ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد ○
خلا ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس ○ وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين
استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله
احسسن واحسست الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه
قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات يقال انحست اسنانه قال الراجز
في معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس ○ وتحسست من الشيء اى تخبرت خبره وحسست اللحم
وحسسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها
بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس وربما
سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز ○ محبة الابرام للحسحاس ○ وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس
بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز ○ رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي
فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس بفتح
اوله وكسر اخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه كالجمرة والحرة وقولهم ائت به من حسك
وبسك اى من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اى بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان
من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية
حفس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفس مثال هزبر ورجل حفيساء مهموز غير
ممدود مثل حفيتاء على فعيلل وهو القصير السمين عن الاصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق
يكون تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط
تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اى لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من
سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اى نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اى البسته الحلس
واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اى مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت
اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة ○ اذا اسمهر الحلس المغالث ○ ويقال ايضا
رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو ○ ليس بقصل حلس حلسم عند
البيوت راشن مقم ○ والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا قال المعطل

الهذلي يصف سيفًا ۞ لَين حسامٌ لا يليق ضريبةً في متنه دخنٌ وأثرٌ أحلس ۞ **حلس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت ۞ فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حلبسًا عند اللقاء حلابسا ۞ وقد جاء في الشعر الحلبس وأظنه أراد الحلبس فزاد فيه باءً أنشد أبو عمرو لنبهان ۞ ستعلم من يثوي حلابي أنني أربُّ بأكناف القنيص حلبس ۞ **حمس** الأحمس المكان الصلب قال العجاج ۞ وكم قطعنا من قفافٍ حمس ۞ والأحمس أيضًا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس وأحمس بيّن الحمس والحماسة الشجاعة والأحمس الشجاع وإنما سميت قريش وكنانة حمسًا لتشددهم في دينهم لأنهم كانوا لا يستظلون أيام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلؤون السمن ولا يلقطون الجلة وعامٌ أحمس شديد وأرضون أحامس جدبة والحمس الشديد يقال تحمّس الرجل إذا تعاصى وحماس اسم رجل ۞ **حمرس** الحمارس الشديد وربما وصف به الأسد وأم الحمارس امرأة ۞ **حوس** الأحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر ۞ أحوس في الظلماء بالرمح الخطل ۞ قال الأصمعي يقال تركت فلانًا يحوس بني فلان أي يتخللهم ويطلب فيهم وإنه لحواس عواس أي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم ۞ وفي الحديث أن عمر رحمة الله عليه قال لرجل بل تحوسك فتنة ۞ قال العديس الأعرابي أي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها ۞ قال الحطيئة يذم رجلًا ۞ رهطًا ابن أفعل في الخطوب أذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس ۞ بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس ۞ وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الإقامة مع إرادة السفر وذلك إذا عرض له ما يشغله ۞ قال الشاعر ۞ سرفنا نيّ لك أيها المتحوس ۞ **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط قال الراجز ۞ التمر والسمن معًا ثم الأقط الحيس إلا أنه لم يختلط ۞ تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسًا أي اتخذه ۞ قال الشاعر ۞ وإذا تكون كريهة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب ۞ ثم شبهت به العرب حتى قالت لمن أحدقت به الإماء محيوس قال الراجز ۞ قد حيس هذا الدين عندي حيسا ۞ والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الإبل المجتمعة ۞ قال الفرزدق ۞ حواسات العشاء خبعثنات إذا النكباء عارضت الشمالا ۞ ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة من الحوس وهو الأكل والدوس هذا قول بعضهم ۞

فصل الخاء

خبس خبست الشيء أخذته وغنمته ورجل خباس أي غنام واختبست الشيء إذا أخذته مغالبة وأسد خبوس ۞ وأنشد أبو مهدي ۞ ولكن ضبارمة جموح على الأقران مجترئ خبوس ۞ والخباسة بالضم المغنم وما تخبست به من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للأسد خنابس والأنثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة ۞ وأما قول القطامي ۞ أبى الله أن أخزى وعز خنابس ۞ فيقال هو القديم الثابت ۞ **خندرس** الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة ۞ **خرس** الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة ۞ قال الشاعر ۞ كل طعام تشتهي ربيعة الخرس والإعذار والنقيعة ۞ وأما طعام النفساء نفسها فهي الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسًا إذا أطعمت في ولادها وقد خرست هي أي جعل لها الخرس ۞ قال الشاعر ۞ إذا النفساء لم تخرس ببكرها غلامًا ولم يسكت بحتر فطيمها ۞ والحتر الشيء القليل الحقير أي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الأزمة ۞ وأما قول الشاعر يصف قومًا بقلة الخير ۞ شر كرام ضروخرم در خروس من الأرانب بكر ۞ فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الأخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتًا من وقارهم في الحرب ۞ وقال أبو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ۞ ولبن أخرس أي خاثر لا صوت له في الإناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس إذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والأخرس الساكت والنسبة إلى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ۞ ومنه قول بشار ۞ في البيت من خرسان لا تعاب يعني بنانه ۞ **خسس** الخسيس الدنيء قال ابن السكيت ۞ خسست إخساسًا إذا فعلت فعلًا خسيسًا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسًا عن الفداء وخس نصيبه يخسه بالضم أي جعله خسيسًا وأخسسته وجدته خسيسًا واستخسسته أي عددته خسيسًا ۞ والخس بالفتح بقلة والخس بالضم أبو رجل ومنه هند بنت الخس ۞ ويقال رفعت من خسيسته إذا فعلت به فعلًا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة أسنانها دون الأسناء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي ۞ **خفس** خفس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس أي سريع الإسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والأنثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والأنثى خنفسة ۞ **خلس** خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة أيضًا الاسم من قولهم أخلس النبات إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي ۞ فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى ۞ والخليس الأشمط والخليس النبات الهائج ۞ **خلبس** الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق ۞ قال الكميت ۞ وأشهد منهن الحديث الخلابسا ۞ وربما قالوا خلبسة وخلبس قلبه أي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد أن يكون هو الأصل لأن الباء من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون ۞ **خمس** الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسًا وخاميًا أيضًا وأنشد ابن السكيت ۞ مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي ۞ والخمس بالكسر من أظماء الإبل أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع ۞ وقد أخمس الرجل أي وردت إبله خمسًا والإبل خوامس والرجل مخمس ۞ وأما قول شبيب بن عوانة ۞ عقيلة دلاه للحد ضريحه وأثوابه يبرقن والخمس مايح ۞ فعقيلة والخمس رجلان ۞ وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس أيضًا ضرب من برود اليمن قال أبو عمرو أول من عمله ملك باليمن يقال له خمس ۞ قال الأعشى يصف الأرض ۞ يومًا تراها كشبه أردية الخمس ويومًا أديمها نغلا ۞ ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة والخميس الجيش لأنهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ألا ترى إلى قول الشاعر ۞ قد تضرب الجيش الخميس الأزورا ۞ فجعله صفة ۞ والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس أو لبيس كأنه يعني الصغير من الثياب ۞

وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته ۞ هاتيك تحملني وأبيض
صارما ومذربا في مارن مخموس ۞ يعني رمحا طول مارنه خمس أذرع ۞ وخمست القوم أخمسهم بالضم إذا
أخذت منهم خمس أموالهم وخمستهم أخمسهم بالكسر إذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسك
وشيء مخمس أي له خمسة أركان وحبل مخموس أي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة
وإن شئت أدغمت لأن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فإن أدخلت الألف واللام
في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال
ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر ۞ ما زال مذ عقدت يداه إزاره
فسما وأدرك خمسة الأشبار ۞ وتقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة ۞
وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع ۞ وتقول هذه الخمسة الدراهم وإن
شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك إلى العشرة وقولهم فلان يضرب أخماسا لأسداس
أي يسعى في المكر والخديعة وأصله من أظماء الإبل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لأنه إذا بلغ
سبعة أشبار صار رجلا ۞ **خنس** خنس عنه يخنس بالضم أي تأخر وأخنسه غيره إذا خلفه ومضى عنه
والخنس تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كلها
خنس والخناس الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها
تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس
الجوار الكنس إنها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لأنها تخنس في مجراها
وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا لتأخرها لأنها الكواكب
المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة ۞ أخناس قد هام الفؤاد بكم وأصابه تبل من الحب ۞
يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر ۞ **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف
وموضع الأسد أيضا خيس والخيس بالفتح مصدر خاست الجيفة أي أروحت ۞ ومنه قيل خاس البيع
والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به يقال خاس فلان بالعهد إذا نكث وخيسه
تخييسا أي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق أي موضع التذليل ۞ وقال ۞
أما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا ۞ وكل سجن مخيس ومخيس أيضا قال الفرزدق ۞
فلم يبق إلا داخر في مخيس ومنجحر في غير أرضك في جحر ۞

فصل الدال

دبس الدبس ما يسيل من الرطب والأدبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادبساسا
والدبسي طائر وهو منسوب إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب لأنهم يغيرون في النسب كالدهري
والسهلي وأدبست الأرض فهي مدبسة وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت والدبساء [illegible] الأنثى
من الجراد ۞ وقول لقيط بن زرارة ۞ لو سمعوا وقع الدبابيس ۞ واحدها دبوس وأراه معربا
دحس دحست بين القوم أي أفسدت ۞ ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ۞ ويعتلون من مأى
في الدحس ۞ والدحس أيضا إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب
في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ۞ ومنه حرب داحس

وذلك أن قيسا وحذيفة ابن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة
غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجرى من ذات الإصاد فأجرى قيس داحسا والغبراء وأجرى حذيفة
الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت
سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة ۞ **دخمس** الدخمسان الأدم السمين وقد
يقلب فيقال الدحسمان ۞ **دخس** الدخس ورم يكون في أطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو
موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من أنقاء
الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس ونعم دخاس أي كثير ودرع دخاس أي متقاربة
الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين
درس درس الرسم يدرس دروسا أي عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا
ودراسة ودرست المرأة درسا أي حاضت وأبو أدراس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا أي داسوها
قال ابن ميادة ۞ هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ۞ ويقال
سمي إدريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه أخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير ۞
قال العجاج ۞ من عرق النضح عصيم الدرس ۞ والدرس أيضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها
وادارستها أي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب
درسا أي أخلق وحكى الأصمعي بعير لم يدرس أي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب
وهو العظيم أيضا وقال الفراء الدواس العظام من الإبل **درهس** الدراهس الشديد **دردبيس**
الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس أي تقدم ۞ قال الشاعر ۞
إذا القوم قاموا من فتى لمهمة تدربس باقي الريق فخم المناكب **درفس** الدرفس من الإبل العظيم
وناقة درفسة ۞ قال الراجز ۞ درفسة أو بازل درفس والدرفاس مثله **دردقس** الدرداقس
بالقاف عظم يفصل بين الرأس والعنق **دسس** دس البعير فهو مدسوس إذا طلي بالهناء في مشاعره
قال ذو الرمة ۞ قريع هجان دس منه المساعر ۞ ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشيء
في التراب أخفيته فيه والدسيس إخفاء المكر ۞ والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا
أي تندفن والدسة لعبة لصبيان الأعراب **دعس** الدعس بالفتح الأثر يقال رأيت طريقا دعسا أي كثير
الآثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة ۞ قال الراجز ۞ في رسم آثار ومدعاس دعق ۞
والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس
الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية
وحيث توضع الملة ويشتوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو ۞ قال أبو ذؤيب ۞
ومدعس فيه الأنيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها ۞ يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم
استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف لأنه في سفر **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الاستنبند
دفنس الدفنس بالكسر الحمقاء ۞ وأنشد أبو عمرو بن العلاء ۞ وقد أختلس الضربة لا يدمى لها نصلي
كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي ۞ والدفناس الأحمق ۞ **دكس** الدكاس ما يغشى الإنسان

من النعاس وتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس بات بكاسي قهوة يحاسي والداكس
لغة في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الاسد **دلس**
التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالسك اي لا يخادعك
ولا يخفي عليك الشيء فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر
الصيف ويقال ان الادلاس من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس **دلعس** الدلعس
من النوق الضخمة مثل البلعس **دلهمس** الدلهمس الجريء الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته
وجراته قال الراجز واسد في غيله دلهمس **دمس** دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد
وليل دامس وادموس اي مظلم وجاء فلان بامور دمس اي عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست
الشيء دفنته وخباته وكذلك التدميس وانشد ابو زيد اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر
في ساب ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البتة والديماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال
جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعت على دماميس مثل قيراط وقراريط ويسمى بذلك لظلمته
ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في
نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء **دمقس**
الدمقس القز ومنه قول امرء القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل **دنقس** دنقست بين القوم
اي افسدت بالسين والشين جميعا **دنس** الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس
مثله ودنسه غيره تدنيسا **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسا وقولهم انهم الحل دوائس
اي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به
والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر وابيض كالغدير ثوى عليه
قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من الازد **دهس** الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث
المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس
قال العجاج مواصلا قفا ورملا ادهسا ورمال دهس ومعزى دهساء وهي مثل الصدآء الا انها اقل حمرة
منها قال المعلى بن جمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم والخلعة خيار
المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق جمع عناق **دهرس** الدهارس الدواهي
حكاه ابو عبيد

فصل الراء

الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثير
رؤوس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان كان سبيئة من بيت راس
يكون مزاجها عسل وماء وانما نصب مزاجها على انه خبر كان يجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك
من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا
هم راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وانما ارى
انه اراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم وراس فلان القوم يراس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال
ايضا ريس مثال قيم قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس
لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تهدي الرعية ما استقام الريس وراسته انا عليهم ترئيسا فتراس هو وارتاس

عليهم وراسته فهو مرؤس ورئيس اذا اصبت راسه وشاة رئيس اذا اصيبت راسها في غنم رآسي
مثل رجاجي ورماني وتقول لبائع الرؤوس رآس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الراس
والوجه وسائرها ابيض والارأس الرجل العظيم الراس والرؤاسي مثله وشاة رأساء ولا يقال رؤاسي عن ابن
السكيت والرؤس من الابل البعير الذي لم يتبوله طرق الا في راسه والرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن
الفراء وقد مر فلان من راس العين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب هو
رائس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منه في الراس اي اعرض عنه
ولم يرفع به راسا واستثقله يقول رميت في الراس منك على ما لم يسم فاعله اي ساء رأيك فيّ حتى لا تقدر
ان تنظر الي وتقول اعد كلامك على من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم انت على رائس
امرك اي اوله والعامة تقول على راس امرك ورئاس السيف مقبضه قال ابن مقبل اذا اضطغنت
سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا قوله شسف اي ضمر يعني المرفق
ربس الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور
ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجز مثل ربيز
وحكى بعضهم ربس قربته اي ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه يربسه وارتبس
امرهم ارتباسا لغة في ارتبث اي ضعف حتى تفرقوا **رجس** الرجس القذر وقال الفراء في
قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما
لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد والازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير
البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس
قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في
اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء
فتنقى البئر قال الشاعر اذا ارادوا كرهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي ونرجس
معرب والنون زائدة لانه ليس في كلامهم فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب
ولو كان في الاسماء شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر **ردس**
ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك لواك الحق معترضا
فاردس اخاك بعيب مثل عتاب يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردّيس
بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن
مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من
ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية
الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري ابن ردس اي ابن ذهب **رسس** رس الحمى ورسيسها
واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر
كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت
واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل

اسم جبل ورسست رسًّا اي حفرت بئرًا ورُسَّ الميت اي قُبر والرسّ الاصلاح بين الناس والافساد ايضًا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرسّ الحديث في نفسه اي يحدّث به نفسه ورسّ فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرّف امورهم ورسرس البعير اي تمكّن للنهوض

رعس الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز
والمشرفيّ في الاكفّ الرُّعَّس يوطن يُنيط فيه المختلس بالقلعيّات نطاف الانفس
ابو عمرو والرعسان تحريك الراس من الكبر وانشد لنبهان
ستعلم من ينوي جلاي يا ابن زينب اكاف النفيض جلبس اذا ذو جلاي يوم ريب وقد بوالحي وردٌ وسا للشهادة ترعس
وناقة رعوس وهي التي تحرّك راسها من الكبر. الفرّاء رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيًا ضعيفًا من اعيا او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجّاج بحيف يسفاه يذري بارعاس يمين المؤتلي
ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصّرًا من رعش اليد

رغس الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلًا رغسه الله مالًا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا قليلًا فرغسهم الله اي كثّرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجّاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل وقال ايضًا حتى رأينا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون

رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه

ركس الركس ردّ الشيء مقلوبًا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردّهم الى كفرهم وانتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضًا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة وادٍ وبني راكس فالضواجع اسم وادٍ والركوسية فرقة من النصارى والصابئين

رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسوّوه مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والمرمس موضع القبر قال الشاعر بحفص من رمسي او في اداحي تصوّت هامتي في رأس قبري
والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار

ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر انا هم من ارجلهم بريس وقد راس يريس ريسًا وريسانًا

فصل السين

سجس السجس بالتحريك الماء المتغيّر وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدًا قال الشنفرى
هنالك لا ارجو حياة تسرّني سجيس الليالي مبسلًا بالجرائر

سدس سدس الشيء وسُدسه جزء من ستّة والسِّدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسًا واسدس البعير اذا القى السنّ بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستّة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقول للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السنّ قبل البازل يستوي فيه المذكّر والمؤنّث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سُدُس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سُدْس مثل اسد واسد
قال الشاعر فطاف كما طاف المصدّق وسطها يخيّر منها في البوازل والسدس
وازار سديس وسدوسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسًا وسدوس

والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر

بالفتح ابو قبيلة وسُدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي
والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونًا كلون السدوس
وكان الاصمعي يقول السَّدوس بالفتح الطيلسان وسُدوس بالضم اسم رجل وقال الكلبي سدوس التي في شيبان بالفتح وسدوس التي في طيّ بالضم والسندس البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشيّة كأن عليها سندسًا وسدوسا

سرس السريس الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العنّين وانشد لابي زبيد الطائي
افي حقّ مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس
وقد سرس وسريس بيّن السرس اذا كان لا يلقح

سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي ليّن منقاد بيّن السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالسكون الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
وقلائد من حلبة وسلوس
والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس

سلعس سلعوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب

سنبس سنبس ابو حيّ من طيّئ ومنه قول الشاعر فصبّحها القابس السنبسي

سوس سست الرعية سياسة وسوّس الرجل امور الناس على ما لم يسمّ فاعله اذا مُلّك امرهم ويروى قول الحطيئة
لقد سوّست امر بنيك حتى تركتهم ادقّ من الطحين
قال الفرّاء سوّست خطأ وفلان مجرّب قد ساس وسيس عليه اي امر وأُمر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوّس ايضًا قال الراجز
قد اطعمتني دقلًا حوليّا مسوّسًا مدوّدًا حجريّا
ابو زيد ساست الشاة تساس سوسًا اذا كثر قملها واساست مثله

سيس السيساء منتظم فقار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر
لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر

وقال ابو عمرو والسيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر

فصل الشين

شأس مكان شأس مثل شاز وقد شئس مكاننا اي صلب وغلظ وامكنة شؤوس مثل جون وجؤون وورد وورود وشأس اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك
وفي كلّ حيّ قد خبطت بنعمة فحقّ لشأس من نداك ذنوب
فقال نعم واذنبة فاطلق عنه وكان قد حبسه

شخس الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارطاة بن سهيّة المرّي
ونحن كصدع العسّ ان تعط شاعبًا يدعه وفيه عيبه متشاخس
اي وان اصلح فهو متمايل لا يستوي. ابن السكّيت يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد

شرس رجل شرس اي سيّء الخلق بيّن الشرس والشراسة وهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال الشاعر
اذا اُنيخت بمكان شرس خوّت على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس
والشِّرس بالكسر عضاة الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والساج وبنو فلان مشرسون اي ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب

شكس رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز
شكس عبوس عنبس عذوّر
وقوم شُكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفرّاء رجل شكس وهو القياس

شمس الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كلّ ناحية منها شمسًا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر
حمي الحديد عليهم فكأنه ومضان برق او شعاع شموس

وتصغيرها شُمَيسة وقد شَمَسَ يومُنا يَشْمُسُ ويَشْمِسُ إذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالألف كذلك وشمس الفرس ايضا شُموسًا وشِماسًا اي منع ظهره فهو فرس شَموس وبه شِماس ورجل شَموس صعب الخلق ولا تقل شموص ○ وشمس لي فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد ○ وشيء مُشمَّس اي عُمل في الشمس وتشمّس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة ○

كأنّ يدي حِربائها متشمّسًا يدا مذنبٍ يستغفر الله تائبِ

وقد سمّت العرب عبد شمس والنسبة اليه عَبْشَمِيّ لأن في كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب إن شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبديّ اذا نسبت الى عبد القيس ○ قال الشاعر

وهم صلبوا العبديّ في جذع نخلةٍ فلا عطست شيبان الا باجدعا ○

وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطّلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدريّ اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشميّ قال الشاعر

وتضحك مني شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلي اسيرًا يمانيا ○

وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عبّ شمس كما تقول حبّ شمس وهو ضوؤها والعين مبدلة من الحاء قال وفي عبّ قرّ وهو البرد قال ابن الاعرابي اسمه عبء شمس بالهمز والعبء العدل هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر

شوس

الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبّرا او تغيّظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها

فصل الضاد

ضبس

ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل ضبِس وضبيس اي شرس عسر شكس ○

ضرس

الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لأن الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس ○ وقال يصف قرادا ○ ومقذّف فانتحم فانى شديد الازم ليس له ضروس ○ لأنه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمّي حلمة والضرس أكمة خشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس ○ قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة ○ واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس ○ وضرّسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ○ ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها

والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز ○

اما تزال قابلٌ ابن دلوك عن جدّ الضروس واللبن

وبئر مضروسة وضريس اي مطوية بالحجارة واضرسه امرٌ كذا اقلقه وضرّسته الحروب تضريسا اي جرّبته واحكمته والرجل مضرّس قال ابو عمرو والمضرّس الذي قد جرّب الامور ويقال ايضا ربط مضرّس لضرب من الوشي وحرّة مضرّسة ومضروسة فيها حجارة كأضراس الكلاب عن ابي عبيد وتضارس لبناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضَرِس شَرِس اي صعب الخلق عن اليزيدي

ضغبس

الضغبوس والضغابيس صغار القثاء ○ وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير

قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس

وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب الباء ○

فصل الطاء

طحس

الطِّحس بالكسر الاصل والنجار

طرس

الطِّرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع الطروس وطرسوس بلد ولا يخفف الا في الشعر لأن فعلول ليس من ابنيتهم

طرفس

الطِّرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل ○

وسدّدت راسي طرفسانا منخّلا

طرمس

الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملّة

طسس

الطسّ والطسّة لغة في الطست قال حميد بن ثور

كأن طسّا بين قنزعاته

قال رؤبة

حتى رأيت هامتي كالطسّ توقد فيها الشمس ايتلاق الترس ○

والجمع طساس وطسوس وطسات وطسّس في البلاد اي ذهب ○ قال الراجز ○

عهدي باظعان الكتوم تملس صرم جنابي بهما مطسّس ○

طفس

طفس البرذون يطفس طفوسا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس ○ والطنفسة واحدة الطنافس

طلس

الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلّس والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة

مقزّع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب

وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسي معرّب والعامة تقول الطيلسان فلو رخّمت هذا في النداء لم يجز لأنه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيّد وميّت

طمرس

الطمرس والطرموس الكذّاب

طمس

الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمّس اي امّحى ودرس ○ وقوله تعالى من قبل ان نطمس وجوها

طملس

رغيف طملّس بتشديد اللام اي جافّ قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصتين طملّستين

طيس

الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل

خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا ○

وقال آخر يصف حميرا

فصبّحت من شبرمان منهلا اخضر طيسا زغربيّا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة ○ وقول الراجز ○

عددت قومي كعديد الطيس

يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر ويصغّر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس وهو مخنّث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا متّ فقد امنتم لأني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي مات فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمن وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا وتسمّى بعبد النعيم وقال في نفسه

إني عبد النعيم انا طاوس الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم ○

فصل العين

عبس

عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدّد للمبالغة والتعبّس التجهم والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجفّ عليها قال جرير يصف امرأة ○

ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ○

يقال اعبست الابل اي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو عبس

ابن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والعنبس الأسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس
والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو
وأبو عمرو وسموا بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص **عترس** العترسة الأخذ بالشدة والعنف والعترس
الجبار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لأنه مشتق من العترسة ٥
عجس العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس وأما قول الراجز ٥
وفيه بين نهيهم بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل
والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل قال الراعي ٥ وإن بركت منها عجاساء جلة والعجاساء أيضا الظلمة
والعجنس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا ٥ والجمع عجانس بحذف النون لأنها زائدة
وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا أي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست أمر فلان إذا تعقبته وتتبعته
قال وتعجست الأرض غيوث إذا أصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس أي منهمر ٥ قال رؤبة ٥
أوطف يهدي مسبلا عجوسا ونخل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس أبدا
وعجيس مصغر ٥ قال الشاعر ٥ فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما أبان لساني ٥
وعجيسى مثل خطيبى اسم مشية بطيئة ٥ وقال أبو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء ٥
عدس عدس في الأرض أي ذهب يقال عدست به المنية ٥ قال الكميت أكلفها هول الظلام ولم أزل
أخا الليل معدوسا علي وعادسا أي يسار إلي بالليل وعدس لغة في حدس ٥ والعدس شدة الوطء
والكدح أيضا وجاء في وصف الضبع عدوس السرى أي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة
تخرج بالإنسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك إمارة نجوت وهذا
تحملين طليق وربما سموا البغل عدس بزجره ٥ قال الشاعر ٥ إذا حملت بزتي على عدس فما أبالي من غدا
ومن جلس **عدبس** العدبس من الإبل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت
يصف صائدا حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عدبس الأوصال ٥ ومنه سمي العدبس الأعرابي
الكناني **عرس** العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في إعراسهما يقال رجل عروس في
رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون أميرا ٥ والعرس بالكسر امرأة
الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس ٥ قال الشاعر ٥ ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين
له أجر وأعراس وربما سمي الذكر والأنثى عرسين قال علقمة أدحي عرسين فيه البيض مركوم
وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء
تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الأخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش والعرسي
لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به أقصاه
ثم يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس
وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه أبو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث ٥
قال الراجز إنا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط تدعى مع النساج والخياط ٥
والجمع الأعراس والعرسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسا وأعرس بأهله إذا بنى بها وإذا غشيها

وكذلك

ولا تقل عرس والعامة تقوله ٥ قال الراجز يصف حمارا يعرس أبكارا بها وعنسا أكرم عرس باءة إذ
أعرسا وعرست البعير أعرسه بالضم عرسا أي شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل
العراس ٥ والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس وعرس به أيضا لزمه
والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه قليلة
والموضع معترس ومعرس والعريس والعريسة مأوى الأسد وذات العرائس موضع ٥ **عردس**
العرندس من الإبل الشديد وناقة عرندسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوي بهن سهوب
الأرض منتدلا على عرندسة للخلق مسباد ٥ **عرطس** عرطس الرجل مثل عرطز إذا تنحى عن القوم وذل
عن منا وإياهم ومنازعتهم ٥ وأنشدني أبو الغوث وقد أتاني أن عبدا طرسا يوعدني ولو رآني عرطسا
عركس الاعركاس الاجتماع يقال اعركست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض وقد اعركس الشعر أي اشتد
سواده ٥ **عرمس** العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الأصمعي شبهت بالصخرة ٥
عسس عس يعس عسسا وعسا أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة فهو عاس وقوم
عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم
عس خبر فلان أي أبطأ وعسعس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضا عسعس الليل إذا أقبل ظلامه ٥
وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عسعس أدبر قال وقال
بعض أصحابنا إنه إذا دنا من أوله وأظلم وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض والعس القدح العظيم والرفد
أكبر منه وجمعه عساس ٥ وقولهم جيء بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك ٥ أبو زيد
العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس أيضا الناقة التي لا تدر حتى
تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد ٥
قال الراجز واللعلع المهتبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لأنه يعس الليل
ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال أبو عمرو التعسعس الشم وأنشد ٥
كمنخر الذئب إذا تعسعسا والتعسعس أيضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل
قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه أي تعتمده ٥ **عسطس** عسطوس شجر كالعبن ٥
قال الشاعر عصي عسطوس لينها واعتدالها ٥ **عضرس** العضرس البرد وهو حب الغمام ٥ وقال
يصف كلاب الصيد ٥ محرجة حصا كأن عيونها إذا آذن القناص بالصيد عضرس ويروى مغرثة حصا
وفي المثل أبرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم ٥ قال الشاعر تضحك عن ذي أشر عضارس
والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس أيضا نبت قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان
قد كتنت منه جحافله والعضرس النجر ٥ وقال ابن أحمر يظل بالعضرس جرباؤها كأنه قرم مسام
عطس العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق
وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الأنف وربما جاء بفتح الطاء
عطمس العطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الإبل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة
الشعر عطامس ٥ قال الراجز يا رب بيضاء من العطاميس تضحك عن ذي أشر عضاريس وكان حقه

حقه ان يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثل كردوس فلزم التعويض لان
حرف اللين رابعا كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع
او التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى **عفس** العفس الحبس
والابتذال ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع
العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث
وعافسنا النساء ه وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال اذا بركت منها عجاساء جلة
بمحنية اشلى العفاس وبروعا **عفنقس** العفنقس العسر الاخلاق وقد تعفنقس الرجل وخلق عفنقس ه
قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفحسا ه **عكس** العكس ان تشد حبلا في
خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس ه والعكس
رد الشيء الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها
ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق كاينا ما كان
يقال منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكس ايضا من اللبن الحليب يصب عليه الاهالة فيشرب
قال الراجز جفوك ذا قدرك للضيفان جفا على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان
والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع اخر ه **عكمس** عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس
اي شديد الظلمة وابل عكامس اي كثيرة **علس** العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل ورجل علسي اي شديد
قال الراجز اذا رآها العلسي ابلسا والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل
صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لوسا اي شيئا وما علسنا عندهم علوسا ه ابو عمرو
العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس داوه ايضا اي اشتد وبرح قال ابن السكيت
المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر اي اشتد سواده قال العجاج
بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال
اعلنكس الشيء اي تردد **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **علطبس** ه
العلطبيس الاملس البراق ه قال الراجز لما رأى شيبة قذالي عيسا وهامتي كالطست علطبيسا
لا تجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديد والداهية وليل عماس اي مظلم
ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدرى من اين يؤتى له
ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس
عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان اي تعامى علي وتركني في شبهة من امره والعمس ان ترى
انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس اول طاعون كان في
الاسلام بالشام **عمرس** العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع
العمارس قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس
وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو **العملس** العملس مثل العمرس قال ابو عمرو العملس
القوي على السير ه وانشد عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس ايضا الذ

عفقس

وكذا

فاما قولهم في المثل هو ابن العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره **عنس** العنس الناقة الصلبة
ويقال هي التي اعنوذن ذنبها اي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن و عنست
وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى
اذا خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى ه
والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد ويروى والبيض نحرورا بالعطف على الشرب في
قوله ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك اي قبل حوادث الطالب يقال
ارجل لمتي للشرب وللجوار الحسان التي نشأن في قن اي في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي
واما ابو عبيدة فانه رواه في قن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة
منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب ه والجمع عنس وعنس مثال بازل وبزل
وبزل قال الراجز يعرس ابكارها والعنسا قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية على ما لم يسم فاعله
وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد معاصيرها والعانسات العوانس ه
ويقال وفلان لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر ه قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس
السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجا **عوس** العوس الطوفان بالليل عاس الذئب اذا
طلب شيئا ياكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم
يقال كبش عوسي والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الغنائي قال وانشدنا
بكرا عوساء تفاسي مقربا **عيس** العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا ضربها والعيس
بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس قال الشاعر ه
اقول لخارجي همدان لما اثار رأوا صرمة حمرا وعيسا اي بيضا ويقال هي كرائم الابل ه والعيساء ايضا الانثى
من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين
واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع
الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي
يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في
موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي تقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت الياء
فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي **فصل الغين** **غبس** الغبس لون كلون
الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند
وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي ه
وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اي فيهم جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان ه
وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غبث فابدل من احد حرفي التضعيف
الالف مثل تقضى اصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب ياتي الغنم غبا **غرس** الغرس بالكسر الذي
يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان ترك قتلته قال الراجز
يترك في كل متاح ابن كل جنين مشعر في غرس وغرست الشجر اغرسه ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة

غمس الغمس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر
مخلفون ويقضي الناس امرهم غمس الامانة صنبور فصنبور ورواه المفضل غش بالشين معجمة كانه جمع غاش
مثل بازل وبزل ويروى غش نصبا على الذم باضمار اعني ويروى غسوا الامانة ايضا بالسين اي غسون فحذف
النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار اعني وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب اي
عابها وغسغست بالهرة اذا اعنفت في زجرها وغسان ماء هذا اذا كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو
من باب النون غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه ه وانشد ابو عمرو والقت ذراعها
وادنت لبانها من الماء حتى قلت في الماء تغطس والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب غطرس الغطريس
الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان فلولا حبال منكم هي اسلست جنابينا كنا الاباة الغطارسا
وقد تغطرس فهو متغطرس غلس الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل ه كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس
الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس قال ابو زيد يقال وقع
فلان في تغليس غير مصروف مثال تخيب وهي الداهية والباطل غمس غمسه في الماء اي مقله فيه فانغمس
واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والامر الغموس الشديد واليمين
الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تعرب والغميس من
النبات الغمير والغمس مسيل ماء صغير بين النبات والبقل ه غيس الغيسان حدة الشباب وهو فعلان

قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء

فصل الفاء

فاس الفاس واحد الفؤس وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك ه
وفاس الراس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفاسته ايضا اي ضربته بالفاس وكذلك اذا اصبت فاس راسه
فحس الفحس الذكي والتعظم وقد فحس يفحس بالضم ه قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره
الناس وان تفحسا فدوكس الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل الشاعر وهم
من بني جشم بن بكر فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت
الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب
فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل اذا
كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال
عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فانه شيء لا
يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء
في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر ه قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر
برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار ه قال الشاعر ه
واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل ه وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا
اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرس دق في
العنق فرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر ه وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها
اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم
الرقبة قبل ان تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة من غنمه قال

وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة
ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم ويقال الفرس
ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت
وينظر تقول منه رجل فارس النظر ه وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل
فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل
والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على
الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد
الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة فردس الفردوس
البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس
موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش فرطس فرطوسة الخنزير انفه فطس الفطس بالتحريك
تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانها كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ
بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة ه وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثل الفسيق المطرقة
العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة فقس فقس يفقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضته
فقسا افسدها فقعس فقعس ابو قبيلة من بني اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن
ابن داود بن اسد ه فلحس ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بني
شيبان وفيه المثل اسال من فلحس زعموا انه كان يسال سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده
فاذا اعطيه سال لامراته فاذا اعطيه سال لبعيره فلس الفلس يجمع في القلة على افلس وفي
الكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل
اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه
فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا
نادى عليه انه افلس فلنقس قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية ه وانشد ه
العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس ه وقال ابو الغيث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة
والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك ه

فصل القاف

قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا
اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته
قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته
علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح ه وفي المثل اللقوة صادفت قبيسا
وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت
تما فام لقوة واب قبيس يا للقوة السريعة الحمل ه وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ
القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال
يخاطب يزيد بن الصعق ه فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة في هوان ه وانما صغره وهو

يزيد تعطيه كما قال حاجب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف
قال النابغة نبئت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد **قدس** القدس والقدس
الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين
جبل عظيم في نجد والتقديس التطهير وتقدس أي تطهر والأرض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد
ويخفف والنسبة إليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدس
يعني يهوديا ويقال إن القادسية دعا لها إبراهيم عليه السلام بالقدس وأن تكون محلة الحاج وقدوس
اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أوائلهما
وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول مثل سفود وكلوب وسمور وسبوط
وتنور إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما الأكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح
والقدس بالتحريك السطل بلغة أهل الحجاز لأنه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة
قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع **قدحس** القداحس الشجاع **قدمس**
القدموس القديم يقال حسب قدموس أي قديم **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر
مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى إذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس أي برد وقد قرس
البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة أخرى قرس البرد قرسا قال أبو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور
من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل
قارص وقرس الماء أي جمد وأصبح الماء اليوم قرسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو أن يطبخ
ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد وأقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن إذا بردته
قال أبو زيد والقراسية من الإبل الضخم الشديد بضم القاف والياء رابعة كما زيدت رباعية وثمانية
قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربت أجمالا قراسيات قال أبو سعيد الضرير آل قراس
أجبل باردة قال أبو ذؤيب يصف عسلا يمانية أحيا لها مظ مابد وآل قراس صوب أسقية كحل
ويروى صوب أرمية وهما بمعنى ويقال مابد وقراس جبلان باليمن ويروى صوب أرمية وهما بمعنى
يمانية خفض على قوله بماء يمزج لم ير الناس مثله والمظ الرمان البري **قربس** القربوس للسرج
ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعلول ليس من أبنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره أبو زيد في نوادره وأنشد كأن بحيث استودع الدار أهلها مخط زبورين
دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس إذا أصابه **قرقس** قاع قرقوس مثال قربوس
مثال قربوس أي واسع أملس والقرقس البرغش وأنشد يعقوب فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث
والقرقس وحكى أبو زيد قرقست بالكلب إذا دعوت به **قرنس** القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم
من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دون السماء له في الجو قرناس **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه
قال الراجز يصبحن عن قس الأذى غوافلا وتقسست أصواتهم بالليل أي تسمعتها والقس النميمة والقس
أيضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير
وفي الحديث أنه نهى عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها

ولم يعرفها الأصمعي قال وأصحاب الحديث يقولون بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقس بن
ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن أبي
زيد والكسائي مثله وقد قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني أسد قال يشمر القساس
معدن الحديد بأرمينيه والقساسي سيف منسوب إليه وأنشد إن القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع
في أثوابه وقرب قسقاس أي سريع ليس فيه فتور والقسقاس الدليل الهادي قال أبو عمرو القسقسة دلج
الليل الدائب يقال سير قسقاس أي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد أتاك بي القسقاس
ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس **قسطر**
القسطار والقسطار الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال
رجل أقعس وقعس ومتقاعس وفرس أقعس إذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الإبل التي مال
رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس أي مكث الهلال خمس خلون من الشهر إلى
أن تغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي
منيع والأقعس جبل والأقعسان الأقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقاعس الرجل عن
الأمر إذا تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الجزور واقعنسس أي تأخر ورجع إلى خلف
قال الراجز بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس وإنما لم يدغم هذا لأنه
ملحق باحرنجم يقول أنا نستقي ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له أمرس وإن استقى بغير بكرة
ومتح أوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغنى والإكثار والقعس التراب المنتن
عن ابن دريد ذكره أيضا أبو زيد وأبو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وإن شئت عوضت
من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قعيس
والأول قول سيبويه ومقاعس أبو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الأخيرة وإنما
لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل
ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس وإنما يكون التعويض لازما
إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقنعاس من الإبل العظيم ورجل قناعس
بالضم أي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف أو خوص من
قلوس السفن والقلس أيضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من
الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء وقلست الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء
قال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر إلا والزجاجة تقلس
كريم إلى جنب الخوان وزوره يحيا بأهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين
وإن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زائدتين الواو
والنون وإن شئت حذفت الواو وقلت قلانس وإن شئت حذفت النون قلت قلاسي وإنما حذفت الواو
لاجتماع الساكنين وإن شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وإن شئت

قلنسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الياء قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت
الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من
الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك
القول في أحقٍ وأدلٍ جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس اي البسته
القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم
وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال
الولاة عند قدومهم باصناف اللهو وقال الكميت يصف ثورا طعن في الكلاب فتبعه الذباب لما في
قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقليس
بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير **قمس** القمس الغوص
والقامس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه
لغة اخرى أقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس
حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط
الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بساحيه واتبعها طلالا وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس من
الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل
بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر وارى ان اللام زائدة
والقلمس ايضا السيد العظيم **قنس** القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس
والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر يطرد لذ بن صحاح كعوبه وذو رونق عضب يقد القوانسا
والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس قال الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط
قونس الفرس اراد اضربا فحذف النون **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة
ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة
ووتر الاساود القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسوّ على فلوع
ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانه من ذوات الثلاثة فصارت من
ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فعول فتردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا
والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا
وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته
والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس
وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم
صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتنني وذا المسح في القوس وقوس اسم
موضع وقوس الشيخ تقويسا اي انحنى واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال
رجل متقوس قوسه اي معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل تصف الخيل عليه
عند السباق قال ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون

قهبلس

قهلس القهبلس مثال الجحمرش الذكر **قيس** قست الشيء وقدته على مثاله ويقال بينهما قيس
رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الياس بن مضر بن نزار وقيس
لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة
وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيء قيس بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد
القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس
الرجل كما يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

كأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من
معين بيضاء وانشد الاصمعي من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها قال ابن الاعرابي
لا تسمى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم
ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا الكبس راسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته
وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق من التمر وهو بمنزلة العنقود من العنب
والكبيس من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على
الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان **كدس** الكدس اسراع المثقل في السير
وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز وانا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب
تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست
قال الراجز الطير شفع والمطايا تكدس اني بان تنصرني لاحسس تقول هذه الابل تعطس بنصرك اي
والطير تمر شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احسس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال
آخر تشكو الوجى من اظلل واظلل والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه
قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح **كرس** الكرس بالكسر
الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما
مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك
انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك الكريم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل
فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو العظيم الراس
واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص الدار اردية
من التحاوير او كراس اسفار جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح **كربس** الكرباس فارسي معرب
بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس **كردس** الكردوس القطعة من الخيل العظيمة
والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو
كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه ولبجه
بالارض وانشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل وكردس
الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد دحوته مكردسا بلندم
والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوس وقيس
ومعوية ابنا ملك بن حنظلة بن ملك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم ع

كرفس الكرفس بقلة معروفة كركس الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء كركس
كانه المردد في الهجنا كسبس الكسبس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين
تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الاسنان
يقال رجل اكس الكلس الكلس الصاروج يبنى به وقال شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور
ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس كنس الكناس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر
يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما
يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها
تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة كوس كوست على راسه تكويسا اي قلبته ٥
وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار راسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال
كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها الخنساء ترثي اخاها
وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقبت
هي مخضبة بالدم والمتكاوس المتراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال
هو معرب والكوسي من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار ٥ كهمس الكهمس القصير
وكهمس ابو حي من العرب ٥ قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر
اعصرا كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت
بعد نافع مخيسا وزيد بن الكيس النمري النسابه ٥ والكيسى نعت المراة الكيسة وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى
وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس ٥ قال الشاعر
فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف في البنينا ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيس
التظرف وكايسته فكسته اي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان ٥
قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد ٥ والكيسانية
صنف من الروافض اصحاب المختار بن ابي عبيد ٥ يقال لقبه كان كيسان والكيس واحد الاكياس التي للدراهم ٥

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك
لبست عليه الامر البس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام ٥
وفي الامر لبس ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس ٥ قال حميد بن ثور فلما كشفنا اللبس عنه
مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ٥ ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم
لباس لهن قال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء
في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما يلبس ٥ وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها
اما نعيمها واما بوسها وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست
الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط
واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس لحس اللحس
باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الاتان

لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله

عن

لحسة ولحسة عن يعقوب والحست الارض اي انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم
بمباحث البقر اي بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش اولادها واللاحوس
المشؤوم لدس لدست البعير تلديسا انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس
كما يقال ثوب ملدم ومردم واللديس الناقة الكثيرة اللحم مثل الدكيك والدخيس والملدس لغة
في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس ٥
لسس اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا تلسه بالضم لسا اذا نتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا
ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والست الارض طلع اول نباتها واسم
ذلك النبات اللساس بالضم لان المال يلسه ٥ قال الراجز في بارق الرمث وفي اللساس ٥
لطس اللطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ٥ ابو عمرو
اللطس الدق والوطء الشديد قال جارية وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الجفر ٥
قال ابو عبيدة معنى الاطس الدق بها لعس اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا
وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه
حينئذ يضرب الى السواد واللعوس بتسكين العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس
لقس اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم
ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثت
وخبثت لمس اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب
والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي
عن بيع الملامسة وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا ٥ لوس اللوس الذوق ورجل لؤوس
على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لوسا وما
لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة لهس اللهس لغة في اللحس او هنة ٥
ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها
لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم
لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها
التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق
فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى
مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها
تقول محسنا كان زيد ٥ ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا
كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني القوم
ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ٥
ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اي
شجاع بين اللبس من قوم لبس ٥ وقال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل ٥

كلمة نفي وهي فعل ماض اصلها ليس

فصل الميم

ماس ماسْتُ بين القومِ مأْسًا أي أفسدتُ قال الكميت أسوتُ دماءً حاول القومُ سفكَها ولا
يعدم الآسونَ في الغيّ مأْبِسا **مجس** المجوسيّةُ نِحلةٌ والمجوسيّ منسوبٌ إليها والجمعُ المجوسُ قال أبو علي
النحويّ المجوسُ واليهودُ إنّما عُرِّف على حدِّ يهوديّ ويهودٍ ومجوسيّ ومجوسٍ ولولا ذلك لم يجز دخولُ الألفِ واللامِ
عليهما لأنّهما معرفتانِ مؤنّثتانِ فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيّين في بابِ الصرف ٥
وأنشد أحارِ أُريكَ برقًا هبّ وهنًا كنارِ مجوسَ تستعرُ استعارا وقد تمجّسَ الرجلُ صار منهم ومجّسه غيرُه وفي
الحديث فأبواه يمجّسانه **مرس** المَرَسةُ الحبلُ والجمعُ مَرَسٌ والمَرَسُ أيضًا مصدرُ قولك مَرِسَتِ البكرةُ بالكسر
تمرَسُ مرَسًا وهي بكرةٌ مَروسٌ إذا كان ينشب حبلُها بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرةٌ
نخيسُ لا ضيّقةُ المجرى ولا مَرُوسُ ويقال أيضًا مرِسَ الحبلُ إذا وقع في أحدِ جانبي البكرة تمرَسُ مرَسًا فإذا
أعدتَه إلى مجراه قلتَ أمرستُه قال الراجز بئسَ مقامُ الشيخِ أمرِسْ أمرِسْ إمّا على قعوٍ وإمّا اقعنسسْ
وكذلك إذا أنشبتَه بين البكرة والقعو قلتَ أمرستُه وهو من الأضداد عن يعقوب قال الكميت ٥
ستأتيكم بمترعةٍ دعاءً فأحبالكم والتي لا تُمرسونا أي لا تُنشبونها إلى البكرة والقعو ويقال هم على مرسٍ واحدٍ بكسر
الراء وذلك إذا استوت أخلاقُهم والمِراسُ الممارسةُ والمعالجةُ ورجلٌ مَرِسٌ شديدُ العلاجِ بيّنُ المرَسِ ومرستُ
التمرَ وغيرَه في الماء إذا أنقعتَه ومرثتَه بيدك ومرسَ الصبيُّ إصبعَه يمرسُه لغةٌ في مرثه أو لغثه ٥
ومرستُ يدي بالمنديل أي مسحتُ عن ابن السكّيت وتمرّس به وامترس به أي احتكّ به يقال امترستِ الألسنُ في
الخصومات أي لاجّت قال أبو ذؤيب يصف صائدًا وأنّ حمرَ الوحش قرُبت منه بمنزلةِ من يحتكّ بالشيء
فقال فنكرنَه فنفرنَ وامترستْ به هوجاءُ هاديةٌ وهادٍ جُرشُعُ والمرمريسُ الداهيةُ وهو فعفعيلٌ بتكرير
الفاء والعين يقال داهيةٌ مرمريسٌ أي شديدةٌ قال محمد بن السريّ هي من المراسة والمرمريسُ الأملسُ ٥
قال يعقوب المارستانُ بفتح الراء دارُ المرضى وهو معرّبٌ **مسس** مسِستُ الشيءَ بالكسر أمَسُّه
مسًّا هذه اللغةُ الفصيحةُ وحكى أبو عبيدة مسَستُ الشيءَ بالفتح أمُسُّه بالضمّ وربّما قالوا مِسْتُ الشيءَ
يحذفون منه السينَ الأولى ويحوّلون كسرتَها إلى الميم ومنهم من لا يحوّل ويتركُ الميمَ على حالها مفتوحةً وهو
مثلُ قوله تعالى فظلتم تفكّهون يكسرُ ويفتحُ وأصلُه ظللتم وهو من شواذّ التخفيف وأنشد الأخفش ٥
مِسْنا السماءَ فنلناها وطالَهمُ حتى رأوا أُحُدًا يهوي وثهلانا وأمسستُه الشيءَ فمسّه والمسيسُ المسُّ
وكذلك المِسّيسى مثلُ الخصّيصى والممسوسُ الذي به مسٌّ من الجنون والمماسّةُ كنايةٌ عن المباضعة وكذلك التماسّ
وقال تعالى من قبلِ أن يتماسّا وقوله تعالى أن تقولَ لا مساسَ أي لا أمَسُّ ولا أُمَسُّ وأمّا قولُ العرب
لا مَساسِ مثلُ قطامِ فإنّما بُني على الكسر لأنّه معدولٌ عن المصدر وهو المسُّ ويقال بينهما رحمٌ ماسّةٌ
أي قرابةٌ قريبةٌ وحاجةٌ ماسّةٌ أي مهمّةٌ وقد مسّت إليه الحاجةُ والمَسوسُ من الماء الذي بين العذبِ والملحِ
قال الشاعر لو كنتَ ماءً كنتَ لا عذبَ المذاقِ ولا مسوسا ٥ والمسمسةُ اختلاطُ الأمرِ والتباسُه
والاسمُ المسماسُ قال رؤبة إن كنتَ من أمرك في مسماسِ فاسطُ على أُمّك سطوَ الماسِ ٥ **معس**
المعسُ الدلكُ يقال معستُ المنيئةَ في الدباغ إذا دلكتَه دلكًا شديدًا وقال يصف مطرًا يمعسُ بالماءِ
الجواءَ معسًا وربّما كُني به عن النكاح ورجلٌ معّاسٌ في الحرب مقدامٌ **مقس** مقِستْ نفسُه بالكسر
وتمقّستْ أي غثت قال أبو زيد صاد أعرابيٌّ هامةً فأكلها فقال ما هذا فقيل سُماني فغثتْ نفسُه فقال

نفسي

نفسي تمقسُ من سُماني الأقبُرِ **مكس** مكسَ في البيع يمكسُ بالكسر مكسًا وماكسَ مماكسةً ومكاسًا
والمكسُ أيضًا الجبايةُ والماكسُ العشّارُ وفي الحديث لا يدخلُ صاحبُ مكسٍ الجنّةَ والمكسُ ما يأخذُه العشّارُ
قال الشاعر أفي كلّ أسواقِ العراقِ إتاوةٌ وفي كلّ ما باعَ امرؤٌ مكسُ درهمِ **ملس** الملاسةُ
ضدُّ الخشونة وشيءٌ أملسُ وقد املاسّ الشيءُ املئساسًا وهو افعللّ فأُدغم ويقال انملسَ من الأمر إذا أفلتَ منه
وملّستُه أنا وقولهم في المثل هان على الأملسِ ما لاقى الدبِرُ فالأملسُ الصحيحُ الظهرِ هاهنا والدبِرُ الذي قد
دبِرَ ظهرُه وقولهم أتيتُه ملسَ الظلامِ أي حين اختلط الظلامُ والإمليسُ بالكسر واحدُ الأماليسِ وهي المهامهُ
ليس بها شيءٌ من النبات ويقال أيضًا رمّانٌ إمليسيٌّ كأنّه منسوبٌ إليه وناقةٌ ملَسى مثالُ جمزى وجفلى
أي تملُسُ وتمضي لا يعلقُ بها شيءٌ من سرعتها ويقال أيضًا في البيع ملَسى لا عهدةَ أي قد انملسَ من الأمر لا له ولا
عليه ويقال أبيعُك الملَسى لا عهدةَ أي تتملّسُ وتنفلتُ فلا ترجعُ إليّ وملستُ الكبشَ أملُسُه ملسًا إذا سللتَ
خُصيتَه بعروقها ويقال صبيٌّ مملوسٌ والملسُ أيضًا السوقُ الشديدُ ٥ قال الراجز عهدي بأظعانِ
الكتومِ تملُسُ والملاّسةُ بتشديد اللام التي تُسوّى بها الأرضُ **موس** رجلٌ ماسٌ مثلُ مالٍ أي خفيفٌ طيّاشٌ
وموسى اسمُ رجلٍ قال الكسائيّ هو فُعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مُفعَلٌ حكاه اليزيديّ عنه وذكر في
باب المعتلّ **ميس** الميسُ التبختُرُ وقد ماسَ يميسُ ميسًا وميَسانًا فهو ميّاسٌ وتميّسَ مثلُه قال الشاعر
وإنّي لمن قنعانها حين أغتري وأمشي بها نحوَ الوغى أتميّسُ والميسُ شجرٌ تُتّخذ منه الرحالُ قال الراجز
وشُعبتا ميسٍ براها إسكافْ ومَيسانُ اسمُ كورةٍ بسوادِ العراق

فصل النون

نبس
ما نبسَ بكلمةٍ أي ما تكلّمَ وما نبّسَ أيضًا بالتشديد قال الراجز إن كنتَ غيرَ صائدي فنبّسِ ٥
النبراسُ المصباحُ **نجس** نجِسَ الشيءُ بالكسر ينجَسُ نجَسًا فهو نجِسٌ ونجَسٌ أيضًا وقال تعالى إنّما المشركون
نجَسٌ قال الفرّاء إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إيّاه قالوا رجسٌ نجِسٌ بالكسر وأنجسَه غيرُه ونجّسه بمعنى
ويقال به داءٌ ناجسٌ ونجيسٌ إذا كان لا يُبرأ منه والتنجيسُ شيءٌ كانت العربُ تفعلُه كالعوذة تدفعُ بها العينَ ومنه
قولُ الشاعر وعلّق أنجاسًا عليّ المنجّسُ ٥ **نحس** النحسُ ضدُّ السعد وقُرئ قوله تعالى في يومِ نحسٍ
على الصفة والإضافةُ أكثرُ وأجودُ وقد نحِسَ الشيءُ بالكسر فهو نحِسٌ أيضًا قال الشاعر ٥ أبلغ جُذاما
ولخمًا أنّ إخوتَهم طيّا وبهراءَ قومٌ نصرُهم نحِسُ ومنه قيل أيّامٌ نحِساتٌ والنحاسُ معروفٌ والنحاسُ
أيضًا دخانٌ لا لهبَ فيه قال نابغةُ بني جعدة يضيءُ كضوءِ سراجِ السليطِ لم يجعلِ اللهُ فيه نحاسا
والنِّحاسُ بالكسر الطبيعةُ أيضًا وبالضمّ أي كرمُ النجار قال أبو زيد يقال تنحّستُ فيه الأخبارَ وعن الأخبارِ
إذا تخبّرتَ عنها بالاستخبار ويكون ذلك سرًّا وعلانيةً وكذلك استنحستُ الأخبارَ وعن الأخبار **نخس**
نخسَه بعودٍ ينخُسُه وينخَسُه نخسًا ومنه سُمّي النخّاسُ ٥ والناخسُ في البعير جربٌ يكون عند
ذنبه والبعيرُ منخوسٌ ودائرةُ الناخسِ هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس إلى الفائلين وتُكره والنخيسُ البكرةُ
يتّسع ثقبُها الذي يجري فيه المحورُ ممّا أكلَه المحورُ فيعمدون إلى خشبةٍ فيثقبون وسطَها ثمّ يُلقمونها ذلك
الثقبَ المتّسعَ ويقال لتلك الخشبةِ النِّخاسُ بكسر النون والبكرةُ نخيسٌ قال الراجز ٥ درنا ودارت
بكرةٌ نخيسُ وسألتُ أعرابيًّا بنجدٍ من بني تميم وهو يستقي وبكرتُه نخيسٌ فوضعتُ إصبعي على النِّخاس فقلتُ
ما هذا وأردتُ أن أتعرّف منه الحاءَ والخاءَ فقال نِخاسٌ بخاءٍ معجمةٍ فقلتُ أليس قال الشاعر

وبكره تخاسها نخاس ه فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين نقول منه نخست البكرة أنخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب **ندس** رجل ندس وندس أي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وماد دم من جار بيبة ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس ه قال الشاعر ه ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا ه ابو زيد تندست الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحدست وتنطست ه **نسس** نسست الناقة أنسها نسا أي زجرتها ه ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال من الناس والنمائم عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس ه قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس ويبس نسا اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج وبلد يمسي قطاه نسسا اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة المائها ونسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة والنسناس السير الشديد ه وانشد الاصمعي للخطفة طال بها حوزي وتنساسي ه **نطس** التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رحمة الله عليه لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي ه يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثل فسيق ونطاسي ايضا قال البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة ه اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها ه قال ابو عبيدة ويروى النطاس بفتح النون وتنطست الاخبار تجسستها والناطس الجاسوس **نعس** النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعسنا نعسة واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست ه قال الشاعر نعوس اذا درت جروز اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل **نفس** النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا ه اي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه ه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه ه والنفس ايضا الجسد ه قال الشاعر ه نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ ه قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة ه اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء ه وقول الشاعر ه عيني جودا عبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب ه

قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما سرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست علي بخير قليل اي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه وتنافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي مهلة ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها ه والنفاس ولاد المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر ويقال ايضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد ه قال الشاعر ه لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر ه اي بولد **نقس** الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلاة ه قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس ه والنقس ضرب الناقوس ه وفي الحديث كانوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام ه والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان يعيب القوم ويسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في القرطاس تقول منه نقس دواته تنقيسا ه **نقرس** النقرس داء معروف والنقريس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس ونقريس اي حاذق قال رؤبة ه وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبا نقريسا **نكس** نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطئ رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والولاد المنكوس الذي تخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ها هنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف **نمس** ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره ه واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس ه وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي عيسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست السر انمسه نمسا كتمته ونامسته اذا ساررته ه قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ويقال الناموس الداخل في الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون اي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان ه والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اي فسد **نوس** النوس تذبذب الشيء وقد ناس

نوس وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني ونست الإبل أنوسها نوساً سقتها وذو نواس
من أذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد إذا اضطرب واسترخى والناس
قد يكون من الإنس ومن الجن وأصله أناس فخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضاً من الهمزة المحذوفة لأنه لو كان
كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا والناس اسم
قيس بن عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء نهس نهس اللحم أخذه بمقدم الإنسان
يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية أيضاً نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس
تنهس لو تمكنت من نهس تدير عيناً كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس أيضاً ضرب من
الطير فصل الواو وجس الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة
والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضاً فزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه
خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضاً التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائداً
إذا توجس ركزاً من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم والأوجس الدهر ويقال لا أفعله سجيس
الأوجس والأوجس أيضاً بضم الجيم عن يعقوب أي أبداً قال الأموي يقال ما ذقت عنده أوجس أي شيئاً من الطعام
ودس الودس أول نبات الأرض يقال ما أحسن ودسها وأودست الأرض وتودست بمعنى أي أنبتت ما غطى
وجهها ويقال ودس علي الشيء ودساً أي خفي وابن ودسة ابن جاية وما أدري أين ودس أي أين ذهب
ورس الورس نبت أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس المكان وأورس الرمث
أي صفر ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست
الثوب توريساً صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس وسوس الوسوسة حديث النفس
يقال وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواساً بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال
وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال
لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب
الريح والوسواس والهضب وقال الأعشى تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق
زجل والوسواس اسم الشيطان وطس الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس إذا اشتد الحرب قال
الأصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وغيره وأنشد تطس الإكام بكل خف ميثم وأوطاس موضع
وعس الوعساء الأرض اللينة ذات الرمل والنهل أوعس والميعاس مثله وقال أبو عمرو الميعاس
الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الإبل وهو أن تمد عنقها وتوسع خطوها واعسنا أدلجنا
ولا تكون المواعسة إلا بالليل وقس يقال وقسه وقساً أي قرفه وإن بالبعير لوقساً إذا قارفه
شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس من الأذى ومن قراف
الوقس وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي
لا نقصان ولا زيادة ووكست فلاناً نقصته وبرأت الشجة على وكس إذا بقي في جوفها شيء ويقال وكس فلان
في تجارته وأوكس أيضاً على ما لم يسم فاعله أي خسر ولس ولست الناقة تلس ولساناً إذا أعنقت في
سيرها ويقال للذئب ولاس وهس الموهسة الفاجرة الوهس الدق والوهس أيضاً

الوطء والهوس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهسة أن يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيمح أو يؤكل
أي يخلط بدسم والوهس السرار والنميمة قال حميد بن ثور يتنقص الأعراض والوهس والمواهسة
المسارة فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس أي حدس
والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو ويقال الهجارس
جميع ما تعسس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعيّنني قطامي نما فوق
مرقبة غدا شيماً ينفض بين الهجارس هرس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور
يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الإبل الشداد قال الحطيئة يمدح إبله
مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر ذو شوك
قال الشاعر طباق الكلاب يطأن الهراسا وقال إنا إذا الخيل عدت أكداساً مثل الكلاب
تتقي الهراسا وأرض هرسة كثيرة الهراس وأسد هرس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر
شديد الساعدين أخا وثاب شديداً أسره هرساً هموسا هرجس الهرجاس الجسيم
الهرماس الأسد هسهس الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه
قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بسنبك الحديد هساهس والتهسهس مثله
وأنشد أبو عمرو لبسن من حر الثياب ملبسا ومذهب الحلي إذا تهسهسا وهذا من الجن عزيفهم دراع
هساهساً إذ ادعى الغنم ليلة كله هقلس الهقلس أصوات الفراعل حوله تعاوين أولاد الذئاب الهقالسا
يعني حول الماء الذي ورده هلس الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلساً ورجل مهلوس العقل
أي مسلوبه وقد هلس وهو مهلس العقل ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن والإهلاس ضحك
فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكاً إهلاسا ويقال أيضاً أهلس إليه أي أسر إليه حديثاً وماله
أي ساره هلبس يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي ولا يتكلم به إلا بالنفي
هلقس أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر
أنصب الأذنين في حد القفا ما بال الضبعطي هلقس حق همس الهمس الصوت الخفي وهمس الأقدام
أخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع إلا همساً ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا
والأسد الهميس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين
الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وإنما سمي الحرف مهموساً
لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس هندس المهندس الذي يقدر مجاري القني
حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سيناً لأنه ليس في شيء من كلام العرب زاي
بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس الدق يقال هست الشيء أهوسه حكاه أبو عبيد عن
الأصمعي والهوس أيضاً الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهواس الأسد قال الكميت
هو الأضبط الهواس فينا شجاعة وفي من يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه
صاحبه على الأرض اعتماداً شديداً ومنه سمي الأسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الإبل
فهاست أي ترعى وتسير وإنما شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى

الذئب في بيت الكميت وتسمع

قال الفراء الناقة الهوسة الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون ۝ هلبس قال الاموي
الهلبس لشيء اي ضرب كان وانشد اجدي لي ابيك فهلبسي هلبسي لا تنعمي الليلة بالتعريس قال الاصمعي
يقال جاء فلان بكل عنسكرم فيها سهم اي داسهم مثل حاسهم والاهبس النجاع مثل الاحوس والهيس اسم اداة
الشتار للطعام ۝ **فصل الياء** **ياس** الياس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة اخرى يئس
ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول ياءس
ويائس وقال الاصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد ۝
عليا مضر تحسب وتنعم وتيئس وسفلاها بالفتح ۝ وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين
يعني يئس ييئس وياس ييأس لغتان ثم يركب منهما لغة واما ومق يمق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق
وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي
اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيئسوا اني ابن فارس زهدم ۝ ومنه قوله تعالى افلم ييئس الذين آمنوا
وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد ۝ **يبس** اليبس بالضم
مصدر قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال
حطب يبس قال ثعلب كانه خلقة ۝ قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد
جنوب ۝ قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب قال ابو عبيدة في قول ذي الرمة ۝
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها يروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس
بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امرأة يبس
لا تنيل خيرا قال الراجز الى عجوز شنة الوجه يبس وقالوا ايضا شاة يبس اذا لم يكن فيها لبن ويبس
ايضا بالتسكين حكاهما ابو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست
الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال اجرزوا من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه
من الساقين والجمع الايابس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فادغم وهو متبس عن
ابن السراج ويبيس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط
درة منها غرار العزار انقطاع الدرة يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها
فيبيض ۝ كمل حروف السين بحمد الله وعونه ۝ بسم الله الرحمن الرحيم ۝

باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف **ارش** ۝ الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما ۝ **اشش** الاشاش مثل
الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف نواسه ولا نوسه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه
بعض الاشاش وعظهم ۝ **فصل الباء** **برش** البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر
لونه والفرس ابرش وقد برش الفرس برشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت
ما ادري اي البرشاء هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه ۝ **برقش** برقشت
الشيء اذا نقشته بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا ۝ قال الشاعر كابي براقش
كل لون لونه يتخيل ۝ وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب

نبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه
اهل الحجاز الشرشور ۝ **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل
هش بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصله تبشش فابدلوا من الشين
الوسطى باء كما قالوا تحقحق ۝ **بطش** البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطش بطشا وباطشه
مباطشة ۝ **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش
وبغشت الارض فهي مبغوشة ۝ **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش
جمع مقلوب منه ۝ والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه
غداة اذ في جردة متماحل ۝ **بهش** بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل
ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر
وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل
انما ينبت بالحجاز ۝ البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع ۝ قال الشاعر ۝
سقى جدثا اعراض غمرة دونه وبيشة وسمي الربيع ووابله ۝ وقال القاسم بن معن بيشة وزبية مهموزان
وهما ارضان ۝ **فصل الجيم** **جاش** الجاش جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند
الفزع يقال فلان رابط الجاش اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر ۝ **جحش** الجحش
سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش ۝ والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى
جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها
الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
وهم قوم الشماخ بن ضرار ۝ قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والاما
وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل
غويا غيورا والجحوش الصبي قبل ان يشتد ۝ وقال فقتلنا مخلدا وابني حراق واخر جحوشا فوق الفطيم
جحمرش الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحرف وكذلك
اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان فيها زائد فالزايد اولى بالحذف
وافعى جحمرش اي خشناء ۝ **جرش** جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية ۝
قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها يقول دموعي تحدر كتحدر
ماء البئر عن دلو تستقي به ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه
فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جرشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه
اذا حكه بالمشط حتى تثور هبريته ۝ ابو زيد مضى جرش من الليل اي هوي من الليل والفراء مثله
والجرشى مثال الزمكى النفس ۝ **جرفش** الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله ۝
جشش جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش
من البر وغيره يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش
الرحى التي يطحن بها الجشيش ۝ وجشه بالعصى ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب

يقولون لما جشّت البئر اوردوا ولم تر بها اذنى ذفافٍ لوارد ٭ يعني به القبر. والأجشّ الغليظ الصوت يقال
فرسٌ اجشّ الصوت وسحابٌ اجشّ الرعد. والجُشّة بالضم الجماعة من الناس **جعش** قال الأصمعي رجلٌ جعشوش
وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال
وذلك الى قماءةٍ وصغرٍ وقلّة **جمش** ركبٌ جميش اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه ٭
وفي الحديث بجبت الجميش والجبت المفازة وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا
احلقت النبت قال رؤبة او كاخلاف النوق الجموش **جوش** الجوش الصدر مثل الجؤشوش
والجوشن وجوش موضع ٭ قال ابو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوشٍ واكمه باخفافها رض النوى بالمراضخ
ومضى جوشٌ من الليل اي صدرٌ منه مثل جرشٍ قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدقٍ قد صبحت سلافةً
اذا الديك في جوشٍ من الليل طربا ٭ **جهش** الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء
كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه يجهش ٭ وفي الحديث اصابنا عطشٌ فجهشنا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد ٭
قامت تشكّى اليّ النفس مجهشةً وقد حملتك سبعا بعد سبعينا ٭ **جيش** جاشت القدر تجيش اي غلت
وجاشت نفسي اي غثت يقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزنٍ او فزعٍ قلت جشأت ٭
وجاش الوادي زخر وامتد جدا ٭ والجيش واحد الجيوش يقال جيّش فلانٌ اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب
منه جيشا **فصل الحاء** **حبش** الحبش والحبشة جنسٌ من السودان والجمع الحبشان مثل حملٍ وحملانٍ واحبشت
المرأة بولدها اذا جاءت به حبشيّ اللون ويقال حبّش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس
ليسوا من قبيلةٍ واحدةٍ وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كأن صيران المها الاخلاط بالرمل
احبوشٌ من الانباط والتحبّش التجمع وحبشت له حباشةً اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة
لولا حباشاتٌ من التحبيش لصبيةٍ كافرخ العشوش وحبيشٌ طائرٌ معروفٌ جاء مصغرا مثل الكميت والعكيت
وحبشيٌّ جبلٌ باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريشٍ وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده
فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليدٌ على غيرنا ما سجى ليلٌ ووضح نهارٌ وما ارسى حبشيٌّ مكانه فسموا احابيش قريشٍ
باسم الجبل **حترش** الحترش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشةً اذا
سمعت صوت اكله وتحترش القوم حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب
وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حيةً فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحيةٌ حرشاء بينة الحرش اذا كانت
خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحانٍ كأن فحيحها اذا فزعت ماءٌ هريقٌ على جمرِ ٭
والحريش نوعٌ من الحيات ارقط ودينارٌ احرش اي فيه خشونةٌ والضب احرش ونقبةٌ حرشاء وهي البارزة التي
لم تطل قال الشاعر حتى كأني يتّقي بي معبّدٌ به نقبةٌ حرشاء لم تلق طاليا ٭ والحرشاء ايضا ضربٌ من
النبات قال ابو النجم ٭ وانحتّ من حرشاء فلجٍ خردله واقبل النمل قطارا تنقله ٭ والتحريش الاغراء بين القوم
وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراشٌ ومنه ربعي بن حراشٍ ولا تقل خراشٍ وحرشه بالحاء والخاء جميعا
حرشا اي خدشه قال العجاج كأن اصوات كلابٍ تهترش هاجت بولوالٍ ولجّت في حرش ٭
[illegible] والحرشون حسكةٌ صغيرةٌ صلبةٌ تتعلق بصوف الشاء ٭ قال الشاعر كما تطاير مندوف

وحريشٌ قبيلةٌ من بني عامرٍ والحريش دابةٌ لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرنٌ واحدٌ في هامتها يسميها الناس
الكركدن **حرفش** الاصمعي احرنفش اذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيدٍ وربما جاء بالخاء ٭
حشش حششت النار احشها حشا والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيفٍ وضيفانٍ والحش
والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوشٌ والمحشة بالفتح الدبر ونهي عن
اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيشٌ والمحش
المكان الكثير الحشيش وقولهم انك بمحش صدقٍ فلا تبرحه اي بموضعٍ كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش
والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديدٍ وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي
يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محشٌ ومحشٌ والفتح اجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته
وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا
بالسين لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين
فهو محشوشٌ اي انه مجفر الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض واحشت المرأة فهي محشٌ اذا
يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اي يبست وشلت وفيه لغةٌ اخرى جاءت في الحديث حش
ولدها في بطنها قال ابو عبيدٍ وبعضهم يقول حش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا اذا اسال
من كل جانبٍ الى مستنقعٍ واحدٍ والحافشة المسيل ٭ قال الشاعر عشية رحنا وراحوا الينا كما ملأ
الحافشات المسيلا ٭ وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس يحفش اي ياتي بجريٍ بعد جريٍ ويقال هم
يحفشون عليك اي يجمعون ويؤلبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن
ابي عبيدٍ ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه **حمش** رجلٌ احمش الساقين دقيقهما
وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اي دقت واحمشت القدر اشبعت وقودها واحمشت
الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوبٌ منه واحمش واستحمش اي
التهب غضبا يقال احمش الديكان اي اقتتلا **حنش** الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع
الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبه سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته اخنشه
لغةٌ في عنشته اذا عطفته **حوش** حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة
وكذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا نفّر بعضهم على بعضٍ مما ظهرت فيه
الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلانٍ جعلوه وسطهم وتحوّش القوم عني تنحّوا وحشت
الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربربٌ ٭ قال الاخطل ٭
وكأن ظعن الحي حائش قريةٍ دانٍ جناه طيّب الاثماد واصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره فقال
فقال حائش الطرفاء وانحاش عنه اي نفر وما ينحاش فلانٌ من شيءٍ اذا لم يكترث له ٭ والحواشة ما يستحيا
منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشى لك والحوشي الوحشي
وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجلٌ حوشيٌّ لا يخالط الناس وفيه حوشيةٌ واصل الحوش زعموا بلاد
الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احدٌ من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبةٌ
الى الحوش وهي فحول جنٍّ تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجلٌ حوش الفؤاد اي

حديد الفؤاد قال أبو كبير: فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدّشه شدّد للمبالغة أو الكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير

خرش الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز: إن الجراء تخترش في بطن أم الهمرش. ويقال أيضا هو يخرش لعياله أي يكتسب ويطلب الرزق. وكلب مخرش مثل مهراش. والمخراش أيضا مثله. وخرشت البعير إذا جذبته إليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء. والمخرش خشبة يخط بها الخراز. والخرشة بالتحريك ذبابة. وسماك بن خرشة الأنصاري. وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء. وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر: أبا خراشة أما كنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع
والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشر البيضة العليا بعد أن يكسر ويخرج ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق: إذا مس خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا. يعني به الرغوة. وقد يسمى البلغم خرشاء يقال ألقى خراشي صدره. وقولهم طلعت الشمس في خرشاء أي في غبرة.

خشش الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة. قال أبو عمرو: رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال. قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد. وقد يضم. والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح. والخشاء العظم الناتئ خلف الأذن وأصله الخششاء على فعلاء وهما خششاوان ونظيرها من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو ولأن فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم. والخشاء بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أنبط بئره في خشاء. والخشاء أيضا موضع النخل والدبر. وقال: أما ترى نيله تخشم خشاء إذا مس دبره لكعا
والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش. قال علقمة: تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب
وخششت البعير أخشه خشا إذا جعلت في أنفه الخشاش. وخششت في الشيء دخلته. ورجل مخش أي جريء على الليل. والخشخاش نبت معروف. والخشخاش أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع. قال الكميت: في حومة الفيلق الجأواء إذ نزلت قسر وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا

خفش الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل. والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل أخفش. وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصر بالنهار ويبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم صاح.

خمش الخموش الخدوش. وقال: هاشم جدنا فإن كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا
وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه. والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات. والخماشات بقايا الذحل. والخموش بفتح الخاء البعوض في لغة هذيل. ويقال لكأن وغى الخموش بجانبيه مأتم يلتدمن على قتيل. واحدتها بقة.

خنبش الخنبوش بقية المال يقال بقي لهم خنبوش أي قطعة من الإبل.

خوش الخوش الخاصرة وهما خوشان من الإنسان وغيره.

خيش الخيش ثياب من أرداء الكتان.

فصل الدال

دبش أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها. قال الراجز: في مهوأن بالدبا مدبوش.

درش الدارش جلد معروف.

دنقش دنقش الرجل إذا نظر وكسر عينيه. ودنقشت بين القوم أفسدت وربما جاء بالسين حكاه أبو عبيد. وقال يونس لأبي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري هي أسماء نسمعها فنتسمى بها.

دهش دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير. ودهش أيضا

تحو

فهو مدهوش وأدهشه الله.

ديش الديش بن الهون بن خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة.

فصل الراء

رشش الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء. والرش المطر القليل والجمع رشاش. ورشت السماء وأرشت أي جاءت بالرش. والرشاش بالفتح ما ترشش من الدمع والدم. ويقال أرششت الطعنة.

رعش الرعشة بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله. ورجل رعش أي جبان. ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للذي يرجف رأسها من الكبر. ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة. والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه. ويقال رجل رعشن للذي يرتعش. وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة. ونعامة رعشاء.

رقش الرقش كالنقش. والترقيش النم والقت. ورقش كلامه زوره وزخرفه. قال رؤبة: عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي
وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض. وجدي أرقش الأذنين أي أذنا. والرقشاء شقشقة البعير. والمرقش الشاعر وهما مرقشان الأكبر والأصغر فأما الأكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله: كما رقش في ظهر الأديم قلم. والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك عم أبي عبدة.
ورقاش اسم امرأة فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لأنه دخله الألف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب. وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث. غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز. قال الشاعر: إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام. قال امرؤ القيس: قامت رقاش وأصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات والجيدا. قال النابغة: أتاركة تدللها قطام. إلا أن يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر.

رهش الارتهاش أن يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده. والراهشان عرقان في باطن الذراعين. وقال أبو عمرو: الرواهش عروق باطن الذراع. والرهشوش من النوق الغزيرة. والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال الضعيف. وقال رؤبة: نتف الحباري عن قرا رهيش. والرهيش أيضا النصل الرقيق. والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها. وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي إذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها والصواب طائفها.

ريش الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على أرياش. والريش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مريش. ومنه قولهم ما له أقذ ولا مريش أي ليس له شيء. قال لبيد يصف السهم: فرط الفداد فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب
ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه. قال الشاعر: فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري
والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن. والريش والرياش المال والخصب والمعاش. وارتاش فلان حسنت حاله. وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعامة ليعلم أنه حباء الملك. وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها. ورمح راش أي خوار. وناقة راشة ضعيفة.

فصل الشين

الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء. وأنشد: يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء

يعني وهو اللباس الفاخر مثل الحرير والحرام واللين واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش

وبروى الطل جمع للأدم جمع لها مثل أضاد وأضاة جمع أضاة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الأمر ٥
فصل الطاء طرش الطرش أهون الصمم يقال هو مولد طرغش تطرغش المريض تطرغشا أي
اندمل طشش الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا ونيلك بالطشيش
وقد طُشّت السماء وأرض مطشوشة طمش يقال ما أدري أي الطمش هو أي الناس هو
قال الراجز وخرّ ولا لأطمش من الطموش طاش السهم عن الهدف أي عدل عنه وأطاشه الرامي والطيش النزق
فصل العين عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثُلّ عرشه أي وهى أمره وذهب عزّه
قال زهير تداركتما عبسا وقد ثُلّ عرشها وذبيان إذ ذلّت بأقدامها النعل والعرش والعريش ما
يستظل به وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العواء
يقال إنها عجز الأسد قال ابن أحمر باتت عليه بليلة عرشية شريت وبات على نقًى متهدم وعرش البئر طيّها
بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش ٥ قال الشاعر
وما لمثابات العروش بقية إذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي
قال الشماخ ولما رأيت الأمر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمّرا الهوية موضع يهوي من
عليه أي يسقط وعرش يعرِش ويعرُش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة والكروم معروشات والعريش
عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به تقعد فيه المرأة على بعيرها قال رؤبة
إما ترى دهري حناني حفضا أطر الصناع العريش القعضا والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عُرُش
مثل قليب وقُلُب ومنه قيل لبيوت مكة العُرُش لأنها عيدان تنصب وتظلل عليها وفي الحديث تمتعنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعُرُش ومن قال عُروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس
ومنه الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عُروش مكة وعرّشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا
عرّش الحمار بعانته إذا حمل عليها ورفع رأسه وشحا فاه والعُرش بالضم أحد عُرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان
في ناحية العنق وأنشد الأصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكّر ويروى
قد اهتذ واعترش العنب إذا علا على العرائش **عشش** عششت القوم إذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فآذيتهم
حتى تحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو تركت نامت ولكن أعشها أذى من قلاص كالحني المعطّف
والعشة النخلة إذا دق سعفها ودق أسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لينة المنبت
قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل
عش قال الراجز تضحك مني أن رأتني عشا يقال عَشِي بدنه أي ضمر ونحل وأعشه الله وناقة عشة بينة
العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أي أقله يقول سقاه سجلا عشا أي قليلا قال رؤبة
حجاج ما يحلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش
وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي
وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكرج ويبس وأعشاش
موضع ٥ قال الفرزدق عرفت بأعشاش وما كدت تعرف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف ٥
وحكى ابن الأعرابي الأعشاش أن تمنّى القوم ميرة ليست بالكثيرة ٥ وحكى أيضا العشعش العش إذا

تراكب بعضه على بعض **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى
وعطاش ٥ وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع له لا
يفرد قال محمد بن السري أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من ألف التأنيث يدل على ذلك أنه
يجمع على عطاشى مثل صحارى ٥ ومكان عطش وعطِش قليل الماء والعُطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا
يروى **عكش** عكّاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر
وتعكّش أي التوى وتلبّد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف ٥ **عكرش**
العكرشة الأنثى من الأرانب وعكراش اسم رجل **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر
أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش وامرأة عمشاء بيّنة العمش **عنش** عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال
واعتنشه أي اعتنقه والعنشنش الطويل **عيش** العيش الحياة وقد عاش معاشا ومعيشا وكل واحد منهما
يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة
جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلها متحركة
فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة
كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة
وعايشه مهموزة ولا تقل عيشة **فصل الغين** **غبش** الغبش بالتحريك البقية من الليل والجمع
أغباش ٥ قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب ٥ **غشش**
غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر أي على
عجلة وأنشدت محمودة الكلابية وما أنسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا وصاتك بالعهود
وقد رأينا غراب البين أوكب ثم طارا ٥ **غطش** أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضا
بنفسه والغطش في العين شبيه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بيّنة الغطش والمتغاطش
المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني
صوت فيّادها **غطرش** الغطرش الكليل البصر قال الأخفش هو من بنات الأربعة مثل عدبس ولو كان
من بنات الخمسة لكانت الأولى نونا لا تظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس **فصل الفاء** **فتش** فتشت
الشيء فتشا وفتّشته تفتيشا مثله **فحش** الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز الحد فهو فاحش وقد فحش
الأمر فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز
الحد في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحّاش وتفحّش في كلامه **فرش** الفراش واحد
الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشه فرشا بسطته ويقال فرشه أمره إذا أوسعه إياه
وفلان كريم المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع إذا فرش
والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الإبل ٥ ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا ٥
قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا أي بثّها بثّا والفرش
في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطكت العرقوبان فهو العقل وهو مذموم
وقال الجعدي مطوية الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ٥ ويقال الفرش

وبنو غبش قوم من العرب ولا يقال بني غبش

الرجل هو الا يكون فيها انتصاب ولا إقعاد وافترش الشيء أي انبسط يقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت
دكاء وافترشه أي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا تكلم كيف شاء أي بسطه
وقولهم ما افترش عنه أي ما أقلع قال الشاعر تعلوهم بقضب منتخلة لم تعد أن أفترش عنها الصقلة
أي إنها جدد ٥ وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع إذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة أيضا الشجة التي
تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش ٥ والفراشة كل عظم رقيق وفراش
الرأس عظام رقاق تلي القحف ٥ والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل أطيش من فراشة والجمع فراش
والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض ٥ قال ذو الرمة يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت
نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن أبي عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد
علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المثقب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على
أن الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهي فرش بعد نتاجها بسبعة أيام والجمع فرائش وتفرش
الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال أبو دواد يصف ربيئة فأتانا يسعى تفرش أم البيض شدا وقد تعالى النهار
فشش فش الوطب يفشه أي أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لأفشنك فش الوطب وربما قالوا فش
الرجل إذا تجشأ والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل الينبوت
وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الأمر أي فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن
السكيت **فيش** الفياش المفاخر قال جرير أيفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع
والفيش والفيشة رأس الذكر **فصل القاف** **قرش** القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء
وبه سميت قريش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو
قرشي دون كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس ٥ قال الشاعر بكل قريشي عليه مهابة فإن
أردت بقريش الحي صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف وكفى قريش المعضلات
وسادها والتقريش الاكتساب وتقرشوا أي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد والمقرشة السنة
المحل وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب وأقرش به إقراشا أي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب **قشش**
قش القوم يقشون أي أحيوا بعد هزال وتقشقش المريض أي برأ قال الأصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون
وقل هو الله أحد المقشقشتان أي إنهما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه ٥
وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشر
جلده وتقشقش جلده وأقش القوم ارتحلوا وجفلوا فهم مقشون ٥ والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية
الصغيرة الجثة **قمش** القمش جمع الشيء من هاهنا ومن هاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت
متاعه **قنفرش** القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش **قوش** رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب
وبالفارسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش ٥ **فصل الكاف** **كبش**
الكبش واحد الكباش والأكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي
وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت أي أصبت منه ٥ والكدش السوق الشديد
والكدش العقعق وقال يصف امرأة منيت بزمردة فارسي معرب أي امرأة كالرجل والكدش ضرب

وفي الحديث هي الكلمة التي ألاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني أبا طالب **فصل الميم**
محص محص الظبي يمحص أي عدا وامحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار إذا خلصته مما يشوبه والتمحيص
الابتلاء والاختبار والمحوص والمحص الشديد الخلق من الإبل **مصص** مصصت الشيء بالكسر أمصه مصا وكذلك
امتصصته والتمصص المص في مهلة وأمصصته الشيء فمصه وقولهم يا مصان وللأنثى يا مصانة شتم يقولون من يمصه
أي يا ماص بظر أمه ولا يقال يا ماصان قال الشاعر فإن يكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت إلا ومصان قاعد
ويقال أيضا رجل مصان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد والمصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف اللسان والمضمضة
بالفم كله والفرق ما بينهما شبيه بالفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمضمض من
اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص إناءه أي غسله والماصة داء يأخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه
والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص
أيضا نبات وفرس ورد مصامص إذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد **معص**
أبو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يسوي بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص
معصا وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب إلى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة
المشي وهو من عسلان الذئب **مغص** قال ابن دريد إبل أمغاص إذا كانت خيارا الواحد لها من لفظها وقال
ابن السكيت المغص خيار الإبل قال الواحد مغصة قال الراجز أنتم وهبتم مائة جرجورا أدما وحمرا مغصا خبورا
قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص **ملص**
الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص إذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن
من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فر وأعطاني رشاء أملصا كذنب الذئب يعدي هبصا وانملص الشيء
أفلت [illegible] وأملصت المرأة بولدها أي أسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت أتملص من فلان وسير
مليص أي سريع وجارية ذات شماص وملاص **موص** الموص الغسل وقد مصت الشيء أي غسلته والمواصة
الغسالة ٥ **فصل النون** **نحص** النحوص الأتان الحائل قال ذو الرمة بعد وأغابيص أشباهها
محلجة ودق السرابيل في ألوانها خطب والنحص بالضم أصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل قال
أبو عبيد النحص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النحص هم قتلى أحد أو غيرهم **نخص** نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم أي
خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه أي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها ٥ **نشص** نشص ينشص وينشص نشوصا
ارتفع يقال نشصت ثنيته أي ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي أي أزعجت وأنشصت غيري ٥
قال أبو عمرو وانتشصناهم عن منزلهم أزعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص
وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فلما دنونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها ٥ **نصص**
قولهم نصصت ناقتي قال الأصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء
رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث إلى فلان أي رفعته إليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل إذا استقصيت
مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي عليه السلام إذا بلغ النساء نص الحقاق
يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضي
الله عنهما وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث

نغضت بالضاد. **نعص** ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة. **نغص** نغص الله عليه العيش تنغيصا أي كدره وقد جاء في الشعر نغصه. وأنشد الأخفش:

لا أرى الموت يسبق الموت شيء ... نغص الموت ذا الغنى والفقيرا

قال فأظهر الموت في موضع الإضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد، وكقوله تعالى: ولله ما في السموات وما في الأرض وإلى الله ترجع الأمور، فثنى الاسم وأظهره. وتنغصت عيشته أي تكدرت. ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا إذا لم يتم مراده، وكذلك البعير إذا لم يتم شربه. قال لبيد:

فأوردها العراك ولم يذدها ... ولم يشفق على نغص الدخال

نفص أنفصت الشاة ببولها أخرجته دفعة دفعة مثل أوزغت. قال الأصمعي: النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص بأبوالها أي تدفعه دفعا حتى تموت، حكاه عنه أبو عبيد. وأنفص بالضحك أي أكثر منه. والنفصة دفعة من الدم. ومنه قول الشاعر: ترمي الدماء على أكتافها نفصا. **نقص** نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته أنا، يتعدى ولا يتعدى. وانتقص الشيء أي نقص، وانتقصته أنا. واستنقص المشتري الثمن أي استحط. والمنقصة النقص. والنقيصة العيب. وفلان ينتقص فلانا أي يقع فيه ويثلبه. **نكص** النكوص الإحجام عن الشيء. يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص أي رجع. **نمص** النمص نتف الشعر. وقد تنمصت المرأة. ونمصت أيضا شدد للتكثير. قال الراجز:

يا ليتها قد لبست وصواصا ... ونمصت حاجبها تنميصا

والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص. والنمص والمنماص المنقاش. والنمص بالكسر ضرب من النبت. والنميص النبت الذي قد أكل ثم نبت. قال الشاعر: يخبر بعد الأكل وهو نميص. **نوص** قال الفراء: النوص التأخر. وأنشد لامرئ القيس:

أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص ... فتقصر عنها خطوة وتبوص

يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أي فر وراغ. وقال تعالى: ولات حين مناص، أي ليس وقت تأخر وفرار. والمناص أيضا الملجأ والمفر. والنوص الحمار الوحشي. واستناص أي تأخر. وقولهم ما به نويص أي قوة وحراك. وناوص الجرة أي مارسها، وقد فسرناه في الجرة.

فصل الواو

وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا أي برق ولمع. قال ابن السكيت: يقال أوبصت الأرض في أول ما يظهر نبتها. قال: وأوبصت ناري وذلك أول ما تظهر لهبها. ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه. ويقال إن فلانا لوابصة سمع إذا كان يثق بكل ما يسمعه. ووابصة اسم رجل. **وحص** قال ابن السكيت: سمعت غير واحد من الكلابيين يقول أصبحت وليس بها وحصة أي برد، يعني البلاد والأيام، والحاء غير معجمة. **وصص** الوصواص والوصوص نقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه. والوصواص البرقع الصغير. قال المثقب العبدي:

أرين محاسنا وكنن أخرى ... وثقبن الوصاوص للعيون

والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص. والوصاوص حجارة الآباد وهي متون الأرض. قال الراجز: بصلبات تقص الوصاوصا. **وقص** الكسائي: وقصت عنقه أقصها وقصا أي كسرتها، ولا يكون وقصت العنق نفسها. قال الراجز:

ما زال شيبان شديدا هبصه ... حتى أتاه قرنه فوقصه

أراد فوقصه، فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحركها. ووقص الرجل فهو موقوص. ويقال أيضا وقصت به راحلته، وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام. والفرس يقص الإكام أي يدقها. والوقص بالتحريك قصر العنق، تقول منه وقص الرجل يوقص فهو أوقص، وأوقصه الله. والوقص أيضا كسار العيدان يلقى في النار. قال حميد:

لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا ... قد كسرت من يلنجوج له وقصا

يقال وقص على نارك. والوقص أيضا واحد الأوقاص في الصدقة، وهو ما بين الفريضتين نحو أن تبلغ الإبل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا، فما بين الخمس إلى العشر وقص، وكذلك الشنق. وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة، وهما جميعا ما بين الفريضتين. ويقال مر فلان يتوقص به فرسه إذا نزا نزوا يقارب الخطو. وواقصة منزل بطريق مكة. **وهص** الوهص كسر الشيء الرخو، وقد وهصه. والوهص أيضا شدة الوطء. قال الراجز:

النفش إلا بالليل، والهمل يكون ليلا ونهارا. **نقش** نقشت الشيء نقشا فهو منقوش، ونقشته تنقيشا. ونقش العذق أيضا أن تضربه بالشوك حتى يرطب. ويقال نقش العذاق على ما لم يسم فاعله إذا ظهرت نكت من الإرطاب. والنقش أيضا النتف بالمنقاش. والمنقوشة النجبة التي تنقش منها العظام أي تستخرج. والمناقشة الاستقصاء في الحساب. وفي الحديث: من نوقش الحساب عذب. ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها أي استخرجتها. وقول الراجز: نقشا ورب البيت أي نقش. قال أبو عمرو: يعني الجماع. وانتقش البعير إذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله، ومنه قيل لطمه لطم المنتقش. **نكش** نكشت البئر أنكشها بالكسر أي نزفتها. ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش. وعنده شجاعة ما تنكش. وقال بعضهم أتوا على عشب فنكشوه أي أفنوه. **نمش** النمش بالتحريك نقط بيض وسود. ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط. **نهش** نهشته الحية لسعته. ورجل منهوش أي مجهود. قال ابن الأعرابي: قد نهشه الدهر فأحاج. قال رؤبة:

كم من خليل وأخ منهوش ... منتعش بفضلكم منعوش

والنهش النهس، وهو أخذ اللحم بمقدم الأسنان. قال [illegible]:

وغادرنا على حجر بن عمرو ... قشاعم ينتهشنه وينتهينا

يروى بالشين والسين جميعا. ودابة نهش اليدين أي خفيفها كأنه أخذ من نهش الحية. قال الراعي: نهش اليدين تخاله مشكولا. وقال أبو ذؤيب:

يعدو به نهش المشاش كأنه ... صدع سليم رجعه لا يظلع

نوش قال ابن السكيت: يقال للرجل إذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته: ناشه ينوشه نوشا. وأنشد:

فهي تنوش الحوض نوشا من علا ... نوشا به تقطع أجواز الفلا

أي تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج إلى ماء آخر. قال: ومنه المناوشة في القتال، وذلك إذا تدانى الفريقان. ورجل نووش أي ذو بطش. والتناوش التناول. والانتياش مثله. قال الراجز: باتت تنوش العنق انتياشا. وقوله تعالى: وأنى لهم التناوش من مكان بعيد، يقول أنى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا. ولك أن تهمز الواو كما يقال أقتت ووقتت، وقرئ بهما جميعا. ويقال نشته خيرا أي أنلته.

فصل الواو

وبش الأوباش من الناس الأخلاط، مثل الأوشاب. ويقال هو جمع مقلوب من البوش. ومنه الحديث: قد وبشت قريش أوباشا لها. **وتش** الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح، وإنه لمن وتشهم أي من رذالهم. **وحش** الوحش الوحوش، وهي حيوان البر، الواحد وحشي. ويقال حمار وحش بالإضافة، وحمار وحشي. وأرض موحوشة ذات وحوش، عن الفراء. والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء، هذا قول أبي زيد وأبي عمرو. وقال عنترة:

وكأنما تنأى بجانب دفها الـ ... ـوحشي من هزج العشي مؤوم

وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى. وقال الراعي: فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الأيسر. ويقال ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن، لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر، فإنما خوفه منه، والخائف إنما يفر من موضع المخافة إلى موضع الأمن. وكان الأصمعي يقول الوحشي الجانب الأيسر من كل شيء. ووحشي القوس ظهرها، وإنسيها ما أقبل عليك منها. وكذلك وحشي اليد والرجل وإنسيهما. والوحشة الخلوة والهم. وقد أوحش الرجل فاستوحش. وأرض وحشة وبلد وحش بالتسكين أي قفر. وتوحشت الأرض صارت وحشة. وأنشد الأصمعي: وأوحش منها رحرحان فراكسا. وأوحش المنزل أيضا صار كذلك وذهب عنه الناس. وقال لبيد: موحشا طلل. وأوحش الرجل جاع

وتوحش الرجل أي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء أي أخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا أي جائعا
وبتنا أوحاشا وقد أوحشنا منذ ليلتين أي نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا وإن بات وحشا ليلة لم
يضق بها ذرعا ولم يصبح بها وهو خاشع ووحش الرجل إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث
فوحشوا برماحهم وقال الشاعر فذروا السلاح ووحشوا بالأبرق **وخش** يقال ذلك من وخش الناس
أي من رذالهم وجاءني أوخاش من الناس أي سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة أي صار دنيا
قال الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين لبسا من الوكس ولا يوخشين وقال الراجز جارية ليست من الوخشن
كأن مجرى دمعها المستن قطنة من أجود القطن أراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة وأوخش القوم أي ردوا
السهام في الربابة مرة بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوخاشة والرذالة وأنشد أبو الجراح والقت سهمي وسطهم
حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها **ورش** ورش شيئا من الطعام ورشا أي تناوله والوارش الداخل على
القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وأرشت والورشة
من الدواب التي تفلت إلى الجري وصاحبها يكفها قال أبو عمرو الورشات الخفاف من النوق وأنشد بات يباري
ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع
على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان على غير قياس **وشوش** رجل وشواش أي خفيف
عن الأصمعي وأنشد في الركب وشواش وفي الحي رفل والوشوشة كلام في اختلاط **وطش** يقال ضربوه
فما وطش إليهم توطيشا أي لم يمدد يده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش إليهم بشيء أي لم يعطهم شيئا
قال الفراء وطش له إذا هيأ له وجه الكلام أو العمل أو الرأي يقال وطش لي شيئا حتى أذكر أي افتح
وقش الوقش الحركة يقال سمعت وقشه أي حسه وتوقش أي تحرك قال ذو الرمة فدع عنك الصبا
ولذلك همتا توقش في فؤادك واختبالا ووقش أيضا اسم رجل من الأوس وبنو أقيش قوم من العرب وأصل
الألف فيه واو مثل أقتت ووقتت وأنشد الأخفش للنابغة كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن
أراد كأنك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به أي وما من أحد من أهل
الكتاب إلا ليؤمنن **فصل الهاء** **هبش** الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله
ويتهبش فهو هباش قال رؤبة أغدو والهبش المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع
من الناس والمال **هرش** الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى
ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر
خذي أنف هرشى أو قفاها فإنه كلا جانبي هرشى لهن طريق **همرش** الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة
واسم كلبة قال الراجز إن الجراء تحترش في بطن أم الهمرش قال الأخفش هي من بنات الخمسة
والميم الأولى نون مثال جحمرش لأنه لم يجئ شيء من بنات الأربعة على هذا البناء وإنما لم يبينوا النون لأنه ليس
له مثال يلتبس به فينفصل بينهما **هشش** هششت الورق أهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه
قوله تعالى وأهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة
إذا خففت إليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش أي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار
هشا ويقال للرجل إذا ما مرح هو هش المكسر أي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود

وشاة هشوش إذا ثرت باللبن **همش** ابن السكيت يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا
رأيتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فغلى بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال قال
أبو الحسن العدوي اهتمشت الدابة إذا دبت دبيبا حكاه عنه أبو عبيدة وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي
التي تكثر الكلام والجلب **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء
خلطته وقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض
تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود إياكم وهوشات
الليل وهوشات الأسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت أي اضطربت من الهزال وكذلك
هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر فالمهاوش
كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات
من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض **هيش** قال الأصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة
مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا إذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا وكنتم تحفون بما
نعطيكم الحق منا غير منقوص تم حرف الشين بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم **باب الصاد** من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف **أجص** الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة
إجاصة قال يعقوب ولا تقل إنجاص **أصص** الإص الأصل والأصيص الرعدة والأصيص ما تكسر
من الآنية وهو نصف الجرة أو الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي متى أدنى شربا حوالي أصيص يعني به أصل
الدن أبو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد أصت تؤص حكاه عنه أبو عبيد **فصل الألف**
بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة
بخصة والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا
نتأ ذلك منه وبخصت عينه أبخصها بخصا إذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست **برص**
البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة إلا أنه
تعريف جنس وهما اسمان جعلا اسما واحدا وإن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول
على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين أحدهما أن
يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين أي بين
الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني أن تبني
آخر الاسم الأول على الفتح وتعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما واحدا لشيء بعينه نحو حضرموت
وبعلبك ورامهرمز وماسرجس وسام أبرص وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت
أعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان
ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وإن شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر أبرص وإن شئت قلت
هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل
الأبارصا **بصص** البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بصيصا لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فتح عينيه

مثل حصحص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي جاد ليس فيه فتور
بعص تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال اذا ضلت فلوت فقد تبعصصت قال العجاج
يصف ناقة كان تحيحية تبعصص قال ابو عبيد البعصوصة دويبة م **بلص** البلصوص طائر والجمع
البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلص الرجل مني بلصة بالهمز
اي فر **بوص** البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص
والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب ما احسن بوصه اي سحنته ولونه ٥
والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب م قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر
وبوصان بطن من بني اسد والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة
المحتضن **بيص** قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر اولهما
وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه م **فصل التاء** **ترص** أترصت الشيء وترصته
اي احكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل مسخن وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني
يصف نبلا ترص افواقها وقومها انبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص اي مقوم ٥ **فصل الجيم**
جصص الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو
فتح مثل بصص ٥ **فصل الحاء** **حرص** الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص
والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها
المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه اي خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها
حربص يقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي **حرقص** الحرقوص دويبة كالبرغوث
وربما نبت له جناحان فطار ٥ قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت
الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد بلا مهر ٥ **حصص** رجل احص بين الحصص اي قليل شعر
الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة رأسي فما اطعم نوما غير تهجاع ٥
وسنة حصاء اي جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب
كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر
منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اي تناثر وطائر احص الجناح قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه
او ام خشف بذي شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنقص اثمانهما
ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا
وكذلك المحاصة ٥ والحص بالضم الورس ويقال الزعفران ع قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص
فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق
والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه ٥ وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي برجل عنين
فاشترى له جارية من بيت المال فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم
يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد
فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير ٥ الاصمعي قرب

حصحاص

حصحاص مثل حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وذو الحصاص موضع وانشد ابو الغمر الكلابي لرجل من اهل
الحجاز الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نساء والحصاص بالضم
شدة العدو وسرعته م عن الاصمعي وقد حص يحص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان
مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صر باذنيه
ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي
وهو قول الاصمعي او نحوه **حفص** الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وام حفصة الدجاجة وحفصت
الشيء جمعته حكاه ابن دريد **حمص** حمص الجرح حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الارجوحة
سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو
الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا الجلز وهو القصير وحلق موضع بناحية الشام ٥
حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي احوصها حوصا وحياصة م
وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا ولافسدن ما اصلحوا ٥ والحائص الناقة التي لا يجوز فيها
قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص
وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه
بمؤخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين ٥
وعمرو بن الاحوص وقد رأس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوص
يعني عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص وكان علقمة بن
علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فوعده بالقتل
حيص الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص
اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص
وحيص بيص اي في اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا
وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت م وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي ٥ قد كنت خراجا ولوجا
صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ٥ وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على
لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر
وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى انك لتحسب علي الارض حيصا بيصا
ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر خاطبا صارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيص ٥
فصل الخاء **خبص** الخبيص معروف والخبيصة اعم منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها
الخبيص **خرص** الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال
كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو
خرص اي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان ٥ قال الشاعر عليهن لعس من ظباء تبالة
مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت م

وربما سمي الزمح بذلك قال حميد بن ثور يعض منها الظلف الدنيا عض الثقاف الخرص الخطيا ع
ولا خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن
وأخراص يلحن ومسب والخريص السنان قال أبو داود وتساجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص
مثل خصر أي بارد قال الراجز مدامة صرف بماء خريص والمخارص الأسنة قال بشر
ينوء محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم خربص أبو زيد يقال ما عليه خربصيصة أي شيء
من الحلي وقال أبو مالك الأعرابي ما في الوعاء خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب
خصص خصه بالشيء خصوصا وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى وقولهم إنما يفعل هذا خصان من الناس
أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفزاري
الخص فيه تقر أعيننا خير من الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير
يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص خلص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا
أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل وخلاصة السمن ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا
فيه شيئا من سويق وتمر أو أبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر
الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه
الإخلاص وقد أخلصت السمن والإخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله الدين وخالصه في
العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم
خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء ع
قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان
يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم تدعى الخلصة فهدم خلبص خلبص الرجل فر قال الراجز لما رأى بالبراز
حضحضا في الأرض مني هربا وخلبصا خمص خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في
كتاب القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر
البطن والجمع خماص وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة
كساء أسود مربع له علمان فإن لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها
وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء خنص الخنوص
ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص رجل أخوص بين الخوص أي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل
الواحدة خوصة وقد أخوصت النخل وأخوص العرفج أي تفطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه
أي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما أعطاك أي خذه وإن قل وقال الراجز يا ذائديها خوصا بإرسال
ولا تذوداها ذياد الضلال أي قربا إبلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والأرسال جمع رسل وهو
القطيع من الإبل وقال آخر أقول للذائد خوص برسل إني أخاف النائبات بأول خيص الخيص
القليل من النوال يقال نلت منه خوصا خايصا أي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيص أي قل

فصل الدال دحص دحص المذبوح برجله يدحص دحصا أي ارتكض قال علقمة رغا فوقهم سقب السماء

فداحص بشكته لم يستلب وسليب دخرص الدخريص واحد دخاريص القميص درص الدرص ولد
الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره يضرب لمن يعيا بأمره والجمع
درصة وأدراص عن الأصمعي وأم أدراص اليربوع قال طفيل فما أم أدراص بأرض مضلة بأغدر من قيس إذا الليل
أظلما دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبو زيد أدعص الحر فلانا قتله كما يقول أهرأه
البرد والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد من غيرها دعمص
الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا قال الأعشى فما ذنبنا إن جاش بحر ابن
عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص
هذا الأمر أي عالم به دغص دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصا إذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك
أن تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة دلص
الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع
بالفتح تدلص ودلصتها أنا تدليصا قال الشاعر صفا دلصته طحمة السيل أخلق والدلامص البراق
والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدمارص واندلص الشيء من يدي أي سقط والدلوص مثال
الخنوص الذي يبرص قال الراجز باتت تنوز الصليان نوزا أنوز العجوز العصب الدلوصا دمص
بالصاد مع الزاي الدمص الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الأسفل فإنه رهص والأدمص
الذي رق حاجبه من آخره وكثف من قدمه أو رق من رأسه موضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد دوص
داص يدوص دوصا أي راغ وحاد قال الراجز إن الجواد قد رأى وبيصها فإنما داصت يداص دوصها
وداصت السلعة وهي الغدة إذا حركتها بيدك تجافى وذهب ورجل دياص إذا كان لا يقدر عليه ع
والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والاندياص انسلال الشيء من اليد ويقال
انداص علينا فلان بشره وإنه لمنداص بالشر

فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص
المحتكر ولي في متاعي ربصة أي لي فيه تربص رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وأرخصه الله
فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وأرخصته أي عددته رخيصا والرخصة في الأمر خلاف التشديد
فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه أي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين
الرخوصة والرخاصة عن أبي عبيد رصص رصصت الشيء أرصه رصا أي ألصقت بعضه ببعض ومنه
بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص أيضا أن تنتقب المرأة فلا ترى إلا عيناها وتراص القوم في
الصف أي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به ع رعص
الارتعاص الاضطراب قال الأصمعي ارتعصت الحية إذا ضربته فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج
إني لا أسعى إلى داعيه إلا ارتعاصا كارتعاص الحيه رفص الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو
قلب الفرصة وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه أبو زيد ارفنصص السعر أي غلا حكاه عنه أبو عبيد ولا
تقل ارفنقص رقص رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص السراب أخذ في الغليان
وأرقصت المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته أي نزته وأرقص الرجل بعيره أي حمله على الخبب رمص أبو زيد
رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أي جبرها ورمصت بينهم أي أصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت ع

قال ابن السكيت يقال قبّح الله أُمّاً رمصت به اى ولدته والرَمَص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فإن سال فهو
غَمَص وإن جمد فهو رَمَص وقد رمِصت عينه بالكسر والرجل أرمص **رهص** الرِهص بالكسر العِرق الأسفل من
الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ٭ أبو عبيد الرَواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمَرْهصة بالفتح الدرجة
والمرتبة قال الأعشى ٭ وفضّل أقواماً عليك مراهصا ٭ والرَهْصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل
الوقرة قال الشاعر ٭ كنزع الببطر الثقف رهص الكوادن ٭ قال الكسائي يقال منه رهِصت الدابة بالكسر
رهصاً وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقال غيره والرهص
العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اى أخذني أخذاً شديداً **فصل الشين شحص** قال الكسائي
إذا ذهب لبن الشاة كله فهي شَحْص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد
وقال الأصمعي هي الشَحَص بالتحريك وأنا أرى أنهما لغتان مثل نهْر ونهَر لأجل حرف الحلق ٭ وقال العدبّس
الشحص التي لم ينز عليها قط والحائل التي قد نزي عليها فلم تحمل **شخص** الشخص سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد
يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص ٭ وشخُص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم والمرأة شخيصة وشخَص بالفتح
شخوصاً ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر أقلقه شخص
به وشخص من بلد إلى بلد شخوصاً أي ذهب وأشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد أشخصنا اي حان شخوصنا وأشخص
الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال أبو عبيدة يقال أشخص فلان بفلان وأشخس به إذا
اغتابه حكاه عنه يعقوب **شصص** الشِصّ والشَصّ يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئا إلا أتى عليه شصّ
من الشصوص والشَصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص ٭ قال الشاعر ٭ أفرح أن أُرزأ الكرام وأن
أورث ذوداً شصائصاً نبلا ٭ وقد شصّت الناقة تشِصّ شصوصاً وكذلك أشصّت بالألف ويقال شاة شصوص
للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع ويقال نفى الله عنك الشصائص أي الشدائد وشصّت معيشتهم
شصوصاً وإنهم لفي شصاصاء أي في شدة قال اللحياني لقيت فلاناً على شصاصاء أي على عجلة قال الراجز
٭ نحن نتجنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج ٭ **شقص** الشِقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص
الشريك يقال هو شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض والمِشقص من النصال ما طال وعرض وقال
٭ سهام مشاقصها كالحراب ٭ **شنص** فرس شناص أي طويل وشناصيّ أيضاً مثل دوّ ودوّيّ وقعسر وقعسريّ ودهر دوّار
ودوّاريّ قال الراجز ٭ وشناصيّ إذا هيج طمر ٭ **شوص** الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص
فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الأضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الأضلاع من داخل
قال أبو عمرو رجل أشوص إذا كان يضرب جفن عينه إلى السواد **شيص** الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتدّ
نواه وإنما يتشيّص إذا لم تلقح **فصل الصاد صيص** قال الأموي الصيص في لغة بلحرث بن
كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء أيضاً حب الحنظل الذي
ليس في جوفه لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة ٭ بأرجائه القردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطّم ٭
والصيصة شوكة الحائك التي يسوّي بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة ٭ فجئت إليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصي في النسيج الممدّد ٭ ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في
الرماح مكان الأسنة والصياصي الحصون **فصل العين عرص** العرصة كل بقعة بين الدور واسعة

ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرّص أي ملقى في العرصة للجفوف ٭ قال الشاعر
٭ سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص وماء قدور في القصاع مشيب ٭ ويروى معرّض بالضاد والعرّاص
السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة ٭ يرقد في ظل عرّاص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب ٭
قال أبو زيد يقال عرِصت السماء تعرَص عرَصاً اى دام برقها أبو عمرو رمح عرّاص إذا كان لدن المهزة
وأنشد ٭ من كل أسمر عرّاص مهزته كأنه بزجاج عادية شطن ٭ قال وكذلك السيف وأنشد ٭
من كل عرّاص إذا هُزّ اهتزع مثل قدامى النسر ما مسّ بضع ٭ والعرص بالتحريك النشاط وعرِص الرجل بالكسر
نشط عن الفراء وعرص البيت أيضاً عرصاً خبثت ريحه من الندى **عرفص** العرفاص السوط الذي يعاقب به
السلطان **عصعص** العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ٭
عفص العفاص جلد يلبسه رأس القارورة وأما الذي يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة
شددت عليها العفاص وأعفصتها إذا جعلت لها عفاصاً والعنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء
قال الأعشى ٭ ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف إلى داعر ٭ والعفص الذي يتخذ منه الحبر
مولّد وليس من كلام أهل البادية يقال طعام عفِص وفيه عفوصة أي تقبّض **عقص** العقيصة الضفيرة
يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليّه على الرأس قال أبو عبيد ولهذا قول النساء
لها عقصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهام ٭ وأنشد لامرئ القيس ٭ غدائره مستشزرات
إلى العلى تضلّ العقاص في مثنى ومرسل ٭ ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة
والجمع عقائص وعقاص وتيس أعقص بيّن العقص وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص
رمل متعقد لا طريق فيه ٭ قال الراجز ٭ كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهير ٭
والعقص أيضاً البخل والتيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصاً والمعقّص السهم المعوج ٭ قال الشاعر
٭ ولو كنتم تمراً لكنتم حشافة ولو كنتم سهماً لكنتم معاقصا ٭ **علص** العلوص وجع البطن مثل العلّوز ٭
عنص يقال في أرض فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله إلا عناص وذلك إذا
ذهب معظمه وبقي نبذ منه وبقيت في رأسه عناص إذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال أبو
النجم ٭ إن يمس رأسي أشمط العناص كأنما فرّقه مناص ٭ الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم
يقول عنصوة وثندوة وإن كان الحرف الثاني منهما نوناً وتلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة ٭
عوص اعتاص عليه الأمر أي التوى واعتاصت الناقة إذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة
عائص إذا لم تحمل أعواماً وأعوص بالخصم إذا لوى عليه أمره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه
والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان
ركب العوصاء أي يركب أصعب الأمور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت يقال عيص وعيص
الأصل والأعياص من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو
العيص ٭ **فصل الغين غصص** الغصة الشجا والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك
غصصت يا رجل تغص فأنت غاص بالطعام وغصان وأغصصته أنا والمنزل غاص بالقوم أي ممتلئ
بهم **غفص** غافصت الرجل اى أخذته على غرة **غمص** غمصه يغمصه غمصاً واغتمصه اي

استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال
للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه ۞ والغمص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر
غمصا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا
سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصا ايضا موضع **غوص** الغوص النزول
تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر
التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم
كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا

فرص الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة اي
نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي
اغتنمها وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع
والمفرص المفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون
الفرص الشق يقال فرصت النعل اي شققت اذنيها للشراك والفرصة الريح التي يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه
سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب
والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول منه فرصته
اي اصبت فريصته قال وهو مقتل ۞ وفي الحديث ان النبي عليه السلام قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما
على مريته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب

فصص فص الخاتم واحد الفصوص
والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست
برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك الامر من فصه والفصفصة بالكسر
الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي
سفسير ۞ النمي الفلوس وفص الجرح يفص فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته اي فصلته وانتزعته
فانفص اي انفصل وقال الفراء افتصصت اليه من حقه شيئا اي اخرجت وما استفصصت منه شيئا اي ما استخرجت

فيص المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها قال يقال والله ما فصت كما يقول
والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه
محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب
يفيص قال الاصمعي ما ادري ما يفيص قال غيره وهو من قولهم فاص في الارض اي ذهب يقال ما فصت اي ما برحت

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرا الحسن فقبصت قبصة من
اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز اربعة تشكوا
الجحاف والقبص جلودهن البس من متن القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو
وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الراجز بهامة قبصاء كالمهراس
والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس ۞ قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين اثرى واقترا
والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة

ايضا

ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائي

قرص القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص
البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء
فيفعم ۞ وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى
قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه به والقرص القرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن
وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المراة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اي
قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا
القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة
عن ابي عمرو

قرفص القرفصة ان تجمع الانسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر طلت عليه عقاب
الموت ساقطة قد قرفصت روحه تلك المخالب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصا
فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه حتى يضعهما على ساقيه كما
يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه متكيا ويلصق بطنه بفخذيه
ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد ۞ لو امحلت وبرا وصبا ۞ ولم تنل عن الجمال كسبا ۞ ولو تحت جرهما
وكلبا ۞ وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصاء منكبا ۞ ما كنت الا نبطيا كلبا

قرمص قال ابن السكيت
القرامص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي
من حفر القرامص

قرنص باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصته اي اقتنيته

قصص قصصت اثره اي
تتبعته وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد
اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار
اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه
فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب
او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه ۞ قال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى اي دنا منه وكان
يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان ۞
قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه او مؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم
اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت يخرج الى جانبه الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا
اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص قال الاصمعي والقصيصة من الابل الزاملة يحمل عليها الطعام
والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم
هو الزم لك من شعيرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اي جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل
حتى ترى القصة البيضاء حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم
شعر الناصية وقال يصف فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالفتح اي قصير غليظ
مع شدة وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها

قعص يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات
مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب الماب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث م

ومونثان يكونان في الناس كعقاص الغنم وقد قفصت فهي مقفوصة **قفص** ابو عمرو قفصت الظبي اذا شددت قوايمه
وجمعتها حكاها عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل
وقلص الماء اذا ارتفع في البير فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل مشربا بلايق خضرا ماؤهن
قليص وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص وهي قلصة البير وجمعها قلصات للماء الذي يجتمع فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص
كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص
قال ابن السكيت يقال قلص البعير اذا ظهر سنامه شيا واقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك
السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوايم قال بشر يصف فرسا بالاسناد فهو نهد
اقب مقلص فيه اقورار ۝ والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلايص مثل قدوم
وقدم وقدايم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطايطا وقال العدوي القلوص اول
ما يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا
الناقة الطويلة القوايم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا
وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص وفي المثل ما في العير من قماص وهو
الحمار لمن ذل بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فتقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها
بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمصه تقميصا فتقمصه اي لبسه **قنص** القانص الصايد
وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر
قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها
قيص قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذويب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ۝
ويروى بالضاد قال الاموي انقاصت البير انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد
المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم

فصل الكاف

كرص الكريص الاقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من
الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها
الظبي

فصل اللام

لحص قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتحجه
اي الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عايذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ولحاص
فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني وموضع
حيص بيص نصب على نزع الخافض تقول لم تلتحصني اي لم تلجيني الداهية الى ما لا مخرج له منه وفيه قول اخر يقال التحصه الشيء
اي نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الاشتداد يقال التحصت الابرة اي انسد سمها واللحص
الضيق ۝ قال الراجز قد اشتروا الي كفا وخصا وبقوا في حدا لحصا **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص
ان يكون الجفن الاعلى لحما وقد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة **لصص**
اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص
المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص
لوص فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف ياتيها ليقلعها ويقال الاصه على كذا اي اداره على الشيء الذي يريده منه ۝

من الادوية **كرش** الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يونثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش
مثل كبد وكبد وكرش الرجل عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج فلان
فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار
كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمى انفحة ما لم ياكل الجدي
فاذا اكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا فا كرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في
كرشها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذلك فا كرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه اي
تقبض ۝ ابن السكيت امراة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم
التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها **كشش** كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من
فيها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض
وكشكشت مثله وكشت البكرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار تسمعه عند
خروج النار وكشكشة بني اسد ابدالهم الشين من كاف الخطاب للمونث كقولهم عليش وبش في عليك وبك في موضع
التانيث ۝ قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال روبة
هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري في العنبر بن ذي الارياش يهدر هدر الليس
بالمكشاش فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر ۝ **كمش**
الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته فانكمش وتكمش
اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان واكمشت بالناقة اي صررت اخلافها
جمع

فصل الميم

محش المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة
اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابي صاعد الكلابي امحشه الحر اي احرقه قال
وحكى ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز
وامتحش فلان غضبا ۝ والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث
حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبايل فيحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع
محاشك يا يزيد فاني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشي سحجه قال ابو عمرو يقولون مرت بي
غرارة فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي اقول مرت بي غرارة فمشنتني **مدش** المدش رخاوة
عصب اليد وقلة لحمها ورجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد **مرش** المرش كالخدش
قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش ايضا الارض التي مرش المطر
وجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي انتزعته
مردقش قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد
ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله
من نعته واللجن اللجن **مشش** مش يده يمشها اي مسحها بشي لينظفها يقال اعطني مشوشا امش
به يدي اي منديلا او شيا امسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشي الخشن يقلع الدسم ۝
وقال تمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع

كرش

ان وجدت الى ذلك

بعض اللبن. وفلان يمتش من مال فلان اي يصيب منه. والمشاشة واحدة المشاش وهو رؤوس العظام
اللينة التي يمكن مضغها. والمشاش ايضا ارض لينة. قال الراجز: راسي العروق في المشاش البجباج. وفلان
طيب المشاش اي كريم النفس. وقول ابي ذؤيب يصف فرسا: بعد وبيه نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه
لا يظلع. يعني انه خفيف النفس والعظام او كنى به عن القوائم. وتمششت العظم اكلت مشاشه او تمككته.
والمشمش الذي يؤكل. والمشمش بالفتح عن ابي عبيدة. ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها
حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح. وهو احد ما جاء على الاصل. **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر.
قال الراجز: عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي. قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت
من القول. والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز. وميشت الخبر اي خلطت. قال الكسائي اخبرته بعض الخبر وكتمت
بعضا. والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش. والماش حب وهو معرب او مولد.

فصل النون — نأش النأوش بالهمز التأخر والتباعد. وقد ناشت الامر انأشه نأشا اخرته فانتأش.
ويقال فعله نئيشا. ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور. **نبش** نبشت البقل والميت انبش
بالضم ايضا ومنه النباش. والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش. قال امرؤ القيس:
كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل. **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش
اي استخرجته. ويقال ما نتشنا من فلان شيئا اي ما اصبنا. **نجش** نجشت الصيد انجشه نجشا اي استثرته.
والناجش الذي يحوش الصيد. والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك. وفي الحديث لا تناجشوا.
ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق. قال الراجز: فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش.
والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة. ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع. **نشش** نش الغدير ينش نشيشا
اي اخذ ماؤه في النضوب. ويقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا. والنشيش
صوت الماء وغيره اذا غلا. والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون
العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة. ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم. قال الشاعر:
ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما تنشنش كفا فاتل سلبا. ويروى فاتك. **نطش** قولهم ما به نطيش اي حراك.
عن يعقوب. وعطشان نطشان اتباع له. **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا رفعه. ولا يقال انعشه الله.
قال ذو الرمة: لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم. وانتعش العاثر اذا نهض من
عثرته. ونعشت له اي قلت له نعشك الله. قال رؤبة: وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش
لعا. والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير. وميت منعوش محمول على
النعش. وبنات نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى. وقد جاء في الشعر
بنو نعش. وانشد ابو عبيدة: تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا. واتفق
سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث. **نفش** نفشت القطن والصوف انفشه نفشا
وعهن منفوش. والتنفيش مثله. وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبأرت. ونفشت الابل والغنم تنفش
وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع. ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم. وانفشتها انا تركتها
ترعى بلا راع. قال الراجز: فما لها الليلة من انفاش. وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون

النفش

على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة. وفي الحديث ان آدم عليه السلام حين اهبط من الجنة وهصه الله
عز وجل كانه رمى به وغمزه الى الارض. ورجل موهوص الخلق كانه تداخلت عظامه. وموهص الخلق. قال الراجز:
موهص ما يشتكي الفايغا. **فصل الهاء — هبص** الهبص النشاط. قال الراجز: ما زال شيبان شديدا
هبصه. وقد هبص فهو هبص مثال تعب. قال: من واعطاني رشا املصا كذنب الذئب يعدي هبصا. **هصص**
هصصت الشيء غمزته. وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب. **فصل الياء**
يصص ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فتح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة
وللجبايات جيبات. تم باب الصاد بحمد الله وعونه.

باب الضاد من الصحاح في اللغة — فصل الالف — ابض

الابض بالضم الدهر والجمع اباض. قال رؤبة: في حقبة عشنا بذاك ابضا. والمأبض باطن الركبة
من كل شيء والجمع مآبض. الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع
يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر. وابو زيد نحو منه. قال الشاعر: اقول لصاحبي والليل داج ابيضك
الاسيد لا يضيع. يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغره. ويقال تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره
كما يقال زاد الشيء وزدته. والتأبض انقباض النسا وهو عرق. يقال ابض نساه. والاباضية فرقة من الخوارج
اصحاب عبد الله بن اباض التميمي. **ارض** الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم
لم يقولوا. والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا
ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون
عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت. وقد تجمع على اروض. وزعم ابو الخطاب انهم يقولون
ارض وآراض كما قالوا اهل وآهال. والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا. وكل ما سفل فهو ارض. وارض اريضة اي
زكية بينة الاراضة. وقد ارضت بالضم اي زكت. قال ابو عمرو: نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين. ويقال لا ارض لك كما
يقال لا ام لك. والارض اسفل قوائم الدابة. قال حميد يصف فرسا: ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار.
والارض النفضة والرعدة. قال ابن عباس وزلزلت الارض: ازلزلت الارض ام بي ارض. وقال ذو الرمة يصف صائدا:
اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم. والارض الزكام. وقد ارضه الله ايراضا اي ازكمه فهو
مأروض. وفسيل مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت في جذع النخل
فهو الراكب. والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر. ورجل اريض اي متواضع خليق للخير. قال الاصمعي يقال
هو آرضهم ان يفعل ذاك اي اخلقهم. وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين.
والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب. يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها.
والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على غير عمد. وارضت القرحة تأرض
ارضا مثال تعب تعبا اي مجلت وفسدت بالمدة. وتأرض النبت اذا امكن ان يجز. وجاء فلان يتأرض لي اي يتصدى
ويتعرض. والتأرض ايضا التثاقل الى الارض. قال الراجز: فقام عجلان وما تأرضا يمسح بالكفين وجها ابيضا.
اي ما تلبث. **اضض** الاضاض بالكسر الملجأ. قال الراجز: لا تعجلن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا.
ويقال أضني اليك كذا يؤضني ويئضني اي الجأني واضطرني. وائتض اليه ائتضاضا اي اضطر اليه. قال الراجز

داأبت أذوى والذيبون تفضى فطرت بعضا وأدت بعضا وهي ترى ذا حاجة مؤتضا

أنض الأنيض اللحم الذي لم ينضج وقد أنضت اللحم إيناضا إذا لم تنضجه والأنيض أيضا مصدر قولك أنض اللحم يأنض بالكسر أنيضا إذا تغير قال زهير في لسان متكلم عابه وهجاه: يلجلج مضغة فيها أنيض أصلت فهي تحت الكشح داء أي فيها تغير والإناض بالكسر حمل النخل المدرك وأناض النخل ينيض إناضة أي أينع ومنه قول لبيد وأناض العيدان والجبار

أيض قولهم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضا أي عاد يقال آض فلان إلى أهله أي رجع قال وإذا قال لك فعلت ذلك أيضا قلت قد أكثرت من أيض ودعني من أيض وآض كذا أي صار قال زهير يذكر أرضا قطعها ع
قطعت إذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي ه

فصل الباء

برض البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض أي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرضت له من ماله أبرض وأبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول ما يخرج الأرض من البهمى والهلتى وبنت الأرض لأن نبته هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغارا بارض فإذا طالت تبينت أجناسها يقال أبرضت الأرض إذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء إذا أخذته قليلا قليلا والبراض رجل من كنانة قاتل عروة الرحال

بضض رجل بض أي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الأصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضيضا أي سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره أي ما يندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله ع قال رؤبة فقلت قولا عربيا غضا لو كان خرزا في الكلى ما بضا وتبضضت حقي منه أي استنطفته قليلا قليلا وبض أوتاره حركها ليهيئها للضرب

بعض بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعضته تبعيضا أي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة ع

بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضا وبغضه الله سبحانه إلى الناس تبغيضا فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغيض أبو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب

بيض البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد ابيضضت الشيء فابيض ابيضاضا وابياض ابيياضا وجمع الأبيض بيض وأصله بيض بضم الباء وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا يقل يبوضه وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض أبيض من أخت بني أباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر ع
إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم فأنت أبيضهم سربال طباخ
فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكرمهم أبا تريد حسنهم وجها وكريمهم أبا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالا فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيض السيف والجمع البيض ه والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد ولكنه يأتي لي الحول كاملا ومالي إلا الأبيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الإناء أي ملأته من الماء واللبن والأبيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كأنما ييجع عرقا أبيضه وملتقى فائله وأبيضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي تتركها قال الشاعر لو كان حوض حمار ما شربت به إلا بإذن حمار آخر الأبد ه لكنه حوض من أودى بإخوته ريب المنون فأمسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضا ورم في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الأصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثر البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر أي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الأصمعي هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة

فصل الجيم

جرض الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض ه قال الشاعر كأن الفتى لم يغن في الناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الأصمعي هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس وأفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا أي مغموما وأجرضه بريقه أغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن ه قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالجاض ويقال أيضا رجل جرائض وجريض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر بن السراج ونعجة جريضة مثال عليطة أي ضخمة

جهض أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وجهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا يعني أعجلته قال الأموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة

جيض الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا أي حاد عنه ه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثي يصف إبلا ونحن جنبتهن عند رحيلنا وهلا كان لهن جنة أولق قال والجيض مثال الجحف مشية فيها اختيال حكاه عنه أبو عبيد ع

فصل الحاء

حبض الحبض الحركة يقال ما به حبض ولا نبض أي حركة ه وقال أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أي أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا الجدا من متعب حباض وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه وبطل وأحبضه غيره وقال أبو عمرو ع الإحباض أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء وإحباض السهم خلاف إصراده والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والمحبض المندف عن أبي الغوث والمحابض المنادف

حرض رجل حرض أي فاسد مريض في ثيابه الواحد والجمع سواء وقال أبو عبيدة الحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده وأنشد قال العرجي إني امرؤ لج بي حب فأحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم أي أذابني والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه والحرض والحرض الأشنان والمحرضة بالكسر إناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة أو جصا والحرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح ولا يكون إلا ساقطا برما وأحرض الرجل أي ولد له ولد سوء ويقال الإحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح من بين جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الأحراض والإحريض العصفر ه

قال الراجز: ملتهب كلهب الإحريض، يزجي خراطيم غمام بيض.

حضض حضه على القتال حضا أي حثه، وحضضه أي حرضه، والاسم الحضيضى، والتحاض التحاث، والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه، وقرئ: ولا تحاضون على طعام المسكين. والحض بالضم الاسم. والحضيض من الأرض: القرار من الأرض عند منقطع الجبل. وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج: إنا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه. وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال: ضعه بالحضيض فإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد، يعني بالأرض. قال الأصمعي: الحضي بضم الحاء: الحجر الذي يجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري. وأنشد لحميد الأرقط يصف فرسا: وأبد والحجر الحضيا. والحضض والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها: دواء.

حفض الحفض بالتحريك: البعير الذي يحمل خرثي البيت، والجمع أحفاض. قال رؤبة: يا ابن قروم لسن بالأحفاض، من كل أجأى معدم عضاض. والحفض أيضا: متاع البيت إذا هيئ ليحمل. قال عمرو بن كلثوم: ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع من يلينا. أي خرت على المتاع. ويروى: عن الأحفاض، أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثي البيت. وحفضت العود حفضا: حنيته وعطفته. قال رؤبة: إما ترى دهرا حناني حفضا، أطر الصناعين العريش القعضا. فجعله مصدر الحناني، لأن حناني وحفضني واحد. قال الأصمعي: حفضت الشيء ألقيته من يدي وطرحته. قال: وحفضته تحفيضا. قال أمية: وحفضت الندور وأردفتهم فضول الله وانتهبت القسوم. قال: ويروى النذور.

حمض الحموضة: طعم الحامض، وقد حمض الشيء بالضم، وحمض أيضا بالفتح يحمض حموضة و
أيضا. يقال: جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا أي حموضة، وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة. وقولهم: فلان حامض الرئتين أي مر النفس. والحمض: ما ملح وأمر من النبات كالرمث والأثل والطرفاء ونحوها. والخلة من النبت: ما كان حلوا. تقول العرب: الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها، ويقال لحمها، والجمع الحموض. قال الراجز: يرعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرعى الحموض يغفق. أي يرد الماء كل ساعة. ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهددا: أنت مختل فتحمض. والحمضة: الشهوة للشيء. وفي حديث الزهري: الأذن مجاجة وللنفس حمضة. وإنما أخذت من شهوة الإبل للحمض لأنها إذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول إليه. وأحمضت الأرض فهي محمضة أي كثيرة الحمض. والتحميض: الإقلال من الشيء، يقال: حمض لنا فلان في القرى أي قلل. وأما قول الأغلب العجلي: لا يحسن التحميض إلا سردا، فإنه يريد النفخ. الأصمعي: حمضت الإبل تحمض حموضا: رعت الحمض، فهي حامضة وحوامض. وأحمضتها أنا. وإبل حمضية: إذا كانت مقيمة في الحمض. والمحمض بالفتح: الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض. قال الراجز: وقربوا كل جمالي عضه، قريبة ندوته من محمضه. ويروى: محمضه بضم الميم عن أبي عبيد. وبنو حماضة: بطن من العرب من بني كنانة. والحماض: نبت له نور أحمر. قال الراجز رؤبة: كأنما الحماض من هفت العلق. فشبه الدم بنور الحماض.

حوض الحوض: واحد الأحواض والحياض. وحضت أحوض: اتخذت حوضا. واستحوض الماء: اجتمع. والمحوض بالتشديد: شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه. ومنه قولهم: أنا أحوض حول ذلك الأمر، أي أدور، وله مثل أحوط، حكاه يعقوب. وحوضى: اسم موضع. قال أبو ذؤيب: من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منجرد. يعني بالصيد الوحش.

حيض حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة أيضا، عن الفراء، وأنشد: كحائضة يزنى بها غير طاهر. ونساء حيض وحوائض. والحيضة: المرة الواحدة. والحيضة بالكسر: الاسم، والجمع الحيض. والحيضة أيضا: الخرقة التي تستثفر بها المرأة. قالت عائشة رضي الله عنها: ليتني كنت حيضة ملقاة. وكذلك المحيضة، والجمع المحائض. واستحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة. وتحيضت أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة. وفي الحديث: تحيضي في علم الله ستا أو سبعا. وحاضت السمرة حيضا، وهي شجرة يسيل منها كالدم.

فصل الخاء

خضض الخضخضة: تحريك الماء ونحوه. وقد خضخضته فتخضخض. والخضاض: الشيء اليسير من الحلي. قال الشاعر: ولو أشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض. ورجل خضا وخضاضة أي أحمق. والخضاض والمداد والنقس ربما جاء بكسر الخاء. والخضض: الخرز الأبيض الصغار الذي يلبسه الإماء. قال الشاعر: وإن قروم خطة أنزلتني بحيث يرى من الخضض الخروت. وهذا مثل قول أبي الطمحان القيني: أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه. ومكان خضاخض: كثير الماء والشجر. قال الشاعر: خضاخضة تخضيع السول قد بلغ السيل حد فارها. والخضخاض: ضرب من القطران تهنأ به الإبل.

خفض الخفض: الدعة، يقال: عيش خافض، وهم في خفض من العيش. قال الشاعر: إن شكلي وإن شكلك شتى، فالزمي الخفض وانعمي تبيضضي. أراد تبيضي فزاد ضادا إلى الضادين. والخفض: السير اللين، وهو ضد الرفع. يقال: بيني وبينك ليلة خافضة، أي هينة السير. قال الشاعر طرفة: مخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح. وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام، واختفضت هي. والخافضة: الخاتنة. وخفض الصوت: غضه. يقال: خفض عليك القول. وخفض عليك الأمر أي هون. والخفض والجر واحد، وهما في الإعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين. والانخفاض: الانحطاط. والله يخفض من يشاء ويرفع، أي يضع. قال الراجز: أبلي بأكلها مصنا خافض سن ومشيلا سنا. وقال ابن الأعرابي: هذا رجل خاطب امرأة ويجوا أباها لأنه كان مهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك، فكان إذا رأى في إبله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لتأخذها، وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها. فقال: لأجعلن لابنة عثم فنا من أين عشرون لها من أنى حتى يكون مهرها دهدنا يا كروانا صك فاكبأنا فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابى عبسا مبنا أبلي بأكلها مصنا خافض سن ومشيلا سنا.

خوض خضت الماء أخوضه خوضا وخياضا، والموضع مخاضة، وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا. وجمعها المخاض والمخاوض أيضا، عن أبي زيد. وأخضت في الماء دابتي. وأخاض القوم أي خاضت خيلهم الماء. وخضت الغمرات: اقتحمتها. ويقال: خاضه بالسيف، أي حرك سيفه في المضروب. وخوض في نجيحه شدد للمبالغة. والمخوض للشراب كالمجدح للسويق، يقال منه: خضت الشراب. وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا أي تفاوضوا فيه.

فصل الدال

دحض مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك، أي زلق. قال الراجز يصف ناقة: قد ردا لتبري عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه. ودحضت رجله تدحض دحضا: زلقت. ودحضت الشمس عن كبد السماء: زالت. ودحضت حجته دحوضا: بطلت، وأدحضها الله تعالى. والإدحاض: الإزلاق.

دحرض الدحرضان: اسم موضع. قال عنترة: شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم. ويقال: وسيع ودحرض ماءان، فثناهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران.

فصل الراء

ربض الربض بالتحريك: واحد الأرباض، وهي حبال الرحل. وأمعاء البطن. وربض المدينة أيضا: ما حولها. وربض الغنم أيضا: مأواها. قال العجاج يصف الثور الوحشي: واعتاد أرباضا لها آري من معدن الصيران عدملي. وربض الرجل: امرأته وكل ما يأوي إليه من بيت ونحوه. قال الشاعر: جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص. ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن: ربض. وفي المثل: منك ربضك وإن كان سمارا، أي منك أهلك وخدمك ومن يأوي إليه وإن كانوا مقصرين. وهذا كقولهم: أنفك منك وإن كان أجدع. قال الكسائي: الربض بالضم: وسط الشيء، والربض بالتحريك: نواحيه. وربوض الغنم والبقر والفرس

والكلب مثل بروك الإبل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس
اشتد حرها حتى يربض الظبي والشاة وقولهم دعا بإناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض
الرهط فهو من اراض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر
والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل واحدها مربض مثال مجلس والربض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربض
فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذو الرمة تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا
وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل اي يصيب بالعين قال والاكثر
ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو
في الحديث **رحض** رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب
بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني
بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض **رضض** الرض الدق الجريش وقد رضضت
الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يدق وينقع في محض ٥ قال الراجز يترك صوان الحصى رضراضا ٥
ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة
بالحجارة وانشد ابن الاعرابي ٥ بلت الحصا لثا بسمر كأنها حجارة رضراض بغيل مطحلب ورضاض الشيء فتاته وكل
شيء كسرته فقد رضضته والحجارة تترضرض على وجه الارض اي تتكسر وامرأة رضراضة كثيرة اللحم وكذلك رجل
رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هزة تأخذه فقرناه برضراض رفل اي اوثقناه ببعير
ضخم وابل رضارض رابعة كأنها ترض العشب وارتض الرجل اي ثقل فابطأ قال العجاج يجمعوا منهم فضيضا فضا
ثم استحثوا مبطئا ارضا والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج
ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة ترض ارضاضا اي خثرت قال ابن احمر يذم
رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوكي على ما في سقائك قد روينا ٥ **رفض** الرفض الترك
وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة
فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تبدد
في مرعاها حيث احبت لا يثنيها الراعي عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا
منها او بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورعى ويرفض ويروى وارفض وهي ابل رافضة
ورفض ايضا قال الشاعر يصف سحابا تباري الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوراق ذي قزع رفض
ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة واخرج
يمشي مثل مشي المخبل ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل ورفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفوض
الناس ما ترك بعدما كان حمي وفي ارض كذا رفوض من كلاء اي متفرق بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي
يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت
الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال ارفض الدمع وذلك اذا انتشر عقده وسقط
تباعا وترفضت في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدموع ترششها وكل متفرق ذاهب مرفض
قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف تقول هو الذي اذا راك مظلوما

رق

رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز كالعبس فوق الشرك الرفاض
في الطرق المتفرقة والرافضة القوم يرعون رفوض الارض ٥ **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا
عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض ٥ وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من
الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس اذا اعظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر في بطن امه وارتكض فلان
في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ابو النجم ارقني طارق هم طرقا
فركض غربان غدون نغقا وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى كل
واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم
ومركض الماء موضع مجه ٥ **رمض** الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض
يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت ٥
وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة
الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فحرجت اكبادها وقرحت رئاتها وارمضتني الرمضاء
اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والرمض صيد الظبي في وقت الهاجرة يتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة
الحر اخذته وتقول اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها
وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض
ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا وارمضته اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق ٥
عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت
له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة
التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك ٥ **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع
روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا
غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي وراضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو
مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول
ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك
غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلتها روضة قال يعقوب فلان اراض
هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اذا استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ٥
ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه
قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ارجزا تريد ام قريضا ٥
كليهما اجد مستريضا وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه ومن فصل الشين **شرض** جمل شرواض اي
ضخم مثل جرواض والجمع شراويض ٥ **فصل العين** **عرض** عرض له امر كذا يعرض اي
ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه
وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او افة

وعرضتُ البعيرَ على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضتُ الحوضَ على البعير، وعرضتُ الجاريةَ على البيع، وعرضتُ
الكتابَ، وعرضتُ الجندَ عرضَ العين إذا أمررتَهم عليك ونظرتَ ما حالُهم، وقد عرض العارضُ الجندَ واعترضهم. ويقال
اعترضتُ على الدابة إذا كنتَ وقتَ العرض راكبًا. وعرضه عارضٌ من الحمّى ونحوهما، وعرضتُهم على السيف قتلًا. وعرض العودَ على
الإناء والسيفَ على فخذه يعرِضه ويعرُضه أيضًا، هذه وحدها بالضم. أبو زيد: يقال عرضتُ له الغولَ وعرِضتُ أيضًا بالكسر.
قال الفراء: يقال مرّ بي فلانٌ فما عرضتُ له وما عرِضتُ له ولا تعرِض له، لغتان جيدتان. ويقال ما يعرُضك لفلان. قال يعقوب:
ولا تقل ما يعرِّضك لفلان بالتشديد. وعرض الرجلُ إذا أتى العروضَ وهي مكة والمدينة وما حولهما. قال الشاعر مالك بن
الريب: فيا راكبًا إمّا عرضتَ فبلّغن ندامايَ من نجرانَ أن لا تلاقيا. قال أبو عبيدة: أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله
تعالى: يا أسفى على يوسف. ولا يجوز يا راكبًا بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكبًا بعينه، وإنما جاز أن تقول يا رجلًا إذا لم تقصد رجلًا
بعينه وأردت يا واحدًا ممن له هذا الاسم، فإن ناديت رجلًا بعينه قلت يا رجلُ كما تقول يا زيدُ لأنه يتعرّف بحرف النداء
والقصد. وقول الكميت: فأبلغ يزيدَ إن عرضتَ ومنذرًا وعمّيهما والمستسرّ المنامسا. يعني إن مررت به. والمِعرَض: ثيابٌ
تُجلى فيها الجواري. والمِعراض: السهم الذي لا ريش عليه. والعَرْض: المتاع، وكلّ شيءٍ فهو عَرْضٌ سوى الدراهم والدنانير فإنها عين.
قال أبو عبيد: العُروض الأمتعة التي لا يدخلها كيلٌ ولا وزنٌ ولا يكون حيوانًا ولا عقارًا. تقول اشتريتُ المتاعَ بعَرْضٍ
أي بمتاعٍ مثله. وعرضتُ له من حقّه ثوبًا إذا أعطيته ثوبًا مكان حقّه. والعَرْضيّ جنسٌ من الثياب. وقال يونس: يقول ناسٌ
من العرب يا بني عرض الناس، يعنون في عُرْض. والعَرْض سفح الجبل وناحيته، ويُشبّه الجيش العظيم به فيقال ما هو إلا عَرْضٌ
من الأعراض. قال رؤبة: إنا إذا قُدنا لقومٍ عَرْضا، لم نُبقِ من بغي الأعادي عِضّا. ويقال شُبّه بالعَرْض من السحاب
وهو ما سدّ الأفق. وأنا ما جاد عرضٌ أي كبير. والعَرْض خلاف الطول، وقد عَرُض الشيءُ يَعرُض عِرَضًا مثال صَغُر صِغَرًا، وعَراضةً
أيضًا بالفتح. قال الشاعر: إذا ابتدر القومُ المكارمَ عزّهم عُراضةُ أخلاقِ ابنِ ليلى وطولُها. فهو شيءٌ عريضٌ وعُراضٌ بالضم.
وفلانٌ عريض البطان أي مُثرٍ. ويقال للعَتود إذا نبّ وأراد السِّفاد عريضٌ، والجمع عِرضانٌ وعُرضانٌ. قال الشاعر:
عريضٌ أريضٌ بات ييعر حوله وبات يُسقّينا بطونَ الثعالب. والعَرَض بالتحريك: ما يَعرِض للإنسان من مرضٍ ونحوه. وعَرَضُ
الدنيا ما كان من مالٍ قلّ أو كثر. يقال الدنيا عَرَضٌ حاضرٌ يأكل منها البرّ والفاجر. قال يونس: يقال قد فاته العَرَض وهو
من عَرَض الجند كما يقال قَبَضَ قَبَضًا، وقد ألقاه في القَبَض. ويقال أيضًا أصابه سهمُ عَرَضٍ وحجرُ عَرَضٍ بالإضافة إذا تُعُمِّد به غيرُه
فأصابه. وقولهم: علّقتُها عَرَضًا إذا هوي امرأةً، أي اعترضتْ لي فعلقتُها من غير قصد. قال الأعشى: علّقتُها عَرَضًا
وعلّقتْ رجلًا غيري وعُلِّق أخرى غيرَها الرجلُ. والإعراض عن الشيء الصدّ عنه. ويقال أعرض فلانٌ أي ذهب عَرْضًا
وطولًا. وفي المثل: أعرضتِ القِرفة، وذلك إذا قيل للرجل من تتّهم فيقول بني فلانٍ للقبيلة بأسرها. وأعرضتُ الشيءَ جعلته
عريضًا. وأعرضتِ العِرضانُ خصيتُها. وأعرضتْ فلانةُ بولدها إذا ولدتهم عِراضًا. وعرضتُ الشيءَ فأعرضَ أي أظهرته فظهر،
وهذا كقولهم كببته فأكبّ، وهو من النوادر. وقوله تعالى: وعرضنا جهنّمَ يومئذٍ للكافرين عرضًا، قال الفراء: أبرزناها حتى نظر
إليها الكفار. وأعرضتْ هي أي استبانت وظهرت. قال الشاعر: وأعرضتِ اليمامةُ واشمخرّت كأسيافٍ بأيدي مُصلِتينا. أي لاحت
جبالُها للناظر إليها عارضةً. وأعرض لك الخيرُ إذا أمكنك. يقال أعرض لك الظبي أي أمكنك من عُرضه إذا ولّاك عُرضه، أي فارمِه.
قال الشاعر: أفاطمَ أعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرًا واجتنابا. أي أمكني. ويقال طأ مُعرِضًا حيث شئت أي ضع رجليك حيث
شئت ولا تتّقِ شيئًا قد أمكن ذلك. وادّان فلانٌ مُعرِضًا أي استدان ممن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة. واعتراض الشيء
صار عارضًا كالخشبة المعترضة في النهر. يقال اعترض الشيءُ دون الشيء أي حال دونه. واعترض الفرسُ في رسنه ولم يستقم

لقائده. واعترضتُ البعيرَ ركبتُه وهو صعبٌ. واعترض له بسهمٍ أقبل به قِبَلَه فرماه فقتله. واعترضتُ الشهرَ إذا
ابتدأته من غير أوّله. واعترض فلانٌ فلانًا أي وقع فيه. وعارضه أي جانبه وعدل عنه. قال ذو الرمة: وقد عارض
الشِّعرى سُهيلٌ كأنه قريعُ هِجانٍ عارضَ الشَّولَ جافرُ. ويقال ضرب الفحلُ الناقةَ عِراضًا، وهو أن يُقاد إليها ويُعرض عليها
إن اشتهت ضربها وإلّا فلا، وذلك لكرمها. قال الشاعر الراعي: قلائصُ لا يُلقَحن إلّا يَعارةً عِراضًا ولا يُشرَين إلّا غواليا.
والعِراض سِمةٌ. قال يعقوب: هو خطٌّ في الفخذ عَرْضًا، تقول منه عرض بعيرَه عَرْضًا. وبعيرٌ ذو عِراضٍ يعارض الشجرَ ذا الشوك
بفيه. وناقةٌ عِرَضْنةٌ بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة، إذا كان من عادتها أن تمشي معارضةً للنشاط.
قال الشاعر: عِرَضْنةُ ليلٍ في العِرَضْنات جَنْحًا، أي من العِرَضْنات، كما يقال فلانٌ رجلٌ من الرجال. ويقال أيضًا هو
يمشي العِرَضْنةَ ويمشي العِرَضْنى إذا مشى مِشيةً في شِقٍّ فيها بغيٌ من نشاطه. ونظرتُ إلى فلانٍ عِرَضْنةً أي بمؤخّر
عيني. وتقول في التصغير العِرَضْنى عُرَيْضِن، تثبت النون لأنها مُلحَقة وتحذف الياء لأنها غير مُلحَقة. وقول ابن أبي
ذؤيب في وصف برقٍ: أمنك برقٌ أبيتُ الليلَ أرقبُه كأنه في عِراض الشام مصباح. أي في شِقّه وناحيته.
والعارض: السحاب يعترض في الأفق، ومنه قوله تعالى: عارضٌ مُمطِرُنا، أي مُمطِرٌ لنا، لأنه معرفةٌ لا يجوز أن يكون صفةً لعارض
وهو نكرة. والعرب إنما تفعل هذا في الأسماء المشتقّة من الأفعال دون غيرها. قال جرير: يا ربّ غابطنا لو كان
يعرفكم لاقى مباعدةً منكم وحرمانا. ولا يجوز أن تقول هذا رجلٌ عارضُ اليمامة. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم: يقال للجراد
إذا كثر قد مرّ بنا عارضٌ قد ملأ الأفق. والعارض ما عرض من الأعطية. قال الراجز: هل لك والعارضُ منك
عائضُ في هجمةٍ يُغدِر منها القابضُ. قال الأصمعي: يخاطب امرأةً رغب في نكاحها، تقول: هل لك في مائةٍ من الإبل
أجعلها لك مهرًا يترك السابق منها بعضها ولا يقدر أن يجمعها لكثرتها، وما عرض منك من العطاء عوّضتك منه ع

ولا منا بني وقال الأعرابي يعلق البظر ربّ صابةٍ لن تصومه / وربّ نابية لن تعوّمه فجعله نعتًا للنكرة والخافة إلى / المعرفة ويقال للجبل قال أبو عبيد وهو يعني ع

والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات. وفلانٌ ذو عارضةٍ أي ذو جَلَدٍ وصرامةٍ وقدرةٍ على الكلام. والعارضة
واحدة عوارض السقف. وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عِضادتيه من فوق مُحاذيةً للأُسكفّة. والعارضة
الناقة التي يصيبها كسرٌ أو مرضٌ فتُنحر. يقال بنو فلانٍ لا ينحرون الإبل إلا من داءٍ يصيبها، يعيبهم بذلك. وتقول العرب
للرجل إذا قرّب إليهم لحمًا: أعبيطٌ أم عارضة؟ فالعبيط الذي يُنحر من غير علّة. قال الشاعر: إذا عرضتْ منها
كهاةٌ سمينةٌ فلا تُهدِ منها واتّشِق وتجبجبِ. وعارضا الإنسان صفحتا خدّيه. وقولهم فلانٌ خفيف العارضين يراد
به خفّة شعر عارضيه. وامرأةٌ نقيّة العارض أي نقيّة عُرض الفم. قال جرير: أتذكر يوم تصقُل عارضيها بفرع
بشامةٍ سُقي البشامُ. قال أبو نصر: يعني به الأسنان ما بعد الثنايا، والثنايا ليست من العوارض. وقال ابن السكيت:
العارض الناب والضرس الذي يليه. وقال بعضهم العارض ما بين الثنية إلى الضرس، واحتجّ بقول ابن مقبل:
هزئتْ ميّةُ أن ضاحكتُها فرأت عارضَ عَودٍ قد ثَرِم. قال: والثرم لا يكون إلا في الثنايا. وعارضته في المسير
أي سرتُ حِياله. وعارضته بمثل ما صنع أي أتيتُ إليه بمثل ما أتى. وعارضتُ كتابي بكتابه أي قابلته. وعارضتُ أي أخذتُ
في عَروضٍ وناحية. والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العِضاه. وعوارض بضمّ العين جبلٌ ببلاد طيّئ عليه قبر حاتم.
قال الشاعر: فلا بَغيُنكم قنًا وعوارضًا ولأُقبِلنّ الخيلَ لابةَ ضرغدِ. أي بقنا وبعوارض، وهما جبلان. والتعريض
خلاف التصريح. يقال عرّضتُ لفلانٍ وبفلانٍ إذا قلتَ قولًا وأنت تعنيه. ومنه المعاريض في الكلام، وهي التورية بالشيء
عن الشيء. وفي المثل: إنّ في المعاريض لمندوحةً عن الكذب، أي سعة. ويقال عرّض الكاتبُ إذا كتب مُثبِّجًا ولم يبيّن. وأنشد
الأصمعي للشمّاخ: كما خطّ عِبرانيّةً بيمينه بتيماء حبرٌ ثم عرّض أسطرا. وعرّضتُ فلانًا لكذا فتعرّض هو له. وهو رجلٌ عِرْضٌ

مِتْلافٌ فَيْسُقُ اي يتعرّض للناس بالشر ويقال لحمٌ معرّضٌ للذي لم يُبالَغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم
لحمٌ معرّضٌ وماءُ قُدورٍ في القِصاع مَشيبُ ويروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضاً والعُراضة بالضم ما يعرّضه
المائر اي يُطعمه من الميرة يقال عرّضونا اي أطعمونا من عُراضتكم قال الشاعر حمراءُ من مُعرِّضات الغِربان يقول إنّ
هذه الناقة تتقدّم الإبل ولا يلحقها الحادي وعليها تمرٌ فيقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرّضتهنّ ويقال اشترِ عُراضةً
لأهلك اي هديةً وشيئاً تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعِراض ايضاً العريض كالكُبار للكبير وقال الشاعر
ارسلَ العِراضاتِ اثراً يقال أرسل الإبل لعريضات الآثار ونصب الأثر على التمييز وقوسٌ عُراضةٌ اي عريضة قال ابو كبير
وعُراضة السِّيَتين تُوبِعَ بَرْيُها تأوي طوائفُها لجَسٍّ عبهرِ والمعرّض نَعَمٌ وَسْمُه العِراض قال الراجز سقياً بحيث يُهمَل المعرّضُ
تقول منه عرّضتُ الإبل وتعرّضتُ لفلان اي تصدّيتُ له ويقال تعرّضتُ أسألهم وتعرّض بمعنى تعوّج يقال تعرّض الجمل في
الجبل اذا اخذ في سيره يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وعلى
آله بركوبة يخاطب ناقته تعرّضي مدارجاً وسُومي تعرّضَ الجوزاءِ للنجوم هذا ابو القاسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمرّ
على جنبٍ وتعارض النجوم معارضةً ليست بمستقيمة قال لبيد اوَرجْعُ واشمةٍ أُسِفَّ نَؤورُها كِفَفاً تعرّض فوقهنّ وِشامُها
وكذلك قوله فاقطعْ لُبانةَ من تعرّض وصلُه اي تعوّج والعَروض الناقة التي لم تُرَضْ واما قول الشاعر ومرّ ودونه ذنبا
ابن جُبير دونها أسيرُ عسيراً او عَروضاً اروضها اي اسير ويقال معناه انه يَنشد قصيدتين احداهما قد ذلّلها والاخرى
فيها اعتراض والعَروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف
الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا إعريضاً وإن شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل
وقولهم استُعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد وإن لم يكن الا القتال فإننا نقاتل ما بين العروض
وخثعما اي ما بين مكة واليمن وبعيرٌ عروضٌ وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت
ذلك في عَروض كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروضٍ ما تعجبني اي في طريق وناحية قال التغلبي
لكل اناسٍ من معدٍّ عمارةٍ عروضٌ اليها يلجؤون وجانبُ يقول لكل حيٍّ حرزٌ الا بني تغلب فإن حرزهم السيوف وعمارةٍ خفض
لانه بدل من اناس ومن رواه عُروض بضم العين جعله جمع عَرْضٍ وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم
فلانٌ ركوضٌ بلا عروضٍ اي بلا حاجة وعرضتُ له وعُروض الشيء بالضم ناحيته يقال نظر اليه بعُرض وجهه كما يقال بصفح
وجهه ورأيته في عُرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عُرض الناس اي هو من العامة وفلانة عُرضةٌ للزوج وناقة
عُرضةٌ للحجارة اي قوية عليها وناقة عُرضُ اسفارٍ اي قوية على السفر وعُرضُ هذا البعير السفرُ والحجرُ قال الشاعر
او مائةٌ تُجعل اولادها لغواً وعُرض المائة الجلمد ويقال فلان عُرضةُ ذاك وعرضةٌ لذاك اي مُقرِنٌ له قويٌّ عليه والعُرضة
الهمّة قال حسان وقال الله قد اعددت جنداً هم الانصار عُرضتها اللقاءُ وفلان عُرضةٌ للناس لا يزالون
يقعون فيه وجعلت فلاناً عُرضةً لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عُرضةً لأيمانكم اي نصباً وقولهم هو
له دونه عُرضةٌ اذا كان يتعرّض له دونه ولفلان عُرضةٌ يصرع بها الناس وهو ضربٌ من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه
عن عُرْضٍ وعُرُضٍ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عُرضٍ اي عن شِقٍّ وناحيةٍ كيفما
اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عُرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه
وقال محمد بن الحنفية كُلِ الجبن عُرضاً قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله امن عمل اهل
الكتاب ام من عمل المجوس وبعيرٌ عُرضيٌّ يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عُرضيةٌ فيها صعوبة

قال حُميد يُصبحن بالقفر اتاويّات معترضاتٍ غير عُرضيّات يقول ليس اعتراضهن خِلقةً وانما هو
للنشاط والبغي ابو زيد يقال فلان فيه عُرضيّةٌ اي عجرفيّة ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم
ولا يسأل عن مسلمٍ ولا غيره واستعرضتُ اعطي من اقبل ومن ادبر يقال استعرض العرب اي سَلْ من شئت منهم
عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت له اعرض عليَّ ما عندك والعِرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبةً كانت او
خبيثة يقال فلان طيب العِرض ومُنتن العِرض وسقاءٌ خبيث العِرض اذا كان مُنتناً عن ابي عبيد والعِرض ايضا الجسد
وفي صفة اهل الجنة انما هو عَرَقٌ يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعِرض ايضا النفس يقال اكرمتُ عنه عِرضي
اي صُنت عنه نفسي وفلان نقيّ العِرض اي بريء من ان يُشتم او يُعاب وقد قيل عِرض الرجل حسبه والعِرض ايضا اسم
وادٍ باليمامة وكل وادٍ فيه شجر فهو عِرضٌ قال الشاعر لعِرضٌ من الاعراض تُمسي حمامُه وتُضحي على افنانه الغِينِ تهتفُ
احبُّ الى قلبي من الديك رنّةً وبابٍ اذا ما مال للغلق يصرِفُ ويقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز
واليمن والاعراض الابل في الاراك والحمض **عربض** قال الاصمعي العِرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك
العِربض مثال الهِزبر **عرمض** العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء يعلوه ويسمى ايضا نور
الماء عن ابي زيد يقال ماءٌ معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارجٍ يفيء عليها الظلُّ عرمضها
طامي **عضض** ابن السكيت عضضتُ باللقمة فانا اعضّ وقال ابو عبيدة عضَضتُ بالفتح لغة
في الرباب يقال عضّه وعضّ به وعضّ عليه وهما يتعاضّان اذا عضّ كل واحدٍ منهما صاحبه وكذلك المعاضّة
والعِضاض واعضضتُ الشيء اعضضته وفي الحديث فأعِضّوه بهَنِ ابيه ولا تَكنوا قال الاعشى عضّ بما ابقى
المواسي له من امّه في الزمن الغابر ويقال اعضضته سيفي اي ضربته به وعضّ الرجل بصاحبه يعضّ عضيضاً اي لزمه
وما لنا في هذا الامر مَعَضٌّ اي مُستمسك وما عندنا عَضوضٌ وعَضاضٌ بالفتح اي ما يُعضّ عليه فيؤكل وانشد الفراء
كأن تحتي بازياً ركّاضاً اخدر خمساً لم يَذُق عَضاضا وفرس عضوضٌ اي يعضّ والاسم منه العِضاض بالكسر يقال برئت
اليك من العِضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلانٌ عِضاضُ عيشٍ اي صبور على الشدة وعاضّ القوم العيش منذ العام
فاشتدّ عِضاضهم اي عيشهم وبئرٌ عضوضٌ اي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عُضُضٌ وما كانت
البئر عضوضاً ولقد اعضّت وما كانت جروراً ولقد اجرّت وزمنٌ عضوضٌ اي كَلِبٌ وفلان يُعضّض شفتيه اي يعضّ
ويكثر ذلك من الغضب والعُضوض تمرٌ اسود شديد الحلاوة ومعدنه هَجَر والعُضّ بالضم علف اهل الامصار مثل الكُسب
والنوى المرضوخ تقول منه أعضّ القوم اذا اكلت ابلهم العُضّ وبعيرٌ عُضاضيٌّ اي سمين كأنه منسوب اليه والعِضّ بالكسر
الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضِضتَ يا رجل اي صرت عِضّاً قال القطامي احاديث من انباء عادٍ
وجُرهمٍ يثوّرها العِضّان زيدٌ ودغفلُ ويقال ايضا انه لعِضُّ مالٍ اذا كان شديد القيام عليه وعِضُّ سفرٍ اي قوي عليه
وعِلقٌ عِضٌّ لا يكاد ينفتح والعِضُّ ايضا الشِّرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشُّبرُم والحاج والشِّبرِق واللصف والعِتر
والقتاد الاصغر يقال بلدٌ به عِضٌّ واعضاض وبعيرٌ عاضٌّ يرعى العِضّ وبنو فلان مُعِضّون اذا رعت ابلهم العِضّ وقد اعضّوا
واعضّت الارض فهي مُعِضّة كثيرة العِضّ **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوّضني
وعاوضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوّض اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز
هل لك والعارض منك عائضٌ فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوضُ معناه الابد يضم ويفتح بغير
تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قطُّ للماضي من الزمان لانك تقول عوضُ لا افارقك تريد لا افارقك ابداً كما تقول

قط ما فارقتك، ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك، كما لا يجوز أن تقول قط ما أفارقك. قال الأعشى يمدح رجلاً:
رضيعَي لبانٍ ثديَ أمٍّ تقاسما ... بأسحمَ داجٍ عوضُ لا نتفرقُ
يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد. ويقال لا آتيك عوضَ العائضين، كما يقال لا آتيك دهرَ الداهرين. وقال ابن الكلبي: عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل. وأنشد:
حلفتُ بمائراتٍ حولَ عوضٍ ... وأنصابٍ تُركن لدى السعيرِ
قال: والسعير اسم صنم لعنزة خاصة. ويقال افعل ذاك من ذي عوض، كما يقال من ذي قبَلٍ ومن ذي أُنُفٍ، فيما يُستقبل.

فصل الغين

غرض الغرض: الهدف الذي يُرمى فيه. وفهمتُ غرضك، أي قصدك. والغرض أيضاً: الضجر والملال. وقد غرِض بالمقام يغرض غرضاً، وأغرضه غيره. ويقال أيضاً غرِضتُ إليه، بمعنى اشتقت إليه. قال الأخفش: تفسيرها غرِضتُ من هؤلاء إليه، لأن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل. قال الشاعر:
فمن يك لم يغرض فإني وناقتي ... بحَجرٍ إلى أهل الحمى غرضانِ
وغرُض الشيء غرضاً، مثال صغُر صغراً، فهو غريض، أي طري. يقال لحم غريض. قال أبو زبيد الطائي يصف أسداً:
يظل مغبّاً عنده من فرائسٍ ... رُفاتُ عظامٍ أو غريضٌ مشرشرُ
مغبّاً، أي غابّاً. مشرشر: مقطّع. ومنه قيل لماء المطر: مغروض وغريض. قال الشاعر الحادرة:
بغريضِ ساريةٍ أدرّته الصَّبا ... من ماءِ أسجرَ طيِّبِ المستنقعِ
وقال آخر: مشعشعة بمغروض زلالِ. والإغريض: الطلع، ويقال كل أبيض طري. وقولهم: وردت الماء غارضاً، أي مبكراً. والغُرضة بالضم: التصدير، وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج، والبطان للقتب. والجمع غُرُض، مثل بُسرة وبُسُر، وغُرَض مثل كُتبة وكُتَب. ويقال للغرضة أيضاً غرض، والجمع غروض، مثل فلس وفلوس، وأغراض. وغرضت البعير: شددت عليه الغرض. والمَغرِض من البعير كالمحزم من الدابة، وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها. وقال الراجز: يشربن حتى ينقض المغارض. وغرضت الإناء أغرضه، أي ملأته. قال الراجز:
لا تأويا للحوض أن يغيضا ... أن تغرضا خير من أن تغبطا
والغرض أيضاً النقصان عن الملء، وهذا الحرف من الأضداد. قال الراجز: لقد مداعنا فهن المحض والداظ حتى ما لهن غرض. ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئاً. يقال غرض في سقائك، أي لا تملأه. وفلان يجري لا يغرض، أي لا يسترخ. قال ابن السكيت: يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضاً تمخضه فإذا تمّ وصار رثيئة قبل أن يجتمع زبده صبّته فسقته القوم. ويقال أيضاً غرضنا السخل إذا فطمناه قبل أناه.

غضض غضّ طرفه، أي خفضه. وغضّ من صوته. وكل شيء كففته فقد غضضته. والأمر منه في لغة أهل الحجاز: اغضُض. وفي التنزيل: واغضض من صوتك. وأهل نجد يقولون: غضّ طرفك بالإدغام. قال جرير:
فغُضّ الطرف إنك من نميرٍ ... فلا كعباً بلغت ولا كلابا
وانغضاض الطرف: انغماضه. وظبي غضيض الطرف، أي فاتره. وغضّ الطرف: احتمال المكروه. وأنشدنا أبو الغوث:
وما كان غضّ الطرف منّا سجيّةً ... ولكنّنا في مذحجٍ غُرُبانِ
وشيء غضّ وغضيض، أي طري. تقول منه غضِضت وغضَضت غضاضة وغضوضة. وكل ناضر غضّ، نحو الشباب وغيره. والغضيض: الطلع إذا بدا. وغضّ منه يغضّ بالضم، أي وضع ونقص من قدره. يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة، أي ذلة ومنقصة. وتغضغض الماء: نقص. وغضغضته أنا. يقال فلان بحر لا يُغضغض. قال الأحوص:
سأطلب بالشام الوليد فإنه ... هو البحر ذو التيار لا يتغضغض
ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء، كما يقال مات وهو عريض البطان، أي سمين من كثرة المال.

غمض الغامض من الأرض: المطمئن. وقد غمَض المكان بالفتح يغمض غموضاً، وكذلك غمُض بالضم غموضة وغماضة. ومكان غمض، والجمع غموض وأغماض. وكذلك المغامض، واحدها مغمض، وهو أشدّ غؤوراً. والغامض من الكلام: خلاف الواضح. وقد غمُض غموضة. وغمّضته أنا تغميضاً. وتغميض العين: إغماضها. وغمّضت عن فلان إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء. وأغمضت. وقال تعالى: ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه. يقال: أغمض لي فيما بعتني، كأنك تريد الزيادة منه لرداءته، والحطّ من ثمنه. وإغماض الطرف: انغماضه. وغمّضت

الناقة إذا ردّت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت. قال أبو النجم: يرسلها التغميض إن لم ترسل. ويقال ما اكتحلت غماضاً ولا غِماضاً ولا غُمضاً بالضم، ولا تغميضاً ولا تغماضاً، أي ما نمت. وما أغمضت عيناي. وما في هذا الأمر غميضة، أي عيب. ورجل ذو غُمَض، أي خامل ذليل. قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي:
أرى كثرت مثلوج الفؤاد لقد بدا ... لجمع لؤيٍّ منك ذِلَّةُ ذي غمضِ

غيض غاض الماء يغيض غيضاً، أي قلّ ونضب. وانغاض مثله. وغيض الماء: فُعل به ذلك. وغاضه الله، يتعدى ولا يتعدى. وغاض ثمن السلعة، أي نقص. وغضته أنا. قال الراجز:
لا تأويا للحوض أن يغيضا ... أن تغرضا خير من أن تغيضا
تقول: إن تملأه خير من أن تنقصه. وقوله تعالى: وما تغيض الأرحام. قال الأخفش: أي وما تنقص. وغيّضت الدمع: نقصته وحبسته. ويقال غاض الكرام، أي قلّوا، وفاض اللئام، أي كثروا. وقولهم: أعطاه غيضاً من فيض، أي قليلاً من كثير. والغيضة: الأجمة، وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر، والجمع غياض وأغياض. وغيّض الأسد، أي ألف الغيضة.

فصل الفاء

فرض الفرض: الحزّ في الشيء. يقال فرضت الزند والسواك. وفرض الزند حيث يُقدح منه. وفرض القوس: هو الحزّ الذي يقع فيه الوتر. والجمع فِراض. والفراض أيضاً: فوهة النهر. قال لبيد:
تجري خزائنه على من نابه ... جري الفرات على فراض الجدول
وقولهم: ما عليه فِراض، أي شيء من لباس. والفرض: جنس من التمر. قال الأصمعي: أجود تمر عمان الفرض والبلعق. قال شاعرهم:
إذا أكلت سمكاً وفرضاً ... ذهبت طولاً وذهبت عرضاً
والفرض: ما أوجبه الله تعالى، سُمّي بذلك لأن له معالم وحدوداً. وقوله تعالى: لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً، أي مقتطعاً محدوداً. والمِفرض: الحديدة التي يُحزّ بها. والفريض: السهم المفروض فوقه. والتفريض: التحزيز. وقرئ: سورة أنزلناها وفرّضناها بالتشديد. قال أبو عمرو بن العلاء: فصّلناها. وفُرضة النهر: ثلمته التي منها يُستقى. وفرضة البحر: محطّ السفن. وفرضة الدواة: موضع النقس منها. وفرضة الباب: نجرانه. والفرض: الترس. وأنشد أبو عبيد لصخر الغي:
أرقت له مثل لمع البشير ... يقلّب بالكف فرضاً خفيفا
ويروى: قرضاً خفيفاً. والفرض: القدح. قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً:
فهو كنبراس النبيط أو الفرض بكف اللاعب المسمر
والمسمر: الذي دخل في السمر. والفرض: العطية المرسومة. يقال ما أصبت منه فرضاً ولا قرضاً. وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته. وقد فرضت له في العطاء، وفرضت له في الديوان. وفرضت البقرة تفرض فروضاً، أي كبرت وطعنت في السن. ومنه قوله تعالى: لا فارض ولا بكر. وكذلك فرُضت البقرة بالضم فراضة. والفارض والفرضي: الذي يعرف الفرائض. والفارض: الضخم من كل شيء. قال الأخفش: يقال لحية فارضة، إذا كانت عظيمة. وأنشد:
شيّب أصداغي فرأسي أبيض ... محامل فيها رجال فُرّض
وفرض الله علينا كذا وافترض، أي أوجب. والاسم الفريضة. ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض. وفي الحديث: أفرضكم زيد. والفريضة أيضاً: ما فرض في السائمة من الصدقة. يقال أفرضت الماشية، أي وجبت فيها الفريضة، وذلك إذا بلغت نصاباً. والفريضتان: الجذعة من الغنم والحقة من الإبل.

فضض الفضّ: الكسر بالتفرقة. وقد فضّه يفضّه. وفضضت ختم الكتاب. وفي الحديث: لا يفضض الله فاك. ولا تقل يفضض. والمفضّة: ما يُفضّ به المدر. وفضاض الشيء: ما تفرق منه عند كسرك إياه. وانفضّ الشيء: انكسر. وفضضت القوم فانفضوا، أي فرّقتهم فتفرقوا. وكل شيء تفرق فهو فضض. وفي الحديث: فضض من لعنة الله، يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وتردد في صلبه. والفاضّة: الداهية. وتفضّض الشيء: تفرّق. والفضيض: الماء العذب. وقيل: فضضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج. قال أبو عبيد: الفضيض: الماء السائل. والفضّة معروفة. ولجام مفضّض، أي مرصّع بالفضة. والفضفاضة: سعة الثوب والدرع والعيش. يقال ثوب فضفاض

وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة ٥ **فوض** فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج
بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا
جهالهم سادوا ويقال امرهم فوضى بينهم اي مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيها
وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي
جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث
مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض
ويقال استفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسال افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة
وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اي كثر حتى سال على صفة الوادي وارض ذات
فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات
وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قال وهي لغة في تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي
لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض
الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه
وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض بالقداح
ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع ٥
يعني بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر
فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي جواد وهاب وفرس فيض اي كثير الجري وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي اعطاه
قليلا من كثير ٥ **فصل القاف** **قبض** قبضت الشي قبضا اخذته والقبض خلاف البسط
ويقال صار الشي في قبضك وفي قبضتك اي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من
اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشي صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شي يقال
اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث
يقبض عليه بجميع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشي
ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشماز وتقبضت الجلدة
في النار اي انزوت وقبضت الشي تقبيضا جمعته وزويته وقبضت المال اعطيته لمن ياخذه وقبض فلان اي مات
فهو مقبوض والقبض الاسراع ٥ ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض
بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعجل ذا القباضة
الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيا وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد
قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلا والرحال تنغض وحاد قباض وقباضة ٥
قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق ٥
اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف ورجل قنبض **قرض** قرضت الشي اقرضه
بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة
يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض

والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط
بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم
احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم
عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذي
الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ٥ ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى
ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت
من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة
وهو على التشبيه ٥ قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا ٥
وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان
يقرض صاحبه اذا مدحه وذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ٥ ان الغني اخو الغني وانما
يتقارضان ولا اخا للمقتر والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة
وقد قارضت فلانا اي دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض
دويبة يقال له بالفارسية دله وهو قتال الحمام **قضض** انقض الحائط اي سقط وانقض الطائر هوى
في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات
فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر وقضضنا عليهم
الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار تقول منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت
منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا
ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج ٥
واقض عليه المضجع اي تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اي وجده
خشنا ودرع قضاء اي خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤوا قضهم بقضيضهم
اي جاؤوا باجمعهم قال العجاج اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب
على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وافتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم
ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وانشد قضقاض مقضقض فريسته قال الراجز كم جاوزت من حية
نضناض واسد في غيلة قضقاض وكذلك الاسد قضاقض **قعض** قعضت العود عطفته كما يعطف عروش
الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امراة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا ٥
فقد اري مرجما منقضا يقول ان تري ايتها المراة الهرم حناني فقد كنت اهدي في حال شبابي الهداة في
المفاوز واقوى على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية امراة صناع
والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش هاهنا الهودج **قوض** قوضت البناء نقضته
من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس **قيض**
قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اي تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقيض البيت تقوضا
وقوضته انا وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت فلقا قال فان تصدعت ولم تفلق قيل انقاضت قال الاصمعي

فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها انا وانقاضت ٥

انقاضت الركيّة، وانقاضت السنّ أي تشقّقت طولاً. وأنشد لأبي ذؤيب: فراقٌ كقيض السنّ فالصبر إنّه لكلّ أناسٍ عثرةٌ وجبور. ويروى بالصاد. والقيض ما تفلّق من قشور البيض الأعلى. وقايضت الرجل مقايضةً أي عاوضته بمتاعٍ، وهما قيضان كما يقال بيّعان. وقيّض الله فلاناً لفلانٍ أي جاءه به وأتاحه له، ومنه قوله تعالى: وقيّضنا لهم قرناء. وتقيّض فلانٌ أباه أي أشبهه.

فصل الكاف

كرض الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته. وقد كرضت الناقة إذا لفظته. وقال الأصمعي: الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها. وأنشد للطرماح: سوف تدنيك من لميسٍ سبنتا ة أمارت بالبول ماء الكراض، أضمرته عشرين يوماً ونيلت حين نيلت يعارةً في عراض. وقال أبو عبيدة: واحدها كرضةٌ بالضم.

فصل اللام

لضض دليلٌ لضلاضٌ أي حاذق. ولضلضته كثرة تلفّته يميناً وشمالاً. قال الراجز: وبلدٍ يعيى على اللضلاض.

فصل الميم

محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء، حلواً كان أو حامضاً. ولا يسمّى اللبن محضاً إلا إذا كان كذلك. ورجلٌ ماحضٌ أي ذو محضٍ، كقولك تامرٌ ولابنٌ. ومحضت الرجل سقيته المحض، وكذلك الإمحاض. وامتحضت أنا. قال الراجز: امتحضا وسقياني ضيحا فقد كفيت صاحبي المديحا. ويقال أيضاً محضته الودّ وأمحضته. وكلّ شيءٍ أخلصته فقد أمحضته. وأنشد الكسائي: قل للغواني أما فيكنّ فاتكةٌ تعلو اللئيم بضربٍ فيه إمحاض. وعربيٌّ محضٌ أي خالص النسب، الذكر والأنثى والجمع فيه سواء، وإن شئت أنّثت وثنّيت وجمعت مثل قلبٍ وبحتٍ. وقد محض بالضم محوضةً أي صار محضاً في حسبه.

مخض مخضت اللبن أمخضه وأمخُضه وأمخِضه ثلاث لغات. والممخضة الإربيج. والمخيض والمخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده. وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض. وتمخّض اللبن وامتخض أي تحرّك في الممخضة، وكذلك الولد إذا تحرّك في بطن الحامل. قال عمرو بن حسّان أحد بني الحارث بن همّام بن مرّة يخاطب امرأته: ألا يا أمّ عمرٍو لا تلومي وأبقي إنّما ذا الناس هامُ. أجدّك هل رأيت أبا قبيسٍ أطال حياته النعم الركام. وكسرى إذ تقسّمه بنوه بأسيافٍ كما اقتسم اللحام. تمخّضت المنون له بيومٍ أنى ولكلّ حاملةٍ تمامُ. يجعل قوله تمخّضت ينوب مناب قوله لقحت بولدٍ لأنّها ما تمخّضت بالولد إلا وقد لقحت. وقوله أنى أي حان ولادته لتمام أيّام الحمل. والمخاض وجع الولادة. وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضاً مثل سمع سماعاً، وكلّ حاملٍ ضربها الطلق فهي ماخضٌ، والجمع مخّضٌ. والمخاض أيضاً الحوامل من النوق، واحدتها خلفةٌ، ولا واحد لها من لفظها. ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاضٍ، والأنثى ابنة مخاضٍ، لأنّه فصل عن أمّه وألحقت أمّه بالمخاض سواءٌ لقحت أو لم تلقح. وابن مخاضٍ نكرةٌ، فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنّه تعريف جنسٍ. قال الشاعر: كفضل ابن المخاض على الفصيل. ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاضٍ وبنات لبونٍ وبنات آوى. قال الفرّاء: مخضت بالدلو إذا نهزت بها في البئر. وأنشد: إنّ لنا قليذماً هموما يزيدها مخض الدلاء جموما. ويروى مخج الدلاء.

مرض المرض السقم، وقد مرض فلانٌ وأمرضه الله. قال يعقوب: يقال أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة. والممارض الرجل المسقام. ومرّضته تمريضاً إذا قمت عليه في مرضه. والتمريض في الأمر التضجيع فيه. والتمارض أن يري من نفسه المرض وليس به. وشمسٌ مريضةٌ إذا لم تكن صافيةً. وعينٌ مريضةٌ فيها فتورٌ. وأمرض الرجل أي قارب الإصابة في الرأي. قال الشاعر: ولكن تحت ذاك الشيب حزمٌ إذا ما ظنّ أمرض أو أصابا.

مضض أمضّني الجرح إمضاضاً إذا أوجعك. وفيه لغةٌ أخرى مضّني الجرح، ولم يعرفها الأصمعي. وقال ثعلب: يقال أمضّني الجرح. قال: وكان من مضى يقول مضّني بغير ألف. والكحل يمضّ العين أي يحرقها. وكحلٌ ملمولٌ مضٌّ أي حارٌّ. والمضض وجع المصيبة. وقد مضضت يا رجل بالكسر تمضّ مضضاً ومضيضاً ومضاضةً. والمضمضة تحريك الماء في الفم. ويقال ما مضمضت عيني بنومٍ أي ما نمت. وتمضمض في وضوئه. وتمضمض النعاس في عينيه. قال الراجز: وصاحبٍ نبّهته لينهضا إذا الكرى في عينه تمضمضا. ومضّ بكسر الميم والضاد كلمةٌ تستعمل بمعنى لا. قال الراجز: سألت هل وصلٌ فقالت مضِّ. وهي مع ذلك مطمعةٌ في الإجابة. يقال إنّ في مضّ لطمعاً، وهي حكايةٌ.

معض معضت من ذلك الأمر أمعض معضاً ومعَضاً وامتعضت منه إذا غضبت وشقّ عليك. قال الراجز: ذا معضٍ لولا يردّ المعضا.

فصل النون

نبض نبض العرق ينبض نبضاً ونبضاناً أي تحرّك. ومنه قولهم: ما به حبضٌ ولا نبضٌ أي حراكٌ. وأنبضت القوس وأنبضت بالوتر إذا جذبته ثم أرسلته لترنّ. وفي المثل: إنباضٌ بغير توتيرٍ. والمنبض المندف مثل المحبض. قال الخليل: قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف.

نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ. قال عبيد: ثم أبري نحاضها فتراها بعد بدنها كالهلال. وقد نحض بالضم فهو نحيضٌ أي كثير لحمه. والمرأة نحيضةٌ. ونحض على ما لم يسمّ فاعله فهو منحوضٌ أي ذهب لحمه. وانتحض مثله. ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته أي اعترقته. وسنانٌ نحيضٌ. وقد نحضته أي رقّقته، وهو المسنّ. قال امرؤ القيس يصف الجنب: يباري شباة الرمح خدٌّ مذلّقٌ كصفح السنان الصلبيّ النحيض.

نضض نضّ الماء ينضّ نضيضاً سال قليلاً قليلاً. ونضاضة الماء وغيره بقيّته. ونضاضة ولد الرجل أيضاً آخرهم يستوي فيه المذكّر والمؤنّث والتثنية والجمع مثل العجز والكرم. وأهل الحجاز الدنانير والدراهم النضّ والناضّ. قال أبو عبيد: وإنّما يسمّونه ناضّاً إذا تحوّل عيناً بعد أن كان متاعاً، لأنّه يقال ما نضّ بيدي منه شيءٌ. وخذ ما نضّ لك من دينٍ أي تيسّر. وهو يستنضّ حقّه من فلانٍ أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء. والنضيض الماء القليل، والجمع نضاضٌ. قال أبو عمرو: والنضيضة المطر القليل، والجمع نضائض. قال الأسديّ: في كلّ عامٍ قطرةٌ نضائض. ويجمع أيضاً على أنضّةٍ. وأنشد الفرّاء: وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضّةً أنضّة محلٍ ليس قاطرها يثري. أي ليس يبلّ الثرى. ويقال لقد ترك الإبل الماء وهي ذات نضيضةٍ وذات نضائض أي ذات عطشٍ لم تروَ. ويقال أنضّ الراعي سخالة أي سقاها نضيضاً من اللبن. والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف. قال الراجز: تسمع للرضف بها نضائضاً. والنضنضة تحريك الحيّة لسانها. ويقال للحيّة نضناضٌ ونضناضةٌ. قال عيسى بن عمر: سألت ذا الرمّة عن النضناض فلم يزدني أن حرّك لسانه في فيه.

نعض النعض بالضم شجرٌ بالحجاز يستاك به. قال الراجز: من اللواتي يقتضبن النعضا.

نغض نغض رأسه ينغض وينغض نغضاً ونغوضاً أي تحرّك. وأنغض رأسه أي حرّكه كالمتعجّب من الشيء، ومنه قوله تعالى: فسينغضون إليك رؤوسهم. ويقال أيضاً نغض فلانٌ رأسه أي حرّكه، يتعدّى ولا يتعدّى، حكاه الأخفش. وكلّ حركةٍ في ارتجافٍ نغضٌ. يقال نغض رحل البعير وثنيّة الغلام نغضاً ونغضاناً. قال العجاج: أصكّ نغضاً لا يني مستهدجا. قال الراجز: لا ماء في المقراة إن لم تنهضِ بمسدٍ فوق المحال النغّضِ. والناغض الغرضوف. ونغض السحاب إذا كثف تراه يتحرّك بعضه في بعضٍ ولا يسير. قال الراجز: برقٌ ترى في عارضٍ نغّاضِ.

وحال نغض

نفض نفضت الثوب والشجر أنفضه نفضاً إذا حرّكته لينتفض. ونفّضته شدّد للمبالغة. والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر، وهو فعلٌ بمعنى مفعولٍ كالقبض بمعنى المقبوض. والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض. والمنفض المنسف. ونفضت المرأة كرشها فهي نفوضٌ كثيرة الولد. ونفضت الإبل أيضاً وأنفضت نتجت. قال ذو الرمّة: كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقبٍ في النتاجين لامس. ويروى: تنفضان. والنافض من الحمّى ذات الرعدة. يقال أخذته حمّى نافضٌ.

ونفضته الحمى فهو منفوض. والنُّفَضة بالضم النُّفَضاء وهي رِعدة النافض. والنَّفْضة أيضًا المَطْرة تصيب القطعة من الأرض وتخطئ القطعة. وأنفض القوم أي هلكت أموالهم. وأنفضوا أيضًا مثل أرملوا إذا فني زادهم. والاسم النُّفاض بالضم. ومنه قولهم النُّفاض يقطّر الجَلَب. وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب أي إذا جاء الجدب جُلبت الإبل قطارًا قطارًا للبيع. والنِّفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان. يقال ما عليه نِفاض. قال الراجز: جاريةٌ بيضاء في نِفاضِ تنهض فيه أيما انتهاضِ.

والنَّفَضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدو أو خوف. وكذلك النفيضة نحو الطليعة.

قالت سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد: يرد المياه حضيرةً ونفيضةً ورد القطاة إذا اسمألّ التُّبَّع. يعني إذا قصر الظل نصف النهار. والجمع النفائض. قال أبو ذؤيب يصف المفاوز: بهنّ نعامٌ بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا.

هذا قول الأصمعي. وهكذا رواه أبو عمرو بالفاء إلا أنه قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل. وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفّضته أي نظرت جميع ما فيه. قال زهير: وتنفض عنها غيب كل خميلةٍ وتخشى رماة الغوث من كل مرصدِ.

واستنفض القوم أي بعثوا النفيضة. ويقال إذا تكلمت ليلًا فاخفض وإذا تكلمت نهارًا فانفض أي التفت هل ترى من تكره.

نقض النقض نقض البناء والحبل والعهد. والنُّقاضة ما نُقض من حبل الشعر. والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه. والنقيضة في الشعر ما يُنقض به. والانتقاض الانتكاث. والنِّقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع أنقاض. والنقض أيضًا الموضع الذي ينقض عن الكمأة. والنِّقض أيضًا المنقوض مثل النِّكث. وتنقّضت الأرض عن الكمأة أي تفطّرت. وأنقضت العقاب أي صوّتت. وأنشد الأصمعي: تنقض أيديها نقيض العقبان. وكذلك الدجاجة. قال الراجز: تنقض إنقاض الدجاج المُخَّضِ. والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل. والقرقرة والهدير أصوات مسانّ الإبل.

قال شظاظ وهو لص من لصوص بني ضبة: رُبَّ عجوزٍ من نميرٍ شهبرة علمتها الإنقاض بعد القرقرة. أي سبيتها وذلك أنه أغار على امرأة من بني نمير تعقل بعيرًا لها وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره. قال أبو زيد أنقضت بالعنز إنقاضًا دعوت بها. والإنقاض صويت مثل النقر. وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه. وأنقض الحمل ظهره أي أثقله. وأصله الصوت. ومنه قوله تعالى أنقض ظهرك. والتنقّض صوت المحامل والرحال. قال الراجز: شيّب أصداغي فهن بيضُ محاملٌ لقدّها نقيضُ.

نهض نهض ينهض نهضًا ونهوضًا أي قام. وأنهضته أنا فانتهض. واستنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له. وناهضته أي قاومته. وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى صاحبه. ونهض النبت أي استوى. قال الراجز يصف كبره: وربّته نهّض بالتشديد. ونهض الطائر إذا بسط جناحه ليطير. والناهض فرخ الطائر الذي وفّر جناحاه ونهض للطيران. قال الشاعر: راشه من ريش ناهضةٍ ثم أمهاه على حجره. والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها. وناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له. وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره. والنَّهض من البعير ما بين المنكب والكتف. والجمع أنهض مثل فلس وأفلس. قال الراجز: وقرّبوا كل جماليٍّ عضه أبقى السناف أثرًا بأنهضه. ونهضت فلانًا نهضًا طلبته.

نوض ناض فلان نوضًا ذهب في البلاد. ونضت الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه. والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة. ومنه قول لبيد: أروى الأناويض وأروى مذنبه. والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه. ومنه قول الراجز: إذا اعترى من الدهر في أنهاض جاذبن بالأصلاب والأنواض.

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرمح. والوخيض المطعون. قال ذو الرمة: وتارةً يخض الأسحار عن عرضٍ وخضًا وتنتظم الأسحار والحجب.

ورض ورّض الرجل توريضًا وأورض أي أخرج غائطه ونحوه بمرة واحدة. يقال ورّضت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقًا كثيرًا.

وفض يقال لقيته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز. قال رؤبة: يمشي بنا الجدُّ على أوفاض. والوفض العجلة. وأوفض واستوفض أي أسرع. قال الراجز: تعوي البرى مستوفضاتٍ وفضا أي تلوي. ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون. ويقال أيضًا استوفضه إذا طرده واستعجله. وناقة ميفاض أي مسرعة. قال الراجز: لا تعتري نعامةٌ ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الإضاضا. والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض. والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة. وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض.

ومض ومض البرق يمض ومضًا ووميضًا وومضانًا أي لمع لمعًا خفيفًا ولم يعترض في نواحي الغيم. قال امرؤ القيس: أصاح ترى برقًا أريك وميضه كلمع اليدين في حبيٍّ مكلّلِ. وكذلك أومض البرق إيماضًا. فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو. فإن استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينًا وشمالًا فهو العقيقة. ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر.

فصل الهاء

هضض هضّه يهضّه أي كسره ودقه فانهضّ. والشيء هضيض ومهضوض ومنهضّ. واهتضّه أيضًا أي كسره. قال العجاج: وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا. واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها. وفحل هضاهض يهضّ أعناق الفحول. والهضّاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب. وأنشد: البد نجا الهضاء طورًا فليس بقابل بحر الحابر.

هيض هاض العظم يهيضه هيضًا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض. واهتاضه أيضًا فهو مهتاض ومنهاض. قال رؤبة: هاجك من أروى كمنهاض الفكك. لأنه أشد لوجعه. وكل وجع على وجع فهو هيض. يقال هاضني الشيء إذا ردك في مرضك. ويقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعًا.

تم باب الضاد بحمد الله وعونه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله. بسم الله الرحمن الرحيم

باب الطاء من الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبط الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث. والجمع آباط. وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه. وتأبط الشيء أي جعله تحت إبطه. والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر. وكان أبو هريرة رحمه الله رديته التأبط. والإبط من الرمل منقطع معظمه. واستأبط فلان أي احتفر حفرة ضيقة رأسها ووسع أسفلها. قال الراجز: يحفر ناموسًا له مستأبطا. وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرًا لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف. تقول جاءني تأبط شرًا ومررت بتأبط شرًا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم وإنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعًا رجلًا فوجب أن تحكيه ولا تغيره. وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرّى حبًّا. وإن أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرًا وذوو تأبط شرًا. أو تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك. والنسبة إليه تأبطي تنسب إلى الصدر. ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه. وقول الهذلي المتنخل: شربت بجمّه وصدرت عنه وأبيض صارم ذكر إباطي. أي تحت إبطي.

أرط الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم مأروط إذا دبغ بذلك. وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة. قال الراجز: لما رأى لا دعة ولا شبع مال إلى أرطاة حقفٍ فاضطجع. ومنه قول آخر إنه أفعل لأنه يقال أديم مرطيّ. وهذا يذكر في المعتل. فإن جعلت ألفه أصليًا نونته في المعرفة

والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكا
مالك ها هنا الا الارطى ولا ارطى فابن تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض وحكى
ابو زيد بعير مأروط وارطوي اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال الراجز حميد ما تحت
من الاريط ليس بذي حزم ولا سغيط وارطت الارض اخرجت الارطى ه **اطط** الاطيط صوت الرحل والابل
من ثقال احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف وحنين الجذع قال الراجز حميد قد عرفني
سدرتي واطتي ه **اقط** الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر ه
رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب واتقطت اي اتخذت الاقط وهي افتعلت واقطت طعامه
باقطه اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط وانشد الاصمعي وتخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا والمأقط
موضع الحرب بكسر القاف ه

فصل الباء

برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل
اذا ولى ملتفتا **بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وابسط
الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا
وعرضا والبساط ما بسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبساط قال الشاعر ه
ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض
قال ابن السكيت فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة
باسطة قال وهي البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها ولا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظئر
وظؤار واظآر وقد ابسطت الناقة اي تركت مع ولدها وبسط ايضا مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان
بطط بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة ه
وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة **بعط**
ابعط في السوم مثل ابعد **بعثط** البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال
هو ابن بجدتها **بلط** المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وابلط
فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله وابلطني فلان اذا الح علي في السؤال
حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا اذا اعيا في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال
هذا امعاني لك حتى تنتحي ربا وتجازي بلاط الابطح ه والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس
نزلت على عمرو بن درماء بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو
بلطة بجاءة **بهط** البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وينشد تنفات تتما
كما الاوز من اكلها البهط بالارز

فصل الثاء

ثأط الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة
مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان الثأطة اذا اصابها الماء ازدادت رطوبة وفسادا ه
ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه **ثرط** الثرط مثل الثلط
لغة او لثغة والثرط ايضا شيء يستعمله الاساكفة بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث
والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة
ثطط رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة

قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ه ولا الثطة الحاجبين محرفة الساق
طمآء في القدم قوله محرفة اي مهزولة ه **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك
الماء قال الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كره وثعط **ثلط** ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا
وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا

فصل الجيم

جلط جلط سيفه
اي استله قال الفراء جلمط راسه اي حلقه والميم زائدة ه

فصل الحاء

حبط حبط عمله حبطا
بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو الاحباط ان تذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال
ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك اي عرب ونكس والحبط ايضا ان تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا
يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت وهو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة
بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط
لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبنطى القصير
البطين يهمز ولا يهمز والالف والنون للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطيت
فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف
ليست للتانيث فتفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط
وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين
وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط
وكذلك القول في عفرنى **حطط** حط الرحل والسرج والقوس وحط اي نزل والمحط المنزل وانحط السعر
وغيره وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا
ويقال هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه اي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة
السريعة وجارية محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية قال الشاعر ه بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا
الروادف لم تغلل باولاد وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ ه وان ضربت على العلا
حطت اليك حطاط هادية شنون ويقال رجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط ابن يعفر اخو الاسود بن يعفر قال
ابو عمرو واحطت الناقة في سيرها اي اسرعت والحطاط بالفتح شيء يبثر يكون حول الحوق وانشد الاصمعي
قام الى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه
ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حطاط والحطاط ايضا زبد اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به
ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الادم قال الشاعر النمر بن تولب كان محطا في يدي
حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان **حفقط** الحفقطان ذكر
الدراج قال الطرماح خصيف كلون الحفقطان المسيح ه **حلط** الاحلاط الغضب والضجر وفي
كلام علقمة بن علاثة انه اول الي الاحلاط واحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر ه
وكانا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا
لطاته ثقله تقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر **حمط** الحماط تبيس الافاني
تألفه الحيات يقال هو شيطان حماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية

واسوا القول الافراط ه

لا غرف عنجره دخلف حين اختلف * كمثل شيطان الحماط أعرف * الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه والحماطة أيضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه أبو عبيدة وغيره ۞

حنط الحنطة البر والجمع حنط وبايعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الأديم احمرّ فهو حانط وحنط الرمث وأحنط أي أدرك وابيضّ ورقه ۞

حوط الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوّط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوّط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته أي يجمعها وأحاط الرجل لنفسه أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علما وأحاطت الخيل بفلان وأحاطت به أحدقت به

فصل الخاء

خبط خبط البعير الأرض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر * على قرام تخبطى الحطايا * يشدخن بالليل الشجاع الخابطا * وخبطت الشجر خبطا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز * والسمع من خابطه وخرز * واختبطني فلان إذا جاء يطلب معروفك من غير الصرع قال الشاعر * ومختبط لم يلق من دوننا كفى * وذات رضيع لم ينمها رضيعها * وخبطت الرجل إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة * وفي كل حي قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من نداك ذنوب * شأس اسم أخي علقمة ما أدري أي خابط ليل هو أي أي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أفسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء قال وفي القربة خبطة من ماء ولم يعرف له فعلا ويقال أيضا كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط ۞

خرط خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء أيضا أي أمشاه وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن منقطعا كقطع الأوتاد يقال قد أخرطت الناقة فهي مخرط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط أيضا الحية التي من عادتها أن تسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر * إني كساني أبو قابوس مرفلة * كأنها سلخ أبكار المخاريط * وفرس خروط أي جموح يقول للبائع برئت إليك من الخراط أي الجماح واخرط الفرس في سيره أي لج قال العجاج * كالبربري لج في اخرواط * واخرط علينا فلان إذا أتانا بالقول السيئ واخرط جسمه أي دق والإخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا أي طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه أي سله والخريطة وعاء من أدم وغيره تشرج على ما فيها وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها واخروط بهم السير اخرواطا أي امتد قال العجاج * مخروطا جاء من الأقطار * فوق العراق ضامرا من السفار * وقال أعشى باهلة * لا تأمن البازل الكوماء ضربته * بالمشرفي إذا ما اخروط السفر * ۞

خطط الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بإصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء الثور الوحشي الذي يخط الأرض بأظلافه والخطة بالكسر الأرض يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام أي نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود يسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الأمر والقصة قال تأبط شرا * هما خطتا إما إسار ومنة * وإما دم والقتل بالحر أجدر * أراد خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة أي إنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له إنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة الانتصاف معناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الأصمعي خطة اسم عنز سوء والخطة أيضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره أي ما شقه والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط ۞ وأنشد أبو عبيدة * على قلاص تختطي الخطائطا * ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا خط الله نوءها ألا طلقت نفسها ثلاثا ويروى أيضا خطأ الله نوءها بالهمز أي أخطأها المطر ۞

خلط خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الأمر الإفساد فيه وقولهم وقعوا في أخليطى مثال السميهى أي اختلط عليهم أمرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال * إن الخليط أجدوا البين فانصرموا * وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي * سائل مجاور جرم هل جنيت لهم * حربا تفرق بين الجيرة الخلط * وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فيقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيد تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد أخلاط الطيب والخلط أيضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير أي قعا وأخلطه صاحبه إذا جعل قضيبه في الحياء والخليط من العلف قت وتبن ونهى عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين صنفين من تمر وزبيب أو عنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطا ۞

خمط الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط فإن أخذ شيئا من طعم فهو ممحل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان أي تغضب وتكبر ومنه قول الكميت * إذا ما تسامى للتخمط صيدها * وتخمط البحر إذا التطم وخمطت الشاة أخمطها خمطا إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة ۞

خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة ۞

خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الإبرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الأسود الليل المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دواد الإيادي * فلما أضاءت لنا سدفة * ولاح من الصبح خيط أنارا * وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب

بذلك لانه كان يخطو بلا مضطرٍ قال الشاعر لحى الله قوما ملّكوا خبط باطلٍ على الناس يعطي من يشاء ويمنع
والخِيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بيّنة الخيط وهو طول عنقها وخطت الثوب
خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في
مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط
ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول
لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف
وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم
يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول
مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلّى عليها بين سِبٍّ وخيطة
بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل
وخط قال الشاعر الليت لا ارى منيحة خالد حتى يخيط بالبياض قروني

فصل الذال

ذاط ابو زيد ذاطه مثل ذاته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي
والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت
بالهميع الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم **ذقط** ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها

فصل الراء

ربط ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط
يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب
الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط
قال الاخطل تموت طورا وتحيا في اسرتها كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال
جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهي ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات
المبنية ورباط الخيل مرابطها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر بشير بن ابي وان الرباط
النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان
رابط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة
من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا اي
جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا
يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا **رقط** الرقطة سواد يشوبه نقط
بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج
ورقه وذلك قبل ان يدبي وحميد بن ثور الارقط والارقط ايضا النمر **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته
يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة
تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهط
والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك
رهطا على حيض وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي المتنخل

يضرب في ابحاجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والناس في ارهاط
والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج
راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع
ريط ورياط وريطة اسم امراة

فصل الزاي

زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط
النعجة قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم
والرومي

فصل السين

سبط شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد
سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن
القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء وقولهم ما لي
اراك مسبطا اي مدليا راسه كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب
والتسبيط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد
الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما
انث لانه تعالى اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة
لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها
طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى
بالمداين وبالعجمية بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قال الاعشى يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز
حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة فذاك وما انجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق
والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد
السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا بين النهار وبين الليل
من عقد على جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط **سجلاط** السجلاط موضع ويقال
ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط **سحط**
السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط** السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي غضب
فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع موقعا **سرط** سرطت
الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي من
قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ
سريط اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء
ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الشاعر الهذلي كلون الملح ضربته هبير
يتر العظم سقاط سراطي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط وانما خفف ياء النسبة في
سراطي لمكان القافية والسراطعة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ
الدابة فييبسه حتى يقلب حافره **سرمط** السرمط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق
خمر اشتري جزافا بجزف جونا كان جفاءه قراء حبشي بالسرومط مجنب **سعط** السعوط الدواء
يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء من

مما تعمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر
وطوال القرون في مسكر اشربت بالسعيط والسيابِ
سفط السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز حميد ماذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط والاسفيط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى
وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال
سقط سقط الشي من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف الثور والكلاب
يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا
قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوّز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال أسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشي اي القى نفسه عليه والسقطة والعثرة الزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل
كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الراس مشيب وصلع
والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق
اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف
وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سِقط وسُقط وسَقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يؤنث ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على الارض وأما قول الشاعر
حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر
فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذي السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز
وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل
طعم السري فيها كطعم الخل والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه قال الشاعر المعلوط السعدي
ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا
والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر الهذلي المتنخل
كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي
والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس
سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي
ليست بمرهفة النصال ولا سلاط
والساليط اسنان المفاتيح الواحدة مسلاط وسنابك سلطات اي حداد قال الاعشى
هو الواهب المائة المصطفاة كالنخل طاف بها المجتزم
وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم
والسليط

الزبيب عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم
سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة
مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد
والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشي علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسميطة كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا
ولامري القيس قصيدتان سميطتان احداهما
ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سفاسق ميله
فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله
كان على سرباله نضح جريال
وخذ حقك سمطا اي نقدا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج
سمطا يربي ولدة زغابلا
والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي الساميط اللبن اذا اسقط عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا
سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي
سوط السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشي بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر
فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان
قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب

فصل الشين

شبط الشبوط ضرب من السمك
شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه به غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة
شرط الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر
ومن شرط المعزى لهن مهور
وقال الكميت
وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا
والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من غنمه وابله اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى الجانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت
هاجت عليه من الاشراط نافجة في فلكة بين اظلام واسفار
وقال ذو الرمة
قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم
يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء الخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت
في ندامى بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط

فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشارب من اشراطها اشراطي وكان ابوهم اشرطا
وابن اشرطا ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز بطن من ذي جمل شرواط
مختجر يحلق شمطاط **شطط** شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار
واشط في السوم واشتط اي ابعد واشطوا في طلبي اي امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اذا جرت
وفي حديث تميم الداري انك لشاطي اي جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام
شط قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح
الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط
ايضا بالكسر قال ابو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
ولا نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود
وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما
فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج
وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط يقال ذهب القوم
شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط
قال الراجز مختجر يحلق شمطاط على سراويل له اسماط **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة
اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح والهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل
شيط شاط الرجل يشيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد
يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها
فلان وذلك انهم اذا قسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي ينفق هذا السهم قال الكميت
نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا فاذا لم يبق منها نصيب قالوا اشاطت الجزور اي
نفقت وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على المقتول قال الشاعر اجارت انا
لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه
واشاط دمه اي عرضه للقتل واشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت
قال الراجز يصف ماء ومنهل وردته التقاطا اوردته فلايصا اغلاطا اصفر مثل الزيت لما شاطا
وشاطت القدر اي احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة يقال شيطت رأس الغنم
وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت
لما اجابت صفيرا كان آتيها من قابس شيط الوجعاء بالنار وغضب فلان واستشاط اي احتدم كانه التهب في
غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن وابل مشايط واستشاط
البعير اي سمن

فصل الصاد

صرط الصراط والسراط والزراط الطريق
قال الشاعر الهذلي اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط

فصل الضاد

ضبط ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتي يديه يقول منه ضبط
الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب

والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل **ضبعط** الضبعطى شيء يفزع به
الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفزع ان فزع بالضبعطى والالف للالحاق
ضرط الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير
الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند
مضرط الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط يقال
الاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل سرطى والقضاء ضرطى مثال القبيطى اي تسترط ما تاخذ
من الدين فاذا تقاضاك صاحبه اضرطت به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا اي انتفخ غضبا والعين معجمة
ضغط ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة
والمشقة يقال ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط
كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان
علي ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب قال الاصمعي الضغيط
بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فتصير حماتها ومنتنا فيسيل في ماء العذبة فيفسده ولا يشربه احد
قال الراجز يشربن ماء الآجن والضغيطا ولا يعفن كدر المسيطا **ضفط** رجل ضفيط
بين الضفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس رحمه الله في ضفطة وهذه
احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد وانما اراه سماه
ضفاطة لهذا المعنى انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل واما الضفاطة بالتشديد فشبيهة
بالدجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة
الحماة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضياط الرجل الغليظ قال الراجز
حتى ترى البجباجة الضياطا يمسح لما حالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا

فصل الطاء

طرط قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجب قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين
وانشد الاصمعي لو انها لاقت غلاما طائطا القى عليها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل
فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل
يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن قال الشاعر من الدمقس او من فاخر الطوط

فصل العين

عبط عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط
قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام
والذيول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت
من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها يقال عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعتبطها
اذا نحرتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره والعبيط من
الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط**
قال الاصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط اي خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رأيت كثأة عجلطه
وكثأة الخامط من عكلطه وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز ولو بغي اعطاه بسا فاقطا

ولسقاه لبنا مخالطا **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت امرأة
انى بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمرأة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضج
المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة **عرقط** العرنقطة دويبة وهي العرنقطان **عضرط** يقال
للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان اهلب العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما
بين السبه والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف
عطط عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال الهذلي
بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كأن تحت درعها
المنعط شطا رميت فوقه بشط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط
قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وينشد للهذلي وذلك يقتل الفتيان شفعا
ويسلب حلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان
تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة
والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ماله ثاغية ولا راغية اي لا شاة تثغو ولا
ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة الامة الراعية
علط العلاطان صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع
بالطول تقول منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا بشر اي ذكره بسوء قال الهذلي المتنخل
فلا والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل في عنق
البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة
قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة والجمع اعلاط ومنه
قول الراجز ومنهل وردته افتراطا اوردته قلايصا اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة
القلادة قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حيالة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اذا تعلق بعنقه
وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني
والاعليط ورق المرخ وقال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر **علبط**
العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلابط القطيع من الغنم قال الراجز ما راعني الا جمال هابطا على البيوت
قوطه العلابطا جمال اسم راع **عمرط** العمروط اللص والجمع العماريط والعماريطة والعمرط بتشديد الراء
الخفيف **عملط** العملط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط السيء الخلق ومنه قول الشاعر
صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط
والجمع عشانطة وعشانط عن الاصمعي قال الراجز يؤبر لا ذا كدنة معلطا من الجمال بازلا عشنطا
عنط العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر
الفاء عن ابي بكر بن السراج **عوط** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط
وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط
عوط وعوطط وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطط

مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان
ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع
التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص **عيط** العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء
وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف

فصل الغين

غبط غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر الاخطل اني وابي ابن
غلاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها
عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته
فاحتبس قال الشاعر وبينا المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط انشده
ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي
نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول
ابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية
بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير
اذا ادمته ولم تحطه عنه قال ابو النجم وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه واغبطت
عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها **غطط** غطه في الماء يغطه ويغته غطا
وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا
اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط
النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون
الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط
بالضم اول الصبح قال رؤبة ناهضا الشاحج بالغطاط اني وراد على الضناط واما قول ابن احمر
اولى الوعاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة
حكاية صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والغطغطة صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت
غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وربما
قيل كان بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في
منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت
والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا
ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالنكر
فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط
الناس يعني ان ترى الحق سفها وجهلا وتحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت **غوط** غاط في الشيء
يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغاط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض
الواسع والجمع غوط واغواط صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها فكان الرجل اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى
حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام

كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط فرط في الامر يفرط فرطا اي قصّر فيه وضيّعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انّنا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فرّاط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجّل فرّاط لورّاد وفرّاط القطا متقدّماتها الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فرّاطا الا الحمام الورق والغطاطا وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجّلت به وافرطت المراة اولادا اي قدّمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانّهم مفرطون اي متروكون في النار اي منسيّون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحدّ والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين وآتيه فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربّها فرط اشهر قال ابو عبيد لا يكون الفرط اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدّم والفرطة بالفتح المرّة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول امّ سلمة لعائشة انّ رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدّم الواردة فيهيّئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهمّ اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدّمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبارين الاعنّة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلّم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحدّ ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابي نصر قال وعلة الجرمي وهل سموت بجرّار له لجب جمّ الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط ايضا اي متروك وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرّط الخيل اي تتقدّمها قال لبيد ولقد حميت الحيّ تحمل شكّتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها وفرّطته تركته وتقدّمته وقول ساعدة بن جؤيّة معه سقاء لا يفرّط حمله صفن واخراص يلحن ومسأب اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرّط الله عنه ما يكره اي نحّاه وقلّما يستعمل الا في الشعر قال مرقّش يا صاحبيّ تلبّثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا فلعلّ بطأكما يفرّط سيّئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفرط احسانه وبرّه اي لا يتعرّض ولا يخاف فوته وقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم

فرشط الفرشطة ان تفرّج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لمّا كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا تفحّجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحّج للبول

فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفسّاط وفستاط وكسر الفاء لغة فيهنّ والفسطاط مدينة مصر والفسيط ثفروق التمرة وقلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قميئة يصف الهلال كأنّ ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر

فلط افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميميّة قبيحة في افلتني والافلاط الفجاءة لغة لهذيل يقال لقيته فلاتا وفلطا وفلاطا اي فجاءة قال الهذلي

به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلّم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن

فصل القاف

قبط قال الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كره وقبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطيّ والقبطيّة ثياب بيض رقاق من كتّان تتّخذ بمصر وقد تضمّ لانّهم يغيّرون في النسبة كما قالوا سهليّ ودهريّ قال زهير ليأتينّك منّي منطق قذع باق كما دنّس القبطيّة الودك والجمع قباطيّ والقبّاط الناطف وكذلك القبّيط والقبّيطى والقبّيطاء اذا خفّفت مددت وان شدّدت قصرت والقنّبط معروف

قحط القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وحكى الفرّاء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اي اصابهم القحط وقحط ايضا على ما لم يسمّ فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن

قرط القرط الذي يعلّق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرّطت الجارية فتقرّطت هي قال الراجز يخاطب امراته قرّطك الله على العينين عقاربا سودا وارقمين ويقال قرّط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرّط السراج اذا انتزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قرّاط بالتشديد لانّ جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار وامّا القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انّه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاء فلان بقرطيطة اي بشيء يسير والقرطاط بالضمّ البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجّاج كانّما رحلي والقرافطا وقال حميد الارقط بارحيّ ما بين الملاط ذي زفرة ينشز بالقرطاط

قرفط اقرنفطت العنز اذا اجتمعت من قطريها عند السفاد لانّ ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبّذا مقرنفطك اذا انا لا افرطك قال فاجابته يا حبّذا ذبادبك اذا الشباب غالبك

قرمط القرمطة في الخطّ مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضمّ بعضه الى بعض قال زيد الخيل تحتبنها في كلّ اطراف شدّة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا والقرمطيّ واحد القرامطة

قسط القسوط الجور والعدول عن الحقّ وقد قسط يقسط قسوطا قال تعالى وامّا القاسطون فكانوا لجهنّم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى انّ الله يحبّ المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستّة اقساط والقسط الحصّة والنصيب يقال تقسّطنا الشيء بيننا والقسط بالضمّ من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابّة وذلك عيب لانّه يستحبّ فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بيّن القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حيّ وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعميّ بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز بذي تغيّا زنها حمارها وقسطة ما شانها عقارها يقال هي اسم ناقة ثعلبة بن كلاب

قطط قططت الشيء اقطّه اذا قطعته عرضا ومنه قطّ القلم والمقطّة ما يقطّ عليه القلم والقطّاط الخرّاط الذي يعمل الحقق وقطّ معناها الزمان يقال ما رايته قطّ قال الكسائي كانت قطط فلمّا سكن الحرف الاوّل للادغام جعل الآخر متحرّكا الى اعرابه ومنهم من يقول قطّ يتبع الضمّة الضمّة مثل مدّ يا هذا ومنهم من يقول قط مخفّفة يجعله اداة ثمّ يبنيه على اصله ويضمّ آخره بالضمّة التي في المشدّدة ومنهم من يتبع الضمّة الضمّة في المخفّفة ايضا ويقول قطّ كقولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فامّا اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة

الطاء تقول قطّه مرّة واحدة وتقول قطاط فاذا اضفت قلت قطنى وقطى وقط قال الراجز امتلأ الحوض
وقال قطنى مهلا رويدا قد ملأت بطنى وانما دخلت النون ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل
الاسماء وانما تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربنى وكلمنى لتسلم الفتحة التى بنى الفعل عليها ولتكون وقاية
للفعل من الجر وانما ادخلوها فى اسماء مخصوصة نحو قطنى وقدنى وعنى ومنى ولدنى لا يقاس عليها فلو كانت النون من
اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اى حسبى قال عمرو بن معدى كرب
اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطا اى غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها
قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة الحى وقط الاسعار وجعد قطط
اى شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر
بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها فهل فى الخنانيص من مغمز والقطة السنورة
والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطى القطوط ويافق
ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهى
مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغش
وكذلك الحلبة والشجذة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع

قعط القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلى ودافع المكروه بعد قعطى والاقتعاط شد العمامة
على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفى الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحى والمقعطة العمامة عن ابى عبيد

قفط قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اى سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف

قمط قمط الطائر انثاه يقمطها اى سفدها والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبى
فى المهد وقد قمطت الشاة والصبى بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط ما يشد
به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومر بنا حول قميط اى تام

قنط القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل
جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب
تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ ولا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على
الجمع بين اللغتين قاله الاخفش

قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعنى الا
خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا

فصل الكاف

كشط كشطت الجل عن ظهر
الفرس والغطاء عن الشئ اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفى قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت
البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول فى البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه
اى ذهب

فصل اللام

لبط لبطت به الارض مثل لبجت به اذا ضربت به الارض ولبط به
يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اى اضطجع وتمرغ فاذا عدا البعير وضرب
بقوائمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطة بالتحريك وقد والاعزل لبطة ايضا ولبطة ابن الفرزدق

لطط لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشئ الصقته ولططت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاآت فابدلوا من الاخيرة
ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والطه اى عانده وحمله على ان يلط حقى يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر اى
ارخاه وكل شئ سترته فهو لططته قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف
ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اى مكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية
صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبى العقاب كما يلط المجنب واللط قلادة يقال رأيت فى عنقها لطا حسنا وكرما
حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والط الرجل اى اشتد فى الامر والخصومة والالط الذى سقطت
اسنانه او تأكلت وبقيت اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط اذا
سقطت اسنانها والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف فى وسط رأسه والملطاط حافة الوادى وشفيره وساحل
البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط فاصبحوا فى ورطة الاوراط قال الاصمعى يعنى ساحل البحر
وقال ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعنى به شاطئ الفرات

لعط قال ابو زيد اذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهى لعطاء والاسم اللعطة وهى ايضا سفعة الصقر فى وجهه

لغط اللغط بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلى
كأن لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوى لغاط ويروى وغى الخموش وكذلك الالغاط قال الراجز
الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم جبل

لقط لقط الشئ والتقطه
اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها واللاقطة الحصى قانصة الطائر
يجمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر
فى جوار قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط
من الشئ ومنه لقط المعدن وهى قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذى يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل
بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا وفى هذا المكان لقط من المرتع اى شئ منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون
وتلقط فلان التمر اى التقطه من هاهنا وهاهنا ولاقت الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز
ومنهل وردته التقاطا

لوط اللوط الحب اللازق بالقلب يقال لاط الشئ بقلبى يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبى واليط وانى لاجد له
فى قلبى لوطا وليطا يعنى الحب اللازق بالقلب وهذا الامر لا يلتاط بصفرى اى لا يلصق بقلبى ويقال استلاطوه
اى الزقوه بانفسهم وفى الحديث استلطتم دم هذا الرجل اى استوجبتم ولاط الحوض بالطين لوطا اى ملطه
به والالواط الرداء يقال لبس لوطته ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما الزموها الصرف
لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس
فى هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط
اى عمل عمل قوم لوط

ليط الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان
اتبع له

فصل الميم

محط محطه يمحطه محطا اى نزعه ومده يقال امحط فى القوس
ومحط السهم اى مرق وامحطت السهم اى انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اى رمى
به وامتخط وتمخط اى استنثر وامتخط سيفه اى اخترطه وربما قالوا امتخط ما فى يده اى نزعه واختلسه

مرط مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر اى حان له ان يمرط والمرط بالكسر
واحد المروط وهى اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها قال الشاعر تساهم ثوباها ففى الدرع غادة وفى
المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اى تقارع وتمرط شعره اى تحات ورجل امرط بين المرط وهو
الذى قد خف عارضاه من الشعر والامرط من السهام الذى قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا

لم تكن له قُذَذ قال لبيد يصف الشيب:

مُرُط القذاذ فليس فيه مصنع ... لا الريش ينفعه ولا التعقيب

ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر:

وان التي هام الفؤاد بذكرها ... رقود عن الفحشاء خرس الجبائر

وسهام مراط مثل سليب وسلايب قال الراجز:

ذو اله كالاقدح المراط

قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من العدو وقال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب قال الشاعر يصف فرسا:

تقريبها المرطى والشد ابراق

والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك

مسط قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في ظبيتها فاخذ رحمها واخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم موضع ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز:

يشربن ماء الاجن والضغيط ... ولا يعفن كدر المسيط

قال ابو الغمر يقال اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة

مشط امتشطت المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اي ممشوطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض

مطط مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد:

خبط البهال سمل المطيط

والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم

معط رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وغيره اي انجرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط

مغط المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط في القوس مثل محط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كانه مد مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه

مقط قال الفراء الماقط من البعير مثل الزاجر وقد مقطه يمقطه مقوطا اي هزله هزالا شديدا والماقط الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصى وتقول العرب ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه

ملط رجل املط من الملط وهو الامرط قال الشاعر:

طبيخ نحاز او طبيخ اميمة ... دقيق العظام سيء القشم املط

وكان الاحنف بن قيس املط وقال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت الناقة اي القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال للمضي فلان في الا موضع فيقال جعله الله ملطى ولا عهدة اي لا رجعة وملطية بلد

ميط ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي:

قريب ثراه ما ينال عدوه ... له نبطا عند الهوان قطوب

ويقال للركية هي نبط اذا امهت والنبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة:

كلون الحصان الانبط البطن قائما ... تمايل عنه الجل واللون اشقر

وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة

نحط النحط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي:

من المربعين ومن آزل ... اذا جنه الليل كالناحط

نخط نخطه من انفه وانتخطه اي رمى به مثل نخطه ومنه قول الشاعر:

نخطن بذبان المصيف الازارق

وقولهم ما ادري اي النخط هو بالضم اي اي الناس هو

نشط نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط لامر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اسرعت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه الكلا اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه وقال الشاعر ابن عنمة:

لك المرباع منها والصفايا ... وحكمك والنشيطة والفضول

والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر:

اذاك ام نمش بالوشي اكرعه ... مسفع الخد هاد ناشط شبب

وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة:

امست همومي تنشط المناشطا ... الشام بي طورا وطورا واسطا

وانشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سدوها بيديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا يخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا

نطط النطانط الطوال الواحد منهم نطناط وتنطنطت الشيء مددته

نعط ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد:

وافنى بنات الدهر ارباب ناعط ~~بنات الدهر ارباب ناعط~~ ... بمستمع دون السماء ومنظر

نفط النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط بالاسكان دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش يقال ماله عافطة ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفت اذا غلت وتبجست وان فلانا ليتنفط غضبا مثل يتنفت

نقط النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الحرف نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط

نمط النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي

والنطعة

يقال معط الذئب ولا يقال امعط شعره

نوط ناطَ الشيءَ ينوطه نَوْطًا أي علّقه. والنَوْطة جُلّة صغيرة فيها تمر تُعلَّق من البعير. قال النابغة الذبياني يصف قطاة:

حذّاءُ مُدْبِرةً سكّاءُ مُقْبِلةً ● للماء في النحر منها نَوْطةٌ عَجَبُ

والنوطة ورم في نحر البعير وأرفاغه. يقال نِيطَ البعيرُ إذا أصابه ذلك. والنوطة الحقد. قال ابن أحمر:

ولا علم لي ما نوطةٌ مستكنةٌ ● ولا أيُّ من عاديتُ أسقى سقائيا

والنوط ما بين العجز والمتن. وكل ما عُلّق من شيء فهو نَوْط. وفي المثل: عاطٍ بغير أنواط، أي يتناول وليس هناك شيء معلّق. وهذا أخو قولهم كالحادي وليس له بعير. وتحسّا لقمن من غير شبع. والأنواط المعاليق. وذات أنواط اسم شجرة بعينها. وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط. والأنواط أيضًا ما نُوِّط على البعير إذا أُوقِر. والتَّنْواط ما يُعلَّق من الهودج يُزيَّن به. ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر، وأيكة من أثل، وفرش من عرفط، ووهط من عشر، وغال من سلم، وسليل من سمر، وقصيمة من غضا ورمث، وصريمة من غضا ومن سلم، وحرجة من شجر. وانتاط أي بعد. وفلان مني مناطَ الثريا أي في البعد. ونِياط المفازة بُعْد طريقها كأنها نيطت بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع. قال الراجز:

وبلدةٍ بعيدةِ النياطِ

والنياط عرق عُلّق به القلب من الوتين فإذا قُطع مات صاحبه، وهو النَّيْط أيضًا. ومنه قولهم: رماه الله بالنيط، أي بالموت. ويقال للأرض مقطَّعة النياط كما قالوا مقطَّعة الأسحار. ونياط القوس معلَّقها. والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه. قال الراجز:

فطعنَ الطبيبُ نائطَ المصفورِ

والتَّنَوُّط طائر. ويقال أيضًا التُّنَوِّط. قال الأصمعي: إنما سمي تنوطًا لأنه يدلّي خيوطًا من شجرة ثم يفرّخ فيها، الواحدة تنوّطة.

فصل الواو

وبط وبَط رأي فلان يبِط وبطًا ووبوطًا أي ضعف. وكذلك وبِط بالكسر يوبط وبطًا. والوابط الضعيف الجبان. ويقال أردت حاجة فوبطني عنها فلان أي حبسني.

وخط وخطه الشيب أي خالطه. والوخط الطعن النافذ. والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير.

ورط الوَرْطة الهلاك. قال رؤبة: فأصبحوا في ورطة الأوراط. قال أبو عبيد: وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها. وأورطه وورّطه توريطًا أي أوقعه في الورطة فتورّط فيها. قال: والوراطة الخديعة والغش. وفي الحديث: لا خلاط ولا وراط. ويقال هو كقوله لا يُجمع بين متفرق ولا يُفرّق بين مجتمع خشية الصدقة.

وسط وسطتُ القوم أسِطهم وسْطًا وسِطةً أي توسطتهم. قال الراجز:

وقد وسطتُ مالكًا وحنظلا

أراد وحنظلة، فلما وقف جعل الهاء ألفًا لأنه ليس بينهما إلا الهمة، وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف، كما قال امرؤ القيس:

وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا ● بذي شطبٍ عضبٍ كمشية قسورا

أراد قسورة. ولو جعلها اسمًا محذوفًا منه الهاء لأجراه. وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم نسبًا وأرفعهم مجدًا. قال العرجي:

كأني لم أكن فيهم وسيطًا ● ولم تك نسبتي في آل عمرو

والإصبع الوسطى. والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط. وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعًا. والتوسيط قطع الشيء بنصفين. والتوسط بين الناس من الوساطة. والوسط من كل شيء أعدله. وقال تعالى: وكذلك جعلناكم أمة وسطًا أي عدلًا. ويقال أيضًا شيء وسط أي بين الجيد والرديء. وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها. وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة، وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فإنها تُذكَّر وتُصرف، ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه، كما قال الشاعر:

منهن أيام صدقٍ قد عُرفت بها ● أيام واسطَ والأيام من هجرِ

وقولهم في المثل: تغافلْ كأنك واسطيّ. قال المبرد: أصله أن الحجاج كان يتسخّرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد، فيجيء الشرطي فيقول: يا واسطيّ، فمن رفع رأسه أخذه وحمله، فلذلك كانوا يتغافلون. وواسط الكور مقدّمه. قال طرفة:

وإن شئتَ سامى واسطَ الكور رأسُها ● وعامت بضبعيها نجاءَ الخفيددِ

ويقال جلست وسْط القوم بالتسكين لأنه ظرف، وجلست وسَط الدار بالتحريك لأنه اسم. وكل موضع صلح فيه بين فهو وسْط، وإن لم يصلح فيه بين فهو وسَط بالتحريك، وربما سُكّن وليس بالوجه. كقول الشاعر:

وقالوا يا لأشجع يوم هيجٍ ● ووسط الدار ضربًا واحتمايا

وطط الوطواط الخطّاف، والجمع الوطاوط. وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال: ثلثا درهم. قال الأصمعي: الوطواط الخفاش، ويقال إنه الخطاف. قال أبو عبيد: وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث يروى عن عائشة رضي الله عنها قالت: لما أُحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها، وكانت الوطواط تطفئه بأجنحتها. والوطواط أيضًا الرجل الضعيف الجبان. قال: ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيهًا بالطائر. قال العجاج:

وبلدةٍ بعيدةِ النياطِ ● قطعتُ حين هيبةِ الوطواطِ

وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش.

وقط الوقْط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء، والجمع وِقاط. ويقال أصابتنا سماء فوقط الصخر أي فيه وقْط. والموقوط الصريع. يقال وقطه بالأرض إذا صرعه. ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل.

وهط وهطه يهطه وهطًا كسره. قال الأصمعي: يقال لما اطمأن من الأرض وهطة، وهي لغة في وهدة، والجمع وِهاط. ويقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر. والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص. وأوهطه أي صرعه صرعةً لا يقوم منها.

فصل الهاء

هبط هبط هبوطًا نزل. وهبطه هبطًا أي أنزله، يتعدى ولا يتعدى. يقال: اللهم غبطًا لا هبطًا، أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا. وأهبطته فانهبط. وهبط ثمن السلعة أي نقص، وهبطته وأهبطته أيضًا، حكاه أبو عبيد. وقولهم هبط المرض لحمه أي هزله. والهبوط الحدور. والهبيط من النوق الضامر، عن أبي عبيدة. قال: ومنه قول عبيد بن الأبرص:

وكأن أقتادي تضمّن نسعها ● من وحش أورالٍ هبيطٌ مفردُ

هرط هرط في عرضه يهرطه هرطًا أي طعن فيه ونقصه. وتهارط الرجلان تشاتما. والهِرْطة النعجة الكبيرة، والجمع هِرَط مثل قربة وقرب.

همط الهمط الظلم والخبط. يقال همط الناس يهمطهم إذا ظلمهم حقهم. والهمط أيضًا الأخذ بغير تقدير. واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقّصه.

هيط الهِياط والهِياطة والمهايطة الصياح والجلبة. يقال وقع القوم في هياطٍ ومياطٍ. قال الفراء: تهايط القوم إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم، وهو خلاف التمايط.

فصل الياء

يعط يَعاطِ مثل قطامِ زجر للذئب. قال الراجز:

صُبّ على شاء أبي رباطِ ● ذؤالةٌ كالأقدح المراطِ
يمغو إذا قيل له يعاطِ

تقول منه أيعطَ بالذئب.

تم باب الطاء من كتاب الصحاح والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الظاء من كتاب الصحاح

فصل الباء

بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظًا أي أثقله وعجز عنه، فهو مبهوظ. وهذا أمر باهظ أي شاق.

فصل الجيم

جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظًا عظمت مقلتها ونتأت. والرجل جاحظ وجحظم، والميم زائدة. والجاحظ لقب عمرو بن بحر. والجاحظتان حدقتا العين.

جحمظ جحمظت الرجل إذا صفدته وأوثقته.

جظظ الجظّ الرجل الضخم. وفي الحديث: أهل النار كل جظٍّ مستكبر.

جعظ الجعظ الضخم، والجنعاظ والجعاظة العسر الأخلاق. قال الراجز:

جعاظةٌ بأهله قد برّحا

جفظ اجفاظّت الجيفة اجفيظاظًا انتفخت. وربما قالوا اجفأظّت فيحركون الألف لاجتماع الساكنين. قال ثعلب: وهو بالخاء تصحيف.

جلظ المجلنظي الذي استلقى على ظهره.

ويرفع رجليه والالف للالحاق وربما همزوا فقالوا احلنطأت واحلنطات **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة يعلو به ذا العظل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ

فصل الحاء حظظ

الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر ٥ وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ وانت حظيظ ومحظوظ اي جديد وحظي من الرزق وانا احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحظظ يجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر وحظظ

حفظ حفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحفظ اي اغضبته فغضب قال العجير السلولي يعيد بن ابي الفيل اخا قليك ومنزور الرضا حين يغضب وتوهمن ان الحفائظ تنقض الاحقاد اي اذا رابت حميتك بظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد

حنظ حنظى به اي ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل خنظيان بالخاء معجمة وحنذيان اي فحاش وحنظى به وعنظى به كل يقال

فصل الدال داظ

داظه يدوظه داظا خنقه وداظت السقاء ملأته وقال لقد غدا اعنانهن المحض والداظ حتى ما لهن غرض يقول كثرة البانهن اغنت عن لحومهن

دلظ ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق يقال جمل وناقة دلنظاة

فصل الراء رعظ

الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ

فصل الشين شظظ

الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق ٥ قال الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه واشظظته جعلت له شظاظا وشظاظ اسم رجل من بني ضبة واشظ الرجل اي انعظ وشظشظ رب الغلام عند البول

شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي اقن دونها عرة الطير كصوم النعام

شوظ الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت أليس أبوك فينا كان قينا لدى القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا

فصل العين عظظ

المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج تقول كيف تامرني بالاستقامة وانت تعوج ٥

عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف ٥ اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانها كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب واديم عكاظي منسوب اليها

عنظ رجل عنظوان اي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان ٥ قال الاصمعي يقال فلان يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندد به وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر يقول تندد بك عند الحاضرين

فصل الغين غلظ

غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة ايضا بالكسر اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركت شراءه لغلظه

غنظ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف دلنظى عرك مغانظ اهوج الا انه مماظ وغنظى به اي ندد به واسمعه المكروه

غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق ٥ قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ

فصل الفاء فظظ

الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر فكونوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيده شيئا حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش بقر بطنه فعصر فرثه فشربه

فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيد والكسائي وعن ابي زيد قال دكين الراجز اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاضت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى يقال تفيظوا انفسهم تفيظوها وضربته حتى افظت نفسه وافاظ الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه فافظتها

فصل القاف قرظ

القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي

منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك حتى يؤوب
القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب وحتى يؤوب
القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة
قال بشر لابنته عند الموت فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ
مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يبيعها فلما ولي عمر انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد
المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما
السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه
تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما
صاحبه **قيظ** القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى
يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره وقيظني
هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من
نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت **فصل الكاف** **كظظ** الكظة بالكسر شيء يعتري
الانسان عند الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب
والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب يقال تكاظ القوم اذا جاوزوا الحد في العداوة بينهم كظاظا قال
الراجز اذ سئمت ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل اي ضاق بسيله من كثرته ورجل لظ كظ اي عسر متشدد
كنظ كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه **فصل اللام** **لحظ** لحظه ولحظ
اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته
لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو يقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في
الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ الالحاح قال بشر
الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ
اي ملحاح قال ابو محمد الفقعسي جارية بسابح ملظاظ تجري على قوائم ايقاظ والتظ المطر اي دام
والتظ بالمكان اي اقام به ورجل لظ كظ اي عسر متشدد **لعمظ** اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ
ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم
لعاميظ ولعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم وربما قالوا العظمة على القلب **لفظ** لفظت الشيء من
فمي لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميلة يمج
لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل
مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب
ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر تجود فتجزل قبل السؤال
وكفك اسمح من لافظة ويقال هي الرحا ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه
للمبالغة **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك
التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه

ود

قول الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح ويقال ايضا شرب
الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت المظ الشيء اكله واللمظة كالنكتة من البياض
وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان
في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا **فصل الميم** **مشظ** مشظت يداه بالكسر تمشظ مشظا
وهو ان يمس الشوك او الجذع فيدخل في يده شظية منه قال سحيم بن وثيل الرياحي فان قناتنا مشظ
شظاها شديد مدها عنق القرين **مظظ** المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسلا
فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب
اسقية كحل ومظة لقب سفين بن سلم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا اذا شاررته
ونازعته وتماظ القوم قال الراجز جاف دلنظى عرك معانظ اهوج الا انه مماظظ
فصل النون **نعظ** نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظ صاحبه والانعاظ
الشبق يقال انعظت الدابة اذا فتحت حياءها مرة وقبضته اخرى وينشد اذا علق المفتوح بالمرء
انعظت حليلته وابتل منها ازارها **نكظ** النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره
اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله **فصل الواو** **وشظ** الوشيظة
قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال
الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما
وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت
الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقها بها **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
يقال وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ
به غيره **وكظ** الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه وزبنه ذكره ابو عبيد في المصنف
والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا
فصل الياء **يقظ** رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فيقظ
واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا تم باب الظاء

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف **امع** يقال رجل امع وامعة ايضا للذي يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن
احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امراة
امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد **فصل الباء** **بتع** البتع طول
العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع مثل
قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها تقول جاء القوم اجمعون اكتعون ابتعون **بثع** شفة باثعة
اي ممتلئة محمرة من الدم **بخع** بخع نفسه بخعا اي قتلها غما قال ذو الرمة

اقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا

الا ايهذا الباخع الوجد نفسه بشيء نحته عن يديك المقادير ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك
وبخع بالحق بخوعا وبخاعة **بدع** ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات
والارض والبديع المبتدع والبدع المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل
حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبدع
وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله
تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا
وبدّعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلّت وقد ابدع الرجل اي كلّت راحلته **برع**
الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا
وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها اذا بركت منها عجاسا جلة
بمحنية اشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع اسم امرأة وهي
بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع
وعتود اسم واد **بردع** البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد يقال ابرندع للامر
ابرنداعا اي استعددت له **برشع** البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال رؤبة لا تعدلني
بامرئ ازبّ ولا ببرشاع الوخام وغب **برقع** البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب وكذلك
البرقوع وقال يصف خشفا وخدّ كبرقوع الفتاة ملمّع وروقين لما تعدوا ان تقشّرا يقال برقعته
فتبرقع اي البسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرّة الفرس
اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرّة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا
ينصرف قال امية بن ابي الصلت فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب
قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر المشبه به السماء فكأنه شبه البحر بالاجرب لما يحصل فيه من الموج
او لانه يرى فيه الكواكب كما يرى في السماء فهي كالجرب له واما سماء الدنيا فهو الرقيع **بركع**
البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال الراجز
ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث
وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزع بالضم
بزاعة وتبزّع الغلام اي ظرف وتبزّع الشر اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا يستحي
والبزاعة مما يحمد به الانسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني اسد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة
بشع شيء بشيع بيّن البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء اي عدّه بشعا **بصع** البصع الجمع سمعته
من بعض النحويين ولا ادري ما صحته يقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم
يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون
ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتّب لا يقدّم على الجمع **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة
تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر
والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية والباضعة

ايضا

ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مرّ بشيء بضعه اي قطع منه بضعة وبضع في
العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع
عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من
اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع
مثل تمرة وتمر قال زهير وبضع لحام في اهاب مقدّد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت
اللحم بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا
رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه وابضعني
الماء اي ارواني وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن
السكيت قال يقال فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة
في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته تتبضع اي تسيل
عرقا وانشد لابي ذؤيب تأبى بدرّتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع قال وكان ابو
ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل وظن ان هذا مما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع
وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم **بعع** البعاع الجهاز والمتاع
وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب
المحوّل **بقع** البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل اذا رمي
بكلام قبيح او ببهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كأنه قال اي بقعة من البقاع ذهب والبقيع موضع فيه
اروم الشجر من ضروب شتى ومنه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد
وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم لبياضهم
وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب
وبقعاء اسم بلد **بكع** بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكّعه والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في
مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته
بمعنى وابلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى
للارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قاعة البكرة والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع
البلاليع وبلعاء اسم رجل **بلتع** قال الاصمعي المتبلتع الذي يتظرّف ويتكيّس وهو البلتعاني ايضا
وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه اي يتظرّف ويتحذلق وليس عنده شيء
قالت هند بنت الخرشم ولا تنكحي ان فرّق الدهر بيننا اغمّ القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا وسط
الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل **بلقع** البلقع والبلقعة الارض
القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال
اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع **بوع** الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددت
باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبّر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام
ابتدروا الباع بدر وقال حجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه

وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر بحرف قد تغير إذا تبوع **بيع**
بعت الشيء شريته أبيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته أيضا اشتريته وهو من الأضداد
قال الفرزدق إن الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث
لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه أي لا يشتر على شراء أخيه فإنما وقع النهي عن المشتري لا على
البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول
لأنها زائدة وهي أولى بالحذف وقال الأخفش المحذوفة عين الفعل لأنهم لما سكنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف
الذي قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو
ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري
البيعان وأبعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع
آلاؤه خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله وإن شئت كسرت الباء وإن
شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل وأشباههما وبايعته من
البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء أي سألته أن يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال إنه
لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح
إذا مشيت خلفهم أو مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت وأتبعت القوم على أفعلت إذا كانوا
قد سبقوك فلحقتهم وأتبعت أيضا غيري يقال أتبعته الشيء فتبعه قال الأخفش تبعته وأتبعته بمعنى
مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب ومنه الإتباع في الكلام
مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى إنا كنا لكم تبعا ويجمع على أتباع
وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال أبو زيد يقال تابع الرجل عمله أي أتقنه وأحكمه
وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها
وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا أي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا وقول القطامي
وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة
قال الشاعر أكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة
لأنهم كانوا قد اتخذوا إلها من حيس فعبدوه زمانا ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال
أتبع فلان بفلان أي أحيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء
أي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع وولد البقرة في أول السنة والأنثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل أفيل
وأفائل وإفال عن أبي عمرو وقولهم معه تابعة أي من الجن والتبابعة ملوك اليمن واحدهم تبع والتبع أيضا
الظل وقال يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع والتبع أيضا ضرب من الطير **ترع**
حوض ترع بالتحريك وكوز ترع أي ممتلئ وقد ترع الإناء بالكسر يترع ترعا أي امتلأ وأترعته أنا وجفنة مترعة
وتترع إليه بالشر أي تسرع وهو رجل ترع أي سريع إلى الشر والغضب وسيل تراع أي يملأ الوادي والتراع البواب
قال يخبرني تراعه بين حلقة أزوم إذا عضت وكبل مضبب والترعة الباب وفي الحديث إن منبري هذا
على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول حكاه بعضهم وسيل

اتراع

أترع أي شديد ومنه قول الشاعر فافترش الأرض بسير أترعا والتباع بكسر التاء موضع **تسع**
التسعة في عدد المذكر والتسع في المؤنث والتسع أيضا ظمء من أظماء الإبل والتسع مثال الصرد
ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء وأظنه مولدا
وتسعت القوم أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعا وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تسعا وأتسعوا
إذا صاروا تسعة **تعتع** التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر أو عي وربما قالوا في الدابة إذا ارتطمت
في الرمل وقال يتعتع في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع إذا
وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعت الرجل إذا عتلته وأقلقته **تلع** رجل أتلع بين التلع أي طويل العنق
وجيد تليع أي طويل قال الأعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق والتليع من
الرجال الطويل وتتلع أي مد عنقه للقيام يقال قعد فما يتتلع أي فما يرفع رأسه للنهوض قال
أبو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع ورجل تلعة أي كثير التلفت حوله
وإنما تلع لغة في ترع أو لثغة قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضا وهو
عنده من الأضداد قال أبو عمرو التلاع مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية واحدتها تلعة وتلع
النهار ارتفع وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد
درس المنا بمتالع فأبان أراد المنازل فحذف وهو قبيح **توع** التوع مصدر قولك تعت السمن أو
اللبأ إذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها تاع القيء يتيع تيعا أي خرج وأتاع الرجل أي قاء فهو متيع
والقيء متاع قال القطامي وظلت تعبط الأيدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا
وتاع الشيء يتيع أي سال على وجه الأرض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع إلا في
الشر واللجاج والسكران يتتايع أي يرمي بنفسه والريح تتايع بالبيس قال أبو ذؤيب
ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير في مشيه إذا حرك ألواحه
والتيعة بالكسر أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة

فصل الثاء

ثطع
ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي زكم **ثعع** ثع الرجل يثع ثعا أي قاء وفي الحديث فثع ثعة
فخرج من جوفه جرو أسود أبو زيد انثع القيء من فيه انثعاعا وكذلك الدم من الأنف والجرح
ثلغ ثلغت رأسه أثلغه ثلغا أي شدخته والمثلغ المتشدخ من البسر وغيره

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد والشفة تقول منه
جدعته فهو أجدع بين الجدع والأنثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته أي سجنته
وحبسته وبالذال أيضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر وجوه قرود تبتغي من تجادع
وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي تأكل بعضها بعضا وصبي جدع سيئ الغذاء
وقد جدع بالكسر جدعا وأجدعته إذا أسأت غذاءه قال أوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها
تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الأصمعي وجداع السنة الشديدة
التي تجدع بالمال أي تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع وإن منيت أمات الرباع
والمجدع من النبت ما أكل أعلاه وكلأ جداع بالضم أي دو قال الشاعر وغب عدو كلأ جداع

وجدعه تجديعا اى قال له جدعا لك وحمار مجدع اى مقطوع الاذن واما قول ذى الخرق الطهوى ۵
اتانى كلام الثعلبى بن ديسق ففى اى هذا ويله يتترع ۵ يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار
اليجدع قال الاخفش يقول الذى يجدع كما تقول هو اليضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن
السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجادع الاخاشر ويقال
هى جنادب تكون فى جحرة اليرابيع والضباب يخرج اذا دنا الحافر من قعر الجحر ۵ ومنه قيل رأيت جنادع الشر
اى اوايله الواحد جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان

جذع

الجذع قبل الثنى والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة فى السنة
الثانية ولولد البقر والحافر فى السنة الثالثة وللابل فى السنة الخامسة جذع والجذع اسم له فى زمن ليس بسن تنبت
ولا تسقط وقد قيل فى ولد النعجة انه يجذع فى ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جايز فى الاضحية والازلم
الجذع الدهر قال لقيط بن يعمر الايادى يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا
واما قول الشاعر الفى على يديه الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان فى هذا
الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج ۵
كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطارها بفاس واجذعته سجنته وبالدال
ايضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفى المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه
كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا فى كذا امك فضربه به فقتله ع
والجذعمة الصغير وفى الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زايدة ع

جرع

جرع الما اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعى والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهى رملة مستوية
لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء فى قوة من قوى الحبل ظاهرة على ساير القوى والجرعة
من الما حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء
هو اخر ما يخرج من النفس وتوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس فى ضروعها الا جرع وتجرع غصص الغيظ
فتجرعه اى كظمه

جرشع

الجرشع من الابل العظيم وقال ابو ذويب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست
به هوجا هادية وهاد جرشع

ويقال للعظيم الصدر المنتفخ الجنبين ع

جزع

الجزع مصدر جزعت الوادى اذا قطعته عرضا ومنه قول
امرئ القيس واخر منهم جازع نجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليمانى وهو الذى فيه بياض وسواد تشبه
به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادى والجزعة ايضا القليل من المال والما وطايفة من الليل يقال جزع لى
جزعة من المال اى قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته والجزع نقيض الصبر
وقد جزع من الشى بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التى توضع فى العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم
ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ
الارطاب ثلثيها

جشع

الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل جشع بالكسر
وتجشع مثله وهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من بنى تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن
حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم

جعجع

الجعجعة صوت الرحا وفى المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة
اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين ع

قال الاصمعى والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم فى المطالبة ع
وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بجعجاع جديب المعرج
ويقال هى الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع
وجعجع بهم اى اناخ بهم والزمهم الجعجاع ۵ وجعجعت بالابل اذا حركتها للاناخة او للنهوض وتجعجع
البعير اى برك واستناخ وجعجع القوم اى اناخوا وفحل جعجاع اى كثير الرغاء وتجعجع اى ضرب بنفسه
الارض من وجع اصابه ع قال ابو ذويب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع ۵

جلع

جلعت المراة بالكسر فهى جلعة وجالعة ايضا اى قليلة الحيا تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع
وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند
الشراب مجالع ع قال الاصمعى جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد تولا لستحيا نا ارى نوارا جالعة
عن راسها الخمارا ۵ والاجلع الذى لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش
الاصغر النحوى اجلع وانجلع الشى اى انكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا
وانشد ومررت علينا ام سفين جالعا فلم تر عينى مثلها جالعا تمشى

جلنفع

قال ابو زيد الجلنفعة
من النوق الجسيمة وهى الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما اخبت ترق
السراب وقد اجلنفع اى غلظ ۵

جمع

جمعت الشى المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذى بلغ اشده
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اى قد لبست الدرع والخمار والملحفة
وقد تجمع القوم اى اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبايل شتى
ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك
جمعت الشى وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا
الدقل يقال ما اكثر الجمع فى ارض بنى فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضا المزدلفة جمع لاجتماع
الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفى وجاء فلان بقبضة مثل جمعه ع
قال الشاعر وما فعلت بى ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعى عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع
ثيابه وامر بنى فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لم تفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اى لم
يفتضها قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير انى منه بجمع وجمع اى عذرا لم يفتضنى
وماتت فلانة بجمع وجمع اى ماتت وولدها فى بطنها وجمعة من تمر اى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة
وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهى
العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع
بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشى اليقين لان اضافة
الشى الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشى الى نفسه
لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه ع
فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان واجمعا من البهايم التى لم يذهب من بدنها شى واجمع
بناقته اى صر اخلافها جمع قال الكسائى يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع

ويقال ايضا اجمع أمرك ولا تدعه منتشرا م قال الشاعر تهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها امر
حزم لا يفرق مجمع وقال اخر يا ليت شعري والمنا لا تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى
فاجمعوا امركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر
يا ليت زوجك في الوغا متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا
ومنه قول ابن ابي ذؤيب يصف حمرا فكأنها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجا نهب مجمع ٥
واولات ذي العرجا مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وجرفت من طوايفها م
والمجموع الذي جمع من ها هنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وقلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف
الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع
الفرس جريا م وقال يصف سرابا م ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المناق سواعده م
وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام
وكذلك ما يجري في مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك
اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه
ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل قولك نفسه وعينه وكله
والجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء
بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم واجمعهم ايضا
بضم الميم كما تقول جاؤا باكلبهم جمع كلب وجمع ابو كدبه يقال جاؤا اجمعا اي كلهم والجميع ضد المفرق
قال الشاعر ٥ فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجمع والجيش قال لبيد
في جمع عاطي عقود انهم لا يهمون بادعاء الشلل والجمع الى الجمع وقال عربية وكان بها جمع فاكروا
منها فعوّدت غوثها وما بها وجاع الشيء جمعه يقول جاع الجبال لانها كمجتمع الجبال لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر
جماع الاثم وقد جماع ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان
مالا وعدده ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة ٥
والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه م **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع
جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه
وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع وربيعة
الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع خبعت
الشيء لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة
راسها وخبع الصبي خبوعا اي تحتم من البكاء **خنع** خنع في الارض اي ذهب يقال خنع الدليل بالقوم
خنوعا اي سار بهم في الظلمة ودليل خنع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتع ايضا
ولد الارنب والخنعة جلدة يجعلها الرامي في ابهامه وقولهم اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بني
غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا
وحملت رؤسهم على الدهيم فابار الذهيلي بني غفيلة فضربوا بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في المثل

خدع خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثال سحره سحرا اي ختله واراد به المكروه من حيث
لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اي يريد ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة
وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله م وخدع الضب في جحره اي دخل فيه يقال ما
خدعت في عيني نعسة قال الشاعر ارقت ولم تخدع بعيني نعسة م اي لم تدخل وخدع الريق
اي يبس قال سويد بن ابي كاهل يصف ثغر امرأة ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع ٥
لانه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق اي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي
امسك وخلق خادع اي متلون ويقال سوقهم خادعة اي مختلفة متلونة ٥ ودينار خادع اي ناقص
والمخدع والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم
كسروه استثقالا وضب خدع اي مراوغ وفي المثل اخدع من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين
وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه
وقولهم فلان شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال واما
قولهم للفرس انه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان
طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدع اي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا
ومنه قول ابي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع ٥ وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكاء والريع م
والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثل همزة ورجل خدعة اي يخدع الناس وخدعة
بالتسكين اي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب
خذع الخذع القطع وتحزيز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة وهو طعام يتخذ من اللحم بالشام
والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اي مضروب
بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب ٥ **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل
بالكسر اي ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اي ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع ٥
قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون والخريع الفاجرة م
وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اي اشتقه
ويقال انشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم
واد وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو خروع قال الشاعر ٥ تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج
شيطان بذي خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه
لغة في انخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة **خزع** خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا
اي تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في
البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا
في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا واخزعته عن القوم اي قطعته عنهم وانخزع
الحبل اي انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعني ظلع في رجلي تخزيعا اي قطعني عن
المشي ورجل خزعة مثال همزة اي عوقة والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل **خشع**

ع

الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضّه وبلدة خاشعة اى مغبرّة لا منزل بها ومكان
خاشع والخشعة مثال الصبرة أكمة متواضعة ۝ وفي الحديث كانت الأرض خشعة على الماء ثم دحيت
والتخشّع تكلّف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واخضع واخضعني اليك الحاجة
ورجل خضعة مثال همزة يخضع لكل احد وخضع النجم اى مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى
منه فعل قال الشاعر كأنّ خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد وقولهم سمعت للسياط
خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد والضاربون الهام تحت الخيضعه
فانّ ابا عبيد حكى عن الفرّاء انها البيضة ۝ وحكى سلمة عن الفرّاء انها الصوت في الحرب والاخضع الذي في
عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال رجل اخضع بيّن الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اى
خاضع قال الشاعر واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار ۝ **خفع** خفع
الرجل خفعا اى دِير به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر وغدوا وصنفهم بني عفال يخفع ۝
وانخفعت كبده استرخت من الجوع ورقّت **خلع** ثوبه ونعله ويده خلعا وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة
خيار المال وينشد بيت جرير يصف الخناء من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا ۝
وخُلع الوالي اى عُزل وخالعت المرأة بعلها اذا ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع وقد تخالعا واختلعت
فهي مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امرأته إنّ الرزيّة ما لك اذا هزّ الخالع اقدح اليسر فهو
المقامر لانه يقامر خلعته وقوله هزّ اى كرّ والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من
جلد وخلع السنبل اى صار له سفا وخلع الغلام كبر زبّه وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع
من الرطب المنسبت ويقال بعير ما به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على غراب وركه
والتخلّع التفكّك في المشية ورجل مخلّع الاليتين اذا كان منفكّهما وغلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذي
قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصيّاد والقدح الذي لا يفوز اولا والغول والذئب
وقولهم به خولع وخيلع اى فزع يعتري فؤاده كأنّه مسّ ۝ ومنه قول جرير وفي الفؤاد الخولع
والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن فيسمّى البيت
مخلّعا كقول الشاعر ما هيّج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي ۝ **خمع** خمع في مشيته اى
ظلع وبه خماع اى ظلع وللخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللصّ **خنع**
الخنوع كالخضوع والذلّ واخنعتني اليك الحاجة اى اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة
ومنه قول الاعشى ولا يرون الى جاراتهم خنعا ۝ وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد
بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا كما يلوح
الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقّص وخوّع منه اى نقص قال الشاعر
رجابل خوّع من نيّه زجر المعلّي اصلا والسفيح ويروى خوّف والمعنى واحد ويروى من نيّه
قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوّع الوادي اى كسر جنبيه قال حميد بن ثور
ألثّت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب ۝

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس

لانّ

لانّ قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى انّ الدرع يذكّر ويؤنّث ۝ قال ابو الاخزر
مقلّصا بالدرع ذي التغضّن ودرع المرأة قميصها وهو مذكّر والجمع ادراع تقول منه ادّرعت المرأة
وهو افتعلت ودرّعتها انا تدريعا اذا البستها ايّاه وقولهم شمّر ذيلا وادّرع ليلا اى استعمل الحزم
واتّخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدرّاعة واحدة الدراريع وادّرع الرجل لبس الدرع ۝
قال الشاعر إن تلق عمرا فقد لاقيت مدّرعا وليس من همّه ابل ولا شاء وتدرّع اى لبس الدر ع
المدرعة ايضا وربّما قالوا تمدرع لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسودّ
رأسه وابيضّ سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض درع مثال صرد
لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لانّ قياسه دُرْع بالتسكين لانّ واحدتها درعاء ۝
ورجل دارع اى عليه درع كأنّه ذو درع مثال لابن وتامر والاندراع التقدّم في السير ۝ **درقع**
ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فرّ واسرع فهو مدرقع ومدرنقع **دسع** الدسع الدفع ۝
يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرّته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه ۝
والدسيعة العطيّة يقال فلان ضخم الدسيعة ۝ وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تأخذ
المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل قال سلامة
بن جندل يصف فرسا ۝ يرقى الدسيع الى هاد له بتع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب ۝
دعع دععته ادعّه دعّا اى دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدعّ اليتيم والدعدعة تحريك
المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة اى مملوءة قال لبيد يصف ماء ابن
النقيا من السنبل قد دعدعا سرّة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا ۝ قال ابو زيد يقال للعنز خاصّة
دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم فانتعش كما يقال لعا وانشد
لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عمّ ناله الدهر دعدعا ۝ ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا
اى عدا عدوا فيه بطء والتواء **دفع** دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع الفرس اى
اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله
عنك السوء دفاعا واستدفعت الاسواء اى طلبت منه ان يدفعها عنّي وتدافع القوم اى دفع بعضهم
بعضا والدُّفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدُّفقة ~~والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة~~ والدَّفعة
بالفتح المرّة الواحدة والمدفّع بالتشديد الفقير والذليل لانّ كلّا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة
او الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على رأس الولد
والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قولها لا ابل فصير مدفع والدُّفّاع
بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق بالتراب
ذلّا والدقع سوء احتمال الفقر ۝ وفي الحديث اذا جعتنّ دقعتنّ اى خضعتنّ ولزقتنّ بالتراب
والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع اى ملصق بالدقعاء والمداقيع
من الابل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلّته والداقع الذي يطلب مداقّ الكسب وقولهم في الدعاء

وخلع عليه خلعة

والدقع

رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اي شديد قال اعرابي جوع يصدع منه الراس
ديقوع **دكع** الدكاع بالضم داء يأخذ الخيل والابل في صدورها وقد دكع قال القطامي ترى منه صدور
الخيل زورا كأن بها نحازا او دكاعا **دلع** لسانه فاندلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى
قال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه **دمع** الدمع
ماء العين والدمعة القطرة منه وقد دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة
والمرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامعة هي التي تدمى من
غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين
والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا
ودماع الكرم ما يسيل منه ايام التربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال سمة في مجرى الدمع

فصل الذال **ذرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع
ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد فهما
هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي
سبقه وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه
قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم
الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا
غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب
وذرعه تذريعا اي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده قد ذرع البشير
وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع
الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط
فيه وكذلك التذرع وارى اصله من الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد
وقال ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر
الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعا
بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتياه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحد
مذراع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح
وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل
الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اي
سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه
الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل
عرفات قال سيبويه من العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء
بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعع** ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرق وذعذعة السر

وقولهم اربع على نفسك اي ارفق بنفسك

ويقال للجبل الذي تعرف من البيوت مذراع

اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا
وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث
ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله

فصل الراء **ربع**
الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة يقال ما اوسع
ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء
من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربع وربعه ربعا اي فتله من اربع قوى والقوة الطاقة
ومنه قول لبيد اعطف الجون بمربوع متل اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال اراد رمحا مربوعا
لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اي ومعي رمح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل
روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك
اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه
الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع ونحو الخمس
وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع
الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع
الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني
هو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب
تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون
فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب
ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي
مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث
نربع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن خراش وقولهم ما له هبع ولا
ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع مثل رطب ورطاب وارطاب
قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات
فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او
اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تأخذ المرباع وقال تطرب المرباع
الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث
مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة
الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من
مال ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليه ربعي والمربعة عصية
يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان
واين المربعة تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر

اذاعته

لو رفعته على البعير فإن لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة ۞ وأنشد ابن الأعرابي
يا ليت أم الغمر كانت صاحبي مكان من أنشا على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ۞
ومربع أيضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع ۞
قال الكسائي يقال قاملته مرابعة كما يقال مصابحة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر
عن الفراء على استقامتهم وأمرهم الأول والربعة أشد عدو الإبل يقال منه البعير يربع إذا ضرب بقوائمه كلها ۞
قال الشاعر فاعروريت العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالديداء والربعة ۞ والربعة أيضا الحي
من الأسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة
وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم
يكن موضع العين واو أو ياء وتقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا مرتبعا أو شوقبا وأما قول ذي الرمة
إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل فإنما عنى به شجرا أصابه مطر الربيع أي جعله شجرا مربوعا
فجعله خلفا منه وارتبع البعير أي أكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع وتربع في حلوبه
والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول من أربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي
كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل ۞
ما في معد فتى تغني رباعته إذا يهم بأمر صالح فعلا والرباعة أيضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية بين
الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فإذا نصبت أتممت فقلت
ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا أو شوقبا والجمع ربع مثل قذال
وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة
وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وأربع فلان بإبله بمكان كذا أي
رعاها في الربيع وأربع الرجل إذا وردت إبله ربعا وأربع إذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون وربعية القوم
أيضا ميرتهم في أول الشتاء وأربع القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في
المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترتع فيه الإبل وأربعت عليه
الحمى لغة في ربع فهو مربع وقال من المربعين ومن آزل إذا جنه الليل كالناحط ۞ وفي الحديث
أغبوا في عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبا قوله أربعوا أي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث وناقة
مربع تنتج في الربيع فإن كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد في أول
النتاج والمرباع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد يصف الديار
رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الأنواء والمرباع ما يأخذه الرئيس
وهو ربع الغنيمة قال الشاعر لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول ۞
والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء
زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ۞ ويربوع
أبو حي من تميم وهو يربوع ابن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن
غيظ بن مرة ابن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل

وهو

وهو أبو الخلفاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان الربيعتين
وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة
الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة ابن عامر بن صعصعة وهم بنو المجد
ومجد اسم أمهم نسبوا إليها **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعا أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب
ونرتع أي نتنعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم رتاعون والموضع مرتع وأرتع إبله
فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص
الشديد وقد رثع بالكسر يرثع فهو راثع ۞ **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول
أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول أرسلته
إليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجع قوله تعالى إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ
لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم
هل جاء رجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع
فلان عليك أي من مردوده وجوابه والراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة
وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف أثمانها
فيما تعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ
المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها ۞ والأتان راجع وناقة راجع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها
وتوزغ ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجوعا ونوق رواجع والرجوع أيضا رجوع
الطير بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع
المطر ومنه قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل
يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب
أيضا جوابه يقال رجع إلي الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة
خطها ومنه قول لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى
سفر وهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع
ورجعه أيضا وكل شيء مردود فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود وربما سموا الجرة رجيعا
قال الأعشى وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق ۞ يقول لا تجد الإبل فيها علقا
إلا ما تردده من جرتها وارتجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب
فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع
ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته ۞ الكسائي أرجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت
والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء إلى خلف واسترجعت عند المصيبة
إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كأنها بقية
وشم في متون الأشاجع ۞ والترجيع في الأذان ترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان ۞
وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعهما ورجع الكف ومرجعه أسفله

ردع

ردعته عن الشيء اردعه فارتدع اي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع اي
لطخته فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يجري ببينها جثمانه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه
والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد اجمع قال الشاعر ٥ صفراء من بقر الجواء كانما ترك الحياء بها رداع سقيم
وقال اخر ٥ فوا حزنا وعاودني ردا عي وكان فراق لبنى كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم
ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والمرتدع من السهام الذي اذا اصاب
الهدف انفضح عوده عن ابي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله **رسع** الرسع فساد في الاجفان وقد رسع الرجل
ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا مرسعة وسط ارباغه به عسم يبتغي ارنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا ٥
قوله مرسعة انما هو كقولك رجل ملباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى انه بيت العين لان الترسيع انما يكون فيها كما
يقال جاء نكم العضاه لرجل اقصم الثنية يذهب به الى سنه وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة
ويزعمون ان من علقه لم تضره عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض
يقول هو من اولئك الحمقى **رصع** الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع
وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى
رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا افراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخضا الى النصف وطعنا
ارصعا فهو ان يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والرصع النشاط **رضع** رضع الصبي
امه يرضعها رضاعا مثال سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا ٥
قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه
فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت
رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا ان رجلا كان يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب
منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشيء يطبع عليه ويقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول
هذا اكيلي وشريبي وراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظئر قال رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا وارتضعت
العنز اي شربت لبن نفسها قال الشاعر اني وجدت بني اعيا وجاهلهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع
رعرع ترعرع الصبي اي تحرك ونشا ورعرعه الله اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال
والجمع الرعارع قال لبيد تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع والرعاع الاحداث الطغام
رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع
فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي
كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اني قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال
هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع
البعير في السير اي بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس لها مرفوع
وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر

صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والترفع التكبر والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا
مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق
بعض ويقال نساء مرفوعات اي مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللبا في
ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم به المراة الرسحاء ورفاعة المقيد ايضا خيط يرفع به قيده اليه
قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل
رفيع الصوت اي شريف قال ابو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع رفعة اي ارتفع قدره وترافعت فلانا
الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة
تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا بن
الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا وارى فيه مترقعا اي موضعا للشتم
والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه
في مواضع واسترقع الثوب حان له ان يرقع واما قول الشاعر ابى القلب الا ام عمرو واحبها عجوزا
ومن يحبب عجوزا يفند كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فانما عنى به
اهله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على
التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله مرمة وقد رقع بالضم
رقاعة وارقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت
به اي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع اي لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني
وجوع يرقوع اي شديد وقال ابو الغيث دقوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء ٥
ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع انفه من الغضب رمعانا اي تحرك والترمع
التحرك والرماعة بالتشديد ما تحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعتك اذا حبق
واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع ٥ **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه
ومنه قولهم افرخ روعه اي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في
خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي ورعت فلانا وروعته فارتاع
اي افزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش ٥
رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم وللانثى لا تراعي ٥ وقال ابا شبه ليلى
لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف
به الذكر وراعني الشيء اي اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه وامراة روعاء بينة الروع ٥
ريع الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة وريع الدرع فضول كميها والريع
العود قال الشاعر طمعت بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع ٥ وسئل الحسن عن
القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال ~~هل راع منه شيء~~ فقال السائل ما ادري ما تقول فقال
هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول [illegible] اذا احصر منه
جانب ريع جانب اي انحرف وراعت الحنطة واراعت اي زكت وراع الطعام واراع اذا صارت له زيادة في

الجن والحن وربما قالوا أرباعت الإبل إذا كثرت أولادها وربعان كل شيء أوله ومنه ربعان الشباب وربعان
الشراب وتربع الشراب أي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن إذا جعلته في طعام وأكثرت منه فتمتع ها هنا وها هنا
لا يستقيم له وجه قال مزرد ولما غدت أمي تحيي بناتها أغرت على العلم الذي كان يمنع خلطت بصاع
الأقط صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه يتربع وفرس رابع أي جواد والريع بالكسر المختلف من الأرض قال عمارة هو
الجبل الواحدة ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق ومنه قول المسيب
ابن علس ريع يلوح كأنه سحل

فصل الزاي زبع

الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي
الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهي ريح تثير الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عمود تزبع الرجل أي تغيظ والمتزبع
المعربد قال متمم بن نويرة يرثي أخاه متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا
وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع قال الراجز
ومن همز ناعرة تنزكها على استه زوبعة أو زوبعا

زرع

الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع
والزرع أيضا طرح البذر والزرع أيضا الإنبات يقال زرعه الله أي أنبته وازدرع فلان أي احترث وهو افتعل
إلا أن التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها دالا لأن الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة
والمزارعة معروفة والمزرعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد

زقع

الزقع شدة ضراط الحمار وقد زقع

زلع

الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها يقال زلعت قدمه
بالكسر تزلع زلعا وكذلك إذا كان في ظاهر الكف فأما إذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت وتزلعت
يده تشققت قال أبو عمرو المزلع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم

زعزع

الزعزعة تحريك الشيء يقال
زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع وزعازع أي تزعزع الأشياء وسير زعزع قال ابن أبي عائد
وتزمد همجله زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال

زمع

قال الخليل أزمعت على أمر فأنا مزمع عليه
إذا ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت عليه قال الأعشى
أأزمعت من آل ليلى ابتكارا وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعته وأجمعت عليه أبو زيد الزمع
جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمار قال أبو ذؤيب يصف ظبيا تنبت
فيه كهة الصائد فراغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال أزمعت الأرنب أي عدت
وأزمع النبت أول ما يظهر متفرقا قال الأصمعي الزموع الأرنب التي تقارب عدوها وكأنها تعدو على زمعاتها
وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطي تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم أي
من أخرهم والزمع أيضا الدهش وقد زمع بالكسر أي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع أي
سريع عجول ومنه قول الشاعر داع بعاجله الفراق زميع ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وهو
زمعاء ورجل زميع الرأي أي جيده

زوع

زاع بعيره يزوعه زوعا أي حركه بزمامه إلى قدام ليزداد في
سيره قال ذو الرمة وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ومن رواه دع
بالفتح من دعه فقد غلط لأنه ليس يأمره أن يكف بعيره

زهنع

زهنعت الجارية أي زينتها

فصل السين سبع

سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم الجزء من سبعة والسبع
بالكسر الظمء من أظماء الإبل وسبعتهم أسبعهم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أموالهم وسبعته

أي

أي شتمته ووقعت فيه والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم أخذه أخذ سبعة قال ابن
السكيت إنما أصلها سبعة فخففت واللبوة أنزق من الأسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن
ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء بن أدد وكان رجلا شديدا فعل هذا الأخرى للمعرفة والنا
وقال الراجز يا ليتني وسبيعا في الغنم هو اسم رجل مصغر وأرض مسبعة بالفتح ذات سباع
وأسبع الرجل أي وردت إبله سبعا وأسبعوا أي صاروا سبعة وأسبع الرعيان إذا وقع السبع في ماشيتهم
عن يعقوب وأسبعته أي أطعمته السبع وأسبع ابنه أي دفعه إلى الظؤورة ومنه قول رؤبة
إن تميما لم يراضع مسبعا وأسبع عبده أي أهمله قال أبو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كأنه عبد
لآل أبي ربيعة مسبع هذه رواية الأصمعي قال أبو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق
بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران
أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن أي
تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط أبي إسحق السبيعي والسبيع أيضا السبع وهو جزء من سبعة والأسبوع
من الأيام وطفت بالبيت أسبوعا أي سبع مرات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان
غيره قال ابن مقبل ألا يا ديار الحي بالسبعان أمل عليها بالبلى الملوان وسبعت الشيء تسبيعا جعلته
سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون بها سبعة مثاقيل

سجع

السجع الكلام المقفى والجمع أسجاع وأساجيع
وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم أسجوعة وسجعت الحمامة أي هدرت وسجعت الناقة
أي مدت حنينها على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمة قطعت بها أرضا ترى
وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع أي جائرا غير قاصد

سرع

السرعة نقيض البطء تقول منه
سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعة ذاك وسرع ذاك مثال صغر ذاك عن يعقوب
وقولهم السرع السرع مثال الوحى الوحى وأسرع في الأمر مثله متعد والمسارعة إلى الشيء المبادرة إليه
وتسرع إلى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات أي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين إلى
النون لأنه معدول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا أي ما أسرع وقول الباهلي أنور سرع
ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق أراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فيقول
للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة أبو زيد أسرع القوم إذا كانت دوابهم سراعا
وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم وهذا يلزم الإعراب نونه في
كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع
أيضا الشاب الناعم اللدن والأساريع شكر تخرج في أصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والأسروع
دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة الأصل يسروع لأنه ليس في الكلام يفعول
قال سيبويه إنما ضموا أوله إتباعا لضم الراء كما قالوا أسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد
الكرى في لويه أساريع معروف وصرت جنادبه واللوي ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فإن الأساريع
لا تسري على البقل إلا ليلا لأن شدة الحر بالنهار تقتلها وقال القتيبي الأساريع دود حمر الرؤوس بيض
الأجساد تكون في الرمل تشبه بها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع

ظبي أو مساويك أسحل وظبي اسم واد يقال أساريع ظبي كما يقال سبر رمل وضب كدية وثور عذاب والأسروع أيضاً واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق

سطح سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعاً إذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع أيضاً عمود البيت قال القطامي أليسوا بالألى قسطوا جميعاً على النعمان وابتدروا السطاعا

سعسع تسعسع الرجل كبر حتى هرم وولّى قال يا هند ما أسرع ما تسعسعا ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان وقال إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حاله فلان إذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سعسع

سفع سفعت بناصيته أي أخذت قال الشاعر من بين ملجم مهره أو سافع ومنه قوله تعالى لنسفعاً بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان أي مسّ كأنه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحاً يسيراً فغيّرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب بحمرة والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سفع والسفعة أيضاً في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الأرض والسفعة في الوجه سواد في خدّي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع أشاء مطلع الشمس أسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر ضربه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الأعشى يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن

سقع السقع لغة في الصقع يقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع

سقرقع السقرقع تعريب السكركة الراء وهي خمر الحبش من الذرة

سكع الرجل مثل سقع ويقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر في غمرة يتسكع

سلع السلعة المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة إلى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه أسلعه سلعاً أي شققته والسلع أيضاً جبل بالمدينة قال تأبط شراً إن بالشعب الذي دون سلع لقتيلاً دمه ما يطلّ والسلع أيضاً الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مرّ ومنه المسلعة لأنهم كانوا في الجدب يعلقون شيئاً من هذا الشجر ومن العشر بذنابى البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر أجاعل أنت بيقوراً مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعاً مثل زلعت وانسلع أي انشق قال الراجز من بارئ حيص ودام منسلع

سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة ومن النوق الشديدة واسم كلبة

سلقع السلقع المكان الحزن ويقال اتباع لبلقع ولا يفرد تقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفار التي لا شيء بها والسلنقع البرق تقال للحصى إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبرق

سمع السمع سمع الإنسان يكون واحداً وجمعاً لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعاً وسماعاً وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم سمعك إليّ أي اسمع مني مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس وتسمعوا به واستمعت له أي أصغيت وتسمعت إليه فإذا أدغمت قلت اسّمّعت إليه وقرئ لا يسّمّعون إلى الملإ الأعلى

يقال تسمّعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملإ الأعلى مخففاً وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله أبصر به وأسمع أي ما أبصره وما أسمعه على التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضاً اللهم سمعاً لا بلغاً أي يسمع به ولا يتم والسمع أيضاً سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف أبلج واضحاً أغر طويل الباع أسمع من سمع وسمّع به أي شهّره وفي الحديث من فعل هذا سمّع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضاً سمّع به إذا رفعه من الخمول ونشر ذكره ومسمعه الصوت وأسمعه والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذني ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع أيضاً عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعدل الدلو قال الشاعر نعدل ذا الميل إن رام ميلاً كما عدل الغرب بالمسمع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدي كرب أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع وقال أبو زيد امرأة سمعنة بالضم وهي التي إذا تسمعت أو تبصرت فلم ترشيئاً تظننته تظنناً وكان الأحمر يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد إن لنا لكنة معنة مفنة سمعنة نظرنه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل

سمدع السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين

سنع رجل سنيع أي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة

سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أي بعد هدء منه وسواع أيضاً اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون إليه وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت هي تسوع سوعاً ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن عبيد

سيع ساع الماء والسراب يسيع سيعاً وسيوعاً أي جرى واضطرب على وجه الأرض قال الراجز تهن يخبطن السراب الأسيعا والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب أي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزاً ولحماً ومن خبز ولحم شبعاً وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال إذا ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الأمر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعنده شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع

شبدع أبو عمرو الشبادع العقارب

ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان

واحدتها شيدعة بالكسر والدال غير معجمة والأحمر مثله

شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال أبو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل ٭ فركبناها على مجهولها بصلاب الأرض فيهن شجع ٭ أي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة أيضا بالتحريك والأشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الأسد وقول الشاعر ٭ وأشجع أخاذ بعقبى الدهر ٭ وأشجع قبيلة من غطفان والأشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال يخاطب امرأته ٭ أرد شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم ٭ والأشاجع رءوس الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع ومنه قول لبيد ٭ يدخلها حتى يواري أشجعه ٭ وناس يزعمون أنه أشجع مثل أصبع ولم يعرفه أبو الغوث وشجعته إذا قلت له إنك شجاع أو قويت قلبه وتشجع أي تكلف الشجاعة

شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله عز وجل لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا أي سن والشارع الطريق الأعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ وشرعت الإهاب إذا سلخته قال يعقوب إذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من أم الحمارس البكرية وشرعت في هذا الأمر شروعا أي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا أي دخلت وهي إبل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل ٭ شرعك ما بلغك المحل ٭ في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لأنه مصدر وقولهم الناس في هذا الأمر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان أي مثلان والشرعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن أبي عبيد والشراع أيضا شراع السفينة وربما قالوا إذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعي أي طويل وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أي فتحت وأشرعت الرمح قبله أي سددت وشرع هو وقال يهجو امرأة ٭ وليست بتاركة محرما ولو حف بالأسل الشرع ٭ وحيتان شرع أي شارعات من عمق الماء إلى الجد

شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة أي مطولة لا حروف لنواحيها

شسع الشسع واحد شسوع النعل التي تشد إلى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال إذا كان حسن القيام عليه

شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر إن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره قال الشاعر ٭ طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها ٭ ويقال أيضا رأي شعاع أي متفرق ونفس شعاع تفرقت هممها قال الشاعر ٭ فقد تلك من نفس شعاع فإنني نهيتك عن هذا وأنت جميع ٭ وشعاع السنبل أيضا سفاه

وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فرقه وكذلك شع بوله أي فرقه وظل شعشع أي ليس بكثيف ومشعشع أيضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز ٭ صدق اللقاء غير شعشاع العدد ٭ هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع أي طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة ٭ هيهات خرقاء إلا أن يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم ٭ والشعلع الطويل بزيادة اللام

شفع الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع أي في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط قال أبو عبيد الشافع التي معها ولدها سميت شافعا لأن ولدها شفعها وشفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته إلى فلان أي سألته أن يشفع لي إليه وتشفعت إليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا

شكع الشكاعى نبت يتداوى به قال الأخفش هو بالفارسية جرخه وانشد لعمرو بن أحمر الباهلي ٭ شربت الشكاعى والتددت ألدة وأقبلت أفواه العروق المكاويا ٭ قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعة والشكع بالتحريك الوجع والغضب أيضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا أي وجعا لا ينام وأشكعه أي أغضبه ويقال أمله وأضجره

شمع الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة أخص منه ويقال أشمع السراج أي سطع نوره قال الراجز ٭ كلمح برق أو سراج أشمعا ٭ والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلي ٭ سأبدؤهم بمشمعة وأثني بجهدي من طعام أو بساط ٭ وفي الحديث من تتبع المشمعة أي من عبث بالناس أصاره الله تعالى إلى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك

شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع وأشنع ومنه قول الشاعر ٭ واليوم يوم أشنع ٭ والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع أيضا التشمير يقال شنعت الناقة أي شمرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وقد شنعت فلانا أي استقبحته وشنئته قال كثير ٭ وأسماء لا مشنوعة بملامة لدينا ولا مقلية إن تقلت ٭ ويروى ٭ أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة ٭ وتشنعت الإبل في السير أي جدت قال الراجز ٭ كأنه حين بدا تشنعه وسال بعد الهجان أخدعه جأب بأعلى قنتين مرتعه ٭ وتشنعت الغارة بثثتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته

شوع الشوع بالضم شجر البان واحدته شوعة وقال يصف خيلا ٭ بأكافه الشوع والغريف ٭ ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما

شيع شاع الخبر يشيع شيوعة أي ذاع وهو مشاع وسهم شايع أي غير مقسوم وسهم شاع أيضا كما يقال سائل اليوم وسائره وأشاع الخبر أذاعه فهو رجل مشياع أي مذياع وقولهم حياكم الله وأشاعكم السلام أي جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت أباها وأخاها وسار إلى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته مثل أوزغت ببولها والشيع المقدار يقال أقام فلان

شهر او شيّعه اي بعده ويُنشد قال الحطيئة غداة انصدعنا او شيّعه أفلا تودّعنا ه والشيع ايضا
ولد الأسد وشيّعته عند رحيله والمشيّع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه
من الولي والمشايع ايضا اللاحق وشيّعته بالنار اي احرقته قال ابن السكيت شيّعت النار اذا القيت عليها حطبا
تذكيها وشيّع الرجل اي ادّعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي
بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فُعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية ه قال ذو الرمة
أستحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم وشايعه شياعا اي تبعه
وشايع الراعي بابله اي صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد فيمضون ارسالا ونخلف بعدهم كما ضم
اخرى التاليات المشايع والشياع دق الحطب تشيّع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت
مزمار الراعي ومنه قول الشاعر حنين الذيب تطرب للشياع ه

فصل الصاد

صبع الاصبع تذكر وتونث وفيه لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك ان تتبع الضمة
الضمة فتقول أُصبُع ولك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبِع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى
فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان اذا دللته عليه بالاشارة وقال ابو
عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى يسيل عليه ما في اناء اخر ويقال للراعي على ماشيته
اصبع اي اثر حسن وانشد الاصمعي ضعيف العصى بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ه
صتع الصتع الناتئ في راس الظليم وصلابة قال الشاعر عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى
ترى في راسه صتعا والصتع من النعام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرّطه البقل
بديا قبل استكاك الرياض ه صدع الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق والصديع الصبح
والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وقد صدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشي اظهرته وبينته
ومنه قول ابي ذؤيب يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله
تعالى فاصدع بما تومر قال الفراء اراد جل وعز فاصدع بالامر اي اظهر دينك ه ابو زيد صدعت الى
الشي اصدع صدوعا وعاملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدّع القوم
تفرقوا والصداع وجع الراس وصدّع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال
صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب
الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير وكذلك وعل بين وعلين
وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذيب اليه واجتمع ه
صرع صارعته فصرعته صرعا وصرعا بالفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر
قال الشاعر بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظا وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة
يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صُرَعة مثال همزة اي يصرع الناس ورجل صرّيع مثال فسّيق
كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب والفنون ومررت بغصن
منصرعين شدد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان
والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع

يقال اتيته صرعي النهار اي غدوة وعشية قال ذو الرمة كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة
عقل وتقييد والصرعان إبلان ترد إحداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما
صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على أي
صرعي امره هو اي لم يتبين لي امره قال يعقوب انشدني الكلابي فرحت وما ودّعت ليلى وما درت على
اي صرعي امرها اتروّح يعني أواصلا تروح من عندها ام قاطعا والصريع السوط او القوس التي لم تنحت منه
شي ويقال الذي جف عوده على الشجر صعصع صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل زعزعته
فتزعزع وصعصعته ايضا فتصعصع اي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اي بادة متفرقة وصعصعة
ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة ابن معوية بن بكر بن هوازن صفع الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان
صقع الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادري اين صقع اي ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من هذه
الناحية وقول اوس ه من لحي مفرد صقع قال ابن الاعرابي هو المتنحي وقد صقع اي عدل عن الطريق
وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اي انهارت عن ابي عبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ بالنفس من شدة الحر
قال سويد بن ابي كاهل ياخذ السائر فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدؤلي
في يوم شديد الحر يا ابه ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت
ان الحر شديد قال فقولي اذا ما اشد الحر فخطيته وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقي بها المراة خمارها
من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شي يشد به انف الناقة وقد فسرناه في خدج من باب الجيم
قال القطامي اذا رأس رأيت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي
في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الراس الصوقعة وصقعته اي ضربته
على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرز ه وصوقعة الزبيل وقبته وصقع الديك اي صاح
وبالسين ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاقعة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي
يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة صلع رجل اصلع بين الصلع وهو
الذي انحسر شعر مقدم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت
رؤس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق
العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصليع كانه
مقصور منه وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله من صلع الراس ه صلفع
صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلفعة ايضا الاعدام يقال صلفع الرجل اذا
افلس بالفاء والقاف وكذلك السلفعة بالسين والقاف صلمع قال الاحمر صلمعت الشي اي
قلعته من اصله وقال الفراء صلمع راسه اي حلقه والصلمعة الافلاس مثل الصلفعة ه صمع
يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والراي العازم والاصمع الصغير الاذن
والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا ان يضحي بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا نبعت
قبل ان تتفقا ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتلت به قذذه من الدم وعبره فانضمت ومنه قول ابي ذؤيب
فخر وريشه متصمع ويقال للكلاب صمع الكعوب اي صغار الكعوب واتانا بثريدة مصمعة اذا دققت

وجرد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة الرأس **صنع** الصُّنْعُ بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفًا وصنع به صنيعًا قبيحًا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس أيضًا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعًا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجًا في السنن وسيف صنيع أي مجلوّ قال الشاعر بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال رؤبة إما ترى دهري حناني خفضا أطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صنع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليد وصنع اليدين بكسر الصاد أي صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع هذه رواية الأصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانًا لنفسي وهو صنيعي إذا اصطنعته وخرّجته وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعًا لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فإن وكدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنُعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى حران حرناني وإلى مانا وعانا منّاني وعنّاني

صوع صعت الشيء فانصاع أي فرقته فتفرق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها أحوى زنيم وانصاع أي انفتل راجعًا ومرّ مسرعًا والتصوع التفرق قال ذو الرمة تظل بها الآجال عني تصوّع وتصوّع النبات لغة في تصوّح إذا هاج وتصيّع مثله والصاع المطمئن من الأرض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو إناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع الضَّبْعُ العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعت الرجل مددت إليه ضبعي للضرب قال ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا أي تمدون أضباعكم إلينا بالسيوف ونمد أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصافحة وأما قول رؤبة ولا تني أيد علينا تضبع بما أضبنا وأخرى تطمع فإنه أراد تمد أضباعها بالدعاء علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوه لنا منه فيما يضبعون ضبعًا قال وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعًا إذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبع ضبعًا مثله قال الأصمعي أن تهوي بحافرها إلى عضدها وكان في ضبع فلان بالضم أي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والأنثى ضبعانة وضباع وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتغطي الأيسر وسمي بذلك لإبداء الضبعين وهو التأبط أيضًا عن الأصمعي وضبعان أمدر أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبع أيضًا السنة المجدبة قال الشاعر أبا خراشة أما كنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع والضَّبَع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة للفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعًا وأضبعت أيضًا بالألف وضبيعة أبو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة

ضجع ضجع الرجل وضع جنبه بالأرض يضجع ضجعًا وضجوعًا فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجعته أنا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع فيظهر الأصلي ولا يقال الطجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره اجتماع بين حرفين مطبقين فيبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس إذا دنت للمغيب مثال ضرعت وتضجع في الأمر إذا تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب أرب بالمكان ورجل ضُجَعة مثال هُمَزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عمرو بن الطفيل لا تسقني بيديك إن لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب فهو اسم موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة وذو بني أكلة فالضواجع يقال لا واحد لها

ضرع الضرع لكل ذات ظلف أو خف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر إبلًا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وإن فلانًا لضارع الجسم أي نحيف ضعيف وتضرع إلى الله أي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال أيضًا ضرعت القدر إذا حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه ونعم أخو الصعلوك أمس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج

ضعضع ضعضعه أي هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه أي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع أي خضع وذل ومنه قول أبي ذؤيب أني لريب الدهر لا أتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع أي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الأعرابي الضعو رياضة البعير وقال ثعلب هو أن تقول له ضع ليتأدب

ضفدع الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس يقولون ضفدَع قال الخليل ليس في الكلام فعلل إلا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يممن أعدادًا بلبنى أو أجا مضفدعات كلها مطحلبة يريد مياهًا كثيرة الضفادع

ضكع رجل ضوكعة أي كثير اللحم ثقيل أحمق حكاه أبو عبيد

ضلع الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحد الضلوع والأضلاع ويقال هم أيضًا على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع أيضًا الجبيل المنفرد وقال أبو نصر الجبل الذليل المستدق يقال اركب بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعًا بالتسكين أي مال وجنف والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك

وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلانا
لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة
قال وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو
ضلع والضلع ايضا في قول سويد ٥ سعة الأخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قاله الأصمعي ٥
والضلاعة القوة وشدة الأضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام
الخلق المجفر الغليظ الألواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الإمالة يقال حمل مضلع
اي مثقل ومنه قول الأعشى وحمل لمضلع الأثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر اي قوي
عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالإدغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع
بهذا الأمر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها
اي هو عال لذلك الأمر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الأضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه
ضوعا اي حركه وأقلقه وأفزعه ومنه قول الشاعر ٥ يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اي تضور
قال الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما أحسا دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل
من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه أضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك
وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به
زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح هلك
ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن
مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث او الاثنان والجميع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة
موسرة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه
فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى
والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت
فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معى ضائع اي جائع ٥
وقيل لابنة الخس ما أحد شيء قالت ناب جائع يلقي في معى ضائع ٥ وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح

فصل الطاء

طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة
مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر
لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمته وطبعت السيف والدرهم اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع
الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد ٥
فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر
وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدأ قال الراجز انا اذا قلت طخا بين الفزع تحلها
البيض القليلات الطبع وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اي امتلأ وناقة مطبعة اي مثقلة
بالحمل قال الراجز وابن وسيق الناقة المطبعه ويروى الحلنفعه ٥ **طلع** طلعت الشمس والكوكب
طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها ٥ قال ابن السكيت طلعت على القوم

اذا أتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم
الطالع يعني الفجر الكاذب ٥ واطلعت على باطن أمره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشيء اي اطلعت
عليه وتطلعت الى وروده كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا أخرج طلعه
واطلعتك على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت النخل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اي جاز
سهمه من فوق الغرض واطلع اي قاء والطلعاء مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان والطلع
بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالفتح وكلا
هما صواب والمطلع المأتي يقال اين مطلع هذا الأمر اي مأتاه هو موضع الاطلاع من اشراف الى
انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبهه بما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث
ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا
عجسها عن موضع الكف أفضلا ٥ وقال الحسن لأن أعلم أني بريء من النفاق أحب الي من طلاع الأرض
ذهبا قال الأصمعي طلاع الأرض ملؤها ونفس طلعة وقال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني
الي الطلعة الخبأة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال وأي فتى ودعت يوم
طويلع عشية سلمنا عليه وسلما **طمع** طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع
واطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت المرأة بلامه
اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا نعم وبئس وانما
تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن زيدا وأسمع به وكبرت كلمة وقد
شذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمر لهم الأمير بأطماعهم اي بأرزاقهم وامرأة مطماع
تطمع ولا تمكن **طوع** فلان طوع يديك اي منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاسم
الطاعة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء
فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر
الأخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض
يقول أسطاع يسطيع بقطع الألف وهو يريد ان يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين
الفعل ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه وتطوع اي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به
وطوعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين
يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين من المؤمنين وأصله المتطوعين فأدغم والمطاوعة
الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن الطواعية مثل
الثمانية اي حسن الطاعة وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جاء
فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا أدرك ثمره وأمكن
ان يجتنى واطاع له المرتع اي اتسع له وأمكنه من الرعي قال الشاعر ٥ كأن جيادنا في رعن زم جراد قد
اطاع له الوراق ٥ قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال أمره فأطاعه بالألف لا غير
وانطاع له اي انقاد [illegible] ورجل طيع اي طائع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا

ض ١ — يقال منه اي تكبرا فالطلع للنبي وكذلك فلانة طلعة

عة

عة

اى غمز في مشيه قال ابو ذويب يذكر فرسا ۞ بعد وابه نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع ۞
فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة ۞ اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا
ظالما وهو ظالع ۞ ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع على
نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ۞

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة
اى اوجعته وكذلك التفجيع وقد نزلت بفلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت ۞ فدع رجل افدع بين
الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو
الفدعة ۞ فرع فرع كل شيء اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام
والفرع ايضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق اى مشقوق
وقال ۞ ارمي عليها وهي فرع اجمع ۞ وهي ثلاث اذرع واصبع ۞ ويقال ايضا ابت فرعة من فراع الجبل فانزلها
وهي اماكن مرتفعة ۞ وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومي اى علوتهم بالشرف او
بالجمال ورجل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام اى قدعته ۞ قال ابو النجم ۞ نفرعه فرعا
ولسنا نعتله ۞ وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امراة وفارعة الجبل
اعلاه يقال انزل بفارعة الوادي واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل ۞ وفرعت الجبل
صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا نقول احدنا مصعد والآخر
منحدر قال الشماخ ۞ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي ۞ وفرعت في الجبل
تفريعا اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت وهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر ۞
قال ابو خراش ۞ وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل ۞ قراته على ابي سعيد بالعين غير معجمة
وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اي انتجوا في اول الناس
ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدات به وافرعت الارض اي جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول
ولد تنتجه الناقة فكانوا يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر ۞ يذكر ازمة في سنة شديدة
البرد ۞ وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا ۞ اى مجللا فرعا وفي الحديث لا فرع
ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال والطايل المعد واسم موضع والفرعة
القملة يسكن ويحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام
الشعر وقال ابن دريد امراة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمة
افرع وانما يقال رجل افرع بضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان
الشجرة اى كثرت وتفرعت بني فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا اقتضضتها ۞ فرقع
الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي كلام عيسى ابن عمر افرنقعوا عني اى انكشفوا عني وتنحوا
فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وانما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك
ولا تقل فزعتك والمفزع الملجا وفلان مفزع للناس وهم مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع
ايضا الاغاثة ۞ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع
والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعني اى لجات اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من

الاضداد

الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن
قلوبهم اى كشف عنها الفزع ۞ فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن
فصع الرطبة وفصع الغلام وافتصع اذا كشر قلفته وغلام افصع بادي القلفة من كمرته وفصعته
من كذا تفصيعا اى اخرجته فانفصع وافتصعت حقي من فلان اى اخذته كله ولا تلتفت الى القاف
فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو
مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد ۞ وهم السعاة اذا
العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها ۞ وافظعت الشيء واستفظعته اى وجدته فظيعا ۞ فعفع
فعفع الراعي اذا زجر الغنم وقال نعفع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو
جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي ايضا اذا كان خفيفا في ذلك ۞ فقع الفقوع مصدر قولك
اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اي لونها
فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوايقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع
فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال
ابو عبيد وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جب وجباة
وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله
بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر ۞ حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ۞
فلع فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر ۞ تشق لعها ذا الحوم لم ترع
فتيلا كما شق بالموسى السنام المفلع ۞ وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال
في الخبث لعن الله فلعها ۞ فنع الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر ۞ اظل بيني لام حسناء
ناعمة حسدتني ام عطاء الله ذا الفنع ۞ يقال منه فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع اى ذكي الرائحة ۞

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه في جلده وقبع في الارض ذهب
وقبع ايضا انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا
طوير ابقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت ۞
وقبيعة السيف ما كان على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقبيعته نخرة انفه ۞
وقبعت الشجرة اذا صارت زهرتها في قبعة اى غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث
ابن عبد الله والي البصرة ۞ قال الشاعر ۞ امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة ۞
واقتبعت السقاء اذا ادخلت خربته في فمك فشربت منه ۞ قدع قدعت الشيء اقدعه قدعا كففته
وكففته وهو فرس قدوع يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اى لا يضرب انفه
وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته يعني اي كففته فانقدع وقدع وامراة قدعة قليلة
الكلام حيية وفرس قدع اى هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت ۞ قال الشاعر ۞
كم فيهم من هجين امه امة في عينها قدع في رجلها فدع ۞ ويقال ايضا قدعت لي الخمسون اى دنت
والتقادع التتابع والتهافت في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح

يتطاعنوا. وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار
وتقادع القوم مات بعضهم في إثر بعض. **قذع** القذع الخنا والفحش. قال زهير: ليأتينك مني
منطق قذع باقٍ كما دنس القبطية الودك. يقال قذعته وأقذعته إذا رميته بالفحش وشتمته. وفي الحديث
من قال في الإسلام شعراً مقذعاً فلسانه هدر. والقذيع الكلام القبيح. قال أذهر بن أبي الزعراء:
بني خيبري نهنهوا من قذيعكم ... انت من اليه يكن وانظروا ما تشوونها. والقذع الديوث.
قرع قرعت الباب أقرعه قرعاً. وقولهم إن العصا قرعت لذي الحلم أي أن الحليم إذا نبه انتبه. وأصله أن حكماً
من حكام العرب عاش حتى أهتر فقال لابنته إذا أنكرت من فهمي شيئاً عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لأرتدع.
قال المتلمس: لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا ... وما علم الإنسان إلا ليعلما. وقرع الشارب بالإناء
جبهته إذا استوفى ما فيه. والقراع الضراب. وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعاً وقراعاً واستقرع.
فلان فحلي فأقرعته أي أعطيته ليقرع إبله أي يضربها. واستقرعت البقرة أي أرادت الفحل. والقرع حمل
اليقطين الواحدة قرعة. والقرعة بالضم معروفة. يقال كانت له القرعة إذا قرع أصحابه. والقرعة أيضاً خيار المال
يقال أقرعوه إذا أعطوه خير النهب. والقرع بالتحريك بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب
ألبان الإبل، فإذا لم يجدوا ملحاً نتفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة. ومنه المثل هو أحر من
القرع. بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة. قال الشاعر: كأن على كبدي قرعة حذاراً من البين
ما تبرد. والعامة تريد به القرع الذي يؤكل. والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى. يقال استنت
الفصال حتى القرعى. والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة، وقد قرع فهو أقرع بين القرع. وذلك الموضع
من الرأس القرعة. والقوم قرع وقرعان. والقرع أيضاً مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان يقبل
المشورة ويرتدع إذا ردع. والقرع أيضاً مصدر قرع الفناء أي خلا من الغاشية. ويقال نعوذ بالله من
قرع الفناء وصفر الإناء. ومراح قرع إذا لم يكن فيه إبل. وقال ثعلب: نعوذ بالله من قرع الفنا بالتسكين
على غير قياس. وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم أي خلت أيام الحج. والأقرعان الأقرع بن
حابس وأخوه مرثد. قال الفرزدق: فإنك واجد دوني صعوداً ... جراثيم الأقارع والحتات. والحية
الأقرع إنما يتمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه. يقال شجاع أقرع. وقولهم سقت إليك ألفاً أقرع من
الخيل وغيرها أي تاماً، وهو نعت لكل ألف كما أن هنيدة اسم لكل مائة. والمقرعة ما تقرع به الدابة. والمقراع
كالفأس تكسر بها الحجارة. قال يصف ذئباً: يستخبر الريح إذا لم يسمع ... بمثل مقراع الصفا الموقع
والمقروع المختار للفحلة. والمقروع السيد. ومقروع لقب عبد شمس بن زيد بن عبد مناة بن تميم، وفيه يقول
مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي هيجانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم: حنت ولات هنت وأنى لك مقروع
والقراع الصلب الشديد. قال أبو قيس بن الأسلت: ومجنأ أسمر قراع. يعني ترساً. والأقارع الشداد
عن أبي نصر. والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية. يقال قرعتهم قوارع الدهر أي أصابتهم.
ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه. وقارعة الدار ساحتها. وقارعة الطريق أعلاه. وقوارع
القرآن الآيات التي يقرأها الإنسان إذا فزع من الجن أو الإنس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان. والقريع
الفحل لأنه مقترع من الإبل أي مختار، أو لأنه يقرع الناقة. قال ذو الرمة: وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع

هجان عارض الشول جافر. ويروى: وقد عارض الشعرى سهيل. والقريع السيد. يقال فلان قريع دهره. وقريعك
الذي يقارعك. وقولهم ما دخلت لفلان قرعة بيت قط أي سقف بيت. ويقال قرعة البيت خير موضع فيه إن
كان برد فخيار دفئه وإن كان حر فخيار ظله. والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال. وناقة قريعة إذا كان الفحل
يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها. وأقرع إلى الحق أي رجع وذل. يقال أقرع لي فلان. قال ذو الرمة: دعني فقد
يقرع للأضز ... صكي حجاجي رأسه وبهزي. أي يصرف صكي إليه وبزاجله ويذل. وفلان لا يقرع إقراعاً إذا
كان لا يقبل المشورة والنصيحة. وأقرعه أي أعطاه خير ماله. يقال أقرعوه خير نهبهم. وأقرعت بينهم من القرعة.
واقترعوا وتقارعوا بمعنى. وأقرعته كففته. يقال أقرعت الدابة بلجامها إذا كبحتها به. والتقريع التعنيف.
والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وفلحت العود.
قال أوس بن حجر: لدى كل أخدود يغادرن دارعاً ... يجر كما جر الفصيل المقرع. ومقارعة الأبطال
قرع بعضهم بعضاً. والمقارعة المساهمة. يقال قارعته فقرعته إذا أصابتك القرعة دونه. والإقراع الإخبار
يقال أقرع فلان أي أخبر. وبيت انقرع أي انقلب. وقريع أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة، وهو قريع
ابن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وهو أبو الأضبط. **قرنبع** اقرنبع الرجل في مجلسه أي تقبض
من البرد. **قرثع** القرثع من النساء البلهاء. وسئل أعرابي عنها فقال هي التي تكحل إحدى عينيها وتترك
الأخرى وتلبس قميصاً مقلوباً. وفلان قرثعة مال بالكسر إذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه.
قرصع القرصعة الانقباض والاستخفاء. وقد اقرنصع الرجل. أبو زيد: قرصعت الكتاب قرمطته.
حكاه عنه أبو عبيد. وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة. قال الشاعر: إذا مشت سالت
ولم تقرصع. **قزع** قزع الظبي وغيره يقزع قزوعاً أسرع وخف. ومنه قولهم قوزع الديك إذا غلب
فهرب. قال يعقوب: ولا تقل قنزع لأنه ليس بمأخوذ من قنازع الناس وإنما هو قوزع يقوزع إذا خف في
عدوه هارباً. والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة. قال الشاعر: كأن رعاله قزع الجهام
وفي الحديث كأنهم قزع الخريف. والقزع أيضاً صغار الإبل. والقزع أيضاً أن يحلق رأس الصبي ويترك
في مواضع منه الشعر متفرقاً. وقد نهي عنه. وقد قزع رأسه تقزيعاً إذا حلق شعره وبقيت منه بقايا
في نواحي رأسه. ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه. والمقزع السريع الخفيف. قال ابن السكيت:
ما عليه قزاع أي قطعة خرقة. وتقزع الفرس تهيأ للركض. وقزعته أنا فهو مقزع. والقنزعة واحدة
القنازع وهي الشعر حوالي الرأس. قال حميد الأرقط: نصيف الصلع ... كأن طساً بين قنزعاته.
وفي الحديث غطي قنازعك يا أم أيمن. **قشع** الأصمعي: القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس
لأن قياسه قشعة مثل بدرة وبدر إلا أنه هكذا يقال. وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال
أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها قشع لها فأخذتها فقدمت بها المدينة. ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم
بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع. والقشع بيت من جلد فإن كان من أدم فهو الطراف. قال متمم بن نويرة:
ولا برم تهدي النساء لعرسه ... إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا. وقشعت الريح السحاب أي كشفته
فانقشع وتقشع. وأقشع أيضاً. وقشعته أنا مثل كببته فأكب. والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد
انقشاع الغيم. وقشعت القوم فأقشعوا وتقشعوا أي فرقتهم فتفرقوا. وأقشع القوم عن الماء أقلعوا.

قصع القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة وقد قصعت الناقة
بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملأت فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته
وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم الاسنان بعضها على بعض جعله من قصع القملة وهو
ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اي اذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع
صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك
وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر
من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي التانيث بمنزلة الهاء
والقصعة مثال الهمزة مثال القاصعاء **قضع** قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن
سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث ٥
قطع قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد
الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع رحم قطعاء بيني وبينك اذا
لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق يقول
منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع
ولا رمل خلفه ومقاطيع الاودية مآخيرها ومقاطيع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها
المراة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود
وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة
والصلعة ٥ والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من ابي
قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ واصابه قطع اي بهر
وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع طائفة
من الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل ٥ قال الاخفش بسواد من الليل ٥
قال الشاعر افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته
ويغطي كتفي البعير قال الاعشى ٥ اتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع والقطع ايضا نصل
قصير عريض السهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابو ذؤيب في كفه جش اجش واقطع والقطعة من
الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء ٥ والمقطعات من الثياب
شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشيع قصارها ويقال للارنب
المقطعة الاسحار وقد فسرناه في باب الراء وقد قطع الفرس الخيل تقطيعا اي خلفها ومضى ويقال جاءت
الخيل مقطوطعات اي سراعا بعضها في اثر بعض والقطاع والقطاع الجرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم
والجمع اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان
البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى ترافق كفي والقطيع المحرما وفلان
قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع
بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته

او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك ومنقطع كل شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل
والطريق وانقطع الجبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه
وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابي نصر واقطعته قضبانا من الكرم
اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع
الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب
قال النمر بن تولب قامت تباكي ان سبات لفتية زقا وخابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب
اقطع عن اهله فهو منقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا انقطع عنك
يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت
من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان **قعقع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه ٥
وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وتقعقعوا تقعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم
والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة
شاحي لحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر
قال كثير يصف ناقته وتعرف ان ضلت فتهدي لربها لموضع الات من الطلح اربع ٥
وتؤبن من نص الهواجر والضحى بقدح جز فاز من قداح المقعقع عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد
اشعراها في اظل ومدمع الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وتؤبن اي تتهم وتزنت يقول هزلت
فكانها ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال ولما يبلغا كل جهدها
اي وفيها بقية وقوله قد اشعراها اي وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمي وبالعين
حتى دمعت من الاعياء ويقال تقعقع في الارض اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع
مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة
ومنه قيل قرب قعقاع لانهم يجدون في السير وخمس قعقاع اي بائس وقعقاع اسم رجل والقعقاع
الحمى النافض تقعقع الاضراس ٥ قال مزرد اذا ذكرت سلمى على النأي عادني تؤوب قعقاع
من الورد مردم وتقعقعت عمدهم اي ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو ارضكم عمادي ٥ وفي المثل
من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر بدا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وبالاهواز
جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طائر ابلق اضخم من
البرطويل المنقار والقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوه ٥ **قفع** القفعة
شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير ٥ وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين
يعني من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء كانها اصابتها نار فزوت والرجل القفعاء التي ارتدت
اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل متقفع
اليدين والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس والملام زائدة قال الراجز
قلفع روض شرب الدثانا **قلع** قلعت الشيء واقتلعته فتقلع وانقلع والمقلوع الامير المعزول ٥
ودابرة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعي وتوادية واصرته ٥

قال الراجز يا ليت أني وسنا ما تلتقي وهو على ظهر البعير الأورق وأنا فوق ذات غرب خيفق
ثم اتقي وأي عصر يتقي بعلبة وقلعة المعلق اي واي زمان يتقي وفي المثل شحمتي في قلعي والإقلاع عن
الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه يتكرر
ويتحرك اي في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير
وقال رغبنا عن دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد
والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه ه
قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر والقلعة ايضا القطعة العظيمة من
السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا ه والقلع ايضا مصدر
قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم
اي ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه محتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة
اي على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية
وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي والقلاع بالضم تخفف الطين
الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل
عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه
بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال يكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤه ينحطم
تسفن مقلعات **قمع** المقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته
بها وقمعته واقمعته بمعنى قهرته واذللته فانقمع ه قال ابن السكيت اقمعت الرجل اقماعا اذا طلع عليك
فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه زعموا لما انقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام
والجمع قمع ه والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا
ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الجمل يقمع اي يحرك راسه قال اوس بن حجر ه
الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع
والقمع ما يصب به الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب
وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة ه ابو عمرو اقمعت السماء
لغة في اقنعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ ه
لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد
وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا اي سائلا وقال الفراء هو الذي يسئلك فما
اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر ما تقنع به المرأة راسها والقناع اوسع من المقنعة
قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من
عسب النخل وكذلك القنع ه والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع
به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع رضى
وقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع

وهو

وهو المستوي بين اكمتين سهلتين ه قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه
فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت
المرأة اي البستها القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى راسه
وقال ولا يزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع ه قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه
ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول رؤبة اشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور
واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو ه واقنع البعير اذا مد
راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال
يصف ناقة يقنع للجدول منها جدول شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت
واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت

لا وقنعت بالفتح اذا مالت لحو واهلها

واقنعني كذا اي ارضاني **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو قلب قعا ه
واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي ه
قاعة الدار ساحتها مثل الباحة قال وعلة الجرمي وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار
يستوقدن بالغبط

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب
وسمعته ايضا من اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد
وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخوانك
جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له
ويقال انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين
ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها ورد
ثلوطها وكثع اللبن وكثّع اي علاه دسمه وخثورته راسه مثل كثأ وكثّأ وكثعت القدر رمت
بزبدها وهو الكثعة وشفة كاثعة باثعة اي ممتلئة غليظة **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع
فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل يسنها آبل ما ان يجزئها جزءا اشد يدا
وما ان تري مثل كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه
ولا باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع
القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء عن ابي عبيد ه
والاكرع الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف
في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد
كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من
الحرة ممتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص ه
الم اظلف من الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل

كرسع

الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ ٥ **كسع** الكسع أن تضرب دبر الإنسان
بيدك أو بصدر قدمك يقال اتبع فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم أي يطردهم ومنه قول الشاعر
كسع الشتاء بسبعة غبر وردف الخيول يكسع بعضهم بعضا والكسع بياض في أطراف الثنة يقال فرس أكسع
وكسعت الناقة بغبرها أي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك إذا خفت عليها الجرب في العام القابل
قال الحرث بن حلزة لا تكسع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت
العرب إذا لم يتزوج ونفسه ردت بقيته في ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره إلا فتى مكسع
بغبره ٥ واكتسع الكلب بذنبه إذا استثفر والكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة ٥
وكسع حي من اليمن وقولهم ندامة الكسعي وهو رجل ربى نبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فأصاب
وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت
عيناه ما فعلت يداه ٥ **كعكع** كعكعته فتكعكع أي حبسته فاحتبس وأكعه الفرق إذا حبسه عن وجهه ٥
وتكعكع أي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع بالضم أي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم
وقال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال الشاعر إذا كان كع القوم للرحل الزما وقال
أبو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت **كلع** الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله
بالكسر تكلع كلعا وإناء كلع البدن عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد وذو
الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر ٥ قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث
أن يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأمر أي قرب وأنشد أبو زيد ٥
إني إذا الموت كنع وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الرجل أي خضع ولان واكتنع مثله واكتنع العقاب
إذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت أصابعه بالكسر كنعا أي تشنجت ومنه قول الشاعر فأصبحت كفه
اليمنى بها كنع والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الأسير في قده واكتنع القوم أي اجتمعوا ٥
كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام يقال أحمق يمتخط بكوعه والأكوع المعوج الكوع ٥
وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت عن الشيء
أكيع وأكاع لغة في كععت عن الأمر أكع إذا هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب ٥

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعا إذا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام نعوذ بالله من لواذعه
والتذع القرحة احترقت وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية
تلسعه لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع أن تضرب مؤخر الإنسان برجلك تقول منهما جميعا لطعته
بالكسر ألطعه لطعا والتطع شرب جميع ما في الإناء أو الحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن
الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع أيضا تحات الأسنان إلا أسناخها رجل ألطع وامرأة
لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس واللطعاء أيضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد **لعع**
اللعاع نبت ناعم في أول ما يبدو قال الأصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة وأنشد لابن مقبل ٥
كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل ٥ وألعت الأرض تلع إلعاعا إذا أنبتتها قال

اردت

أردت أنك منا ولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة يا
وقال أبو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي أو لم يرع واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت
به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما إذا ما هز بالكف صمما ٥ وتلعلع من الجوع أي
تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت لحمه فتلعلع أي كسرته فتكسر **لفع** لفع رأسه تلفيعا أي غطاه
ولفعت المزادة أيضا قلبتها وتلفعت المرأة بمرطها أي تلحفت به واللفاع ما تلفع به قال الشاعر ٥
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق إذا اشتمل به وتغطى
وتلفع فلان إذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الأرض بالنبات اخضارت **لقع** لقعه ببعرة
أي رماه بها ولقعه بعينه أي عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع إلا في إصابة العين وفي البعرة واللقاعة
بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه أي ذهب وتغير عن اللحياني أي امتقع **لكع** لكع
عليه الوسخ لكعا إذا لصق به ولزمه عن الأصمعي ورجل لكع أي لئيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكاع
مثل قطام قال الشاعر أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكاع ٥ وتقول في النداء
يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو ألكع وامرأة لكعاء ولا تصرف لكع في المعرفة لأنه معدول
من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للعبد الذكر لكع وللأنثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك
المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير أيضا
وفي حديث أبي هريرة أثم لكع يعني الحسن أو الحسين عليهما السلام والملكعة الأمة اللئيمة وبنو الملكعة
قوم قال علي بن عبد الله بن عباس هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني الملكعة واللكع
اللسع ومنه قول الشاعر ذي الإصبع أما ترى نبله وخشرمه خشرما إذا ما دبره لكعا يعني نحل النحل
واللكع أيضا النهز في الرضاع **لمع** لمع البرق لمعا ولمعانا أي أضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه
به الكذوب قال الشاعر إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت إنما أنت يلمع واللماعة الفلاة
ومنه قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذور واللماعة أيضا العقاب ٥
واللمعة بالضم قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد أحشت
أي قد أمكنت أن تحش وذلك إذا يبست واللمعة من الخلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال
ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي الذكي المتوقد ٥ قال أوس بن حجر الألمعي الذي
يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا نصب الألمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وأنشد الأصمعي
وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول وألمعت الفرس والأتان وأطباء اللبوة إذا
أشرقت للحمل واسودت حلماتها أبو عمرو ألمعت بالشيء والتمعت الشيء اختلسته ويقال التمع لونه أي
ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فإذا كان فيه استطالة فهو مولع
لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده أي احترق من الشوق يقال أتان
لاعة الفؤاد وهي التي كأنها ولهى من الفزع وأنشد الأعشى مليع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها
فبئس الفالي ورجل هاع لاع أي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت ألاع وهعت
أهاع وامرأة هاعة لاعة ورجل هائع لائع **لهع** لهيعة اسم رجل

فصل الميم

متع

متع النهار يمتع إذا ارتفع وطال، والماتع الطويل من كل شيء، وقد متع الشيء ومتعه غيره. قال لبيد
يصف نخلا: سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم. وقال النابغة: وميزانه في سورة المجد ماتع
أي راجح زائد. وحبل ماتع أي جيد الفتل. ونبيذ ماتع أي شديد الحمرة. وكل شيء جيد فهو ماتع. والمتاع
السلعة، والمتاع أيضا المنفعة وما تمتعت به. وقد متع به يمتع متعا. يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن
منه بغلام صالح أي لتذهبن به. قال المشعث: تمتع يا مشعث إن شيئا سبقت به الممات هو المتاع.
وبهذا البيت سمي مشعثا. وقال عز وجل: ابتغاء حلية أو متاع. وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى، والاسم
المتعة، ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لأنه انتفاع. وأمتعه الله بكذا ومتعه بمعنى. أبو زيد:
أمتعت بالشيء أي تمتعت به. وأنشد للراعي: خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق أمتعا.
وأبو عمرو مثله. وأنشد للراعي: بكما أجدى وأمتع جده بفرق يخشيه بجيح ناعقه، أي متع جده بفرق
من الغنم. وخالفهما الأصمعي وروى البيت الأول: وكانا للتفرق أمنعا، باللام، يقول ليس أحد يفارق صاحبه
إلا أمتعه بشيء يذكره به، فكان ما أمتع كل واحد من هذين صاحبه أن فارقه. وروى البيت الثاني: وأمتع جده،
بالنصب، أي أمتع الله جده. ويقال أمتعت عن فلان أي استغنيت عنه، حكاه أبو عمرو عن النمري.

مجع المجع بالكسر الأحمق، والمجعة بالضم مثله، وكذلك المجعة مثال الهمزة. ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة
إذا تماجن. والمرأة مجعة قليلة الحياء، مثال جلعة في الوزن والمعنى، عن يعقوب. وتماجع الرجلان تماجنا
وترافثا. والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن. وقال: إن في دارنا ثلاث حبالى فوددنا أن لو
وضعن جميعا: جارتي ثم هرتي ثم شاتي، فإذا ما وضعن كن ربيعا: جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي إذا
اشتهينا مجيعا.

مذع الكسائي: مذع لي الخبر إذا حدثك ببعضه وكتم البعض، حكاه عنه أبو عبيد.
قال: والمذاع الذي لا يكتم السر. ويقال الكذاب. ومذع ببوله أي رمى به.

مرع المرع الخصيب،
والجمع أمرع وأمراع، مثل يمن وأيمن وأيمان. قال أبو ذؤيب: أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل
القناة وأزعلته الأمرع. وقد مرع الوادي بالضم، وأمرع أي أكلأ، فهو ممرع. وأمرعته أي أصبته
مريعا فهو ممرع. وفي المثل: أمرعت فانزل. ويقال القوم ممرعون إذا كانت مواشيهم في خصب. وأرض
أمروعة أي خصبة. وأمرع رأسه بدهن أي أكثر منه وأوسعه. قال رؤبة: كغصن بان
عوده سرعرع، كأن وردا من دهان يمرع. يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه. والمرعة مثال الهمزة
طائر شبيه بالدراجة، عن ابن السكيت.

مزع يقال مر الظبي يمزع أي يسرع، وكذلك الفرس.
والتمزيع التفريق. والمرأة تمزع القطن بيدها إذا زبدته كأنها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك. وفلان
يتمزع من الغيظ أي يتقطع. وفي الحديث أنه غضب غضبا شديدا حتى تخيل إلي أن أنفه يتمزع
أي يتقطع. قال أبو عبيد: ليس يتمزع بشيء، ولكني أحسبه يترمع، وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب.
ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزع بمعنى التقطع، وإنما استبعده للمعنى. والمزعة بالضم القطعة من اللحم. يقال
ما عليه مزعة لحم، وما في الإناء مزعة من الماء أي جرعة. والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة
من الخرق. ومنه قول الشاعر يصف ظليما: يزع بطيره أزف خذوم أي سريع.

مسع الأصمعي: يقال
لريح الشمال مسع ونسع. وقال المتنخل الهذلي: قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الأرض تهزيز

مشع المشع الكسب، ومشعت الغنم حلبتها، وامتشعت ما في الضرع إذا لم تدع فيه شيئا. ويقال
امتشع من فلان ما امتشع لك أي خذ منه ما وجدت. قال ابن الأعرابي: امتشع الرجل ثوب صاحبه
أي اختلسه. وذئب مشوع.

مصع مصعت الدابة بذنبها حركته. قال رؤبة: يمصعن بالأذناب
من لوح وبق. والمصع الضرب بالسيف. والمماصعة المقاتلة. ورجل مصع. ومصعت ضرع الناقة إذا
ضربته بالماء البارد. ومصعت الأم بالولد رمت به. ويقال مر يمصع أي يسرع مثل يمزع. وأنشد أبو عمرو:
يمصع في قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الورلان. ومصع البرق أي ومض. وشيء ماصع أي براق.
قال ابن مقبل: فأفرغت من ماصع لونه على تلص يتهبن السجالا. أبو عمرو: ومصع لبن الناقة مصوعا إذا
ولى، فهي ماصعة الدر. وكل شيء ولى وذهب فقد مصع. ويروى قول الشماخ يصف نبعة: فمصعها شهرين
ماء لحائها، بالصاد غير معجمة، يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها ليطها. وأمصع القوم أي ذهبت ألبان
إبلهم. قال أبو عبيدة: أمصع الرجل إذا ذهب لبن إبله، ومصعت إبله إذا ذهبت ألبانها. قال: ومصع
البرد أي ذهب. قال الفراء: مصع الرجل في الأرض وامتصع أي ذهب. قال الأغلب العجلي:
وهن يمصعن امتصاع الأظب. والمصعة مثال الهمزة طائر. والمصعة أيضا ثمر العوسج، والجمع مصع.

مطع المطع فعله ممات، ومنه اشتقاق مطعت العود إذا تركته في لحائه ليشرب ماءه. قال
الشماخ يصف قوسا: فمصعها حولين ماء لحائها وينظر فيها أيها هو غامز. وقال آخر:
فمطعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل.

معع المعمعة صوت الحريق في القصب
ونحوه، وصوت الأبطال في الحرب. قال الشاعر: من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الأباء
المحرق. والمعمعان شدة الحر، يقال يوم معمعان. ومعمع القوم أي ساروا في شدة الحر. والمعمع المرأة
التي أمرها مجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا. وفي كلام بعضهم في صفة النساء: منهن معمع لها شيئها أجمع.
والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب. ومع كلمة تدل على المصاحبة. قال محمد بن السري: الذي يدل
على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله، وقد يسكن وينون، تقول جاؤوا معا.

مقع مقع فلان بسوءة
أي رمي بها. والمقع أشد الشرب. والفصيل يمقع أمه إذا رضعها. قال الكسائي: يقال امتقع لونه إذا تغير من
حزن أو فزع. قال: وكذلك انتقع وابتقع، وبالميم أجودهم.

ملع الملع السير السريع الخفيف. وقد ملعت الناقة
في سيرها وانملعت. وأنشد أبو عمرو: قبل المرافق يخدوها فتنملع. والمليع والملاع المفازة التي لا نبات
بها. ومن أمثالهم قولهم: أودت به عقاب ملاع. قال أبو عبيد: يقال ذلك في الواحد والجمع، وهو شبيه
بقولهم طارت به العنقاء، وحلقت به عنقاء مغرب. وكذلك الميلع، والميلع أيضا السريع.
قال الشاعر يصف فرسا: ميلع التقريب يعبوب إذا بادر الجونة واحمر الأفق.

منع
المنع خلاف الإعطاء. وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع. ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه.
ومانعته الشيء ممانعة. ومكان منيع. وقد منع بالضم مناعة. وفلان في عز ومنعة بالتحريك، وقد يسكن،
عن ابن السكيت. ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة، أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته. وقد
تمنع. وقال الكلابي: والمتمنعان البكر والعناق، يتمنعان على السنة بفتائهما، ولأنهما تشبعان قبل
الجلة. قال: وهما المقاتلان الزمان عن أنفسهما.

ميع الميع مصدر قولك ماع السمن يميع أي ذاب.

والميعة سيلان الشيء المصبوب. وقد ماع الشيء يميع إذا جرى على وجه الأرض، وتميّع مثله. والميعة النشاط وأوّل جري الفرس وأوّل الشباب وأوّل النهار. والميعة أيضاً صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة، وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة.

فصل النون

نبع نبع الماء ينبُع وينبِع وينبَع نبوعاً خرج. والينبوع عين الماء، ومنه قوله تعالى: حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً، والجمع الينابيع. ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه. قال الأصمعي: يقال قد انباع علينا فلان بالكلام. وفي المثل: مخرنبق لينباع، أي ساكت لينبعث، ومطرق لينثال. والنبع شجر منه القسي. وقال: شراج النبع براها القواس. الواحدة نبعة، وتتخذ من أغصانها السهام. قال دريد بن الصمة:
وأصفر من قداح النبع فرع ... به علمان من عقب وضرس
تقول إنه يرى من فرع الغصن ليس بفلق. وينابع موضع، وينبع بلد. والنباعة الاست، يقال كذبت نباعتك إذا ردم. وبالغين المعجمة أيضاً.

نجع نجع الطعام ينجع نجوعاً أي هنأ آكله، وما ... نجوع كما يقال نمير، ونجوع الصبي هو اللبن. وقال ابن السكيت: النجوع هو المديد. وقد نجعت البعير. قال: ونجع في الدابة العلف، ولا يقال أنجع. وفيه الخطاب والوعظ والدواء، أي دخل وأثّر. والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه، تقول منه انتجعت، وانتجعت فلاناً إذا أتيته تطلب معروفه. والمنتجع المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون، وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا، عن يعقوب. والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الإبل. والنجيع من الدم ما كان يضرب إلى السواد. وقال الأصمعي: هو دم الجوف خاصة.

نخع النخاعة بالضم النخامة. وتنخّع فلان أي رمى بنخاعته. وانتخع فلان عن أرضه أي بعد عنها. قال الكسائي: من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه، وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالضم، وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار. والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن. يقال ذبحه فنخعه نخعاً، أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع. يقال دابة منخوعة. والنخع قبيلة من اليمن، رهط إبراهيم النخعي. ونخعته النصيحة والود أخلصتهما.

نزع نزعت الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلعته. وفلان في النزع أي في قلع الحياة. ونزع إلى أهله ينزع نزاعاً أي اشتاق، وبعير نازع وناقة نازع إذا حنّت إلى أوطانها ومرعاها. قال جميل:
وقلت لها لا تعذليني وانظروا ... إلى النازع المقصور كيف يكون
ونزع عن الأمور نزوعاً انتهى عنها. ونزع إلى أبيه في الشبه أي ذهب. ونزع في القوس مدّها. وفي المثل: صار الأمر إلى النزعة، إذا قام بإصلاحه أهل الأناة، وهو جمع نازع. والنزيع الغريب. وغنم نزّع حَرامى تطلب الفحل. والنزائع من الخيل التي نزعت إلى أعراق، ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين. والنزائع من النساء اللواتي يزوّجن في غير عشائرهن. وبئر نزوع أي قريبة القعر ينزع منها باليد. يقال للخيل إذا جرت طلقاً لقد نزعت. ورجل أنزع بيّن النزع، وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته، وموضعه النزعة، وهما النزعتان. ولا يقال امرأة نزعاء، ولكن يقال زعراء. ونازعته منازعة إذا جاذبته في الخصومة. وبينهم نزاعة أي خصومة في حق. والتنازع التخاصم. ونازعت النفس إلى كذا نزاعاً أي اشتاقت. وانتزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها. قال الشاعر:
وقد أهافوا زعموا وانتزعوا
وقد أتت ولا أنا منتزعاً إلى كذا أي منتزعاً إليه نازعاً. وانتزعت الشيء فانتزع أي قلعته فانقلع. وثمام منزّع، شدد للكثرة. والمِنزع بكسر الميم السهم. قال أبو ذؤيب:
فرمى لينفذ فرّها فهوى له ... سهم فأنفذ طرّتيه المنزع
والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره. قال الكسائي: يقولون والله لتعلمن أيّنا أضعف منزعة. قال خشاف الأعرابي: منزعة بكسر الميم، حكاه ابن السكيت في مفعله ومفعلة. وفلان قريب المنزعة أي طيّب مقطع الشرب.

نسع النسعة التي تنسج عريضاً للتصدير، والجمع نُسْع ونِسَع ونساع. قال الأعشى:
تخال حتماً عليها كلما ضمرت ... من الكلال بأن تستوفي النسعا
ونسعت الأسنان نسوعاً إذا انحسرت اللثة عنها واسترخت. يقال نسع فوه. قال الراجز:
ونسعت أسنان عود فانقلع ... عمودها عن ناصلات لم تدع
الأصمعي: النِسع والمِسع اسمان لريح الشمال. قال قيس بن خويلد:
ويلمّها لقحة إمّا تأوّبهم ... نسع شآمية فيها الأعاصير

نشع النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض والصبي. والنُشوع بالضم المصدر. وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل وجرته وأوجرته. قال رؤبة:
قال الحوازي واستحى أن ينشعا ... يا هند ما أسرع ما تسعسعا
وقال المرار في السعوط:
إليكم يا لئام الناس إني ... نشعت العز في أنفي نشوعا
وانتشع الرجل مثل استعط. وربما قالوا أنشعته الكلام إذا لقنته.

نصع الناصع الخالص من كل شيء. يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع. قال الأصمعي: كل ثوب خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع. قال لبيد:
سُدُماً قليلاً عهده بأنيسه ... من بين أصفر ناصع ودفان
أي وردت سدماً. ونصع لونه نصوعاً إذا اشتد بياضه وخلص. ونصع الأمر وضح وبان. والنصع ضرب من الثياب أبيض. قال الشاعر:
يرعى الخزامى بذي قار فقد خضبت ... منه الجحافل والأطراف والزمعا
مجتاب نصع يمان فوق نقبته ... وبالأكارع من ديباجه قطعا
وحكى الفراء: أنصعت الناقة للفحل أقرّت له. أبو عمرو: وأنصع الرجل أي أظهر ما في نفسه وقصد للقتال. قال رؤبة:
كر بأجمى مانع أن يمنعا ... حتى اقشعر جلده وأنصعا
قال أبو يوسف: يقال قبح الله أمّاً نصعت به، أي ولدته، مثل مصعت به. وقول الشاعر:
ولما أن دعوت بني قعين ... أتوني ناصعين إلى الصياح
أي قاصدين.

نطع النطع فيه أربع لغات: نَطْع ونَطَع ونِطْع ونِطَع. قال الراجز:
يضربن بالأزمة الخدودا ... ضرب الرياح النطع الممدودا
والجمع نطوع وأنطاع. والنطع أيضاً ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز. وتنطّع في الكلام أي تعمّق.

نعع النعاع بقلة معروفة، وكذلك النعنع مقصور منه. والنُعنُع بالضم الطويل. والمتنعنع المتباعد، ومنه قول ذي الرمة:
طيّ التنازح المتنعنع
قال ابن السكيت: النغاعة اللعاعة، وهي بقلة ناعمة.

نفع النفع ضد الضر، يقال نفعته بكذا فانتفع به، والاسم المنفعة.

نقع النقع الغبار، والجمع نقاع. والنقع محبس الماء، وكذلك ما اجتمع في البئر منه. وفي الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر. والنقع الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء، والجمع نقاع وأنقع، مثل بحر وبحار وأبحر. وفي المثل: إنه لشرّاب بأنقع، أي أنه معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ أقصى مرادها. والأنقوعة وقبة الثريد. والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ، وذلك الإناء منقع بالكسر. ومنقع البرم تور صغير من حجارة. والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي. والمستنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء، والجمع مناقع. وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع. ونقع الماء ينقع نقوعاً أي اجتمع في المنقع. ونقع الماء العطش نقعاً ونقوعاً أي سكّنه. وفي المثل: الرشف أنقع، أي الشراب الذي يترشف قليلاً قليلاً أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطء.

يقال سمٌّ ناقعٌ اي بالغٌ وقال ابو نصر ثابتٌ ودمٌ ناقعٌ اي طريٌّ قال الشاعر وما زال من قتلى رزاحٍ
بعالجٍ دمٌ ناقعٌ او جاسدٌ غيرُ ماصحِ قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر
الكثيرة الماء وهو مذكّرٌ والجمع أنقعة والنقيع ايضا شرابٌ يتخذ من زبيبٍ ينقع في الماء من غير طبخ
والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخٌ صادقٌ يحلبوه ذات جرسٍ
وزجل قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرّد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا ه
فأتى له في الصيف ظلٌّ باردٌ ونصيٌّ ناعجةٍ ومحضٌ منقعُ فاتى له اي دام له والنقيعة طعام القادم من سفر ه
قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدّام قال ابو عبيد
يقال القدّام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعتُ النقيعة
وانقعتُ وانتقعتُ اي نحرتُ وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اي يجزر لكم كانه
يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن السلمي
النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعتُ بالماء رويتُ يقال شرب حتى نقع اي شفى غليله وماءٌ ناقعٌ وهو كالناجع
وما رأيت شربة انقع منها ومنه وما نقعتُ بخبر فلان نقوعا اي ما عجتُ بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي
نقعتُ بالخبر وبالشراب اذا اشتفيتُ منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع وانقعني الماء اي ارواني وانقعتُ
الشيء في الماء ويقال طال انقاع المال واستنقاعه حتى اصفرّ وحكى ابو عبيد انقعتُ له شرّا وهو استعارة
وسمٌّ منقعٌ اي مربّى قال الشاعر فيها ذراريح وسمٌّ منقعُ يعني في كأس الموت وحكى الفراء انقع الصارخ
بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقعٌ ولا لقلقةٌ وانتقع القوم نقيعة
اي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعتُ في الغدير اي نزلت فيه
واغتسلت كانك ثبتَّ فيه لتتبرد والموضع مستنقَع واستنقع الماء في الغدير اي اجتمع وثبت واستنقع
الشيء في الماء على ما لم يسمّ فاعله

نكع

نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل هكعة نكعة للاحمق والنكعة
الطرثوث بالتحريك رأسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بيّن النكع وهو الاحمر
الذي يتقشّر انفه ه

نوع

النوع اخصّ من الجنس وقد تنوّع الشيء انواعا والنوع بالضمّ اتباع للجوع ه
والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم
ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر القطامي ه
لعمر بني شهابٍ ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا ه يعني الرماح العطاش والاستناعة التقدّم
في السير قال القطامي يصف ناقته وكانت ضربةً من شدقميٍّ اذا ما احتثّت الابل استناعا

نهع

نهع نهوعا اي تهوّع وهو التقيّؤ ه

فصل الواو

وبع

الوباعة الاست
يقال كذبت وباعتك ووباغتك ونباعتك كله بمعنى اي دبرك

وجع

الوجع المرض والجمع اوجاع
ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجعٌ وقوم وجعون ووجعى مثل
مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا
للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه
اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس

فان جئت بالهاء قلت يوجعه رأسه وانا أيجع رأسي ويوجعني رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامّة تقوله
قال صمة بن عبد الله القشيري تلفّتُ نحو الحي حتى وجدتني وجعتُ من الاصغاء ليتا واخدعا ه
والايجاع الايلام وضربٌ وجيعٌ اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجّعت لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء
السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر واذ يشدّ على وجعائها الثفر ه يعني انها يوضعت ه
والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست ادري ما نقصانه ه

ودع

التوديع عند الرحيل والاسم
الوداع بالفتح وتوديع النحل افتناؤه للنحلة وقوله تعالى ما ودّعك ربك قالوا ما تركك والودعات مناقف
صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر ولا القي لذي الودعات
سوطي لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودعة وودَعة ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبيّ
يمرث الودعه والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودُع الرجل بالضمّ فهو وديع اي ساكن
ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متّدع اي صاحب
دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال
منه ودَعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره ه وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت
ماضيه ولا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع
على اصله وقال ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة
اذا ما استحمّت ارضه من سمائه جرى وهو مودوعٌ وواعدُ مصدقِ اي متروك لا يضرب ولا يزجر ه
والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه يكون وديعة عنده
واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون عندك وديعة اذا استحطته اباها قال الشاعر ه
استودع العلم قرطاسٌ فضيّعها فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع
قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم
موضع ه

ورع

الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون به الى الجبان وليس كذلك
وانما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع صغار وتقول منه ورُع بالضم
يورُع وروعا ووراعة ووُرعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر
فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيّد الورعة اي قليل الورع ه وتورّع من كذا اي تحرّج وورّعته توريعا
اي كففته ه وفي حديث عمر ورّع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون
منه وورّعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت ه
نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه ه والوريعة اسم فرس

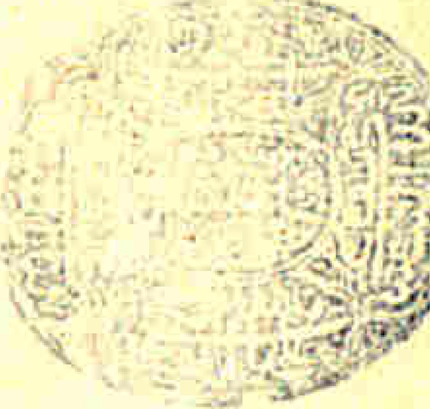
وزع

وزعته أزعه وزعا كففته فاتزع هو اي كفّ واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ه
ومنه قول النابغة تهاب بضمران منه حيث يوزعه اي يغريه ... والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح
واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدّم الصفّ فيصلحه ويقدم
ويؤخّر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكي اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع
وقال الحسن لا بدّ للناس من وازع اي سلطان يكفّهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على



اخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة
والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمنزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت به
رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات
والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء
ويضيق عنك اي وان يضيق عنك تقول مني وسعني شيء وسعك وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما
ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لينفق ذو سعة
من سعته اي على قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله
تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والوسع
خلاف الضيق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح
اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ماءان بين سعد وبني قشير وهما الدحرضان
الذي في شعر عنترة ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر
ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة
كاهله وقرئ والليسع والليسع ايضا بلامين **وشع** الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة
التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج
اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز
ندف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيء اي علاه وحكى ابو عبيد
وشعت الجبل وشعا وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي
سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على
خشبات السقف وربما اقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير دار عفت من عزة الصيف
بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما اي تجد عزة يعني تجعله جديدا **وصع** الوصع طائر اصغر
من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع **وضع** الموضع
المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول
وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه
غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة
الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل
قوما من ارضهم فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوخذ التمر قبل ان ييبس
فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدني
من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المواهنة والمواضعة
متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا
من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من اخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق
واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة

وكذ



وكذلك وضعتها انا وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه
ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اي لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت ولدها
وضعا بالضم اي حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا
وقطعا ايضا وتضعا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع
ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره وقال دريد يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع
وبعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح واوضعه
راكبه وانشد ابو عمرو اني لما قد لاح من ربي فقال اتزلني فلا ايضاع بي اي لا اقدر على ان اسير قال
اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضعت في تجارتك وانت
موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته
والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه لتركب قال الكميت
اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن
ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق **وعع** خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة
صوت الذئب ونحوه والوعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اي ضجتهم والوعواع ايضا جماعة
الناس ومنه قول الشاعر وعاث في كبة الوعواع والعير **وقع** ابن السكيت عن ابي عمرو قال
قال الطائي الوقيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف **وقع** الوقعة صدمة
الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه
وموقعة الطائر بفتح القاف والموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يالفه فيقع عليه
والميقعة ايضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة انمي الى حرف
مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض مشرفي كان على مواقعه غبارا
يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي
عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفا يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدمه
من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع ايضا النحا
الرقيق والحافر الوقيع الذي اصابته الحجارة فوقعته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع
اي حديد ووقع بالميقعة يقال قع حد يدك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحدأ الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع
وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز
حد الوقيعة فتكون وقطا قال ابن احمر الراج العيس في الاملس اعينها مثل الوقائع في انصافها
السمل ويقال كوية وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون
الا دائرة يعني ليس له موضع معلوم وقال وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع
ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم في القتال
مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون

الفعل المتعدي وابعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين امد ديتها وحافر موقوع
مثل وقيع ومنه قول رؤبة ٥ بكل موقوع النسور اخلقا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو
رجل وقاع ووقاعة اي يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم ٥
وتوقعت الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه ٥ والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال التوقيع سرور جائز وطريق
موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر بن
وائل بغارتنا الا ذلول موقع ٥ والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع
اي محدد ومرماة موقعة ٥ والتوقيع الدبر اذا كثر ما بالبعير الدبر قيل انه لموقع الظهر وانشد ابن الاعرابي
للحكم بن عبدل الاسدي مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظني الشيء وتوهمه
يقال وقع اي القى ظنك على شيء **وكع** سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره
ومنه قول الشاعر على ان مكتوب العجال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع اقبال الابهام على السبابة من الرجل
حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع يريدون اللئيم وامة وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتد
طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية بزن ووكعته العقرب بابرتها اي ضربته ٥
ووكعته الحية وانشد ابو عبيد لعروة ابن مرة الهذلي ورمي نبال مثل وكع الاساود ووكعت الشاة اذا
نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ٥ ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فليس لك
ما تدع اي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا المصدر
والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشيء واولع به فهو مولع به بفتح اللام اي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال
ولع والع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا قال الشاعر وهن من الاخلاف والولعان ٥
اي هن من اهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف يقال مر فلان فما ادري
ما ولعه اي ما حبسه وما ادري ما والعه بمعناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة
فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق ٥ قال ابو عبيد قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل
كانها وان كان سواد وبياض فقل كانه فقال كان ذا ويلك توليع البلق ٥ وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة
ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة حي من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه

فصل الهاء

هبع الهبع الفصيل الذي فصل في اخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى
هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سالت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لان الرباع تنتج في ربعية
النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان
بعنقه قال الشاعر يصف بعيرا عوج يبذ الذاملات الهبعا وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع
على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعانا اذا مد عنقه ويقال للخمر كلها تهبع في مشيتها اي تمد عنقها وقول الراعي
يستهبع المواهن المحاذي اي يبطره ذرعه فيحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثل الدرهم الاكول ٥
قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع ٥ **هبنقع** الهبنقعة تقود
الرجل على عرقوبيه قائما على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل
اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق دمهو نشوتهم اذا ما انحوا غدوى كل هبنقع تنبال

هجع الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة
راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع ٥ وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ويقال اتيت
فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل والهجعة كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال
همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجا اذا انكسر ولم يشبع واهجع
ولان غرثه اذا سكن ضرمه مثل اهجا والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي ٥ قال ذو الرمة
يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطايف اعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثل الدرهم الطويل ٥
هدع هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام
هرع دم هرع اي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المراة التي ينزل حتى
يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه
قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان
يرعد من غضب او حمى او فزع ٥ والهيرع للجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي
التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرمع الرجل اي اسرع في مشيه وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واظن الميم
زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل اي طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع
اي انكسر واندق والمهزع المدق وقال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين
مهزعا واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا اهتزا قال الراجز انا اذا قلت طخارير الفزع ٥
تحملها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا اهتز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع ٥ والاهزع اخر
ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت فيتكلم به مع
الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما ٥
وقولهم ما في الدار اهزع اي ما فيها احد ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزع
كانه يعني اسرع **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا
مد عنقه وصوب راسه ٥ قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة ٥ واهطع في عدوه اي اسرع والهطلع الطويل الجسم مثال الهجنع
هعع هع يهع هعة لغة في هاع يهوع اي قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض
زور الفرس وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا ٥ والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي
راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم ٥
والهيقعة حكاية وقع السيف ٥ وقال ابو عبيدة هي ان تضرب بالحد من فوق وانشد للهذلي ٥
الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا ٥ والهمقع بتشديد الميم
مثال الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا اي سكن واطمان يقال هكعت
البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدري اين سكع وابن هكع اي اين توجه وابن ذهب ٥
والهكعة مثال الهمزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد
جاء في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف

وليلٍ نائمٌ ويجوز ايضاً ان تقول هالعٌ لمكانِ خالعٍ للازدواج والخالع الذي كأنّه يخلع فؤادَه لشدّته ٥ وحكى يعقوب رجلٌ هُلَعةٌ مثال هُمَزةٍ إذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعاً ويقال ما له هِلْعٌ ولا هِلْعةٌ اي ما له جَدْيٌ ولا عَناقٌ وناقةٌ هِلْواعٌ وهِلْواعةٌ اي سريعةٌ جديدةٌ مِذْعانٌ وقد هَلْوَعتْ اي اسرعتْ وذئبٌ هِلَعٌ بِلَعٌ الهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيّه والنعامة هالعةٌ ٥

همع هَمَعتْ عينُه تهمع هُموعاً وهَمَعاناً اي دمعتْ وكذلك الطلّ اذا سقط على الشجر ثمّ همع اي سال وسحابٌ همِعٌ اي ماطرٌ وتهمّع الرجل تباكى والهِمْلَعُ السريع من الابل وربّما سُمّي الذئب هِمْلَعاً واللام مشدّدة واظنّها زائدة

همسع الهَمَيْسَع بالفتح الرجل القويّ زعموا واسم رجل ايضاً **هنع** الهَنَعة سمةٌ في منخفض العنق يقال بعيرٌ مهنوعٌ وقد هُنِعَ والهَنْعة ايضاً منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفّة ينزلها القمر والهَنَع تطامنٌ في عنق البعير وهو ان يخذل قصرته ويرتفع راسه ويشرف حاركه وقد هَنِعَ بالكسر يهنع هَنَعاً وظليمٌ أهنعُ ونعامةٌ هنعاء يكون في عنقها التواءٌ حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق واكمةٌ هنعاء اي قصيرة وهو ضدّ سطعاء والهنع العُفْر من الظباء خاصّةً دون الأُدْم لانّ في اعناق العُفْر قِصَراً

هوع هاع يهوع هَوْعاً وهُواعاً وهَيْعوعةً اي قاء يقال لأهوعنّه ما اكل اي لاقيئنّه والتهوّع التقيّؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي همّوا بالوثوب

هيع هاع يهيع هَيْعاً اي جبن ومنه قول الطرمّاح انا ابن حماة المجد من آل مالكٍ إذا جعلتْ خورُ الرجال تهيعُ وفيه لغةٌ اخرى هاع يهاع هَيْعاً وهَيَعاناً والهَيْعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل المَيْعة وقد هاع يهيع هَيْعاً ورصاصٌ هائعٌ في الذوب وانهاع التراب ورجلٌ هاعٌ لاعٌ وهائعٌ لائعٌ اي جبانٌ جزوعٌ وامرأةٌ هاعةٌ لاعةٌ والهائعة الصوت الشديد ٥ والهَيْعة كلّ ما افزعك من صوتٍ او فاحشةٍ تشاع ٥ قال الشاعر قعنب إن يسمعوا هَيْعةً طاروا بها فرحاً منّي وما سمعوا من صالحٍ دفنوا ٥ والمَهْيَعة هي الجُحفة ميقات اهل الشام ٥

فصل الياء

يدع الأَيْدَع الزعفران وهذا ينصرف فان سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ٥ ويدّعتُ الشيء أُيَدّعه تيديعاً اي صبغته بالزعفران وايدع الحجّ على نفسه اي اوجبه وذلك إذا تطيّب للاحرام وميدوعٌ اسم فرس عبيد الحرث بن ضرار بن عمرو بن ملك الضبّي وقال نشّى الغزو ميدوعٌ واضحى كاشلاء اللجام به كروحٌ ٥ فلا تجزع من الحدثان إنّي اكرّ الغزو اذ جلب القروح

يرع اليراع جمع يراعةٍ وهي ذبابٌ يطير بالليل كأنّه نارٌ واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراعٌ ويراعةٌ ٥ واما قول ابي ذؤيبٍ يصف مزماراً سبيٌّ من يراعته نفاه أتيّ مدّه صُحَرٌ ولوبُ فيقال انّه اراد باليراعة الاجمة ٥

يفع اليَفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافعٌ ولا يقال موفعٌ وهو من النوادر وغلامٌ يفعٌ ويفعةٌ وغلمانٌ ايفاعٌ ويفعةٌ ايضاً ٥

ينع ينع الثمر يينع ويينع ينعاً وينعاً ويُنوعاً اي نضج وايْنع مثله ولم تسقط الواو في المستقبل لتقوّيها باختها وثمرٌ يَنيعٌ ويانعٌ وهو مثل النضيج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج وقال عمرو بن معدي كرب كانّ على عوارضهنّ راحاً يفضّ عليه رمّانٌ ينيعُ ٥ وجمع اليانع يَنْعٌ مثل صاحبٍ وصحبٍ عن ابن كيسان ٥ تمّ باب العين بحمد الله وعونه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه ٥

باب الغين

بسم الله الرحمن الرحيم

من الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابغ عين أُباغ بالضمّ موضعٌ بين الكوفة والرقّة قالت امرأةٌ من بني شيبان بعين أُباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قُتل فيه المنذر بن ماء السماء

فصل الباء

بدغ بدغ بالعذرة يبدغ بَدْغاً مثال تعب يتعب تعباً اي تلطّخ بها وكذلك اذا تلطّخ بالشرّ وزعم ابن الاعرابي انّ بعض الاعراب غدر بعذرةٍ فسمّي البدغ مثل التعب

بزغ شابٌّ بُزاغٌ بالضمّ وبُزرُوغٌ وبِزْراغٌ اي ممتلئٌ تامّ وانشد ابو عبيدة لرجلٍ من بني سعدٍ جاهلي حسبتَ بغضَ القول لا تمدّهِي غرّك بزراغ الشباب المزدهي قوله لا تمدّهي يريد لا تمتدحي

بزغ بزغت الشمس بزوغاً اي طلعت وبزغ ناب البعير وابتزغ الربيع اي جاء اوّله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط ومنه قول الاعشى كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ٥

بطغ بطغ بالشيء تلطّخ به لغةٌ في بدغ وبطغ بالارض اي تمسّح بها وزحف قال الراجز رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطغ

بغغ البغبغة ضربٌ من الهدير والبغبيغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا ربّ ماءٍ لك بالاجبال بغبيغٍ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل ٥

بلغ بلغت المكان بلوغاً وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ٥ ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهنّ اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضاً الكفاية ومنه قول الراجز ٥ تزجّ من دنياك بالبلاغ وبلّغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيءٌ بالغٌ اي جيّدٌ وقد بلغ في الجودة مبلغاً ويقال امر الله بَلْغٌ بالفتح اي بالغٌ من قوله تعالى انّ الله بالغ امره قال الفرّاء تعالى اللهمّ سمعٌ لا بلغٌ وسمعٌ لا بلغٌ وسمعاً لا بلغاً وقولهم احمق بِلْغٌ بالكسر اي هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بِلْغٌ مِلْغٌ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضمّ اي صار بليغاً والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث انّ عائشة قالت لعليٍّ عليه السلام حين اخذت بلغتَ منّا البلغين ٥ وبالغ فلانٌ في امري اذا لم يقصّر فيه والبُلْغة ما يُتبلّغ به من العيش وتبلّغ بكذا اي اكتفى به وتبلّغت به العلّة اي اشتدّت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة ٥ قال ابو عبيدٍ واصلها بالفارسية بايها

بوغ البوغاء التربة الرخوة التي كأنّها ذريرةٌ عن ابي عبيدٍ وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به اي هاج به وحكى ابن السكّيت عن الفرّاء تبوّغ الدم بصاحبه فقتله ٥ وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يتهيّج ويقال اصله يتبغّى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ ٥

فصل التاء

تغغ التغتغة حكاية صوتٍ يقال سمعت لهذا الصوت تغتغةً إذا اصاب بعضه بعضاً فسمعت صوته

فصل الثاء

ثغغ المثغثغ الذي اذا تكلّم حرّك اسنانه في فيه واضطرب اضطراباً شديداً فلم يبيّن كلامه قال رؤبة ٥ وعضّ عضّ الادرد المثغثغ

ثلغ ثلغ راسه يثلغه ثلغاً اي شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ

ثمغ ثمغت راسه ثمغاً اي شدخته وحكى الفرّاء عن الكسائي ثمغه الجبل اعلاه قال الفرّاء والذي سمعت انا نمغه بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغاً مشبعاً قال الشاعر تركت بني الغزيّل غير فخرٍ كانّ لحاهم ثمغت بورس ٥

فصل الدال

دبغ دبغ فلانٌ اهابه يدبغه ويدبغه دبغاً ودباغةً ودباغاً ٥ وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدِّبغة بالكسر والدَّبغة بالفتح المرّة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ

دغغ الدغدغة معروفة ٥

غ

تبوّغ الرجل بصاحبه قتله

دمغ الدماغ واحد الأدمغة وقد دمغه دمغاً شجّه حتى بلغت الشجّة الدماغ واسمها الدامغة لأن الشجاج عشر أولها الحارصة وهي الخارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة وزاد أبو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شظيات القلب طويلة صلبة إن تركت أفسدت النخلة ۞ **دنغ** الدّنغ سفلة الناس

فصل الراء

ربغ أربغ فلان إبله إذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركتُ إبلهم هملاً مُربغة ۞ **ردغ** الرّدغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الرّدْغة بالتسكين والجمع رَدَغ ورِداغ والرُّديغ الأحمق والمرادغ البادل وهي ما بين العنق إلى الترقوة الواحدة مَرْدَغة ۞ **رزغ** الرّزَغة بالتحريك الوحل وأرزغ المطر الأرض إذا بلّها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو وأنت على الأدنى شمال عرية شآمية تزوي الوجوه بليل ۞ وأنت على الأقصى صباً غير قرّة تذاءب منها مُرزِغ ومسيّل يقول أنت للبعداء كالصّبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مُرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الأودية والبلاغ فمن روى تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفعه جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والمرزغ المرتطم وأرزغت في الرجل إذا استضعفته وعبته قال رؤبة وأعطى الله أكف المرزغ ويقال احتفر القوم حتى أرزغوا أي بلغوا الطين الرطب ۞ **رسغ** الرُّسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رُسْغ ورُسُغ مثل عُسْر وعُسُر قال العجاج في رُسُغ لا يتشكى الحَوْشَبا وجاء المطر فرسّغ إذا بلغ الماء الرسغ والرّساغ حبل يشد في رسغ البعير شداً شديداً فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء في قوائم البعير عن الأصمعي ۞ **رغغ** الرّغرغة رفاغة العيش والرّغرغة أن ترد الإبل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرّفه ۞ والرّغيغة لبن يغلي ويذرّ عليه دقيق يتخذ للنفساء ۞ **رفغ** الرّفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ أي واسع طيب وترفّغ الرجل توسّع فهو في رفاغية من العيش مثل ثمانية والأرفاغ المغابن من الآباط وأصول الفخذين الواحد رُفْغ ورَفْغ قال الراجز قد زوّجوني جيألاً فيها حدب دقيقة الأرفاغ ضخماء الرّكب ۞ **روغ** راغ الثعلب يروغ روغاً وروغاناً ۞ وفي المثل روغي جعار وانظري أين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي إلا للمؤنث والاسم منه الرّواغ بالفتح وأراغ وارتاغ بمعنى طلب وأراد تقول أرغت الصيد وماذا تريغ أي ما تريد وتطلب ۞ وراغ إلى كذا أي مال إليه سراً وحاد وطريق رائغ أي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضرباً باليمين أي أقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ها هنا أنه اعتلّ عليهم روغاً ليفعل بآلهتهم ما فعل ويقال أربغوا إراغتكم أي اطلبوا طلبتكم وفلان يراوغ في الأمر مراوغة والمراوغة أيضاً المصارعة وهذه رياغة بني فلان للموضع الذي يتصارعون فيه عن ابن السكيت وأصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم أي راوغ بعضهم بعضاً

فصل الزاي

زغغ يقال كلمته بالزغزغة وهي لغة لبعض العجم ۞ **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر أي كلّ وأزاغه عن الطريق أي أماله وزاغت الشمس مالت وذلك إذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء أي زائغون والتزايغ التمايل قال أبو زيد تزيّغت المرأة أي تزيّنت وتبرّجت

فصل السين

سبغ شيء سابغ أي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغاً اتسعت وأسبغ الله عليه النعمة أي أتمها وإسباغ الوضوء إتمامه ۞ وسبّغت الناقة تسبيغاً أي ألقت ولدها وقد أشعر وذنب سابغ أي واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبّغ عليه درع سابغة والتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لأن البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الأصمعي يقال بيضة لها سابغ وفحل سابغ أي طويل الجردان وضده الكمش ۞ **سخغ** سخغت الشيء في التراب دسسته فيه وتسخسغ في الأرض أي دخل قال رؤبة إن لم يعقني عائق لم تسخسغ يعني الموت وسخسغت الطعام أو سخغته دسماً وسخسغت رأسي إذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليتشرب وأصله سخغته بثلاث غينات إلا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سيناً فرقاً بين فعلل وفعّل وإنما زادوا السين دون سائر الحروف لأن في الحرف سيناً وكذلك القول في جميع ما أشبهه من المضاعف مثل لقلق وعثعث وكعكع ۞ **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغاً إذا سقطت السن التي خلف السديس وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الأنثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة ۞ والسلوغ في ذوات الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الأخفاف لأنهما أقصى أسنانهما لأن ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل أو جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم أسلغ بين السلغ يطبخ فلا ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغه ۞ **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغاً أي سهل مدخله في الحلق وسغته أنا أسوغه وأسيغه يتعدى ولا يتعدى والأجود أسغته إساغة يقال أسغ لي غصتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغاً أن جئزت بغصة ۞ وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوّغته له أي جوّزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي أخته سوغه وسوغته أيضاً ۞

فصل الشين

شغغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال أبو عبيدة هو أن تدخله وتخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير

فصل الصاد

صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضاً ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بالملح أو ما خف من صباغ ۞ وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً وثياب مصبّغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل ۞ وصبغة الله دينه ويقال أصله ومنه صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه ۞ والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبّغت الرطبة مثل ذنّبت ۞ **صدغ** الصّدغ ما بين العين والأذن ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليه صدغاً يقال صدغ معقرب ۞ قال الشاعر عاضها الله غلاماً بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير إن قوماً من بني

تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا تبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وقالوا مزدغة بالزاي وحكى ابو عبيد صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك وردك وابتع فلان بعيرا فما صدغه اي فما ثناه وذلك اذا ند

صلغ الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ والجمع صلّغ ٥ قال رؤبة ٥ والحرب شهباء الكباش الصلّغ

صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة ٥ وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم تترك له شيئا لانها تقتلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة ٥ وحبر مصمغ اي متخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الثياب وذلك ان تشترط نحره لتخرج منه شيء مر فينعقد كالصمغ عن ابي الغوث ٥

صوغ صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة ٥ وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون

فصل الضاد

ضغغ قال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق وانما عند فلان في ضغيغ اي خصب ٥ والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا اسنان لها

فصل الفاء

فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا ٥

فرغ فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثال سمع يسمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته وافرغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة ٥ وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به

فشغ فشغه اي علاه حتى غطاه ٥ قال الشاعر له خصلة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم اي غلبه وتمشى في بدنه ٥ وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ المراة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشغ

على الشجر ويلتوي ٥

فصل اللام

لثغ اللثغة في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامراة لثغاء

لدغ لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه بها

فصل الميم

مرغ مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير لقبها به الاخطل اي يتمرغ فيها الرجال ٥ ومرغت السائمة العشب تمرغه مرغا والمرغة المعى الاعور لانه يومى به وسمي اعور لانه كان كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اي سال لعابه وتمرغ اذا ارسله من فيه قال الكميت يعاتب قريشا ٥ فلم ارغ مما كان بيني وبينها ولم اتمرغ ان تجنى غضوبها ٥ قوله فلم ارغ من رغا البعير وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين لغة في امرخه اذا اكثر ماءه حتى رق ٥

مسغ المسغ ضرب من الاكل كاكل القثاء وقال رؤبة اعلو وعرضي ليس بالممسغ اي ليس بالمكدر ولا الملطخ

مضغ مضغ الطعام يمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندي مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين

مغغ المغمغة الاختلاط قال رؤبة ٥ ما منك خلط الخلق المغمغ

ملغ الملغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم بالفحش يقال تملغ ملغا وقد يفرد قال رؤبة ٥ والملغ يلجي بالكلام الاملغ

فصل النون

نبغ نبغ الشيء ينبغ وينبغ اذا ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما وقالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال سمي زياد بن معوية الذبياني نابغة بقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة

ندغ ندغه اي نخسه ودغدغه والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا ٥ والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ ومنه قول الشاعر رؤبة ٥ مالت لاقوال الغوي المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البري عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة

نزغ نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغرى ونزغه بكلمة اي طعن فيه مثل نسغه وندغه

نسغ النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اي نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا غرزت في اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ريش الطائر ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك اذا كان من حديد وانسغت الشجرة اذا انبتت بعد ما قطعت

نشغ ابو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا ٥ قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا للقائه قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه ٥ عرفت اني ناشغ في النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ والنشوغ السعوط والوجور ايضا بالغين والعين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا ٥ قال ذو الرمة ٥ اذا مرئية ولدت غلاما فالام منشغ نشغ الحمارا ٥ والمنشغة المسعط ٥ قال الشاعر ٥ سانشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها سمام وعلقم ٥ وربما قالوا انشغته الكلام نشغا اي لقنته وعلمته وهو على التشبيه

نغغ النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم قال جرير ٥ غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور

نمغ قال الفراء نمغة الجبل اعلاه وكذلك نمغة الراس اعلاه ونمغة القوم خيارهم ٥

فصل الواو

وتغ الوتاغة الاست بالعين وبالغين جميعا يقال كذبت وتاغتك ووتاعتك اذا ضرطت ٥ **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اى اثم وهلك واوتغه الله اى اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم ٥

وثغ ابو عمرو الوثيغة الدلاجة التى تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ناقته يثغها اى اتخذ لها وثيغة **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر فلما تجاذبنا تفعقع ظهره كما تنقض الوزغان زرقا عيونها ٥ ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا تحرك فى البطن والايزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم وقال ملك بن زغبة بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها اى تبورها انت وتختبرها **وشغ** شى وشغ بالتسكين اى قليل وتوشغ يقال اوشغ عطيته اى اوتحها ومنه قول رؤبة ٥ **ولغ** الكلب فى الاناء يلغ ولوغا اى شرب فيه باطراف لسانه واولغه صاحبه قال الشاعر ابو زبيد الطائى ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما يقال ليس شى من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفى شرابنا ومن شرابنا والميلغ الاناء الذى يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالى ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة ٥ قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة وانما كانت ملازمة لانك لا تقضى حاجتك بالاستقاء بها لصغرها

فصل الهاء هبغ هبغ يهبغ هبوغا اى نام **همغ** وقال ابو عبيد سمعت الاصمعى يقول الهميغ الموت المعجل وانشد لاسامة بن حبيب الهذلى يصف قوما منهزمين اذا العقوا بمصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه **هيغ** قال ابن السكيت يقال انهم لفى الاهيغين اى الخصب وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب وهيغت الثريدة اذا اكثرت ودكها ووقع فلان فى الاهيغين اى فى الاكل والشرب

كمل حرف الغين من الصحاح بحمد الله وعونه ٥ بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب الفاء من كتاب الصحاح فى اللغة ٥

فصل الالف اثف اثفت القدر تاثيفا لغة فى ثفيتها تثفية اذا وضعتها على الاثافى ابو زيد تاثف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تاثفوه اى تكنفوه ومنه قول الشاعر ٥ وان تاثفك الاعداء بالرفد والاثف التابع وقد اثفه ياثفه مثال كسره يكسره اى تبعه **ارف** الارفة الحد والجمع ارف مثال غرفة وغرف وهى معالم الحدود بين الارضين وفى الحديث عن عثمان رضى الله عنه الارف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار ويقول اى مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه **ازف** ازف الرحيل يازف ازفا اى دنا وافد ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعنى القيامة وازف الرجل اى عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو المتدانى قال ابو زيد قلت لاعرابى ما المحبنطى قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال انت احمق وتركنى ومر **اسف** الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اى تلهف واسف عليه اسفا اى غضب وآسفه اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اى رقيقة لا تكاد تنبت شيئا ٥ قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلاث لغات ٥ وحكى فيها الهمز ايضا واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحى على الصفا والمروة

يذبح

يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل ففجرا فى الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش **اشف** الاشفى للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافى **اصف** ابو عمرو الاصف الكبر واما الذى ينبت فى اصله مثل الخيار فهو اللصف **افف** يقال افا له وافة له اى قذرا له والتنوين للتنكير وافة وتفة وقد افف تافيفا اذا قال اف وقال تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف اف اف افا اف اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على اف ذلك وافانه بكسرهما اى حينه واوانه وجاء على تئفة ذاك مثل تفئة ذاك وهو تفعلة **اكف** اكاف الحمار ووكافه والجمع اكف وقد آكفت الحمار واوكفته اى شددت عليه الاكاف **الف** الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اى تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والفه يالفه بالكسر اى اعطاه الفا قال الشاعر ٥ وكريمة من آل قيس الفته حتى تبذخ فارتقى الاعلام اى ورب كريمة والهاء للمبالغة ٥ وارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده وآلفت القوم ايلافا اى كملتهم الفا وآلفوا هم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هى والالف الاليف يقال حن الالف الى الالف وجمع الاليف الائف مثل تبيع وتبائع وافيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه يرتاد احلية اعجازها شذب والالاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع اؤالفه مؤالفة والافا فصار صورة افعل وفاعل فى الماضى واحدا والفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال ايضا الف مؤلفة وتالفته على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم يقول تعالى اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اى تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا فى ذه وهو كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **انف** الانف للانسان وغيره والجمع آنف وانوف وآناف وانف كل شى اوله وانف الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو انف الشد اى اشد العدو وقال والانافى العظيم الانف والانوف المراة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال آنفه الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل فى النهر وروضة انف بالضم اى لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطئت كلا انفا وهو الذى لم يرع وآنفتها انا فهى مؤنفة اذا انتهيت بها انف المرعى قال وقال الطائى ارض انيفة النبت اذا اسرعت النبات وتلك ارض آنف بلاد الله وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استؤنف شربها مثل روضة انف ويقال ايضا آتيك من ذى انف كما تقول من ذى قبل اى فيما يستقبل وانف من الشى يانف انفا وانفة اى استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف من فلان وانف البعير اذا اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب ٥ عن ابن السكيت وفى الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذى به فهو ذلول منقاد ٥ وقال ابو عبيدة كان الاصل فى هذا ان يقال مانوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذى يشتكى صدره ومبطون وجميع ما فى الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم ويقولون آنفته انا ايناف اذا جعلته يشتكى انفه والاستئناف الابتداء وكذلك الائتناف

أفف الأَفَفُ العاهة وقد أُفِفَ الزرع على ما لم يُسَمَّ فاعله اي اصابته آفة فهو مَؤُوفٌ مثال مَعُوفٍ ٥ وقلت لكَ آنفًا وسالفًا والآنف تحديد طرف الشيء

فصل التاء

تحف التُحْفَة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التُحَفَة بفتح الحاء والجمع تُحَف

ترف التُرْفَة بالضم هَنَة ناتية في وسط الشفة العليا خِلقةً وأترفته النعمة اي اطغته

تلف التَلَف الهلاك وقد تَلِفَ الشيء واللغة غيره والمَتْلَف المفازة وذهبت نفس فلان تَلَفًا وطَلَفًا بمعنى واحد اي هَدَرًا ورجل مِتلافٌ اي كثير الإتلاف

تنف التَنُوفة المفازة وكذلك التَنُوفِيَّة كما قالوا دَوٌّ ودَوِّيَّة لانها ارض مثلها فنسبت اليها قال ابن احمر كردون ليلى من تنوفية لماعة تندر فيها النذور

فصل الثاء

ثقف ثَقُفَ الرجل ثَقافةً اي صار حاذقًا خفيفًا فهو ثَقْفٌ مثال ضَخُمَ فهو ضَخْمٌ ومنه المُثاقَفة والثِقاف ما تُسَوَّى به الرماح ومنه قول عمرو إذا عض الثقاف بها اشمأزت وتشجّ قفا المثقِّف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثَقِفْتُه ثَقْفًا مثال بَلِعْتُه بَلْعًا اي صادفته وقال فاما تثقفوني فاقتلوني فان أَثقَفْ فسوف ترون بالي وثَقِفَ ايضًا ثَقَفًا مثال تَعِبَ تَعَبًا لغة في ثَقُفَ اي صار حاذقًا فطنًا فهو ثَقِفٌ وثَقُفٌ مثل حَذِرٍ وحَذُرٍ ونَدِسٍ ونَدُسٍ وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قَسِيٌّ والنسبة اليه ثَقَفِيٌّ ابن الاعرابي خلٌّ ثِقِّيفٌ بالتشديد اي حامض جدًّا مثال قولك بصل حِرِّيفٌ ٥

فصل الجيم

جأف جَأَفَه لغة في جَعَفه اي صرعه وجَأَفَه ايضًا بمعنى ذَعَره وقد جُئِفَ اشد الجأف فهو مَجْؤُوفٌ مثال مَجْعُوف اي خائف ورجل مَجْؤُوفٌ ايضًا اي جائع حكاه ابو عبيد وقد جُئِفَ ٥

جحف اجحف به اي ذهب به واجحف به ايضًا اي قاربه ودنا منه وجاحفه اي زاحمه وداناه يقال مرّ الشيء مُجْحِفًا ومُجاحِفًا اي مقاربًا وسيل جُحافٌ بالضم اذا جرف كل شيء وذهب به وقال امرؤ القيس لها كفل كصفاة المسيل أبرز عنها جُحافٌ مُضِرّ والجُحاف ايضًا الموت عن ابي عمرو يقال موت جُحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكم زَلَّ عنها من جُحافِ المقادر والجُحاف ايضًا مشي البطن عن تُخَمَة والرجل مَجْحُوفٌ قال الراجز أرفقة تشكو الجُحافَ والقَبَصْ جلودهم ألين من مسّ القُمُصْ والجِحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فينصبّ ماؤها وربما تخرّقت قال الراجز قد علمت دلو بني مناف تقويم فرغيها عن الجِحاف والمِجْحَف الدلو التي تَجْحَف الماء اي تأخذه وتذهب به ٥ وقول الشاعر ولا يستوي المِجْحَفان ٥ قال ابو عمرو يعني اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف والجُحْفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مَهْيَعَة فاجحف السيل باهلها فسميت جُحْفة

جخف جَخِفَ الرجل يَجْخَفُ بالكسر جَخْفًا اي تكبّر فهو جَخّافٌ مثل جَخّاخ ويقال الجَخِيف ان يفخر الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر أراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسّه القُرُّ واقعا واما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه الا في هذا الحديث ٥

جدف الكسائي جَدَفَ الطائر يَجْدِف جُدُوفًا اذا كان مقصوصًا فرأيته اذا طار كأنه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي مِجْداف السفينة وجناحا الطائر مِجْدافاه ٥ قال ابن دريد مِجْداف السفينة بالدال والذال جميعًا لغتان فصيحتان والجَدَف القبر وهو ابدال الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جَدَث وجَدَف وهي الاجداث والاجداف والجَدَف ايضًا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سأل الجنّي الذي كان استهوته ما كان طعامهم قال ومالم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم قال الجَدَف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جَدَّفَ تجديفًا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله ٥ وفي الحديث لا تجدّفوا بنعمة الله والجُنادِف بالضم القصير الغليظ الخلقة قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحقٌ بالرأس منكبه كأنه كَوْدَنٌ يوشى بكُلّاب ٥ وامرأة جُنادِفة

جذف ابو عمرو جَذَفْتُ الشيء جَذْفًا قطعته والمِجْذاف ما تُجْذَف به السفينة وبالدال ايضًا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حُرّك مجذافها تنسلّ من مثناتها واليد وقلت لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جَذَفَ الرجل في مشيه اي اسرع وجَذَفَ الطائر لغة في جَدَف ٥

جرف الجَرْف الاخذ الكثير وقد جَرَفْتُ الشيء اجرُفه بالضم جَرْفًا اي ذهبت به كله او جُلّه وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المِجْرَفة والجُرُف والجُرْف مثل عُسُر وعُسْر ما تجرّفته السيول واكلته من الارض ٥ ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جِرَفة مثل جُحر وجِحَرة وقد جرّفته السيول تجريفًا وتجرّفته قال الشاعر فان تكن الحوادث جرّفتني فلم ار هالكًا كابني زياد والجارف الموت العامّ يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجَرْف بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جُراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جُراف ايضًا يأتي على الطعام كله ٥ قال جرير فنحا حجافله جُرافٌ هِبْلَع ويقال لضرب من الكيل جُراف وجَراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل ٥ قوله عداء اي موالاة ٥

جزف الجِزاف اخذ الشيء مجازفة وجِزافًا فارسي معرّب ٥

جعف جَعَفْتُ الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف اي قلعته فانقلع وجُعْفِيٌّ ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة من مذحج ٥ والنسبة اليه كذلك قال لبيد فبات جعفيّ بن سعد كأنما سقى جمعهم ثم الذعاف منيم ٥ قوله منيم اي مهلك جعل الموت نومًا ويقال هذا اقتولهم ثار منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي

جفف الجَفّة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت في جَفّة الناس وجاء القوم جَفّةً واحدة ٥ قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جَفّة اي كلها وكذلك الجُفّ بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك عارضًا لرماحنا في جُفّ تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه ٥ في جفّ ثعلب قال يريد ثعلبة ابن عوف ابن سعد بن ذبيان والجُفّ ايضًا وعاء الطلع والجف ايضًا الشنّ البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز رُبّ عجوز رأسها كالكِفّة تحمل جُفًّا معها هِرشَفّة وربما كان الجف من اصل نخل يُنقر ٥ والجُفّان بكر وتميم قال ثور بن حميد الهلالي ما فتئت مُرّاق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجُفّين والجُفافة ما ينتثر من الحشيش والقَتّ وجُفاف الطير موضع قال جرير فما ابصر النار التي وضحت له وراء جُفاف الطير الا تماريا والجفيف ما يبس من النبت ٥ قال الاصمعي يقال فما شاءت من جفيف وقفيف ٥ قال والجفيف الارض المرتفعة ولبست بالغليظة وجَفّ الثوب وغيره يَجِفّ بالكسر جَفافًا وجُفُوفًا ويَجَفّ بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردّها الكسائي وتجفّف الثوب

إذا ابتلّ ثم جفّ وفيه ندى فإن يبس كل اليبس قيل قد قفّ واصلها تجفّف فأبدلوا مكان الفاء الوسطى تاء الفعل
كما قالوا تبشبش أصلها تبشّش وانشد يعقوب فبات على قوائم لينات قبيل تجفّف الوبر الرطب وجفّفته أنا تجفيفا
وتجفاف الفرس أيضا إن تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف**
الجلف القشر يقال جلفت الطين عن رأس الدنّ أجلفه بالضم والجالفة الشجّة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جائفة
إذا لم تصل إلى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب بأموال
الناس ويقال أصابتهم جليفة عظيمة إذا أجلفت أموالهم وهم قوم مجلّفون والمجلّف الذي أخذ من جوانبه
قال الفرزدق وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلّف قال ابو الغوث المسحت المهلك
والمجلّف الذي بقيت منه بقية يريد إلا مسحت أو هو مجلّف والمجلّف أيضا الرجل الذي جلفته السنون أي أذهبت
أمواله يقال جلفت تجلف وقولهم أعرابي جلف أي جاف وأصله من أجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس
ولا قوائم ولا بطن وقال أبو عبيدة أصل الجلف الدنّ الفارغ قال والمسلوخ إذا أخرج بطنه
جلف أيضا وقال أبو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر
يجنف جنفا أو إثما قال الشاعر هم المولى وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور قال أبو
عبيدة المولى هاهنا في موضع الموالي أي بني العم كقوله تعالى ثم نخرجكم طفلا ويقال أجنف الرجل أي جاء بالجنف
كما يقال ألام أي أتى بما يلام عليه وأخسّ أي أتى بخسيس قال أبو كبير ولقد نقيم إذا الخصوم تنافدوا أحلامهم صعر
الخصيم المجنف ويروى تنافذوا وتجانف لإثم أي مال ورجل أجنف أي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الجيم
وفتح النون اسم موضع قال ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الأرض وجوف الإنسان بطنه
والأجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال أبو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف
والتي تنفذ أيضا وأجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب فعلت الشيء وفعلت به وأجفت الباب
أي رددته قال أبو عبيدة المجوّف الرجل الضخم الجوف قال الأعشى يصف ناقته
هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوّف علافيّ وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف
الشيء واستجوف أي اتّسع قال ابو داود فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم
والجواف بالضم ضرب من السمك والجوافي مثله قال الراجز أنشده أبو الغوث إذا تعشّوا بصلا
وخلا وكنعدا وجوافيا فد صلا باتوا يسلّون الفسا سلّا سلّ النبيط القصب المبتلّا وإنما خففه للضرورة
والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف ودلو جوفاء أي واسعة وشجرة جوفاء أي ذات جوف وشيء مجوّف
أي أجوف وفيه تجويف والمجوّف من الدوابّ الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الأصمعي وأنشد الطفيل
شمائط الذنابى جوّفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطّع وأجافه وجوّفه بمعنى أي أدخل في جوفه وشيء
جوفيّ أي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور فهو إذا ما اجتافه جوفيّ كالخصّ إذ جلّله الباري
وتجوّفت الجوصة العرفج وذلك قبل أن تخرج وهي في جوفه وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم واد في أرض عاد
فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فأصابتهم صاعقة فماتوا فكفر كفرا عظيما وقتل كل من
مرّ به من الناس فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكفر
من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثّة الميت وقد أراح

تقول منه جاف تجيفا والجمع جيف ثم أجياف **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف
قال حنش بن مالك فنفسك أحرز فإن الحتوف ينبّأن بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف أنفه إذا مات من
غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال أبو يوسف الحتفان الحتف وأخوه سيف ابنا أوس بن حميري بن رياح بن يربوع
حجف يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جحفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز ما بال عين
عن كراها قد جفت مسبلة تستنّ لمّا عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت
يريد جوز تيهاء ومن العرب من إذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل
صاحب الحجفة وحاجفت فلانا إذا عارضته ودافعته واحتجفت نفسي عن كذا أي ظلفتها **حذف**
حذف الشيء إسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابّة أي أخذت والحذافة ما حذف من الأديم وغيره
ويقال أيضا ما في رحله حذافة أي شيء من الطعام قال يعقوب أكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله
فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا أي رميته بها وحذفت رأسه بالسيف إذا ضربته فقطعت منه قطعة
وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فإني وحذفة كالشجا تحت الوريد
وحذفه تحذيفا أي هيّأه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا لها جبهة كسراة المجنّ حذّفه الصانع
المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كأنها بنات حذف
حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحدّه ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدّد والحرف واحد حروف
التهجّي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو أن يعبده على السرّاء دون
الضرّاء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبّهت بحرف الجبل قال جمالية حرف سناد يشلّها وظيف أزجّ
الخطو ظمآن سهوق وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد أحرفت ناقتي إذا هزلتها وغيره يقوله
بالثاء قال ابو زيد أحرف الرجل فهو محرف إذا نما ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والإحراف إذا جاء
بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء أي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز
محارف بالشاء والأباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان إذا شدّد عليه في معاشه
كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب
فيحارف بها عند الموت أي يشدّد عليه ليمحّص عنه ذنوبه والحرف بالضم حبّ الرشاد ومنه قيل شيء
حرّيف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حرّيف ولا يقال حرّيف والحرف أيضا الاسم من
قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه
لحرفة أحدهم أشدّ علي من عيلته والحرفة أيضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي أي معاملي
قال الأصمعي يقال هو يحرف لعياله أي يكسب من هاهنا وهاهنا مثل يقرف وحكى أبو عبيدة حرف الشيء
عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة إذا الطبيب
بمحرافيه عالجها زادت على النقر أو تحريكها ضجما ويروى على النفر وهو الورم ويقال خروج الدم
وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطّه محرّفا ويقال انحرف عنه وتحرّف واحرورف أي
مال وعدل قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسه وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفا ظلّفا
أي إن أصاب موانع ويقال ما لي عن هذا الأمر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد أي متنحّى ومنه

قول أبي كبير الهذلي: أزهير هل عن شيبة من مَحْرِفِ

حرجف الحرجف الريح الباردة.

حرشف الحرشف فلوس السمكة، وحرشف السلاح فلوس من فضة يزيّن بها، والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر. وحكى أبو عمرو: الحرشفة الأرض الغليظة، نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع.

حرقف الحرقفة عظم الحجبة، وهو رأس الورك. يقال للمريض إذا طالت ضجعته: دبرت حراقفه. وأنشد ابن الأعرابي: لسنا بهدّين ذوي الحروب إذا تُعقد فوق الحراقف النُطُقُ. والحرقوف الدابّة المهزول.

حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد. أحسفه أي نقّيته. وأخرجت حسافته. ويقال انحسف الشيء إذا تفتّت في يدك. وقولهم: في صدره عليّ حسيفة وحسافة أي غيظ وعداوة.

حشف الحشف أردأ التمر، وفي المثل: أحشفاً وسوء كيلة. وقد أحشفت النخلة أي صار تمرها حشفاً. والحشف الضرع البالي. والحشفة ما فوق الختان. والحشيف من الثياب الخلق. قال الشاعر: أُتيح لها أُقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما. ورجل متحشّف أي عليه أطمار.

حصف الحصف الجرب اليابس، وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفاً. والحصيف الرجل المحكم العقل، وقد حصف بالضم حصافة. وإحصاف الأمر إحكامه. وإحصاف الحبل إحكام فتله. واستحصف الشيء أي استحكم. يقال استحصف عليه الزمان أي اشتدّ. وفرج مستحصف أي ضيّق. وأحصف الفرس والرجل إذا مرّ مرّاً سريعاً. ومنه قول الراجز: ذا إذا لاقى الغزاة أحصفا. وفرس محصف وناقة محصاف.

حفف قال الأصمعي: الحفّة المنوال، وهو الخشبة التي يلفّ عليها الحائك الثوب. قال: والذي يقال له الحفّ هو المنسج. قال أبو سعيد: الحفّة المنوال ولا يقال له حفّ، وإنما الحفّ المنسج. والحفّان فراخ النعام، الواحد حفّانة، الذكر والأنثى فيه سواء. وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي: وإلا النعام وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط. الطغيا الصغير من بقر الوحش. وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح. والحفّان أيضاً الخدم. وإناء حفّان: بلغ الكيل حفافيه. وحفّت المرأة وجهها من الشعر تحفّه حفّاً وحفافاً، وحفّت أيضاً. قال الأصمعي: الحفف عيش سوء وقلّة مال. يقال ما رُؤي عليهم حفف ولا ضفف أي أثر عوز. والاحتفاف أكل جميع ما في القدر، والاشتفاف شرب جميع ما في الإناء. والمحفّة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبّب كما تقبّب الهوادج. وحفّوا حوله يحفّون حفّاً أي طافوا به واستداروا. وقال الله تعالى: وترى الملائكة حافّين من حول العرش. وحففته بالشيء تحفّه كما يحفّ الهودج بالثياب، وكذلك التحفيف. ويقال في المثل: من حفّنا أو رفّنا فليقتصد. أي من خدمنا أو تعطّف علينا وحاطنا. وما لفلان حافّ ولا رافّ، وذهب من كان يحفّه ويرفّه. وحفّتهم الحاجة تحفّهم إذا كانوا محاويج، وهم قوم محفوفون. وحفّ رأسه يحِفّ بالكسر حفوفاً أي بعد عهده بالدهن. قال الكميت يصف وتداً: وأشعث في الدار ذا لمّة يطيل الحفوف ولا يقمل. وأحففته أنا. وحفّ الفرس أيضاً يحفّ حفيفاً، وأحففته أنا إذا حملته على أن يكون له حفيف، وهو دويّ جريه، وكذلك حفيف جناح الطائر. وحفّ شاربه ورأسه يحفّ حفّاً أي أحفاه. وحفافا الشيء جانباه. ومنه قول طرفة: تكنّفا حفافيه شكّا في العسيب بمسرد. ويقال بقي من شعره حفاف، وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طرّة حول رأسه، والجمع أحفّة. قال ذو الرمة: لهنّ إذا أصبحن منهم أحفّة وحين يرون الليل أقبل جائيا. قوله لهنّ أي للحفّان. أحفّة أي قوم استداروا حولها.

حقف الحقف المعوجّ من الرمل، والجمع حقاف وأحقاف. واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ. قال العجاج: طيّ الليالي زلفاً فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا.

وفي الحديث أنه مرّ بظبي حاقف في ظلّ شجرة، وهو الذي انحنى وتثنّى في نومه. والأحقاف ديار عاد. قال تعالى: واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف.

حلف أي أقسم. يحلف حلفاً وحلِفاً ومحلوفاً، وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور والميسور. وأحلفته أنا واستحلفته كلّه بمعنى. والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم. وقد حالفه أي عاهده. وتحالفوا أي تعاهدوا. وفي الحديث أنه حالف بين قريش والأنصار، يعني آخى بينهم، لأنه لا حلف في الإسلام. والأحلاف الذين في شعر زهير هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر. والأحلاف أيضاً قوم من ثقيف، لأن ثقيفاً فرقتان بنو مالك والأحلاف. والحليف المحالف. ويقال لبني أسد وطيّئ الحليفان. ويقال أيضاً لفزارة والأسد حليفان، لأن خزاعة لمّا أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيّئاً ثم حالفت بني فزارة. ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحاً. وقولهم: حضار والوزن محلفان، وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظنّ الناس بكلّ واحد منهما أنه سهيل، فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به. ومنه قولهم: كميت محلفة. قال الشاعر: كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عُلّ به الأديم. ويقال هي خالصة الأديم لا يحلف عليها أنها ليست كذلك. والحلفاء نبت في الماء. قال أبو زيد: واحدها حلفة مثل قصبة وطرفة. وقال الأصمعي: حلِفة بكسر اللام. وذو الحليفة موضع.

حنف الحنف الاعوجاج في الرجل، وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى. والرجل أحنف. ومنه سمّي الأحنف بن قيس، واسمه صخر. وقال ابن الأعرابي: هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقّها الذي يلي خنصرها. يقال ضربت فلاناً على رجله فحنفتها. والحنيف المسلم، وقد سمّي المستقيم بذلك كما سمّي الغراب أعور. وتحنّف الرجل أي عمل عمل الحنيفية. ويقال اختتن. ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد. قال جران العود: ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء أو هنّ أقطف. وأدركن أعجازاً من الليل بعدما أقام الصلاة العابد المتحنّف. والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري. والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة. وحنيفة أبو حيّ من العرب، وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

حوف الحوف الرهط، وهو جلد يشقّ كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان. وحافتا الوادي جانباه. وتحوّفه أي تنقّصه.

حيف الحيف الجور والظلم. وقد حاف عليه يحيف أي جار. وتحيّفت الشيء مثل تحوّفته إذا تنقّصته من حافاته.

فصل الخاء

خدف الخدفة مشية كالهرولة. ومنه سمّيت خندف امرأة إلياس بن مضر، واسمها ليلى، نُسب ولد إلياس إليها وهي أمّهم. وقد خندف الرجل إذا مشى مفاجّاً يقلب قدميه كأنه يغرف بهما.

خذف الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع. ومنه قول الشاعر: خذف أعسرا. والمخذفة المقلاع وشيء يرمى به. والخذوف الأتان تخذف من سرعتها الحصى أي ترميه. قال النابغة: كأنّ الرحل شدّ به خذوف من الجونات هادية عنون.

خذرف الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دويّ. قال امرؤ القيس يصف فرساً: درير كخذروف الوليد أمرّه تتابع كفّيه بخيط موصّل. والجمع الخذاريف. وتركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعاً، كلّ قطعة مثل الخذروف. والخذراف ضرب من الحمض، الواحدة خذرافة.

خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه. يقال التمر خرفة الصائم. والمخرفة البستان. والمخرفة والمخرف أيضاً الطريق. قال أبو كبير الهذلي: فأجزته بأفلّ تحسب أثره نهجاً أبان بذي فريغ مخرف.

وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم. والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار. والخروف الحمل وربما
سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحرث ٥
ومستنتم كان شيبان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ٥ ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرائف النخل اللاتي تخرص
والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي ايضا بالتحريك على غير قياس والخريف
المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة ٥ قال الكسائي يقال عاملته
مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن وكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث
خرافة ٥ روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا يدخله الالف واللام
لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل ٥ وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والثمر
مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف وقال ابو النجم
العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف ٥ وتكتبان في الطريق لام الف واخرفت
الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر الكميت تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس ٥ قال
الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي مخرف واخرف القوم دخلوا
في الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن **خزف** قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك
الجر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به
فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما
لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر
كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف
اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه
ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها حكاه ابو زيد والخاسف المهزول ٥ قال
ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال وقعوا في اخاسيف
من الارض وهي اللينة **خشف** الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا
وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الاعشى اذا كبد النجم السماء بشتوة
على حين هر الكلب والثلج خاشف وانما نصب حين لانه جعل على فضلا في الكلام واضافه الى جملة فتركت
الجملة على اعرابها كما قال الاخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ٥
ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يوفر حظه من الاعراب وخشفت رأسه بالحجر اي فضخته
والخشيف الثلج والخشوف من رجال السريع وقال ابو عمرو الخشوف من الابل التي تسير بالليل والواحد خشو
وخاشفة وانشد ٥ بات يواري ورشات كالقطا عجمعجات خشفا تحت السرى ورجل مخشف اي
جريء على الليل والخشاف والخفاش ويقال للخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم
خشوفا ذهب في الارض ٥ **خصف** منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر
وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف الابيض
الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد

وبياض قال العجاج في صفة الصبح ابدى الصباح عن بريم اخصفا وجبل اخصف وظليم اخصف فيه سواد
وبياض وكتيبة خصيف ويقولون للحديد ويقال خصفت من ورائها بجل اي اردفت فلهذا الزبد خلفها لانها تعني معقوله
فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب
عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني وقال اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا
السديف المسرهدا وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة
يقول يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتهما وكذلك الاختصاف وقرأ الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء في
الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم يحول عليها حركة التاء فيفتحها حكاه الاخفش والمخصف
الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف
هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرأ
من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه **خضف** خضف
بها اي ردم وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ومنه قيل للامة
يا خضاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه
لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في
قوله تعالى يخطف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد
اختطف فادغم على ما فسرناه في باب اللام في قتل ٥ والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون
في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال الشاعر النابغة
وترى خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان
يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت
لهم منها خباء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه ٥
والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاخطفها اي اخطأها ٥ قال الراجز ٥
فاذا اصاب صيده واخطفا واخطاف الحشى انطواؤه يقال فرس مخطف الحشى بضم الميم وفتح الطاء اذا
كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابي
هو الجولا وجمل خطيف اي سريع المر كانه يختطف في مشيه عنقه اي يجتذب وتلك السرعة
هي الخطفى بالتحريك والخطفى والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي
بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا **خطرف** خطرف البعير في سيره لغة في خذرف
اذا اسرع ووسع الخطو بالذال المعجمة **خفف** الخف واحد اخفاف البعير والخف واحد
الخفاف التي تلبس والخف في الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز ٥ يحمل في سحق من الخفاف
تواديا سوين من خلاف فانما يريد به خفا اتخذ من ساق خف والخف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس
يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي باثواب العنيف المثقل ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه
اي في جماعة قليلة ٥ والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به اهانه ورجل
خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي احد اغربة العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا

وخفّ القوم خفوفًا اي قلّوا وقد خفّت زحمتهم وخفّ له في الخدمة يخفّ خفّة واخفّ الرجل اي خفّت حاله ٥
وفي الحديث إنّ بين ايدينا عقبة كؤودًا لا يجوزها إلّا المخفّ واخفّ القوم اذا كانت دوابّهم خفافًا عن ابي زيد
وخفّان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر هصور له في غيل خفّان اشبل **خلف**
خلف نقيض قدّام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد
ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت ألفًا ونطق
خلفًا اي سكت عن ألف كلمة ثم تكلّم بخطإ قال ابو يوسف وحدّثني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم
فحبق حبقة فتشوّر فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفًا والخلف ايضًا الاستقاء ٥
قال الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها
فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفرّاء الهاء ترجع الى الزغب
دون العاجزات التي فيه علامة الجمع لانّ كلّ جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهّم الواحد كقول الشاعر
مثل الفراخ نتفت حواصله لانّ الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال
الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف
ومنه قول طرفة ابن العبد وطيّ محال كالحنيّ خلوفه واجرنة لزّت بداي منضّد ويقال وراء بيتك خلف
جيّد وهو المربد وفأس ذات خلفين اي لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال خلف سوء من
ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرّك ومنهم من يسكّن
فيهما جميعًا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكّن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما ٥
قال الراجز إنّا وجدنا خلفًا من الخلف عبدًا اذا ما ناء بالحمل خضف وبعير اخلف بيّن الخلف اذا
كان مائلًا على شقّ حكاه ابو عبيد والخلف ايضًا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو
في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال ايضًا هن يمشين
خلفة اي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها
ينهضن من كلّ مجثم ويقال ايضًا القوم خلفة اي مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دلوا اي خلفان وساقيا هما
وبنو فلان خلفة اي شطرة نصف ذكورة ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل ومنه قوله تعالى جعل
الليل والنهار خلفة اذا اختلف الى المتوضّا ويقال من اين خلفتكم اي من اين تستقون والخلفة نبت ينبت
بعد النبات الذي يهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف
والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر
والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي ابن الكاهل جلّ بازل اخلف البازل عامًا
او بزل وكان ابو زيد يقول لا تكون الناقة بازلًا ويجوز اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان
تنيّب فتدعى نابا ٥ والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم انها لقحت ثم لم تكن كذلك ٥ ورجل مخلف اي
كثير الاخلاف لوعده والمخلاف ايضًا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكلّ مخلاف منها اسم يعرف
به ورجل خالفة اي كثير الخلاف ويقال ما ادري اي خالفة هو اي اي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف
الا ترى انك فسّرته بالناس وفلان خالفة اهل بيته ايضًا اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء

والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخالف المستقي والخليفى
بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي الله عنه لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذّنت والخليف الطريق
بين الجبلين قال الشاعر صخر الغي ٥ فلما جزمت به قربتي تيمّمت اطرقة او خليفا ومنه قولهم
ديخ الخليف كما يقال ذئب غضا ٥ قال الشاعر ٥ وذو فرق كاهل ديخ الخليف اصاب فريقة ليل
فعاثا والخليفا الناقة اباطاها قال كثيّر كأنّ خليفي زورها ورحاها بنى مكوين ثلّما بعد صيدن المكا جحر الثعلب
والارنب ونحوهما والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنّث وانشد الفرّاء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت
خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضًا خلفاء من اجل انه لا يقع الا
على مذكّر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لانّ فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال
خلف فلان فلانًا اذا كان خليفته اذا كان خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هرون اخلفني في قومي وخلفته
ايضًا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفًا اي تغيّرت رائحته وقد خلف فلان اي فسد حكاه يعقوب وخلفت
الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه فاخرجت البالي منه ثمّ لفقته ٥ وحيّ خلوف اي غيّب ٥
قال ابو زبيد الطائي اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرّا والحيّ حيّ خلوف ٥ اي لم يبق منهم احد
والخلوف ايضًا الحضور المتخلّفون وهو من الاضداد واخلف فوه لغة في خلف اي تغيّر واخلفت الثوب
لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدًا يمشي بهن خفيّ الشخص مختتل كالنصل اخلف
اهداما باطمار اي اخلف موضع الخلقان خلقانا ٥ ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض
اخلف الله عليك اي ردّ عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او عمّ او اخ قلت خلف الله عليك
بغير الف اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ٥ ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا
ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضًا اي وجد موعده خلفًا قال الاعشى اثوى وقصّر ليلة
ليزوّدا فمضت واخلف من قتيلة موعدا اي مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت
فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل
فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله ٥ يقال استفد خلف ما اتلفت واخلف
الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسلّه واخلف النبات اي اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت
عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اي يحتبس بوله فيحوّل الحقب فيجعله مما يلي خصيي البعير ولا
يقال ذلك في الناقة لانّ بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه
اي جعله خليفة وجلست خلف فلان اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلّفون بمقعدهم خلاف
رسول الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وشجر الخلاف معروف وموضعه
المخلفة واما قول الراجز ٥ يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوّين من خلاف فانما يريد انها من شجر مخالف
وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لانّ ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان اي يأتيها
اذا غاب عنها ويروى قول ابي ذؤيب وخالفها في بيت نوب عوامل بالخاء اي جاء الى عسلها وهي ترعى ٥
ويقول خلّف بناقته تخليفا اي صرّ منها خلفا واحدا عن يعقوب ويقول ايضا خلّفت فلانا ورائي فتخلّف عني
اي تأخر ويقال في خلق فلان خلفنة مثل درفنة اي الخلاف والنون زائدة **خنف** الخناف

لبن في ارساغ البعير تقول منه خف البعير يخف خنفا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف
قال الاعشى احذت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا ويقال ايضا خنف البعير
يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر خوانف البرى وقال ابو عبيد يكون الخناف
في العنق اي يميله اذا مد بزمام والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر يقال رايته خانفا عني بانفه والخنيف من الثياب
ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير

خوف خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ
والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا
صات اي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو قال الهذلي ولا تقعدن على زخة
وتضمر في القلب وجدا وخيفا وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف اي كان اشد خوفا منه والاخافة التخويف
يقال وجع مخيف اي يخيف من راه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت
عليه الشيء اي خفت وتخوفه اي تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف ظهر
النبعة السفن ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل
قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق

خيف الخيف ما انحدر
عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه
والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اي واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك
فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل
الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت
فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحد خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وطمورها قال امرؤ القيس
واركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف الدف
الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه
لغة وسنام مدفف اذا سقط على دفي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان
دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون ودفيف الطائر مره فويق الارض يقال عقاب دفوف للتي
تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كاني بفتخاء الجناحين
لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي وذافقت الرجل مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث
خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي يقال تداف القوم اذا ركب بعضهم
بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي خذ ما امكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف
امرهم اي استتب واستقام

دلف الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو
ودلفت الكتيبة اي تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه
والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو مثل راكع وركع وقال
وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف والقياسر دلف وتدلف اليه اي تمشى ودنا وابو دلف بفتح
اللام والدلفين دابة في البحر ينجي الغريق

دنف الدنف بالتحريك المرض اللازم ورجل

دنف ايضا وامراة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت
رجل دنف بكسر النون قلت امراة دنفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اي ثقل وادنف
مثله وادنفه يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت
للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا

دوف دفت الدواء
وغيره اي بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اي مبلول ويقال مسحوق
وليس بابي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون
فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الياء والواو اقوى على احتمالها
منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب
الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم نبيط الشام وهو من الواو قال الشاعر ولكن ديافي ابوه
وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث
وجمل ديافي وهو الضخم الجليل

فصل الذال

ذرف الدمع يذرف ذرفا
وذرفانا اي سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي
الضعيف وذرف على المائة تذريفا اي زاد

ذرعف اذرعفت الابل بالذال والدال جميعا اي
مضت على وجوهها واذرعف الرجل في القتال اي استقتل من الضف

ذعف الذعاف السم
وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجل القتل

ذفف الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذف
الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج او رؤبة يعاتب رجلا لما رآني ارعشت اطرافي
كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل
ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب
يذكر القبر يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل

ذلف الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف
وامراة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المراة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت
من كيس دهقان

ذيف الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء

رأف
الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رافة ورآفة ورأفت به ارأف ورئفت به
رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا
ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه
حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا
والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى
المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد
ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه

رخف الرخف والرخفة الزبد الرقيق ومنه قول
الشاعر جرير ارخف زبد ابسرام نهيد يقال ارخف هو ام غلظ والرخف ايضا العجين الكثير الماء

المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثال تعب تعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اى طينا رقيقا وقد
يحرك لاجل حرف الحلق والرخيف ايضا ضرب من الصمغ **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب
خلف الراكب واردفته انا اذا اركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه
وهذا امر ليس له ردف اى ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف
الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معه الياء والردفان الليل والنهار
والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب
الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف
واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب
احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة
قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام المنزعا
وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من
النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اى تبعه يقال
كان نزل بهم امر فردف لهم اخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخلة
والردافى على فعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الاخر قال لبيد
عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى
قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن
عنزة احد القارظين واردفت النجوم اى توالت ومرادفة الجراد ركوب الذكر والانثى والثالث عليهما ويقال
هذه الدابة لا ترادف اى لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اى اخذناه
من ورائه اخذا عن الكسائي واستردفه اى ساله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي تعاونوا
عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا
وحكى ابو زيد ارسفته الابل اى طردتها مقيدة **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه
ويرشفه وارتشفه اى امتصه وفي المثل الرشف انقع اى اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش
والرشوف المراة الطيبة الفم **رصف** الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة بعضها
مرصوف الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا يقول مزج هذا الشراب بماء
رصف نازع رصفا آخر لانه اصفى له وارق فحذف الماء وهو يريده فجعل مسيله من رصف الى رصف
منازعة منه اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهو العقب الذي يكون فوق الرعظ والرصف بالتسكين
المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم
رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز وانزى بسنخه مرصوف ويقال هذا الامر
لا يرصف بك اى لا يليق ورصف قدميه اى ضم احداهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اى قام بعضهم
الى لزق بعض والرصوف المراة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اى محكم رصين ورصافة موضع
رضف الرضفة الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها

ورضفه

ورضفه يرضفه بالكسر اى كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف
والمرضوفة القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين
غرغرا لم تؤن لم تحبس ولم تبطئ **رعف** الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف
ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف اما لتقدمها للطعن واما لما يقطر منها من الدم
ورعف الفرس يرعف ويرعف اى سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير اى ادماه
والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذلك على الرغم من
مراعفه مثل مراغمه وارعفه اى اعجله وارعف قربته اى ملاها حتى ترعف ومنه قول الراجز
يرعف اعلاها من امتلائها وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا ارادوا
تنقية البئر جلس المنقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث
انه جن سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم
حكاهما ابو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة
ان الشواء والنشيل والرغف **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ضان اى
جماعة والرف المص والرشف وقد رففت ارف بالضم وفلان يرفنا اى يحوطنا وفي المثل من حفنا او
رفنا فليقتصد وماله حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اى برق وتلالا وثوب
رفيف وشجر رفيف اذا تندت قال الاعشى بذي نغر امراة ومهما يرف غروبه يشفي المتيم ذا الحرارة
والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب
الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه
والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن ابي سلمة وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو
رنف الرنف بهرامج البر والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان
قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه صلى الله عليه
وسلم الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رهف**
ارهفت سيفي اى رققته فهو مرهف **ريف** الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وراف
الماشية اى رعت الريف واريفنا اى صرنا الى الريف واراقت الارض اى اخصبت وهي ارض ريفة
بتشديد الياء **فصل الزاي** **زحف** زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا
اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو
والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف
الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور
على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان
ذلك عادته فهو مزحاف قال ابو زبيد كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف
وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الهذلي
كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحف اليه اى تمشي والزحوف من النوق التي

تجر رجليها اذا مشت ونار الزحفتين نار العرفج والالاء لانه يسرع الاشتعال فيهما فيزحف عنهما وقيل لامراة
من العرب ما لنا لا نراك تدسمين فقالت اذ بخت نار الزحفتين **زحلف** قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج
الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم يقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف
وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر يملس لانهم يتزحلفون عليه وانشد لاوس يقلب قيدودا كان
سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال اخر
بنائه وانشال عنها الزحالف كما قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا
زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه
زرف ازرف في المشي اي اسرع وناقة زروف ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي احثثتها
ومنه قول الراجز يزرفها الاغراء اى ترزف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اى غفر وانتقض بعد
البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان القتاني يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات
والزرافة والزرافة بفتح الزاء وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتركاو پلنك
زعف زعفه زعفا اى قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف
وزؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه
قال اوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف اى كانها معلقة لا تمس
الارض من سرعته **زغف** الزغفة تسكن وتحرك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي
الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي زغف في حديثه اى زاد ورجل مزغف نهم رغيب
زفف الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هبوا زف بن الزف اى ذو زف ملتف
وزففت العروس الى زوجها ازف بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف
فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الدفيف يقال زف الظليم والبعير يزف بالكسر
زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وزف القوم في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه
يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف رأله والريح تزف وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك
ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف **زلف** الزلفة
بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز من بعد ما كانت ملاء كالزلف
وهي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اى قربه والزلفة
والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي
اسم كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا وقول العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي
زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة
الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عن ابي عبيد وتزلفوا وازدلفوا
اى تقدموا ومزدلفة اسم موضع بمكة **زهف** الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه
وفيه ازدهاف اي استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة فيه ازدهاف ايما ازدهاف نصب
ايما على الحال وقال اخر يهوين بالبيد اذا الليل ازدهف اي دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابي

ازدهف

ازدهفت له حديثا اي ابتدعته بالكذب ويقال ازدهفته الدابة اى صرعته قال الشاعر
وقد ازدهف الطعن ابطالها وازدهف الشيء وازدهف اي ذهب به فهو مزدهف ومزدهف وازدهفه
فلان وازدهفه اى ذهب به واهلكه **زيف** زاف البعير اى يتبختر في مشيته والزيافة من النوق
المختالة ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابي
ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها
انا **فصل السين** **سأف** ابو زيد سئفت يده تسأف سأفا اى تشققت وتشعث
ما حول الاظفار مثل سعفت **سجف** السجف والسجف الستر واسجفت الستر اي ارسلته
وقول النابغة ورفعته الى السجفين فالنضد يعني مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف
سحف السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت
قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا قشرته منه فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا
الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به وسحف رأسه اى حلقه وسحف
حفيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف
سخف سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف
الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وساخفته مثل حامقته **سدف** قال الاصمعي السدفة
والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف بالتحريك
وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار
وقد اسدف الليل اى اظلم ومنه قول العجاج واقطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المرأة القناع
اى ارسلته والسدف الليل قال الشاعر نزور العدو على نأيه بارعن كالسدف المظلم
والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وانشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودي اعلمنا منا بركض
الجياد في السدف واسدف الصبح اى اضاء يقال اسدف الباب اى افتحه حتى يضيء البيت
وفي لغة هوازن اسدفوا اي اسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر
تركاه واخرنا السديف المسرهدا **سرف** السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطا
وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب
له من المسجد مكانا فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت فسرفتكم اى اغفلتكم ومنه قول جرير
اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف اى اغفال ويقال خطا اى لا يخطئون
موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد مخطئ الفؤاد غافله
قال طرفة ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث
ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير
ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن
العباس هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة والسرفة دويبة تتخذ لنفسها
بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت

يقال في المثل هو أصنع من سرفة ۞ وقد سُرِفت الشجرة تُسرَف سَرَفًا إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت
وسُرِفت الشجرة فهي مسروفة وأرض سَرِفة كثيرة السُّرفة وإسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل ۞
قال الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين **سرعف** السُّرعوف
كل شيء ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة ويشبه بها الفرس
قال الشاعر ۞ وإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر ۞ وسرعفت الرجل إذا أحسنت غذاءه
وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو ۞ إنك سرهفت غلامًا جفرا ۞ **سعف** السَّعفة بالتسكين قروح
تخرج برأس الصبي تقول منه سُعِف الغلام فهو مسعوف والسَّعَفة بالتحريك غصن النخل والجمع سَعَف والسَّعَف
أيضًا التشعث حول الأظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل شئفت وقال ابن السكيت السُّعاف داء يأخذ
في أفواه الإبل كالجرب يتمعط منه خراطيمها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعف ومثله
في الغنم الغرب والأسعف من الخيل الأشيب الناصية فإذا ابيضت كلها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها
له والمساعفة المواتاة والمساعدة **سفف** السفيفة حزام وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت
الخوص أسفه بالضم سفًّا وأسففته أيضًا أي نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت
وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سَفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه والسُّفَّة من
السويق بالضم أي حثية منه وقبضة وأُسِفَّ وجهه النؤور أي ذُرَّ عليه ۞ قال ضابئ بن الحارث البرجمي ۞
يصف ثورا ۞ شديد بريق الحاجبين كأنما أسف صلا نار فأصبح أكحلا ۞ وفي الحديث كأنما أسف وجهه أي تغير
وجهه فكأنه ذر عليه شيء غيره قال لبيد ۞ أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها ۞
والإسفاف شدة النظر وحدته ۞ وفي الحديث أن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته وأخته ۞
وأسفت السحابة إذا دنت من الأرض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابا قد تدلى حتى قرب من الأرض ۞
دانٍ فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف
الرديء من كل شيء والأمر الحقير ۞ وفي الحديث إن الله تعالى يحب معالي الأمور ويكره سفسافها وقد أسف
الرجل أي تتبع مداق الأمور ومنه قيل للئيم العطية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والمسفسفة الريح
التي تثيره وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه ۞ **سقف** السقف للبيت والجمع
سقوف وسُقُف أيضًا عن الأخفش مثل رَهْن ورُهُن وقرئ سُقُفًا من فضة وقال الفراء سُقُف إنما هو
جمع سقيف كما تقول كثيب وكثب وقد سقفت البيت أسقفه سقفا والسقف السماء ويقال أيضا لحي سقفا
أي طويل منسرح والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني
ساعدة وأما قول الحجاج أنا أبي وهدم السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء ويقال
رجل أسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم
في الدين **سكف** الإسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه وقال الشماخ ۞ وشعبتا ميس
براها إسكاف ۞ إنما هو على التوهم كما قال الآخر ۞ ولم تذر ما نسج اليرندج ۞ وقال آخر ۞
ولم تذق من البقول فستقا ۞ وقال آخر كأحمر عاد ۞ وقال آخر جابئ القرعة أصنع حسبان القرعة
معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب إسكاف غير معروف وأسكفة الباب عتبته ۞ **سلف**

سلفت الأرض أسلفها سلفا إذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير
أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المسواة وسلف يسلف سلفا مثال طلب طلبا أي مضى
والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع
من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا واستلفت منه دراهم
وتسلفت وأسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء
تقول منه سلفت الرجل تسليفا والتسليف أيضا التقديم وسلف الرجل زوج أخت امرأته وكذلك سلفه
مثل كتف وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي بلغت خمسا وأربعين ونحوها وهو وصف خص به
الإناث قال الشاعر ابن أبي ربيعة ۞ فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف ۞ والسالفة ناحية مقدم
العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة ۞ والسالف والتسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون
في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلاف
كل شيء عصرته أوله والسلفان أولاد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال أبو عمرو ولم نسمع
سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحد السلكان لكان جيدا قال الشاعر ۞
أعالج سلفانا صغارا أخالهم إذا درجوا نحو الحواصل حمرا ۞ وقال آخر ۞ خطفته خطف القطامي السلف
سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيد وحكى الرؤاسي سلحفية
مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها **سنف** قال أبو عمرو
السنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال ابن مقبل ۞ تقلقل سنف المرخ
في جعبة صفر ۞ وتشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول
الراجز ۞ أبى السناف أن يقيم ضفره ۞ وقال الأصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه
حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب
تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفته إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت
والمسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يقدم الرحل وأسنف الفرس أي
تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها
وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي
أحكموه وهو استعارة من هذا ۞ ويقال في المثل لمن تحير في أمره عي بالإسناف **سوف**
سفت الشيء أسوفه سوفا إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد وأصلها من الشم
وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور قال رؤبة ۞
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ۞ ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة ۞ والسافة
كل عرق من الحائط والسافة أرض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ
النعامة ۞ كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب ۞ والأسواف موضع بالمدينة عن
أبي عبيد والسواف مرض المال يقال وقع في المال سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما
المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز

من الركائع والقلاب والخالف لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه
سوف كلمة تنفيس في ما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها
وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل ٥ وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل وساف
يسوف اي هلك ماله يقال اساف حتى ما تشتكي السواف هذا اذا تعوّد الحوادث ومنه قول الشاعر ٥
اسافا من المال التلاد واعدما وحكى ابو زيد سوّفت الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما شاء ٥
سيف جمعه اسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة
سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف ٥ سفته فانا سائف اي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف
الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف واسفت الخرز اي خرمته ٥
قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر وجمعه
اسياف والسيف ايضا ما كان ملتزقا باصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير
سماع وينشد تحل جوانا نبل من ارطابها والسيف والليف على هدابها ٥

فصل الشين

شأف الشأفة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته
اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا اذا خرجت به
الشأفة ٥ وشئفت من فلان شأفا بالتسكين اي ابغضته **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع
شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف **شرف** الشرف العلو
والمكان العالي وقال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري ٥ يقول
اني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال وجبل مشرف عال
ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن
قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا ويقال شارفه فشرفه يشرفه شرفا اي غلبه بالشرف
فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة وشرفة القصر واحدة
الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ
وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب ظهار
لؤام فهو اعجف شارف وتشرف بكذا اي عده شرفا وتشرفت المرباء واشرفته اي علوته قال العجاج
ومربأ عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا واشرفت عليه اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع
مشرف ٥ ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف ٥ قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي
قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان
على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل اي فاخرته اينا اشرف وشارف
الشيء اي اشرف عليه والاشراف الانتصاب وقربوس مشترف اي مشرف الخلق واستشرفت الشيء اذا رفعت
بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ٥ ومنه قول ابن مطير ٥
فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشرياف
ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت الزرع اذا قطعت شريافه والشريف

مصغرا ما لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف**
الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق
بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن
يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها
ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا ولحم شسيف كاديبس ٥ **شظف** قال ابو زيد الشظف
الضيق والشدة مثل الضفف وقال ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور
شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا ٥
والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم ٥
قال الراجز وانعاج عودي كالشظيف الاخشن وبعير شظف الخلاط اي يخالط الابل مخالطة
شديدة وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم **شعف** الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع
شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل اصهب الشعاف يراد به شعر راسه
وما على راسه الا شعيفات اي شعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعاف راس
الجبل وكذلك الشعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفه الحب اي احرق قلبه
وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا
وشعفت البعير بالقطران اذا شعلته به ٥ وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا
قاله رجل للقطة منبوذة ورآها يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفة ٥
شغف الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد في الشق الايمن قال النابغة
وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا
غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها
حبا قال دخل حبه تحت الشغاف ٥ **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر
رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا
مثال حل يحل حلا قال ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه
ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف اي رقيق
وشف جسمه يشف شفوفا اي نحل واشففت بعض ولدي على بعض اي فضلته ٥ والشفيف لذع البرد ٥
ومنه قول الشاعر ٥ اذا ما الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شفيفا اي بردا
والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر ٥ في كناس ظاهر يستره
من عل الشفان هداب الفنن اي من الشفان والشفشاف الريح الباردة بندى والشفافة بقية
الماء في الاناء اذا شربته كله ولم تسئره وفي المثل ليس الري عن التشاف اي لان القدر الذي
يسئره الشارب ليس مما يروي فكذلك الاستقصاء في الامور والاستشفاف مثله وفي حديث
ام زرع وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول
الفرزدق ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف

مثل فلس وفلوس وشنفت المرأة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض
والتنكر وقد شنفت له بالكسر اشنف شنفا اي ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنفته بالهمز والشنف
المبغض قال وشنفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لجرير يصف خيلا يشنفن للنظر
البعيد كانما ارانانها بسواس الاشطان **شنحف** رجل شنحف مثل جردحل اي طويل وفي الحديث
اتاك من قوم شنحفين **شوف** شفت الشيء جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة
ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت وشيفت تشا
شوفا اي زينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج
واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت الى الشيء اي تطلعت يقال النساء يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن
وشيفة القوم طليعتهم الذي يشتاف لهم واشاف على الشيء اي اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه

فصل الصاد

صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم
القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة
ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال الفراء
وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل
ومجسد لانها في المعنى ماخوذة من اصحف اي جمعت فيه الصحف واطرف اي جعل في طرفيه علمان واجسد
اي الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطا في الصحيفة **صدف**
صدف عني اي اعرض ويقال امراة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا
وكذا اي امالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متداني
الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق
الوحشي وقال الاصمعي الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى جانب الوحشي فان مال
الى الانسي فهو افقد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين
وقال الاصمعي كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التي تاتي
الابل على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الراجز
الناظرات العقب الصوادف **صرف** الصرف التوبة لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس
فالصرف الحيلة ومنه قولهم انه يتصرف في الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا
نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر
وهو نجم واحد نير تلقاء الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمي صرفة لانصراف البرد واقبال الحر
والصرفة ايضا خرزة من الخرز التي تذكر في الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر تصبغ به شرك النعال
ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اي بحت
غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف
الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف
الفضة وانشد بني غدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن ينصرف

الصدف صح

بو

به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتجبى اليه السيلحون ودونها صريفون
في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان ايضا جنس من التمر
قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما
قعودا قال ابو عبيد ولم يكن يهدى لها شيء احب اليها من التمر الصرفان وانشد
ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الامور
قال الهذلي قد حص بيض الجاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة
والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف قال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد
الصياريف لما احتاج الى تمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين
الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد
صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا
وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت
صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في امري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب
الكسب وقال قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله المكاره
صعف الصعف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد
فيجيئهم لا يرونها خمرا لمكان اسمها **صفف** الصف واحد الصفوف وصافوهم القتال
والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف ان تحلب الناقة في محلبين او ثلاثة تصف بينها
وانشد ابو زيد ناقة شيخ للاله راهب تصف في ثلاثة المحالب في اللجين والهن المقارب وقال الاحمر
تزيد بعد الصف في قرقار وهو جمع قرق وصفة الدار واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتي تصف
اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قروق وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة
صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر
لينشوي ومنه قول امرئ القيس صفيف شواء او قدير معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت
القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت
السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف **صلف**
الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليف
ايضا عودان يعترضان على الغبيط يشد بهما الحامل ومنه قول الشاعر اقب كان هادية الصليف
والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير
الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة تضرب مثلا للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت
المراة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امراة صلفة من نسوة صلائف
قال القطامي وذكر امراة لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف
وقال الشيباني يقال للمراة صلف الله رفغك اي بغضك الى زوجك ومن امثالهم في التمسك
بالدين يسع في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف

صفف

صح

يجاوزه قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلّف. **صنف** الصنف النوع
والضرب. والصَّنف بالفتح لغة فيه. وعود صَنفيّ بالفتح منسوب الى موضع. وصنفة الازار بكسر النون طرّته
وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان. وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها
من بعض. قال ابن احمر: سقيا لحلوان ذي الكروم وما صُنِّف من تينه ومن عنبه. **صوف**
الصوف للشاء والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبطوف
رقبته وبطاف رقبته وبتوف رقبته وبقاف رقبته. قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته. وقال ابو
السميدع: وذلك انه اذا تبعه وظن انه لن يدركه لحقه اخذ برقبته ام لم ياخذ. وقال ابن دريد:
اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه. وقال الفراء: اذا اخذه بقفاه جمعا. وقال ابو الغوث: اي اخذه
قهرا. لا يقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمّته. وقال ابو عبيد: اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا.
وصوفة ابو حيّ من مضر وهو الغوث بن مرّ بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية
ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان يقال في الحج اجيزي صوفة. ومنه قول الشاعر: حتى يقال
اجيزوا آل صوفانا. وكبش صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعدما زمر يصوف صوفا وصووفا
فهو صاف واصوف وصائف. وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بيّن الصوف حكاه ابو عبيد عن
الكسائي. وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه. ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف
الله عني شره. **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال
صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل اليل وهمج هامج. وشيء صيفي. قال الشاعر: ان بنيّ صبية
صيفيّون افلح من كان له ربعيّون. والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف. والمصيف المعوج من
مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمضيق من ضاق. ومنه قول ابي ذؤيب: جوارسها تأري
الشعوف دوائبا وتنصبّ ألهابا مصيفا كرابها. ويوم صائف اي حارّ وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف
بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان. وعاملت الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثال المشاهرة والمياومة
والمعاومة. وصائفة القوم ميرتهم في الصيف. والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج.
وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف. وصِفنا اي اصابنا مطر الصيف
وهو فعلنا على ما لم يسمّ فاعله مثل خرفنا وربعنا. وصِيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر
الصيف. وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفة اي عدل. واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده
صيفيّ. وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم. واصاف القوم اي دخلوا في الصيف. واصاف الله عني شر فلان
اي صرفه وعدل به. وصيّفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي. ومنه قول الراجز: من يك ذا بتٍّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي
وقول ابي كبير الهذلي: ولقد وردت الماء لم تشرب به بين الربيع الى شهور الصيف يعني به مطر الصيف
الواحدة صيفة. يقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء. وتصيّف من الصيف كما تقول تشتّى من الشتاء.

فصل الضاد

ضعف الضَّعف والضُّعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف
واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفى. وضعّفه واستضعفه اي عدّه ضعيفا. وذكر الخليل ان التضعيف
ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعّفت الشيء واضعفته

وضاعفته بمعنى. وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله. وقوله تعالى: اذا لاذقناك
ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة.
وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية. واضعف القوم اي ضوعف
لهم. واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو. قال لبيد: وعالين مضعوفا وفردا
سموطه جمان ومرجان يشكّ المفاصلا. واضعف الرجل ضعفت دابته. يقال هو ضعيف مضعف
فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو. وضعّفه السير اي اضعفه. والتضعيف
ايضا ان تنسبه الى الضعف. والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين. **ضفف** قال ابن
السكيت الضفف كثرة العيال. وانشد: لا ضفف يشغله ولا ثقل. اي لا يشغله عن نسكه وحجه
عيال ولا متاع. وروى مالك بن دينار قال: حدثنا الحسن قال: ما شبع رسول الله صلى الله عليه
وسلم من خبز ولحم الا على ضفف. قال مالك: فسالت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس. وقال الخليل
الضفف كثرة الايدي على الطعام. وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة. وابن الاعرابي مثله.
تقول منه رجل ضفف الحال. وقال الاصمعي: ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا. وقال الفراء
الضفف الحاجة. ويقال ايضا لقيته على ضفف اي على عجلة. ومنه قول الشاعر: ولبس في رايه وهي
ولا ضفف. والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء. والضفة الفعلة الواحدة منه. يقال تضافّوا على
الماء اذا كثروا عليه. قال الاصمعي: ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه. قال الراجز:
لا يستقي في النزح المضفوف الا مداراة الغروب الجوف. ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد
ما عنده. وضفّ الناقة لغة في ضبّها اذا حلبها بالكف كلها. والضِّفّة بالكسر جانب النهر وضفّتاه جانباه.
ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان. والمراة ضيف
وضيفة. قال الشاعر: لقى حملته امه وهي ضيفة. واضفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته. وضِفت الرجل
ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا. وكذلك تضيّفته. ومنه قول الفرزدق: ومن هو يرجو فضله المتضيّف.
وتضيّفت الشمس اذا مالت للغروب. وكذلك ضافت وضيّفت. ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف
اي عدل. واضفت الشيء الى الشيء اي املته. واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت. قال النابغة
الجعدي: اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجأرا. وانما غلّب التانيث لانه لم
يذكر الايام. يقال اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث. قال الاصمعي: ومنه المضوفة وهو
الامر يشفق منه. وانشد لابي جندب الهذلي: وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف
الساق مئزري. قال ابو سعيد: وهذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة.
واضفته الى كذا اي الجاته. ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به. قال طرفة:
وكرّي اذا نادى المضاف محنّبا كسيد الغضا نبّهته المتورّد. والمضاف ايضا الملزق بالقوم. وضافه الهمّ
اي نزل به. قال الراعي: احليدان اباك ضاف وساده همّان باتا جنبة ودخيلا. قال
الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا تضايق. وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب. وانشد:
يتبع عودا يشتكي الاطلا اذا انضا بقن عليه اسلا. اي اذا صرن قريبا منه الى جنبه والقاف فيه

تصحيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر
اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام
زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض الاضافة التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف الشيء
الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة

فصل الطاء

طحف الطحاف السحاب الرقيق والطحف شيء من الهم يغشي القلب وطحفة بالكسر موضع قال الشاعر
خدارية صقعاء الصق ريشها بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن
المنذر بن ماء السماء وضرب طلحف بزيادة اللام مثال جحمرش اي شديد **طرف** الطرف العين ولا يجمع
لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا
كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل
يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان
والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب
امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد وكيف باطرافي اذا ما شتمتني
وما بعد شتم الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اي طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه
وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر
والطرف ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق
يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا صاحب والطرف ايضا نقيض
التعدد قال الاصمعي المطراف التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة
وبها سمي طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها
اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة من مطروفة الود طامح وقال ابو
عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من
خز مربعة لها اعلام قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان
ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشيء اي اشتريته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف
قال ذو الرمة كانني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد الشأو مهيوم واستطرفه اي عده
طريفا واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام اي في مستانف الايام
والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف
بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد
طرف بالضم طرافة وقد يمدح به قال تغلبت الاطراف الاشراف والطريفة النصي اذا ابيض وقد اطرف
البلد اي كثرت طريفته وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصي
والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة عين اي جاء بمال كثير
والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه اي صرفه ورده ومنه
قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد تقول يصرف بصرك عنه

أي

أي تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة
من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي
مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف
اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم فيردهم الى الجمهور
ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائره يخالف ذلك وكذلك
اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة **طرهف**
المطرهف الحسن التام قال الراجز تحت مناه مطرهفا فوهدا غرة شنخبا غلاما امردا
طفف الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالفتح والكسر ما ملا اصباره وكذلك وكذلك
طف المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملؤه وهو ان تقرب ان تمتلي فلا تفعل
والطف ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ
الكيل طفافه تقول منه طففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملؤه الى اصباره ومنه قول ابن عمر
حين ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس
مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف اطراف الشجر
قال الكميت او ابن الى ملاطفة حضود لما كلهن طفطاف الربول يعني فراخ النعام وامهن باوين
الى ام ملاطفة نكرلهن اطراف الربول وهي شجر وقولهم خذ ما طف لك واطف واستطف لك اي ارتفع
لك وامكن **طلف** ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا وطلفا اي هدرا قال الافوه الاودي
حكى الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف العطاء والهبة يقال اطلفني واسلفني والتلف
ما يقتضي واطلفه اي اهدره **طنف** الطنف بالتحريك الحيد من الجبل ورأس من رؤوسه والمطنف
الذي يعلوه قال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطا الغار مطنف
والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق الدار والطنف ايضا الستور عن ابي عبيد
وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك **طوف** طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفانا وتطوف
واستطاف كله بمعنى ورجل طاف كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض
فتجعل عليها وهي الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا
واطاف طيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف وطائف القوس
ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقال
تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد
غير الجدة من اياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل
بذلك فقال وعم طوفان الظلام الاثابا ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف
رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكثر الطواف واطاف به اي الم به وقاربه وقال بشر
ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر **طهف** الطهف طعام

بحثن من الذرة والطهفة أعالي الصليان ۞ والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذؤابة

طيف طيف الخيال مجيئه في النوم وقال ألا يا لقومي لطيف الخيال أرق من نازح ذي دلال
تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال أنى ألم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة
وشعوف وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي ۞
فإذا بها وأبيك طيف جنون وقرئ إذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى واحد

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين ۞
والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف
كأنهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزيادة وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر ويقال أظرف
الرجل إذا ولد بنين ظرفاء وتظرف فلان أي تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة والشاة والظبي
واستعاره عمرو بن معدي كرب للأفراس فقال وخيل تطأكم بأظلافها ويقال ظلوف ظلف أي
شداد وهو توكيد لها قال العجاج وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا
ورميت الصيد فظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف أي سيء الحال
ومكان ظليف أي خشن وشر ظليف أي شديد والأظلوفة أرض فيها حجارة حداد كأن خلقة تلك
الأرض خلقة جبل والجمع الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامي أي بغير ثمن قال ويقال أخذ الشيء
بظلفه بظليفته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئا ۞ وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا أيضا
بالتسكين أي هدرا بالطاء قال وسمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظلفا أي مجانا أخذه بغير
ثمن قال الشاعر أيأكلها ابن وعلة في ظليف ويأمن هيثم وابنا سنان ۞ وظلف نفسه عن
الشيء يظلفها ظلفا أي منعها من أن تفعله قال الشاعر لقد أظلف النفس عن مطعم إذا ما تهافت
ذبانه ويقال أيضا ظلفت أثري والظلفته إذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين أثرك فيها قال عوف بن
الأحوص ألم أظلف عن الشعراء نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع ۞ يقول ألم أمنعهم أن يؤثروا فيها
والوسيقة الطريدة وقوله أي ظلف أي أخذ بها في ظلف من الأرض كي لا يقتص أثرها وظلفت نفسي
عن كذا بالكسر تظلف ظلفا أي كفت وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الأموي ۞
أرض ظلفة بينة الظلف أي غليظة لا تؤدي أثرا ومنه أظلفت المعيشة وهو الشدة والظلفة
واحدة ظلفات الرحل والقتب وهن الخشبات الأربع اللواتي تكون على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى
الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما تخلف من الحنوين لأن ما علا منهما
يلي العراقي هما العضدان وأما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الأحناء **ظوف** يقال أخذه بظوف رقبته
وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته ۞

فصل العين

عترف رجل عتريف وعتروف
أي خبيث فاجر جريء ماض والعترفان بالضم الديك ۞ **عجف** العجف بالتحريك الهزال والأعجف
المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه
على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول إذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء
قال الشاعر فتنبو العين عن كرم عجاف وأعجفه أي هزله قال الفراء يقال عجف المال بالكسر

وعجف

وعجف أيضا بالضم ونصل أعجف أي دقيق ۞ وعجف نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام على نفسه ۞
وقال إني وإن كان من نحولي وازدريت دقتي وطولي لأعجف النفس على الخليل والتعجيف الأكل دون
الشبع ومنه قول الراجز لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف **عجرف** جمل فيه تعجرف
وعجرفة وعجرفية كأن فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على فلان إذا كان يركبه بما يكره ولا
يهاب شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الأرجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه ۞
عدف عدف يعدف عدفا أي أكل يقال ما ذقت عنده عدفا ولا عدوفا ولا عدافا أي شيئا وبات
الدابة على غير عدوف أي على غير علف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما
بين العشرة إلى الخمسين من الرجال وأعطاه عدفة من مال أي قطعة ومر عدف من الليل أي قطعة منه
والعدفة كالصنيفة من الثوب ۞ **عذف** العذف الأكل وقد عذف بالذال المعجمة في لغة ربيعة
يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا أي شيئا وبات الدابة على غير عذوف **عرف** عرفه معرفة
وعرفانا وعرفت الفرس أي جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت أو منتنة يقال ما أطيب عرفه
وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في باطن الكف عن ابن السكيت
يقال عرف الرجل فهو معروف أي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
يقال أولاه عرفا أي معروفا والعرف أيضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي ألف عرفا أي اعترافا
وهو توكيد والعرف عرف الفرس ۞ وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس أي
يتتابعون كعرف الفرس ويقال أرسلت بالعرف أي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه
العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت أأبكاك بالعرف المنزل وهو مثل عسر وعسر
وكذلك العرفة والجمع عرف وأعراف ويقال الأعراف التي في القرآن سور بين الجنة والنار وشيء أعرف
له عرف وأعرف الفرس أي طال عرفه واعرورف أي صار ذا عرف واعرورف الرجل أي تهيأ للشر
واعرورف البحر أي ارتفعت أمواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر
من قولهم ما عرف عرفي إلا بأخرة أي ما عرفني إلا أخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله
الألف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة
وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وإن كان جمعا لأن الأماكن لا
تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لأنه نكرة وهي مصروفة
قال الله تعالى فإذا أفضتم من عرفات قال الأخفش إنما صرفت لأن التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين
ومسلمون لأنه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله ۞ وكذلك القول في أذرعات
وعانات وعرتنات ۞ والعارف الصبور يقال أصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة
فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلع ۞ يقول حبست نفسا عارفة أي صابرة والعارفة
أيضا المعروف ورجل عروفة بالأمور أي عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم
وأنشد الأخفش أوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم يتوسم ۞ أي عارفهم والعريف النقيب
وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثال خطب خطابة أي صار

عرّيفاً واذا اردت انه عمل ذلك قلت عَرُف فلان علينا سنين يعرُف عِرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف
الإعلام ۝ والتعريف ايضاً انشاد الضالّة والتعريف التطييب من العَرْف وقوله تعالى عرّفها لهم يقال
طيّبها قال الشاعر يخاطب رجلاً ويمدحه عُرِفت كإتبٍ عرّفته اللطائم يقول كما عُرِف الإتب وهو البقير
والعرّاف الكاهن والطبيب قال الشاعر ۝ فقلت لعرّاف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف
بعرفات يقال عرّف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرَّف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترف القوم
اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر ۝ وسائلةٍ عُميرةَ عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا ۝
وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحاباً ۝
مرته النُعامى ولم تعترف خلاف النعامى من الشام ريحا اي لم تعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها وتعرّفت
ما عند فلان اي تطلّبت حتى عرفت وتقول ائت فلاناً فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف
بعضهم بعضاً وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرَف قال الراعي ۝
متلثّمين على معارفنا تثني لهن حواشي العَصْب **عرصف** العِرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة
اوتاد تجمع بين احناء القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل ومنه الظلفات ۝
وعرصاف الاكاف وعرصوته وعصفورته قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدّمين ۝ **عزف**
عزفت نفسي عن الشيء تعزِف عزوفاً اي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه ۝
عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف ۝ والعزيف صوت الجن عزفت الجن
تعزِف بالكسر عزيفاً وسحاب عزّاف يُسمع منه عزيف الرعد وهو دويّه وانشد الاصمعي لا شيّه صيّب
عزّاف جؤز وروي عزّاف والعزّاف ايضاً رمل لبني سعد ويسمى ابرق العزّاف والعازف اللاعب بها
والمغني وقد عزف عزفاً وعزيف الرياح اصواتها **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك
التعسّف والاعتساف ۝ والعسف ايضاً القدح الضخم والعسوف الظلوم ۝ قال ابو يوسف ناقة عاسف
اذا اشرفت على الموت من الغدّة وجعلت تنفّس ۝ قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العُساف
قال حين يعصّ بجِرّته اي يرجف من النفس ۝ قال عامر بن الطفيل في فرزل يوم الرقم ۝
ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف قال والعسيف الاجير والجمع
عسفاء وعسفان موضع **عسقف** عسقف الرجل اي جمدت عينه وذلك اذا همّ بالبكاء
ثم لم يقدر عليه **عصف** العصف بقل الزرع عن الفرّاء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع
قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري ۝ اذ جُدَيّ منعت قطرها زان جنابي عطن معصف ۝
وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اي كزرع قد أكل حبّه وبقي تبنه وعصفت الزرع
اي جززته قبل ان يدرك ۝ وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف
فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهمّ ناصب وفي لغة اسد اعصفت الريح فهي معصف
ومعصفة ۝ والعصف الكسب ۝ ومنه قول الراجز بغير ما عصف ولا اصطراف ۝ وكذلك
الاعتصاف واعصف الفرس اذا مرّ مرّاً سريعاً لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اي
سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بهم اي تذهب بهم وتهلكهم ۝ قال الاعشى

والمعازف الملاهي

في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر ۝ وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي
هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل ۝ والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره
عطف عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوساد ثنيتها وعطفت عليه اي اشفقت
يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اي كرّ قال ابو وجزة ۝
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم ۝ وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت
والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال ۝ والمِعطف بالكسر الرداء وكذلك العِطاف وقد تعطفت
بالعطاف اي ارتديت بالرداء وكذلك العطاف ومنه سمي السيف عطافاً وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي
عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البوّ فترأمه واستعطفته عليه فعطف وعطّفت
العيدان شدّد للكثرة وقسيّ معطّفة ولقاح معطّفة وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا
البانهن على ذلك ليدررن ۝ والقوس المعطوفة هي هذه العربية ۝ وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه
الى وركه وكذلك عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه
ومنحناه ۝ **عفف** عفّ عن الحرام يعِفّ عفّاً وعفة وعفافاً وعفافة اي كفّ فهو عفّ وعفيف
والمرأة عفّة وعفيفة واعفّه الله واستعفّ عن المسألة اي عفّ وتعفّف اي تكلّف العفة والعُفّة
والعُفافة بالضم فيهما بقية اللبن في الضرع ۝ قال الاعشى يصف ظبية وغزالها ۝ وتعادى عنه النها
ر فما تعجوه الا عفافة او فواق نصب النهار على الظرف وتعادى اي تباعد وتعفّف الرجل اي شرب العفافة
ويقال تعافّ يا هذا ناقتك اي احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عِفّان ذلك بكسر العين
لغة في إفّان ذلك اي حينه واوانه **عقف** عقفت الشيء عقفاً فانعقف اي عطفته فانعطف
واما قول حميد بن ثور الهلالي ۝ كانه عقفت تولب يهرب من اكلب تعقفهن اكلب ۝ فيقال هو الثعلب
والعُقّاف داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوجّ والتعقيف التعويج واعرابي اعقف اي جاف
عكف عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه ويعكِفه عكفاً ۝ ومنه قوله تعالى والهدي معكوفاً
يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكُف ويعكِف
عكوفاً اي اقبل عليه مواظباً يقال فلان عاكف على فرج حرام ۝ وقال تعالى يعكفون على
اصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا يقال عكف الجوهر في النظم ۝ قال العجاج ۝
عكف النبيط يلعبون الفنزجا ۝ **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد
علفت الدابة علفاً وانشد الفرّاء علفتها تبناً وماءً بارداً حتى شتت همّالة عيناها اي وسقيتها
ماءً والموضع معلف بالكسر ۝ والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلى الغضّ يخرج فترعاه الابل الواحدة
علفة مثال قبر وقبرة وقد اعلف الطلح اي خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة
تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة ۝
قال الاعشى هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق ۝ والعلوف
الجافي من الرجال المسنّ عن يعقوب ۝ قال الخزاعي بسراً اذا هبّ الشتاء وامحلوا في القوم
غير كبنّة علوف ۝ قوله بسراً اي يابسر ۝ **عنف** العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه

حين

عليه بالضم وعنفت به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا
اخذته بعنف واعتنفت الارض كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير
واللوم ○ وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله ○

عوف العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتأول العوف
الفرج فذكرته لابي عمرو فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال
للجرادة ام عوف وانشدني ابو الغوث فما صفراء تكنى ام عوف كان رجيلتيها منجلان وقولهم لا حر بوادي
عوف وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف
وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم
اياه ○

عيف عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف قال ○
اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء
لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها
وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها ○ والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم
على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد طير تعيف على جون
مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان ○

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر
الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود ○ قال الكميت يصف الظليم
وبيضه يكسوه وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق والحدب واغدفت المراة
قناعها اي ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس
المستلئم واغدف الرجل اي ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد ○ وفي الحديث
ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به ○

غرف الغرف شجر
يدبغ به يقال سقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف ○ قال ذو الرمة ○ وفراء غرفية اثأى خوارزها
مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب في قوله كانه
من كلى مفرية سرب وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر امسى سقام خلاء لا انيس به الا
السباع ومر الريح بالغرف سقام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن
اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف من اي شجر كان قال الاعشى كبردية الغيل وسط الغريف
ساق الرصاف اليه غديرا ○ والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون
مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون
جعله خلقا لنعومته وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغرف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر
قال الراجز باكلة السوع والغرف وغرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد
عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة

والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف
وزعموا ان ابنة الجلندى وضعت قلائدها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق
في البحر غير غراف ○ والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة
العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف ○ وقول لبيد ○
سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني به السماء السابعة

غرضف الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا

غضف غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره
وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال
كلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اي منحط
الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك
عيش اغضف اي ناعم بين الغضف اذا تغضف عليه ومال ○ والغاضف الناعم البال ويقال عيش
غاضف والغضف القطا الجون وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر يقال تغضفت البئر اذا تهدمت
اجوالها وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه ○

غطف الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف
مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر ○
لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الي لام ذوو احسابها عمرا قال الاخفش قوله لا زائدة وهو
يريد لو لم تكن لها ذنوب

غطرف الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف
التكبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف

غفف الغفة البلغة من العيش قال الشاعر لا خير في طمع يدني الى طبع وغفة
من قوام العيش تكفيني الكسائي اغتفت الفرس اغتفافا اذا اصابت غفة من الربيع وحكي عنه عن
ابي الحسن اذا سمن بعض السمن ○ وقال ابو زيد اغتف المال اغتفافا قال وهو الكلاء المقارب
والسمن المقارب قال طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب
يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو اي هو مطلب كما قال الراجز
ومنهل فيه الغراب ميت اي هو ميت

غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت
القارورة اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها
لحيته غلفا ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو اخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف
بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي
اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء
مخصبة والغلف شجر مثل الغرف

غيف غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اي مالت يمينا وشمالا
وتغيف الفرس اذا انعطف ومال في احد جانبيه يقال حمل فلان في الحرب فغيف اي كذب وجبن
قال القطامي فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب من الشجر ○

فصل الفاء

فوف الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت
منها النخلة وبرد مفوف اي ذو خطوط بيض يقال ما اغنى فلان عني فوفا اي شيئا ○ وانشد ابو

يوسف بانت بتباحوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وابت لا نعتبن عني نوفا الواحد نوفة
قال الشاعر فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا نوفة
ويقال النوفة القشرة التي على النواة والنوف قطع القطن وبرد منوف اي رقيق وبرد ذو افواف بالاضافة
وهي جمع نوف **قوف** القيف المكان المستوي والجمع اقياف وقيوف قال رؤبة
مهبل اقياف لها قيوف والمهيل المخوف وقوله لها اي من جوانبها صحاري والقيقاء الصحراء الملساء والجمع
القياقي قال المبرد الف قيقا زايدة لانهم يقولون قيف في هذا المعنى وقيف الريح يوم من ايام العرب
قال عمرو بن معدي كرب اخبر الخبير عنكم انكم يوم قيف الريح انتم بالفلح اي بجعنتم بالفلاح والظفر

فصل القاف **قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ وبجمعه جاء المثل رماه باقحاف
راسه اذا اسكته بداهية يوردها عليه والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال
ماله قذ ولا قحف فالقذ قدح من جلد والقحف من خشب وقحفته قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه
وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف
وسيل قحاف بالضم وقعاف وهما مثل الجحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف
المطر الشديد **قذف** قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا مثال صدف وصدف
وطنف وطنف اي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثال غرفة
وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس
منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف
وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذفات هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو
قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة
الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء
وقذف المحصنة اي والتقاذف الترامي والتقاذف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة
قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المزرد
قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم **قرف** كل قشر قرف بالكسر
ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يقشر ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية
وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم
قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امراة والقرف وعاء من جلد يدبغ
بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي
وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها
قال الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت منه وما اقرفت لذلك اي ما دانيته
ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اي داناه والمقرف الذي داناه الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية
وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي
قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة والجرح لم يتقرف

وقرف الرجل اي عابه ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف
الصمغة وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله
اي يكتسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشيء فاقترف به قال الاصمعي بعير مقترف اي اشتري
حديثا والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث
ان قوما شكوا اليه صلى الله عليه وسلم وباء ارضهم فقال صلى الله عليه وسلم تحولوا فان من القرف
التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوبي للذي تتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف امراته اي جامعها
ومنه حديث عايشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم
يصوم **قرطف** القرطف القطيفة **قرقف** القرقف الخمر قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت
لذلك لانها ترعد شاربها **قسف** رجل قسف وقد قسف بالكسر قسفا اذا لوحته الشمس
او الفقر فتغير يقال اصابهم من العيش قسف الذي يبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر
يقال قصف الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد
وغيره قصفا والقصف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة
قصف العود يقصف قصفا فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصفة ايضا
والقصفة هدير البعير وهو شدة رغايه والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من
النصف والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر
وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم
وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا
عنه اذا تركوه ومروا **قضف** القضف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء
خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف
قطف قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القران قطوفها دانية
والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من
التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب
البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول ذهير
بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا
قال ذو الرمة يصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم
والقطيفة دثار مخمل والجمع قطايف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانهما جمع قطيف وصحيف
ومنه القطايف التي توكل والقطوف الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد قطف وقد قطفه
يقطفه اي خدشه وانشد لحاتم ولكن وجه مولاك تقطف والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة
يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع **قعف** سيل قعاف مثل قحاف اي جراف والقاعف
مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف الحايط انقلع من اصله والقعف
لغة في القحف وهو اشتفافك ما في الاناء اجمع **قفف** القف بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها

يقال للثوب إذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال الأصمعي قف العشب إذا اشتد يبسه يقال للابل في ما شاءت من حنقف وقفيف وقف شعري اي قام من الفزع والقفاف الذي يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف والقف ما ارتفع من متن الأرض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفة قال الأصمعي هي الشجرة البالية اليابسة والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقف الشيخ اي انضم وتشنج واقفت الدجاجة اقفافا فاذا انقطع بيضها وهو قول الأصمعي وقال جمعها في بطنها وقفقف الرجل اي ارتعد من البرد قفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليما

يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا

فيريد انه يحف بيضه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه

قلف رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة انشدني ابو الغوث

كأنما حيزومه بن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن

وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمر فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر

إني حلفت يمينا غير كاذبة لأنت اقلف إلا ما جنى القمر

والقلفة بالتحريك من الأقلف كالقطعة من الأقطع وقلفت الشجرة اي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة خرزت الواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة التمر

قنف الأقنف الأبيض القفا من الخيل قال ابو عمرو القنف مثل القنب وهو جماعات الناس وحكى ابن دريد مر قنيف من الليل اي قطعة منه ويقال طايفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الأذنين وغلظهما والرجل اقنف والمرأة قنفاء وقول الراجز

وتمسح القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقناف الكبير الأنف

قوف قوف الأذن اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته اي برقبته جمعاء قال الشاعر

تجوت بقوف نفسك غير اني اخال بان سييتم او يئيم

اي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالأرض والقايف الذي يعرف الآثار والجمع قافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال القطامي

كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قايف

فأغراه بنفسه اي عليك بي واقتاف اثره مثل قافه يقال هذا قوف الناس

فصل الكاف

كتف الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع الأكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف والأكتف ايضا من الخيل الذي في اعالي غرا ضيفه كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى وداني صدوعه بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي

اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتايف

والكتفان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتف الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتف ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الآخر وكتفت الرجل اي شددت يديه الى خلف كتفيه وهو مكتول والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء

كثف الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء

كرف كرف الحمار اذا شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفتيه والكراف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكراف كرانيف

كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة

كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف واحد وقال الأخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر

الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيء الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل

كشف كشفت الشيء فانكشف وتكشف يقال كشف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اي باداه بها ويقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا وقال الأصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير

وتلقح كشافا ثم تنتج فتفطم

واكشف القوم اي كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دايرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل الشواء في عسيب الذنب والأكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب

كفف الكف واحدة الأكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص ما استدار حول الذيل وكان الأصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل جمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصايد وهي حبالته وكفة اللثة ما انحدر منها ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون منه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم واما قول ابن رواحة الأنصاري

فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع

فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر

جزى الله الروابي جزاء سوء والبسهن من برص قميصا

وهو جمع رابية ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره ايضا عن ابن الأعرابي وكففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وقيسه والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل

إذا رمقته من معد عمارة بدا والعيون المستكفة تلمح

وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي زبيد

الم تربي سكنت لإيا لايكم وكفكفت

عنكم أكلبي وهي عقور ۝ وقول الشاعر: يجوس عمارة ويكف أخرى لنا حتى يجاوزها دليل ۝
يقول نطأ قبيلة ونتخللها ونكف أخرى أي نأخذ في كفتها وهي ناحيتها ثم ندعها ونحن نقدر عليها ۝
كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه
والاسم الكلفة والرجل أكلف ويقال كميت أكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في أطراف شعره سواد
إلى الاحتراق ما هو وقال الأصمعي إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة
والبعير أكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الأمر أي أولعت به وكلفه تكليفا أي أمره بما يشق وتكلفت
الشيء تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة إذا
لم تطقه إلا تكلفا وهو تفعلة ۝ **كنف** كنفت الرجل أكنفه أي حطته وصنته وأكنفته أي أعنته
والمكانفة المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الإبل ناحيتها قال أبو عبيدة يقال ناقة
كنوف تبرك في كنفة الإبل مثل القذور إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد القذور وحكى أبو زيد شاة كنفاء
أي حدباء وتكنفوه واكتنفوه إذا أحاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاء مكنف أي أحيط به من جوانبه ۝
والكنف وعاء تكون فيه أداة الراعي وتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ويسمى
الترس كنيفا لأنه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر تجعل للإبل يقال منه كنفت الإبل أكنف
وأكنف وأكنف القوم إذا اتخذوا كنيفا لإبلهم عن يعقوب وكنفت عن الشيء أي عدلت ومنه قول القطامي
ليعلم ما فينا عن البيع كانف ۝ **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان أيضا اسم
للكوفة وكوفت تكويفا أي صرت إلى الكوفة عن يعقوب وإنه لفي كوفان أي في حرز ومنعة ويقال
تركتهم في كوفان أي في أمر مستدير ويقال في عناء ومشقة ودوران ۝ وتكوف الرمل والقوم
تكوفا استداروا ۝ وتكوف الرجل أي تشبه بأهل الكوفة أو انتسب إليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث ۝
وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر: كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهي للتشبيه
وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال يصف فرسا: ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب
فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك وتكون
للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك ذاك وتلك وأولئك ورويدك لأنها ليست باسم ها هنا وإنما
هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث ۝ **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال
فلان كهف فلان أي ملجأ ۝ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وإنما حرك لالتقاء الساكنين وبني على
الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الأحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون
بالله وإذا ضممت إليه ما صح أن يجازى به تقول كيفما تفعل أفعل ۝

فصل اللام ۝

لجف قال أبو عبيد اللجف مثل البعثط وهو سرة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر
قال الشاعر جراحة: يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ۝
ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا: إذا انتحى معتقما أو لجفا قال الأصمعي
تلجفت البئر أي انخسفت وبئر فلان متلجفة ۝ **لحف** التحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف
به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ۝ ولحفت الرجل ألحفه لحفا طرحت عليه اللحاف أو غطيته بثوب

تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث صح

يصف صح

قال طرفة: ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هداب الأزر ۝ ولاحفت الرجل
ملاحفة كاتفته والحف السائل ألح وليس تلحف مثل الردة والملحفة واحدة الملاحف ۝ **لخف**
قال الأصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر
بجمع القرآن قال فجعلت أتتبعه من الرقاع واللخاف والعسب واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق
قال أبو عمرو اللخف الضرب الشديد حكاه أبو عبيد ۝ **لصف** اللصف بالتحريك شيء ينبت
في أصل الكبر كأنه خيار وهو أيضا جنس من التمر ولم يعرفه أبو الغوث ولصاف مثل قطام موضع
من منازل بني تميم قال الشاعر: قد كنت أحسبكم أسود خفية فإذا لصاف تبيض فيه الحمر
وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الأسماء ۝ **لطف** لطف الشيء بالضم يلطف لطافة أي
صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة وألطفه بكذا
أي بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان أي هدية والملاطفة المبارة والتلطف
للأمر الترفق له ۝ وألطف الرجل البعير إذا أدخل قضيبه في الحياء وذلك إذا لم يهتد لموضع الضراب
واستلطف البعير أي أدخله فيها بنفسه مثل استخلط وأخلطه غيره ۝ **لفف** لففت الشيء
لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه أي منعه وتلفف في ثوبه والتف بثوبه والتفاف النبت كثرته
والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر: إذا ما مات ميت من تميم فسرك أن يعيش
فجئ بزاد بخبز أو بسمن أو بتمر أو الشيء الملفف في البجاد ۝ واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع
اللفائف وقولهم جاءوا ومن لف لفهم أي ومن عد فيهم وتأشب إليهم واللفيف ما اجتمع من
الناس من قبائل شتى يقال جاءوا بلفهم ولفيفهم أي وأخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا أي
مجتمعين مختلطين وطعام لفيف إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان أي صديقه
وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحيي والألفاف
الأشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات ألفافا واحدها لف بالكسر ۝ ومنه قولهم
كانوا لفا أي مجتمعين في موضع ورجل ألف بين اللفف أي عيي بطيء الكلام إذا تكلم ملأ لسانه فمه ۝
قال الكميت والألف أيضا الرجل الثقيل البطيء والمرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة ۝
وفخذان لفاوان وقال الحكم الخضري: تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان
ردفهما عبل ۝ قوله تساهم أي تقارع ۝ ويقال ألف الطائر رأسه تحت جناحه وفي أرض بني
فلان تلافيف من عشب أي نبات ملتف ۝ قال الأصمعي الألف الموضع الملتف الكثير الأهل
وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي: ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب
لقف لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفا وتلقفته أيضا أي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال
أي خفيف حاذق ۝ واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا تهور
من أسفله ۝ قال خويلد: كأبي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف
واللقيف مثله ۝ ومنه قول أبي ذؤيب: فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف
ويقال الملآن والأول هو الصحيح والعادية القوم الذين يعدون على أرجلهم أي تحملهم لزام كأنهم لزموه

ولاية يسلفعل ألف كأنه من اللف المخلوط بالتوك أشهر صح

تمل

لا يفارقون ما هم فيه والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف الواحد لقف **لهف**
لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على
ما فات وقال الشاعر فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني ٥ اراد يا لهفا فحذف
والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون

نأف ابو زيد نأفت من الطعام أنأف نأفا إذا أكلت منه وقال غيره
نأف في الشرب إذا ارتوى ٥ **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتفت الشعور شدد
للكثرة والمنتاف والمنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت او غيره
والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم ولا يستقصيه **نجف** النجف
والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف أيضا العتبة وهي أسكفة
الباب عن الأصمعي لا بطا الكثيب نجفة الكثيب قال والنجف من السهام العريض النصل والجمع نجف
ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللقاع الأطحل ٥ اللقاع اللحاف
تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف أي موسع ومنه قول الشاعر ٥
تأوي إلى جدث كالغار منجوف ونجاف التيس أن يربط قضيبه إلى رجليه أو إلى ظهره وذلك إذا أكثر
الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف وقال أبو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد
وانتجاف الشيء استخراجه يقال انتجفت إذا استخرجت أقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب
إذا استفرغته **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره ٥ **ندف** ندف
القطن ضربه بالمندف وربما استعير في غيره قال الأعشى جالس عنده الندامى فما ينفك يؤتى
بمزهر مندوف وندفت السماء بالثلج أي رمت به والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع
يديها ٥ والنديف القطن المندوف ٥ **نزف** نزفت ماء البئر نزفا إذا نزحته كله ونزفت هي
يتعدى ولا يتعدى ٥ وحكى الفراء أنزفت البئر أي ذهب ماؤها ٥ وقال أبو عبيدة نزفت
عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاقى العبر وقال أيضا
أزمان لا أحسب شيئا منزفا وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون أي لا يسكرون وانشد للأبيرد
لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف
الذي قد نزف دمه ٥ والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال
نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف ٥ وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا
والسكران نزيف إذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة إذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم
إذا انقطع شرابهم وقرئ وهم لا ينزفون بكسر الزاي وأنزف القوم إذا نزف ماء بئرهم وانقطع ٥
نسف ابو زيد نسف البناء نسفا قلعه ونسفت البعير الكلأ ينسفه بالكسر إذا اقتلعه من أصله ٥
وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه
والنسيف أثر كدم الحمار وأثر ركض الرجل بجنبي البعير إذا انحص عنه الوبر قال الممزق
وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق وقول أبي ذؤيب ٥ فالفى القوم قد

شربوا

شربوا فضموا أمام القوم منطقهم نسيفا قال الأصمعي أي ينتسفون الكلام انتسافا فلا يتمونه
من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي لئلا ينذر بهم ولا يبهم في أرض عدو وقوله فضموا أي
اجتمعوا وضموا إليهم دوابهم ورحالهم وتوالت هما بيننا سفان ونسف الطعام نفضه وهو شيء طويل
منصوب الصدر أعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال أعزل النسافة وكل الخالص يقال اللأنا بالا
كأن لحيته منسف حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم والمنسفة الة يقلع بها البناء عن أبي زيد ويقال انتسف لونه
أي انتقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من أصله بمقدم فيه وإبل مناسيف ويقال للفرس إنه لنسوف السنبك
إذا أدناه من الأرض في عدوه وكذلك إذا أدنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك إنما يكون لتقارب مرفقيه
وهو محمود قال بشر بن أبي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار الأترى إلى قول
الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم ٥ **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف
الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وأرض نشفة بينة النشف بالتحريك إذا كانت تنشف
الماء والنشف أيضا حجارة الحرة وهي سود مخترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة ٥
قال أبو عمرو وهي التي تدلك بها الأرجل وانشد طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه
قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن إذا حلب وقد انتشفت إذا شربتها ويقول الصبي انشفني أي
أعطني النشافة أشربها يقال أمست إبلكم تنشف وترغي أي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية
نصف النصف أحد شقي الشيء والنصف أيضا النصفة وهو الاسم من الإنصاف قال الفرزدق
ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم ٥ والنصف بالضم لغة في النصف ٥
وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف وإناء نصفان بالفتح أي بلغ الماء نصفه ٥ والنصف بالتحريك المرأة
بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لأنها صفة ونساء أنصاف ورجل نصف وقوم
أنصاف ونصفون عن يعقوب والنصف أيضا الخدام الواحد ناصف ٥ والناصفة مجرى الماء والجمع
النواصف ٥ ومنه قول طرفة ٥ كأن حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد
وقال الأصمعي النواصف رحاب ٥ والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد إسقاطه
فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر ٥
لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف ٥ وفي الحديث ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه
ونصفت الشيء إذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن أي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب
رأسه ونصف الإزار ساقه قال أبو جندب الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى
ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا
نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء غامره فحذف واو الحال ونصفتهم
أنصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب أي خدمتهم ٥ قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان
عجم ينصفون المقاولا قوله لها أي لظروف الخمر ٥ والمنصف نصف الطريق والمنصف بكسر الميم
الخادم هذا قول الأصمعي والجمع مناصف وانتصف النهار أي انتصف وأنصف أي عدل يقال
أنصفه من نفسه وانتصفت أنا منه وتناصفوا أي أنصف بعضهم بعضا من نفسه ٥ ومنه قول الشاعر

والمنسف ما ينسف به الطعام صح

الرغوة صح

طه

إني غرضت إلى تناصف وجهها غرض المحب إلى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كأن بعض أعضاء الوجه
أنصف بعضا في أخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت أي اختمرت ونصفتها أنا تنصيفا ونصف
الشيء جعله نصفين وناصفته المال أي قاسمته على النصف ونصفه أي خدمه ٥ قالت بنت النعمن بن المنذر
فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف **نضف** انضف الفصيل ما في بطن أمه أي امتكه
بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قل أو كثر والجمع النطاف والنطفة
ماء الرجل والجمع نطف ٥ والناطف القبيطى وتنطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف
تمطر إلى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة أي تقرطت ووصيفة منطفة
أي مقرطة والنطف أيضا التلطخ بالعيب يقال هم أهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر إذا اتهم بريبة
وانطفه غيره ونطف الشيء أيضا أي فسد ويقال النطف إشراف الشحمة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد
نطف البعير ٥ قال الراجز ٥ كوس أهيل النطف المجوز ... وما نطفت به أي ما تلطخت وقولهم لو
كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فأغار على مال بعث به باذان إلى كسرى من
اليمن فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل ٥ **نظف** النظافة النقاوة وقد
نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته أنا تنظيفا أي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء
أي أخذته نظيفا كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته **نعف** النعف ما انحدر من
حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع نعاف قال الأصمعي ٥
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح وأعوام عوم وانتعفت الشيء تركته إلى غيره ٥ وناعفت الطريق
تمارضته (?) والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه أبو عبيد وهي العذبة والذؤابة
أيضا **نغف** النغف بالتحريك والغين معجمة الدود التي تكون في أنوف الإبل والغنم عن الأصمعي الواحدة
نغفة قال أبو عبيد وهو أيضا الدود الأبيض الذي يكون في النوى إذا أنقع وما سوى ذلك من الدود فليس
بنغف وفي الحديث إن يأجوج ومأجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفنف** النفنف الهواء
وكل مهوى بين جبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة
ونقافا يقال اليوم نقاف وغدا نقاف أي اليوم خمر وغدا أمر ٥ ونقفت الحنظل أي شققته عن الهبيد
ومنه قول امرئ القيس ٥ كأني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل ٥ وانتقفت المخ
أي أعطيتك العظم لتستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى واديا وانتقف واديا أي أكثر بعضه فيه
وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقاف الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف
الأخدعين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في أصل اللحى بين الرأد
وشحمة الأذن يقال منه نكفت الإبل فهي منكفة إذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان
اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ نكفتي البعير قال وهو داء يأخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا
والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبني كنانة
ونكفت الغيث وانتكفته إذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه أحد سار يوما ولا يومين
أي ما قطعه وفلان بحر لا ينكف أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفا إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت

نكفا وانتكفته وذلك إذا علا ظلفا من الأرض لا يؤدي أثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك
الأمر بالكسر نكفا أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء
أي عدلت مثل كففت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول أبي
النجم ٥ ما بال قلب راجع انتكافا بعد التعزي اللهو والإيجافا **نوف** النوف السنام والجمع
أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد ونوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طي
وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي لولا اللبس ٥ **نيف**
النيف الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على
العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ٥ ونيف فلان على الستين أي زاد وقصر منيف وناقة نياف
وجمل نياف أي طويل في ارتفاع ٥ قال الراجز ٥ يتبعن وجي عيهل نياف ٥ قال امرؤ القيس ٥
بناف ترى الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا وأناف على الشيء أي أشرف وأنافت الدراهم على
المائة أي زادت **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء إذا اضطرب وقلب واجف
والوجيف ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا وأوجفته أنا ويقال أوجف
فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا
وحف عشب وحف وواحف أي كثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن ووحف
أيضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الأرض فيها حجارة سود
وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ٥
ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله ومواحف الإبل مباركها
والموحف البعير المهزول قال الراجز ٥ لما رأيت الشارف الموحفا ٥ وقال أبو عمرو ٥
التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي وأوخفته أي ضربته حتى تلزج
والوخيفة ما أوخفته من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف أي يوخف زبله كما يوخف الخطمي ويقال له
العجان أيضا وهو من كناياتهم **ودف** ودف الإناء قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها تودف
والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة إذا اخضرت كلها واخضبت قال
أبو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة متحيلة يقال حلوا في وديفة
منكرة وفي غذيمة منكرة **وذف** يقال مر يتوذف بذال معجمة إذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه
وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في سبتيتين له حتى دخل على بنت أبي بكر ٥ وقال أبو عمرو التوذف
التبختر وكان أبو عبيدة يقول التوذف الإسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم
والجياد توذف ٥ أي ويعطي الجياد **ورف** ظل وارف أي واسع عن الفراء وقد ورف يرف
ورفا ووريفا أي اتسع وورف النبت أي اهتز فهو وارف أي ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف**
وزف أي أسرع وقرئ فأقبلوا إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف ٥ **وسف**
التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح وللجدري إذا يبس وتقرف وللجرب أيضا في الإبل
إذا قفل قد توسف جلده وتقشف جلده كله يعني **وصف** وصفت الشيء وصفا وصفة

فالهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد ٥
إني كفاني من امرٍ هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ
يصف بعيرا ٥ إذا ما أدلجت وصفت يداها لها إدلاج ليلة لا هجوع يريد اجادت السير وبيع المواصفة ان يبيع الشيء من غير رؤية
والوصيف الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع
وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف ٥
واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان يصف لك ما تعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون
فليس يريدون بالصفة هذا غيرهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب وما يرجع اليهما
من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف
هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف
عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ ٥ وطف رجل اوطف بين الوطف وهو كثير شعر العينين والحاجبين
وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخي وظف
الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب
من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي
يقال مر يظفهم اي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا وغف
الإيغاف بالغين معجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا
ينزو ٥ وقف الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وفرس
موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف ٥
ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار
للمساكين وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه
اي اقلعت قال الطرماح جامحا في غوايتي ثم اوقفت رضى بالتقى وذو البر راضي وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم
اوقفت اي سكت وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما
ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك ها هنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك ها هنا واي شيء اوقفك اي اي شيء
صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان في كشحيه
ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويداها
وما لا بد لها من اظهاره وتوقف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال
وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اي سألته الوقوف ٥ والتوقف في الشيء كالتلوم فيه ٥
والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد وقال فلا تحسبني شحمة من وقيفة
تطيف بها الولدان حتى يعوقها وقد
بما يصيدك سلفع وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس وكف البيت وكفا ووكيفا
وتوكافا اي قطر واوكف البيت لغة فيه ووكافة وكوف اي غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب ٥
تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال ما زلت اتوكفه حتى
لقيته ٥ والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اي اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليك في هذا وكف

هذا لان الصفة عندهم

ولا تعدى ح

بلغ

اي منقصة وعيب قال الشاعر والحافظوا عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائنا وكف ٥
وقول الراجز يعلو دكاديك ويعلو وكفا هو سفح الجبل ٥ والوكاف الإكاف للحمار يقال اوكفت البغل
واوكفته ٥ ولف الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو
ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجيء القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كأنه على الشرف الاقصى يساط
ويكلب ٥ اي مؤتلفة وبرق وليف اي متتابع ٥ وهف وهف النبات يهف وهفا ووهيفا
اي اورق واهتز مثل وزف وزفا وزيفا ويقال ما يرهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع ٥
فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا
اي صاح به وقوس هتافة وهتفى اي ذات صوت ٥ هجف الهجف من النعام ومن الناس الجافي
الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفي من يعاديه الهجف المثقل ٥ هدف
الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم ٥
قال الشاعر ٥ إذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على
التل اي اشرف وامرأة مهدفة اي لحيمة واهدف اليه لجأ واهدف لك الشيء واستهدف اي انتصب
قال الشاعر ٥ وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر يعني بالمستهدف
الحالب يتقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تساقط على قدم الحالب ويقال ركن مستهدف اي
عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الخبطة ٥ هرف الهرف الإطناب في المدح
والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف ٥ واهرف الرجل مثل احرف اي نمى ماله واهرفت
النخلة عجلت اناها ٥ هرشف الهرشفة قطعة خرقة او كساء ينشف بها ماء المطر
من الارض ثم تعصر في الجف وذلك في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة
يملأ منها كفه تحمل جفا معها هرشفة ٥ قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز
وهي الكبيرة ٥ هزف الهزف من الظليم مثل الهجف ٥ هفف الهف بالكسر السحاب الرقيق
ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده
فينتثر حبه ٥ والهف جنس من السمك صغار ٥ والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا
والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اي رقيق شفاف ودرنش
هفهاف ٥ والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة ٥ اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع
من هفيف الرواحل وامرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب والهفوف الجبان
ويقال الحديد القلب ٥ هلف الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من العرب وهي
ترقص ابنا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وادرك ان يدرك الخيرات زنا في الجبل
وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه ٥ هنف الإهناف ضحك فيه فتور
كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضاء كعب
تهانف للجهال منا وتلعب ٥ هوف الهوف الريح الحارة قال ام تأبط شرا وابناه ليس
بعلفوف تلفه هوف حشي من صوف ٥ هيف الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن

وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل وقال الشاعر هيف يمانية في مرها نكب
وفي المثل ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها لأنها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيّف الرجل من الهيف كما يقال
تشتّى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك المهياف واهتاف أي عطش
قال الأصمعي رجل هيفان والمهياف السريع العطش وأهاف القوم أي عطشت إبلهم قال الراجز
وقد أهافوا زعموا وانزعوا والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم
هيف وفرس هيفاء ضامرة انتهى كتاب الفاء من الصحاح بحمد الله وعونه

أي عطشان صح

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الألف

أبق أبق العبد يأبق ويأبِق أبقا أي هرب وتأبّق استتر
ويقال احتبس ومنه قول الأعشى ولكن أتاه الموت لا يتأبّق وقال الآخر ألا قالت بهان ولم
تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم والأبق بالتحريك القنّب ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها
قد أُحكمت حكمات القِدّ والأبقا **أرق** الأرق السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك ائترقت
على افتعلت فأنا أرق وأرّقني كذا تأريقا أي أسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء
يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق وقولهم جاءنا بأم الربيق على أُريق يعني به الداهية
قال أبو عبيدة وأصله من الحيات وقال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على
جمل أورق وأُراق بالضم موضع قال ابن أحمر كأنّ على الجمال أوان خفّت هجائن من نعاج أُراق عينا
أزق الأزق الأزل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء
تأزّق صدري وتأزّل أي ضاق **أفق** الآفاق النواحي الواحد أفْق وأفُق مثل عسْر وعسُر
ورجل أفَقيّ بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر وبعضهم يقول أُفُقيّ بضمهما وهو القياس
وفرس أُفُق بالضم أي رائع وكذلك الأنثى قال الشاعر أرجّل لمّتي وأجرّ ذيلي وتحمل شكّتي أفُق كميت
والآفق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه أفِق بالكسر يأفَق أفَقا وفرس أفِق قوبل من أفق ذا أفقه
إذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي لم تتم دباغته والجمع أَفَق مثل أديم وأدم وقد أفق أديمه يأفقه أفقا
أي دبغه إلى أن صار أفيقا وقال الأصمعي يقال للأديم إذا دُبغ قبل أن يخرز أفيق والجمع آفِقة مثل أديم وآدمة
ورغيف وأرغفة ويقال أفق فلان إذا ذهب في الأرض وأفق في العطاء أي فضّل وأعطى بعضا أكثر من
بعض ومنه قول الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق وأراد بالقطوط كتب
الجوائز **ألق** تألّق البرق أي لمع والائتلاق مثل التألق والإلْق بالكسر الذئب والأنثى إلقة وجمعها إلق وربما
قالوا للقردة إلقة وجمعها إلق ولا يقال للذكر إلق ولكن قرد ورُبّاح قال الشاعر
وإلقة ترغث ربّاحها والأولق الجنون وهو فوعل لأنه يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر
ومألوق تضيّفني كأنّ برأسه فركته دوارج الجورب أي مجنونة وإن شئت جعلت الأولق أفعل لأنه يقال
ألِق الرجل فهو مألوق على مفعول قال أبو زيد امرأة ألقى بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والإلاق
الملق وهو على وزن فعال والألوقة طعام يصلح بالزبد قال الشاعر حديثك أشهى عندنا من ألوقة يعجّلها
طبّان شهوان للطعم **أنق** الأنق الفرح والسرور وقد أنِق بالكسر يأنق أنقا وشيء أنيق أي حسن

حسن معجب وأنقني الشيء أي أعجبني وتأنّق في الأمر إذا عمله بنيقة مثل تنوّق وله إناقة ولباقة وتأنّق
فلان في الروضة إذا وقع فيها معجبا بها والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعز من بيض الأنوق
لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمّق مع ذلك
قال الكميت وذات اسمين والألوان شتى تُحمَّق وهي كيّسة الحويل وإنما قال ذات اسمين لأنها
تسمى الرخمة والأنوق **أوق** الأَوْق الثقل يقال ألقى عليه أوقه وقد أوّقته تأويقا أي حمّلته المشقة
والمكروه قال الراجز عزّ على عمّك أن تؤوّقي أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي
وأما قول الشاعر تمنع من السيدان والأوق نظرة فقلبك للسيدان فالأوق آلف فهو اسم موضع
أهق الأيهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الأيهقان وأطفلت
بالجلهتين ظباؤها ونعامها إن نصبت فروع جعلت الألف التي في فعلا للتثنية أي الجود والرهام
هما فعلا فروع الأيهقان وأنبتاها وإن رفعته جعلتها أصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق بثق السيل موضع كذا يبثقه بثقا وبِثقا عن يعقوب أي خرقه وشقّه فانبثق أي انفجر **بخق**
بخقت عينه أبخقها بخقا أي عوّرتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبخنق خرقة تقنّع بها
الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار **برق** برق السيف
وغيره يبرق بروقا أي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلّب وبرق
خلّب بالإضافة وبرقُ الخلّب وبرق خلّبٍ بالإضافة وبرقٌ خلّبٌ بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر
ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا أي لمعت ورعد الرجل وبرق أي تهدد وأوعد ورعدت المرأة وبرقت
أي تزينت وقد ذكرنا الخلاف في أرعد وأبرق في باب الدال وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد
وبرق وحكى أبو نصر أبرق الرجل إذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة وبرقت أيضا إذا شالت بذنبها
وتلقّحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال أبو صاعد الكلابي البريقة اللبن
يصب عليه إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق يقال أبرقوا الماء أي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا
لنا طعاما بزيت أو سمن برقا وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يسغسغوه أي لم يكثروا دهنه
والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرِق البصر بالكسر يبرق برقا
إذا تحيّر فلم يطرف قال ذو الرمة ولو أن لقمان الحكيم تعرضت لعينيه ميّ سافرا كاد يبرق
فإذا قلت برَق البصر بالفتح فإنما تعني بريقه إذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة
وفي المثل أشكر من بروقة لأنها تخضرّ إذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا إذا اشتكت
بطونها من أكل البروق وبرّق عينيه تبريقا إذا أوسعهما وأحدّ النظر والإبريق أيضا السيف الشديد
البريق والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء والجمع الأبارق وجمع البرقاء
برقاوات والبُرقة بالضم مثل البرقاء والجمع بُرق يقال قنفذ برقة كما يقال ضب كُدية والجمع بُرق
والأبرق الجبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس أبرق وعنز برقاء ويقال
إنهم يسمون العين برقاء قال ومحدر من رأس برقاء حطّه مخافة بين من حبيب مزايل يعني دمعا
انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة أيضا السيوف وبارق قبيلة

من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ٥ ومنه قول الأسود بن يعفر
أرض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد ٥ والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان
والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق ٥ برزق البرازيق الجماعات قال
أبو عبيد أنشدني ابن الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم رددنا جمع سابور وانتم بمهواة
منا لعنها كبير نطل جياده منمطرات برازيقا تصبح أو تغير يعني جماعات الخيل ٥ برشق المبرنشق
الفرح المسرور وقد ابرنشق ٥ قال الراجز او ان ترى كآبة لم ابرنشق ٥ وقال الأصمعي
حدثت الرشيد بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر إذا ازهر ٥ بزق البزاق البصاق وقد
بزق بزقا ٥ بسق البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا أي طال ومنه قوله تعالى
والنخل باسقات ويقال بسق فلان على أصحابه أي علاهم وأبسقت الناقة إذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج
فهي مبسق ونوق مباسيق ٥ بصق البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال
لحجر أبيض يتلألأ بصاق القمر ٥ بطق البطاقة بالكسر رقيعة تجعل في الثوب فيها رقم الثمن بلغة
يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب ٥ بطرق البطريق القائد من قواد الروم
وهو معرب والجمع البطارقة ٥ بعق البعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن
إذا انبعج بالمطر وتبعق مثله ٥ قال رؤبة وجودها دون اذا ند فما جود كجود الغيث إذ تبعقا
والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وأنت لا تشعر قال الشاعر بينما المرء آمن راعه
رائع حتف لم يخش منه انبعاقه ٥ وفي الحديث أن الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله امرأ أوجز
في كلامه وبعقت زق الخمر تبعيقا أي شققته ٥ وفي الحديث يتبعقون لقاحا حتى قال أبو عبيد أي
ينحرون إبلنا ويسيلون دماءها ويقال حفاف بعنقاة مثل عنبقاة ٥ بقق البقة البعوضة
والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة أي كثير الكلام والهاء للمبالغة
قال الراجز أخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق ٥ وأبق الرجل أي كثر كلامه
والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وأبقت أي كثر ولدها وبقت السماء أي جاءت
بمطر شديد ٥ بلعق البلعق نوع من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق
بلق البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس أبلق وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل تجري
بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق مع الخيل وهو مع ذلك يعاب والأبلق اسم حصن السموأل
ابن عاديا بأرض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الأبلق وهما حصنان قصدتهما زباء ملكة
الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك ٥ والبلق الفسطاط ٥ قال امرؤ القيس
فلبات وسط قبابه بلقي وليات وسط خميسه رجلي ٥ والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وأبلقته
إذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم والباب منبلق ٥
والبلاليق المراعي الواحدة بلوقة وهي المفازة ٥ بلثق البلاثق المياه المستنقعات ٥ قال امرؤ
القيس فأوردها من آخر الليل مشربا بلاثق خضرا ماؤهن قليص ٥ أي كثير وإنما قال خضر لأن الماء
إذا كثر يرى أخضر ٥ بنق قال أبو زيد البنيقة من القميص لبنته وأنشد ٥ للمجنون

وترس بلقاء صح

يضم على الليل أبناء حبها كما ضم أزرار القميص البنائق ٥ والبنيقات دائرتان في الفرس ٥ بندق
البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة أبو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن
مظة بن سعد العشيرة ومنه قولهم جد أحذاء وزال بندقة وقد ذكرناه في باب الهمز ٥
بوق البوق الذي ينفخ فيه ٥ وأنشد الأصمعي زمر النصارى زمرت في البوق والبوق أيضا الباطل
عن أبي عمرو ومنه قول حسان بن ثابت يرثي عثمان رضي الله عنه يا قاتل الله قوما كان شأنهم قتل
الإمام الأمين المسلم الفطن ما قتلوه على ذنب ألم به إلا الذي نطقوا بوقا ولم يكن ٥ وقولهم أصابتهم بوقة
منكرة وهي دفعة من المطر انبجست ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا بالفتح
إذا أصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت أي انفتقت وانباق
عليهم الدهر أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق ٥ وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا
يأمن جاره بوائقه قال قتادة ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره ويقول دفعت عنك بائقة فلان
والباقة من البقل حزمة منه ٥ بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة
فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق ٥

فصل التاء

تأق تئق السقاء يتأق تأقا وأتأقته أنا وتئق الرجل أي امتلأ غضبا وغيظا ومن أمثال العرب أنت تئق
وأنا مئق فكيف نتفق قال الأموي التئق السريع إلى الشر ٥ وقال الأصمعي هو الحديد
قال الشاعر يصف كلبا أصمع الكعبين مضموم الحشا سلطم اللحيين معاج تئق ٥ وقال زهير بن
مسعود الضبي يصف فرسا ضافي السبيب أسيل الخد مشترف حابي الضلوع شديد أسره تئق ٥ وقال أبو عمرو
والتأق بالتحريك شدة الغضب وسرعته إلى الشر وهو تئق وبه تأقة ٥ ترق التزياق بكسر التاء دواء
السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لأنها تذهب بالهم ومنه قول الأعشى
سقتني بصهباء ترياقة متى ما تلين عظامي تلن ٥ والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل
ترقوة بالضم وحكى أبو يوسف ترقيت الرجل ترقاة أي أصبت ترقوته ٥ توق تاقت نفسي إلى الشيء توقا
وتوقانا أي اشتاقت ويقال في المثل المرء تواق إلى ما لم ينل وأما قول الراجز جاء الشتاء وقميصي أخلاق شراذم
يضحك منه التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق بالنون ٥

فصل الثاء

ثدق ثدق المطر أي جد وسحاب ثادق وواد ثادق أي سائل وأما قول الشاعر حاجب بن حبيب الأسدي ٥
وبات يلوم على ثادق ليشري فقد جد عصيانها ٥ وهو اسم فرسه وقوله عصيانها أي عصيانه لها
ثفرق الثفروق قمع التمرة وأنشد أبو عبيد قد أدركوا ثفروق النواة ضئيل قال وقال العدبس
الثفروق ما يلتزق به القمع من التمرة ٥ وقال الكسائي الثفاريق أقماع البسر ٥

فصل الجيم

الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت نحو الجردقة وهي
الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم والجوسق القصر
والجلق بالتشديد والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق أيضا قال الراجز يا حبذا ما في
الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزها سيبويه والجلاهق البندق

ومنه قوس الجلاهق وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك. وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة. وانشد المازني في جلنبلق: فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في الحالين منه جلنبلق. والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة. قال زفر بن الحارث: لقد تركتني منجنيق ابن بحدل احيد عن العصفور حين يطير. وقال الفراء يقدرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى. قال الفراء والجمع منجنيقات. وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج. والجوقة الجماعة من الناس.

فصل الحاء

حبق الحبق بكسر الباء الضراط وقد حبق بالفتح يحبق حبقا. قال خداش بن زهير: لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والعاديات المحصبا. والحبق بالتحريك الفودنج. قال الاصمعي عذق الحبيق ضرب من الدقل رديء وهو مصغر. وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة. والحبلق بزيادة اللام مشددة غنم صغار لا تكبر. قال الشاعر الاخطل: واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير.

حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق. قال ابو ذؤيب: فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع. والتحديق شدة النظر. والحديقة الروضة ذات الشجر. وقال تعالى وحدائق غلبا. ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط. وحدقوا بالرجل واحدقوا به اطافوا به. والحندقوق وهو الذرق نبطي معرب ولا تقل الحندقوقا. والحدلق لغة بزيادة اللام مثل التحديق. وقد حدلق الرجل اذا دار حدقته في النظر. والحدلقة مثال الهدبد الحدقة الكبيرة يقال اكل الذئب من الشاة الحدلقة. قال ابو عبيد هو شيء من جسدها لا ادري ما هو وقال ابو الحسن اللحياني هو العين.

حذق حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة وحذق بالكسر حذقا لغة فيه اذا مهر فيه. ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه. وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له. وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع. قال ابو ذؤيب: يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق. وحذق الخل يحذق حذوقا اي حذا وحمض فاه الخل اي حمزه. والحذيق المقطوع. ومنه قول الشاعر عبد الباهلي: وحبل الوصل منتكث حذيق. قال والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة. قال طرفة: إني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا. يعني ابا داود الايادي الشاعر وكان ابو داود جار كعب بن مامة. ويقال حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده.

حرق الحرق بالتحريك النار. يقال في حرق الله. والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن. واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة. وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم. ومحرق ايضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق. واما قول الاسود بن يعفر: ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد.

فاما

فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا. وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق. وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض. ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف. وفلان يحرق عليك الارم غيظا. قال الشاعر: باتوا غضابا يحرقون الارما. وقرأ علي عليه السلام لنحرقنه اي لنبردنه. وحرق شعره بالكسر اي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح. ومنه قول ابي كبير: حرق المفارق كالبراء الاعفر. البراء البراية وهي النحاتة والاعفر الابيض. قال الطرماح يصف غرابا: شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد. وسحاب محرق اي شديد البرق. ويقال ماء حراق بالضم مخفف للشديد الملوحة. وفرس حراق العدو ايضا اذا كان يحترق في عدوه. والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحروقاء لغة فيه. والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر. وقول الراجز يصف ابلا: حرقها حمض بلاد فل. يعني عطشها. والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين. ويقال هما عصبتان في الورك. والمحروق الذي انقطعت حارقته. ويقال الذي زال وركه. ومنه قول الراجز يصف راعيا: يظل تحت الغنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق. يقول انه يقوم على فرد رجل يتطاول للافنان ويجذبها بالمحجن فينفضها للابل كانه محروق. وقال آخر: هم الغربان في حرمات جار وفي الادنين حراق الورك. يقال اذا نزل بهم جار ذو حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم والحيف على ادانيهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا ويزيد في معونتهم والذب عنهم. واما قول الراجز. والحزقة ايضا. قال امرؤ القيس: واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل. وفي كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقة. ترق اي ارق من قولك رقيت في الدرجة. وحزقته بالحبل احزقه حزقا اذا شددته. والمحزق البخيل المتشدد. والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت. يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق. وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه: اقلب طرفي في الفوارس لا ارى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر.

حزرق قال ابو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه اي حبسه وضيق عليه. قال الاعشى: بساباط حتى مات وهو محرزق. يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه. وكان ابو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الزاي على الراء.

حقق الحق خلاف الباطل. والحق واحد الحقوق. والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اي حقي. والحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة مني هرب. وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك. وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي ثبت ذلك فيها. والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق. والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به. يقول هو حق بين الحقة وهو مصدر. قال الاعشى: بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن. والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل بها كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المرأة وانما اراد انها ربطت في اللجين وقتا كانت حقة الى ان نجم سديسها اي نبت. وجمع الحقاق

حقوق مثال كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس ٥ مثل النسيل صغارها الحقق وربما يجمع
على حقائق مثال إفال وأفائل ٥ قال الراجز ومسد أمر من أيانق لسن بأنياب ولا حقائق ٥ قال الأصمعي
إذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق وأتت الناقة على حقها أي الوقت الذي ضربت فيه عام أول
وسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء أي في وسطه والحاقة القيامة سميت
بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه أي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه ٥ ويقال
للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ماله فيه حق ولا حقاق أي خصومة والتحاق التخاصم
والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر ٥
واحتق الفرس أي ضمر وطعنة محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم
بعضا أي قتل بعضا وأفلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر ٥ من بين محتق لها ومشرم وحققت حذره أحقه
حقا وأحققته أيضا إذا فعلت ما يحذره ويقال أيضا حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد ٥
قال وحققت الأمر وأحققته أيضا إذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك
أن تفعل هذا وحققت أن تفعل هذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وهو حقيق أن يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به
أي خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر أي وجب وأحققت الشيء أي أوجبته وتحقق
عنده الخبر أي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا أي صدقت وكلام محقق أي رصين ٥ قال الراجز ٥
دع ذا وحبر منطقا محققا ٥ وثوب محقق إذا كان محكم النسج ٥ قال الشاعر ٥ تسربل جلد وجه
أبيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه وفلان حامي
الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر والأحق من الخيل
الذي لا يعرق وأنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت ٥
وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت الأحق الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والأحق الذي يطبق
حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق ٥ والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر وفي الحديث أن مطرف
ابن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الأمور أوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة
ويقال هو السير في أول الليل وقد نهي عن ذلك ٥ **حلق** الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب
وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس ٥ وقال الأصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع
وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على
ضعفه ٥ وأنشد أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا وأن تكونوا رطائطا ٥ قال أبو يوسف سمعت
أبا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر
جمع حالق ٥ والحلق الحلقوم والجمع الحلوق ٥ والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر ٥
فقال بحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق أيضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والإحراف
وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وإبل محلقة وسمها الحلق ومنه قول الشاعر أبي وجزة السعدي ٥
وذو حلق تقضي العواذير بينها ٥ وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق شربة
والخيل تعدو بالصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الأعشى

اي اوجبته واستحققته صح

المحبوس صح

والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه صح

أبي وجزة

وبات

وبات على النار الندى والمحلق ٥ وقال أيضا تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق
وكساء محلق بكسر الميم إذا كان خشنا يحلق الشعر من خشونته قال الراجز يحقص بالمشافر الهدالق نحضك
بالمحاشي المحالق والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه إلى حلقه ومنه قول لبيد وأسحق حالق والجمع حلق وحوالق
قال الحطيئة إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت لها حلق ضراتها شكرات أي ممتلئة من اللبن ٥ والحالق من الكرم
ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق أي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل
ذاك أمك حالق أي أثكلها حتى تحلق شعرها قال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال عند الأمر يتعجب منه خمشى عقرى
حلقى كأنه من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش الا قومي عقرى وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم وفي الحديث
حين قيل له صلى الله عليه وسلم إن صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا قال
أبو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها الله
وحلقها يعني عقر جسدها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته وصدرته إذا ضربت صدره
وكذلك حلقه إذا أصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا وسهم سديد للحرم والإحلال
الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جز إلا في الضأن ٥ قال أبو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق
ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام مبنية على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة
الغالبة وهي معدولة عن حالقة ٥ ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على أكسائهم ضرب الرقاب
ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق أيضا وجع في الحلق ويقال إن رأسه
لجيد الحلاق وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا إذا سفد [illegible]
بالله تسلم الحلقة ولا حريقا وأخته الحرقة فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله تسلم أي لا تسلم
والحرقان نعم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب ٥ والحربقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهي
مثل التعبية يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش إلا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة ٥ وفي
حديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة والحرقان المذح وهو اصطكاك الفخذين والمحارقة
المجامعة ٥ **حزق** الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير وغيرها ٥ وفي الحديث كأنهما حزقان
من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة ٥ تأوي له حزق النعام كما أوت حزق
يمانية لأعجم طمطم ٥ وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة ٥ قال ذو الرمة يصف حمر الوحش
كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهشه أكفالها كلب ٥ والحزق القصير الذي يقارب الخطو ٥
قال الشاعر ٥ حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون أم قردا ٥ فأصابه فساد
في قضيبه من تقشر أو احمرار فيداوى بالخصاء ٥ قال الشاعر ٥ خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي
كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لأن الحلق كان شعارهم يومئذ
والحلقان بالضم البسر إذا بلغ الأرطاب ثلثيه ٥ وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة
قال ابن السكيت يقال قد أكثرت من الحوقلة إذا أكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله ٥ **حمق**
الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل حماقة فهو أحمق وحمق أيضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم يغنم غنما
فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الأثيم ٥ وعمرو بن الحمق

فأصابه فساد في قضيبه من تقشر أو احمرار فيداوى بالخصاء

الزيادة

الخزاعي وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اى كسدت واحمقت المرأة جاءت بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت امرأة من العرب لست ابا لى ان لم تكن محمقة اذا ذات خصية معلقة تقول لا ابا لى ان لم الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اى عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة وانحمقت السوق اى كسدت وانحمق الثوب اى اخلق والحماق مثال السعال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيدة يقال منه رجل محموق

حملق حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل ويقال جاء فلان متلثما لا يظهر من حسن وجهه الا حماليق حدقتيه ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا

حنق الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اى اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقالت قتيلة بنت النضر ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق واحنق سنام البعير اى ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز ذا وكدا تمحقا والحانق الابل الضمر

حوق الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها

حيق حاق به الشيء يحيق اى احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل

فصل الخاء

خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اى طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق في العدو ومثل الدفقى وينشد يعدو الخبقى والدفقى منعب

خدرنق الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة وقال ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق فاذا جمعت حذفت اخره قلت الخدارن

خذق خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل لمعوية اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والمخذقة بالكسر الاست

خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخروق يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض خرقا اى جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجمعها خروق قال الهذلي وانهما لجوابا خروق والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد في خرق تشبع من رمرامها والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كأن هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ وقياسه خريقة واخترق الرياح مرورها والمخترق الممر ومتخرق الريح مهبها والخرق بالكسر الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل كريم اتيح له من الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم

كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا وفي حديث علي عليه السلم قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اى صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما واكثر نا شبا مخراق حرب يعين على السيادة او يسود يقول لم ار معشرا اكثر فينا من حرب منهم والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اى ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء شديدة

خربق خربقت الثوب اى شققته وربما قالوا خربقت وهو مثل جذب وجبذ يقال جد فلان في خزباقه اى في ضرطه والخربق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته اى قطعته وخربق عمله اى افسده والخربق ضرب من الادوية والمخربق المطرق الساكت وفي المثل مخربق لينباع او ليثب اذا اصاب فرصة فمعناه انه سكت لداهية يريدها

خرنق الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمن الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح فساح في الارض قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات

خزق الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق ويقال خزقهم بالنبل اى اصابهم بها

خسق الخاسق لغة في الخازق

خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو خفيفها اى دوي جريها واما قول رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اى حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي تضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اى طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اى لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق النجم اى وقت خفوق الثريا تجعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا خدلج الساقين خفاق القدم قد لفها الليل بسواق حطم وامرأة خفاقة الحشى اى خميصة والخافقان افق المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اى واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك الظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهي ايضا الخفيفة من النساء الجريئة قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ويروى مؤتنا

وأما الخرقة فكلمة مولّدة صح

خفق الخفوق الأتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خفق الفرج يخفق خفيقا وكذلك قنب
الفرس إذا صوت ٥ والخفقة صوت القنب إذا ضوعف ويقال أخفقت البكرة إذا اتسع خرقها ويقال الأخفوق
لغة في الخفوق ٥ وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخافيق جرذان وهي شقوق في الأرض لا يعرفه الأصمعي
إلا باللام ويقال للغدير إذا جف وتقلع خفوق قال الراجز كأنما يمشين في خفوق ٥ خلق
الخلق التقدير يقال خلقت الأديم إذا قدرته قبل القطع ٥ ومنه قول زهير ولأنت تفري ما خلقت
وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت والخليقة الطبيعة
والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة
الله وهم خلق الله أيضا وهو في الأصل مصدر والخلقة الفطرة ٥ ورجل خليق ومختلق أي تام الخلق معتدل ٥
وأما قول ذي الرمة ٥ ومختلق للملك أبيض فدغم أشم أبح العين كالقمر البدر ٥ فإنما عنى به أنه خلق
خلقة تصلح للملك وفلان خليق بكذا وقد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الأعصم الصدعا
ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء ٥ وملحفة خلق أي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر الأخلق
وهو الأملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لأنه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف
في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة أي بلي وأخلق الثوب مثله وأخلقته أنا يتعدى ولا يتعدى
وأخلقته ثوبا إذا كسوته ثوبا خلقا وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة أعشار وأرض سباسب
والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته أي طليته بالخلوق فتخلق به والخلقاء من الفرس كالعرنين من الإنسان واخلولق
السحاب أي استوى ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم أي استوى بالأرض ٥ خنق الخنق بكسر النون
مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة
وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق وأخذت بمخنقه ٥ وكذلك الخناق بالضم يقال أخذ
بخناقه والخناق بالكسر القلادة ٥ والخانق شعب ضيق وأهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والمخنق المضيق خوق
الخوق الحلقة ٥ قال الراجز ٥ كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب ٥ والخوق بالتحريك
مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء أي واسعة والخوق الجرب عن الأموي يقال بعير أخوق وناقة خوقاء
أي جرباء والخاق باق اسم الفرج خوقها أي سعتها وهو مبني على الكسر مثل الخاز باز

فصل الدال

دبق الدبق شيء يلزق كالغراء يصاد به الطير ٥ والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه
لم يبطع ودابق اسم بلد لأنه في الأصل اسم نهر قال الراجز ٥ بدابق وأين مني دابق ٥
وقد يؤنث ولا يصرف دحق الدحق البعيد المقصى وقد دحقه الناس أي لا يبالي به ويقال أيضا دحقه
الله وأدحقه ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله أما دحقت به أي ولدته ٥
والدحوق من النوق التي يخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة أي اندلقت درق الدرقة
الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ريقي ودرياقي شفاء السم ٥
والدردق الأطفال يقال ولدان دردق ودرادق ٥ قال الأعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو
لدردق أطفال وربما قالوا لصغار الإبل دردق وقال الأصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل
شيء قال والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب وأراه فارسيا معربا درمق المدرمق المدنق

من معلا أي امض راشدا دسق الدسق بياض الشراب وبرقه وقال يعط ريان الشراب
الديسقا ٥ وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق أي ساح ماؤه قال أبو عبيد
الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الأعشى وحور كأمثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ
وصاع وديسق ٥ دعق دعق الطريق فهو مدعوق أي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب أثرت فيه
يقال دعقت الإبل الحوض دعقا إذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الإبل وخيل مداعيق
تدوس القوم في الغارات والدعق أيضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال أدعقه ٥
وأما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بإدعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر
فوهمه أسماء أي أنهم إذا فزعوا لا ينفرون إبلهم ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لخبرهم دعشق
الدعشوقة دويبة دغفق قال الأصمعي عيش دغفق أي مخصب مثل دغفل ٥ دفق
دفقت الماء أدفقه دفقا أي صببته فهو ماء دافق أي مدفوق كما قالوا سر كاتم أي مكتوم لأنه من قولك
دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه إذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه
بالندى أي صبتا شديدا للكرم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي
وناقة دفاق بالكسر أي متدفقة في السير والدفق مثل الهيجف السريع من الإبل ويقال أيضا مشى فلان الدفقى
إذا أسرع وسيرا أدفق أي سريع ٥ قال الراجز ٥ بين الدفقى والنجاء الأدفق وقال أبو عبيدة
هو أقصى العنق وبعير بين الدفق إذا كانت أسنانه منتصبة إلى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة
بالضم إذا جاءوا مرة واحدة ٥ دقق الدق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر
مثله ومنه قولهم حمى الدق وقولهم أخذت جله ودقه كما يقال أخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق
دقة أي صار دقيقا وأدقه غيره ودققه ويقال أتيته فما أدقني ولا أجلني أي ما أعطاني دقيقا ولا جليلا
والمداقة في الأمر التداق واستدق الشيء أي صار دقيقا ودققت الشيء فاندق والتدقيق إنعام الدق
والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الأرض والجمع دقق ومنه قول
رؤبة ٥ تبدو لنا أعلامه بعد الغرق ٥ في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به
وكذلك المدق بالضم وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف
الحمار والأتن يتبعن جأبا كمدق المعطير يعني مدوك العطار حسبت أنه يدق به وتصغير مدق مديق والجمع
مداق والدقدقة حكاية أصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة دلق الاندلاق التقدم وكل
ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك إذا انشق جفنه وخرج منه ودلقته
أنا دلقا إذا أزلقته من غمده وسيف دالق ودلوق إذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال
لعمارة بن زياد العبسي أخي الربيع بن زياد الدلوق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت أقتاب بطنه أي خرجت
أمعاؤه واندلق السيل على القوم أي هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق أي مندلقة شديدة
الدفعة وقال طرفة ٥ دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير أسرابا تمر ٥ والدلوق الناقة التي
تكسرت أسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقاء والدلقم أيضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء
دقعم والدلقاء دردم قال أبو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط

ثم حمر لس ثم جماء ثم رد لقما إذا سقطت أضراسها هرما. والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب ○

دمق يقال اندمق عليهم بغتة إذا دخل بغير إذن وكذلك دمق دموقا وادمقته أنا يقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها ودمقت فاه أي كسرت أسنانه وأنشد الأصمعي ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الأقفال والتابوتا ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا. والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب ○

دمشق ناقة دمشق أي سريعة جدا قال الزفيان ○ ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق وردته والليل داج أبلق وصاحبي ذات هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق ○ وكذلك ناقة دمشق مثال خضجر ودمشق أيضا قصبة الشام ○

دملق المدملق من الحجر ومن الحافر الأملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة يكل موقوع النسور أخلقا لأم يدق الحجر المدملقا ○ وكذلك الحافر وقال ○ وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق أنفها معرق ○

دنق الدانق والدانق الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق أيضا المهزول الساقط وأنشد أبو عمرو إن ذوات الدل والبخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو إدامة النظر إلى الشيء يقال دنق إليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها ○

دوق الدوق بالضم الموق يقال أحمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودؤوقا ودواقة ○

دهق أدهقت الكأس ملأتها وكأس دهاق أي ممتلئة ○ قال خداش بن زهير أتانا عامر يرجو قرانا فأترعنا له كأسا دهاقا ○ وادهقت الماء أفرغته إفراغا شديدا ○ قال أبو عمرو الدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الأعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته ○ وأنشد لحجر بن خالد ○ ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الأصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وأنشدني خلف الأحمر في نعت أرض جون روابي تربها دهامق ○ ومنه حديث عمر لو شئت أن يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها

فصل الذال

ذرق الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى إذا ما هاج حيران الذرق ○ وأذرقت الأرض أنبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق أي زرق ○ وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق عليه ○ وحكى أبو زيد ابن مذرق أي مذبق

ذعلق الذعلوق نبت ○ قال الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل أو مغبوق من لبن الدهم الورق حتى شتي كالذعلوق

ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر وأذلقته أنا يقال أذلقت الضب إذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء أيضا حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه ○ وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا أي ذرب وكذلك السنان فهو ذلق وأذلق ويقال أيضا ذلق السنان بالضم ذلاقة فهو ذليق من الذلاقة وحكى ابن الأعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق أربع لغات فيها ○ والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد أذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وإنما سميت هذه الحروف ذلقا لأن الذلاقة في المنطق إنما هو بطرف أسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والأنثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق ○

ذقت الشيء أذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت ذواقا أي شيئا وذقت ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس إذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها وأذاقه الله وبال أمره ○ قال طفيل ○ فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في أكبادنا والتحوب ○ وتذوقته أي ذقته شيئا بعد شيء وأمر مستذاق أي مجرب معلوم ○ قال الشاعر ○ وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق والزواق للملوك

فصل الراء

ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العروة ربقة ○ وفي الحديث خلع ربقة الإسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق ○ وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي أربقه وأربقته إذا جعلت رأسه في الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبي في حبالتي أي علق والربيقة البهمة المربوقة في الربق وعن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق فإنها تلد عن قرب لأنها تضرع على رأس الولادة وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رنق رنق بالنون وأم الربيق الداهية

رتق الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق أرتقه فارتتق أي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لانسداد ذلك الموضع منها ○ والرتاق ثوبان يرقعان بحواشيهما ومنه قول الراجز ○ جارية بيضاء في رتاق

رحق الرحيق صفوة الخمر ○

رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الأرزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله ○ والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي أطماع الجند وارتزق الجند أخذوا أرزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون أي شكر رزقكم وهذا كقوله تعالى واسأل القرية يعني أهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض ○ وقال تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق أي مجدود ○ والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر ○ لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا أي يخدمون الأقيال

رزدق الرزداق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب وأصله بالفارسية رسته ○ قال رؤبة ○ صوائبا يرمين بين الرزدقا ○

رستق الرستاق فارسي معرب [illegible] ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ○

رشق الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل أرشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو صاف غير بعيد ويقال أرشقت إذا أحددت النظر ○ ومنه قول الشاعر ○ وتروعني مقل الصوار المرشق وأرشقت الظبية أي مدت عنقها ورجل رشيق أي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشانيق بطن من السودان

رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق ○ وحكى أبو زيد رفقت

به وارتفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اى نفعته والرُّفقة الجماعة ترافقهم فى سفرك
والرِّفقة بالكسر مثله والجمع رِفاق تقول منه رافقته وترافقنا فى السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء
فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق ° وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله
تعالى وحسن اولئك رفيقا ° والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان يشد عضدها
بحبل عنان تسرع وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر
كذات الضغن تمشى فى الرفاق ° والمرفق والمرفق موصل الذراع فى العضد وكذلك المرفق والمرفق من
الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرا ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرا مرفقا
جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اى رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرا به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها
والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا اى متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء
وجمل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق اى سهل المطلب والرافقة اسم بلد

رقق الرِّق بالكسر من الملك وهو العبودية والرِّق ايضا الشئ الرقيق ويقال للارض اللينة رِق
عن الاصمعى والرَّق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ° ومنه قوله تعالى فى رق منشور والرق ايضا
العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام
المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات ° والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب
تحته صلابة قصره رؤبة بن العجاج فى قوله كانها وقد تهاوى بالرقق والرقق ايضا الضعف ° ومنه
قول الشاعر ° لم تلق فى عظمها وهنا ولا رققا ° قال الفراء ما فى ماله رقق اى قلة
والرُّقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندى غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت
والرقاق لانهما اسمان ° والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشئ يرق رقة وارققته ورققته وترقيق
الكلام تحسينه ° وفى المثل عن صبوح ترقق وترققت له اذا رق له قلبك واسترق الشئ نقيض
استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ° ومراق البطن
مارق منه ولا واحد لها وترقرق الشئ تلالا اى جاء وذهب وكل شئ له تلالؤ فهو رقراق ورقرقت
الماء فترقرق اى جاء وذهب ° وكذلك الدمع اذا دار فى الحملاق قال الاعشى وتبرد برد رداء
العروس فى الصيف رقرقت فيه العبيرا °

رمق رمقته ارمقه رمقا نظرت اليه ورمّقه ترميقا
ادام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترامق بعرق لا تحيا ولا تموت والمرامق الذى
لم يبق فى قلبه من مودتك الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته داهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته
وما فى عيش فلان الا رمقة ورماق اى بلغة وحبل ارماق اى ضعيف وقد ارماق الحبل ارميقاقا اى ضعف وعيش مرمق
اى دون ومنه قول الكميت يعالج مرمقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العبء اجزل ° وعيش رموق اى ممسك
الرمق والرمق والرموق القطيع من الغنم فارسى معرب وترمق الرجل الماء اذا احساه وارمقت الامر اذا لم تبرمه °
قال العجاج اذا امر ما امقته ملهوجا يضويك مالم تجن منه منضجا °

رنق ماء رنق بالتسكين اى كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته ترنيقا اى كدرته وعيش
رنق اى كدر قال ابو عبيد الرنوق الطين الذى فى الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه

فى الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وتحت كل خافق مرنق من طئ كل فتى عشنق ورنق النوم
اى خالط عينيه والترنيق ضعف يكون فى البصر وفى البدن وفى الامر يقال رنق القوم فى امر كذا
اى خلطوا الرأى ولقيت فلانا مرنقة عيناه اى منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر
لغة فى الترميق والتدنيق يقال رمدت المعزى فرنقت ترنيقا اى انتظر الولادة لانها تربى ولا تضع الا بعد
مدة وربما قالوه بالميم وبالدال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا به ورونق السيف ماؤه
وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها

روق الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اى طائفة
والروق ايضا والرواق سقف فى مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق ويقال فعله فى روق شبابه
اى فى اوله وريق كل شئ افضله وهو فيعل ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحاتت اسنانه
والارواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اى نزل به وضرب خيمته ° وفى الحديث
حتى ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه ويقال القى فلان عليك ارواقه وشراشره وهو ان يحبه حبا
شديدا ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا واشتد عدوه حكاه ابو عبيد وربما قالوا القى ارواقه اذا اقام
بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه والقت السحابة ارواقها اى مطرها ووبلها والرواق ستر يمد دون
السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشى فظلت لديهم فى خباء مروق ° وربما قالوا رواق
الليل اذا مد رواق ظلمته والقى ارواقه وراقنى الشئ يروقنى اى اعجبنى ومنه قولهم غلمان روقة اى حسان
وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق ايضا مثل بازل وبزل ° ومنه قول الراجز
مقيل او معبوق من لبن الدهم الروق والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العليا السفلى والرجل اروق
وقال لبيد يصف اسهما رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل وراق الشراب يروق روقا
اى صفا وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراقة الماء ونحوه صبه

رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا اى غشيه من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة
وفى الحديث اذا صلى احدكم الى الشئ فليرهقه اى فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا
اى اغشاه اياه يقال ارهقنى فلان اثما حتى رهقته اى حملنى اثما حتى حملته له قال ابو زيد ارهقه
عسرا اى كلفه اياه يقال لا ترهقنى لا ارهقك الله اى لا تعسرنى لا اعسرك الله قال الهذلى
ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا ° والمرهق الذى ادرك ليقتل ° قال الشاعر
ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامى الموت تغشاه ° وقال الكميت
تندى اكفهم وفى ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق ° وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب
الاحتلام وارهق الصلوة اى اخرها حتى تدنو وقت الاخرى ° قال الاصمعى يقال رجل فيه رهق
اى غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر كالكوكب الازهر انشقت دجنته فى الناس
لا رهق فيه ولا بخل ° وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ظلما قال ابو عبيدة فى قوله تعالى
فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته اى حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم
ياخذه ورهق شخوص فلان اى دنا وازف ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفى الحديث
انه صلى الله عليه وسلم صلى على امراة ترهق اى تتهم وتوبن بشر ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه الناس

ذرنق شبابه ورنق شبابه صح

نجواد روقة صح

الصواب العليا السفلى نخ

وقد صح

مرمّق صح

الناس وينزل به الضيفان وقال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد في اللاواء غير ملعن القدر ۞ وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها ۞ قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها اي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت ۞ والزعفران

ريق الريق الرضاب والريقة اخص منه ويجمع على ارياق وقولهم اتيته على ريق نفسي اي لم اطعم شيئا قال ابو عبيد رجل رائق اي على الريق وهو فعل يقال اتيته ريقا واتيته رائقا اي على ريق لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والريق من كل شيء افضله واوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال ريق قال لبيد مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبى في كاتم السر اعجما ۞ والماء الرائق ان تشرب على الريق غدوة ولا يقال الا للماء قال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اي يجود بها عند الموت وراق الشراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وترتق مثله ۞

فصل الزاي

زبق زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق اي دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين ۞ والزئبق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق ۞

زبرق زبرقت الثوب اي صفرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزاري قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا

زحلق الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة وقال عامر بن ملك ملاعب الاسنة لما رأيت ضرارا في ململة كانما حاقنا ها حاقنا بق بجمته الريح شزرا ثم قلت له هذي المروة لا لعب الزحاليق يعني ضرار بن عمرو الضبي والزحلفة كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة ۞ لما رأيت النسر قد نالها وقنة ترمى بمن تصعقا من حرب في طحطاحها تزحلقا ۞

زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة وهو معرب والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ۞

زرق ازرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر ۞ قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللوم ازرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرقم الشديد الزرق والمرأة زرقم ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق ايضا الكتيبة بالدهناء قال ذو الرمة ۞ وقربن بالزرق الحمايل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر وزرق الطائر يزرق اي ذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اي رماه به وزرقت الناقة الرحل اي اخرته الى ورائها فانزرق قال الراجز ۞ يا عمرو يا ذا الرحل منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق ۞ يعني اللبب قال ابن السكيت نصل ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فان كان الزرنوقان من خشب فهما الدعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة ۞ او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ۞ يعني نعمت سفينة المفازة ۞ والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازي الابيض والجمع الزراريق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة

زرمق الزرمانقة جبة صوف ۞ وفي الحديث ان موسى عليه السلم لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال ۞

زعق الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي ازعقته فهو مزعوق على غير قياس ۞ وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد تعلمي ان عليك سابقا لا مبطيا ولا عنيفا زاعقا ۞

زعفق الزعفوق لبا باعجاز المطي لاحقا والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه ۞

زفق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان وزق الجلد سلخه من قبل رأسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم ۞ والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل

زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره ۞ والمزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقباء بلقاء الزلق وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة ۞ وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء ۞ والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وزلق رأسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ۞ ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنز من الشاء مزلق ۞ والزلق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شيفته رنك

زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس ۞ قال الشاعر ۞ فان يظهر حديثك يؤت عدوا براسك في زناق او عران ۞ والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة او منزع من ركبها دامي الزنق والزنقة السكة الضيقة ۞ والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل ۞ وقال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر ۞

زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وقد يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس بن شيبان ۞ وتزيقت المرأة مثل تزينت اذا تزينت واكتحلت

زهق زهق العظم زهوقا اذا اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ ۞ قال زهير ۞ القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ۞ واما قول الراجز ۞ ومسد امر من ايانق ليس باتياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق ۞ فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول

مررت برجل ابوه نائم بالحضيض وقال غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخهن مرزد الزاهق
على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اى خرجت وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق
وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المورج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك الرجل
المنهزم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل اى اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اى جاوز الهدف وازهقه صاحبه
وازهقت الاناء ملأته ورأيت فلانا مزهقا اى مغذا في سيره وفرس ذات ازاهيق اى ذات جري سريع قال
ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهق بالكسر زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا
لغة في زهقت وفلان زهق اى نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كأن ايديهن تهوي بالزهق
والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشتار العسل
واشعث ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها
ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان يزهقه او يزرق انشدنيه ابو الغوث بالزاي وانزهقت الدابة
اي طفرت من الضرب او النفار والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اناث حمر الوحش
اذا استوت سمنا لها من الشحم قيل حمر زهالق زهزق الزهزقة شدة الضحك

فصل السين

سبق سابقته فسبقته واستبقنا في العدو اى تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق
اى ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع
بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير او غيره ستق درهم ستوق وستوق اى زيف
بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس
وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والمستانق آباط الاكام واحدها مستقة بفتح التاء
قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشتة فعربت سحق سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته
والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك
السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اى بعيد واسحقه الله تعالى اى ابعده واسحق الثوب
اى اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اى مرن واسحق الضرع اى ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن
قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع
سحق واتان سحوق وحمار سحوق اى طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي
لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر
من قولك اسحقه السفر اسحاقا اى ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة
والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس بها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء
القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وارى الميمات في هذه الكلمات زوائد سذق
السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان يتقدما
والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل
وحاديا كالسيذنوق الازرق وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد

سبقناهم

دكاني

وكأني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب
سرق ومنه ما لا يسرق يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه
مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرّقه اى نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرّق واسترق السمع
اى استمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير
قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرور من رقرقان الها المسجور سبائبا كسرق
الحرير الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اى جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء
واستبرق للغليظ من الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط
منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة بن جعشم من الصحابة سردق السرادق واحد السرادقات
التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود
سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت
ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق سرمق السرمق بالفتح
ضرب من النبت سفق سفقت الباب واسفقته اى رددته فانسفق وثوب سفيق اى صفيق وقد سفق
بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اى وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيدة هي التي
يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس اقمت بعضب ذي سفاسق ميله سلق السلق القاع الصفصف
وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بالميم والجمع السمالق واذا بسطها ثم جامعها واستلقى الرجل
اذا نام على ظهره وهو افتعل وسلق لغة في صلق اى صاح وسلقه بالكلام سلقا اى آذاه وهو شدة القول
باللسان قال تعالى سلقوكم بألسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ
وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب
السلاق ويروى المسلاق قال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اى دهنتها قال الشاعر
بزبان لما يسلقا بدهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على
اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها والسلق
ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما انت
سلق والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل
والسليقى اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اى بطبعه لا عن تعلم
وهي منسوبة وتسلق الجدار اى تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز
تسمع منها في السليق الاشهب وسلوق قرية باليمن ينسب اليها الدروع السلوقية ويقال سلوق مدينة
اللان ينسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول
تجرر الارسانا سمق سمق سموقا اى علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اى خالص
والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق سنق السنق البشم يقال شرب الفصيل
حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد ويقال
ذا سوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين

بزيادة م

قال الكلاب السلوقية م

سمق

قال دُرَيْدٌ قُبَيْلَ مِنَ التَّعْدَاءِ حُبْتُ فِي سُوقِ ۞ ويقال وَلَدَت فلانة ثلاثة بنين على ساقٍ واحدٍ
اي بعضهم على اثر بعض ليس بينهم جارية ۞ وساق الشجرة جذعها ۞ وساق حُرٍّ ذكر القماري قال الكميت
تغريدُ ساقٍ على ساقٍ يجاوبها من الهواتف ذاتُ الطوق والعُطُلِ ۞ عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة ۞
وقوله تعالى يوم يكشف عن ساقٍ اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساقٍ ۞ ومنه قولهم ساوقه اي فاخره
ايّنا اشدّ ۞ وساقة الجيش مؤخّره ۞ والسوق يذكّر ويؤنّث قال الشاعر سوقٌ كبيرٌ ريحُهُ واعاصرُهْ ۞
وسوق الحرب حومة القتال ۞ وتسوّق القوم اذا باعوا واشتروا ۞ والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري
ولم ترَ عيني سوقةً مثل مالكٍ ولا ملكاً تجبي اليه مرازبُهْ ۞ يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر ۞
قالت بنت النعمن بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقةٌ نتنصّف ۞ اي نخدم
الناس وربّما جمع على سُوَق قال زهير يطلب شأو امرين قدّما حسنا نالا الملوك وبذّا هذه السوقا ۞
وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسوّاق شُدّد للمبالغة قال الراجز قد لفّها الليل بسوّاقٍ حُطَم
واستاقها فانساقت ۞ وسقت الى امرأتي صداقها ۞ وسُقت الرجل اصبت ساقه ۞ والسيّقة ما استاقه العدوّ من الدوابّ
مثل الوسيقة ۞ وقال فما انا الا مثل سيّقة العدى ان استقدمت نحرٌ وان جبأت عقرُ ۞ قال ابو زيد
السيّق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ۞ ويقال اسقتك ابلا اي اعطيتك ابلا تسوقها ۞ والسياق
نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اي ينزع عند الموت ۞ والسويق معروف ۞ سهق السهوق الطويل من الرجال
والشديد من الرياح ۞

فصل الشين

شبق الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة
لا يترك الغيرة من عهد الشبق ۞ شبرق شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اي مزّقته قال امرؤ القيس كما شبرق الولدان
ثوب المقدّس ۞ وصار الثوب شبارق اي قطعا ۞ وشبرقت اللحم وشرّقته اي قطعته ۞ والشبرق بالكسر نبت
وهو رطب الضريع ۞ والشبارق معرّب [illegible] ۞ شدق الشدق جانب الفم يقال نفخ في شدقيه
والجمع الاشداق ۞ والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بيّن الشدق ۞ والمتشدّق الذي يلوي
شدقه للتفصّح ۞ الشرق المشرق ۞ والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذرّ شارق ۞ والمشرقان مشرقا
الصيف والشتاء ۞ والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه اربع لغات مَشرُقة ومَشرَقة بضم الراء وفتحها
ومشرِقة بكسر الراء وتسكين الراء ومِشراق ۞ وتشرّقت اي جلست فيه ۞ وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا
ايضا اي طلعت ۞ واشرقت اي اضاءت ۞ واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس ۞ واشرق وجهه اي اضاء
وتلألأ حسنا ۞ وشرقت الشاة اشرقها شرقا اي شققت اذنها ۞ وقد شرِقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء
بيّنة الشرق ۞ والشرق ايضا الشجا والغصّة ۞ وقد شرق بريقه اي غصّ قال عدي بن زيد ۞
لو بغير الماء حلقي شرقٌ كنت كالغصّان بالماء اعتصاري ۞ وفي الحديث يؤخّرون الصلوة الى شرق الموتى اي الى
ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت ۞ ولحم شَرِقٌ ايضا اي لا دسم عليه ۞ وتشريق
اللحم تقديده ۞ ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرّق فيها اي
تشرّر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب ۞ وقال ابن الاعرابي
سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس ۞ والمشرّق المصلّى ۞ ومسجد الخيف هو المشرّق ۞ والتشريق ايضا
الاخذ في ناحية المشرق يقال شتّان بين مشرّق ومغرّب ۞ وشريق اسم رجل ۞ شفق الشفق بقيّة ضوء
الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة ۞ وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب
الشمس الى وقت العشاء فاذا ذهب قيل غاب الشفق ۞ وقال الفرّاء سمعت بعض العرب يقول عليه
ثوب كانه الشفق وكان احمر ۞ والشفقة الاسم من الاشفاق ۞ وكذلك الشفق قال الشاعر ۞
تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزّال على الحُرَم ۞ واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق
واذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ۞ ولا يقال شفقت ۞ قال ابن دريد شفقت واشفقت
بمعنى وانكره اهل اللغة ۞ والشفق الرديّ من الاشياء يقال عطاء مشفّق اي مقلّل قال الكميت ۞
ملك اغرّ من الملوك تحلّبت للسائلين يداه غير مشفّق ۞ شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل
مصدر ۞ وتقول بيد فلان ورجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدوابّ وهو تشقّق يصيب
ارساغها وربّما ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب ۞ والشق الصبح ۞ والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق
الشاة وشقة الشاة ۞ والشق ايضا الناحية من الجبل ۞ وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق ۞ وقال
ابو عبيد هو اسم موضع ۞ والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي ۞ وشق اسم كاهن من كهّان العرب
والشق المشقة ۞ ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيدة ۞
والشقة شظية تشظّى من لوح او خشبة يقال للغضبان احتدّ فطارت منه شقة ۞ والشقة بالضم من
الثياب ۞ والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقّة وربّما قالوه بالكسر ۞ وهذا شقيق هذا اذا انشقّ الشيء
بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ۞ ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال الشاعر ۞
ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا ۞ والحسنان نقوان من بني سعد ۞ وشقائق النعمان معروف
واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك ۞ والشقيقة وجع يأخذ نصف
الرأس والوجه ۞ والشقيقة اسم جدّة النعمان بن المنذر قال الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان
قال النابغة الذبياني يهجو النعمان ۞ حدّثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ۞ وفرس اشقّ
اي طويل والانثى شقّاء قال جابر اخو بني معاوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسنّتنا شرحبيل
اذ آلى اليّة مقسما لينتزعن ارماحنا من ايدينا فقتلناه ۞ وشققت الشيء فانشقّ ۞ وشقّ ناب البعير اي
طلع لغة في شقا ۞ وشقّ فلان العصا اي فارق الجماعة ۞ وانشقّت العصا اي تفرّق الامر ۞ والمشاقّة والشقاق
الخلاف والعداوة ۞ وشقّ على الشيء يشقّ شقّا ومشقّة ۞ والاسم الشقّ بالكسر ۞ وشقّ بصر الميت اذا نظر الى
شيء لا يرتدّ اليه طرفه ۞ قال ابن السكيت ولا تقل شقّ الميت بصره وهو الذي حضره الموت ۞ والاشتقاق
اخذ شقّ الشيء وهو نصفه ۞ والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد ۞ واشتقاق
الحرف من الحرف اخذه منه ۞ ويقال شقّق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج ۞ وشقّقت الحطب وغيره
فتشقّق ۞ وشقشق الفحل شقشقة هدر ۞ والعصفور يشقشق في صوته ۞ والشقشقة بالكسر كالرئة يخرجها
من فيه اذا هاج ۞ واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبّه بالفحل ۞ شقرق الشقراق والشِّقِرّاق
طائر يسمّى الاخيل والعرب تتشاءم به وربّما قالوا شرقراق مثال سرطراط ۞ شمق الشمقمق الطويل
ومروان بن محمد الشاعر يكنى ابا الشمقمق ۞ شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين ۞ وفي الحديث
لا اشناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتمّ ۞ والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية

كاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر
بأشناق الديات الى الكهول وقال الاخطل ٥ قرم تعلق اشناق الديات به اذا المئون امرت فوقه حملا ٥
والشنيق الدعي قال الشاعر انا الداخل الباب الذي لا يرومه دعي ولا يدعى اليه شنيق واشنقت
القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته
بزمامه وانت راكبه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التيمي ليس الخزاعي ٥
واشنق بعيره لغة في شنقه واشنق البعير بنفسه اذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الرأس
والشناق الطويل قال الراجز ٥ قد قرنوني بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق ٥
قال الكسائي لحم مشنق اي مقطع قال وهو مأخوذ من اشناق الدية ٥ وقال الاموي ٥
يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق

شوق

الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال
شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك وقال الراجز ٥
يا دار مي بالدكادك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة ٥
الشيق الجبل عن ابن الاعرابي قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق
اراد يقتري شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل وينشد ٥ شغواء توطن بين الشيق والنيق
والشياق مثل النياط شقق الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي اخاه ٥
لجيت اليه والرماح يشقنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ٥ ويروى تنوشنه ٥

شهق

شهق يشهق
اي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره
اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة
يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق الشهيق قال يضرب بين الهام عن سكناته وطعن كتشهاق
العفا هم بالنهق ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة يقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع
هم المشتاق ذات افاويل وضحك تشهاق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق

فصل الصاد

صدق

الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث
وفي المثل صدقني سن بكره وذلك انه لما نفر قال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت
وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ
صدقات الغنم والمصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا يقل يتصدق والعامة تقوله انما
المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء
صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء
وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبنا الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء
وهن صديق ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله
بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر
وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي ما يصدقه

ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق الجري
كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو
مودوع وواعد مصدق يقال اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر
ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر
المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثله بالضم وتسكين
الدال وقد اصدقت المرأة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب هي الصندوق بالصاد والجمع الصناديق

صعق

ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت
عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه
واصعقه غيره قال ابن مقبل ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله
وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق الصوت اي شديده والصعق
اسم رجل قال الشاعر ابي الذي اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق

صعفق

بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغمر
وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجيء على فعلول شيء غيره واما الخرنوب فان الفصحاء
يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد
منهم صعفقي وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق ٥ قال ابو النجم نحن ورثنا العز
من نزار واربات الخيل وقضبنا الوطر من الصعافيق وادركنا المبر اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليست
لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا

صفق

الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق
يقال صفقته الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت
يدي على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند
البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينيه اي ردهما واغمضهما وصفقت
الباب رددته قال الشاعر ٥ متكيا يصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت
الباب واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه قال الشاعر ٥ ابعيا اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت
في الصديق اواصره وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر
طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب واصفقت يده بكذا
اي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده بجلدة ضرعها
وحوارها واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة ٥
قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وانشد
للجعدي لطمن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه
كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته ٥
قال الشاعر وما نطفة في راس نيق تمنعت بعنقاء من صعب حمتها صفوقها والصفق بالتحريك

الكلام الذي يصيب في القربة الجديد فيتحرك فيها فيصفق. يقال: وردنا ماءً كأنه صفق. وتصفيق الشراب أن تحوّله من إناءٍ إلى إناءٍ. وتصفيق الإبل أن تحوّلها من مرعى قد رعته إلى مكانٍ فيه مرعى. ومنه قول الراجز: دريّ النية والتصفيق

صلق الصلق الصوت الشديد، عن الأصمعي. وفي الحديث: ليس منّا من صلق أو حلق. قال لبيد: فصلقنا في مرادٍ صلقةً ... وصداءٍ ألحقتهم بالثلل. واصلق لغةٌ في صلق. قال العجاج يصف الحمار: أصلق ناباه صياح العصفور. والفحل يصطلق نابه، وذلك صريفه. وصلقات الإبل أنيابها التي يصلق. قال الشاعر: لتربكِ حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كنابت الأشجار. وتصلّقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت. قال الفراء: سلقوكم بألسنةٍ وصلقوكم لغتان. والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف. قال أبو دواد: فترى فاه إذا أقبل مثل الصلق الجذب. قال أبو زيد: صلقته بالعصا أي ضربته. والصلائق الخبز الرقاق. وهو المصطلق حيٌّ من خزاعة. وصوتٌ صهصلقٌ أي شديد. والصهصلق العجوز الصخابة. ومنه قول الراجز: صهصلق الصوت بعينيها الصبر. وقال الأصمعي: الصهصليق مثله، وأنشد: شديدة القنحر صهصليقها

صبق الصبق الغبار. قال سلامة بن جندل: بوادي جدودٍ وقد بوكرت بصبق السنابك أعطانها. وقال آخر: كما انقضّ تحت الصبق عوّاره. والجمع صبق مثل جفٍّ وجففة. ومنه قول رؤبة: بترك ترب البيد مجنون الصبق

فصل الضاد

ضيق ضاق الشيء يضيق ضيقًا وضَيقًا. والضيق أيضًا تخفيف الضيّق. قال الراجز: درنا ودارت بكرةٌ نخيس ... لا ضيقة المجرى ولا مروس. والضيق أيضًا جمع الضيقة وهو الفقر وسوء الحال. قال الأعشى: كشف الضيقة عنا وفسح. والضيقة الضيق، قال أبو عبيد: ومنه قول الأخطل: بضيقة بين النجم والدبران. وقد ضاق عنك الشيء. يقال: لا يسعني شيءٌ ويضيق عنك. وضاق الرجل أي بخل. وأضاق أي ذهب ماله. وضيّقت عليك الموضع. وقولهم: ضقت به ذرعًا أي ضاق ذرعي به. وتضايق القوم إذا لم يتسعوا في خلقٍ أو مكان. والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق، صارت الواو ياءً لسكونها وضمة ما قبلها.

فصل الطاء

طبق الطبق واحد الأطباق. وقولهم: وافق شنٌّ طبقه. قال ابن السكيت: هو شنّ بن أقصى بن عبد القيس، وطبقٌ حيٌّ من إيادٍ، وكانت شنٌّ لا يقام لها، فواقعها طبقٌ فانتصفت منها، فقيل: وافق شنٌّ طبقه، وافقه فاعتنقه. ومضى طبقٌ من الليل وطبقٌ من النهار أي معظمٌ منه. قال ابن أحمر: وتواهقت أخفافها طبقًا ... والظل لم يفصل ولم يكر. والطبق عظمٌ رقيقٌ يفصل بين الفقارين. قال الشاعر: ألا ذهب الخداع فلا خداعا ... وأبدى السيف عن طبقٍ نخاعا. وبنت طبقٍ سلحفاة. ومنه قولهم للداهية: إحدى بنات طبق. وتزعم العرب أنها تبيض تسعًا وتسعين بيضةً كلها سلاحف، وتبيض بيضةً تنقف عن أسود. ويقال: أتانا طبقٌ من الناس وطبقٌ من الجراد أي جماعة. قال الأموي: إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعضٍ قيل قد ولدتها الرجيلاء، وولدتها طبقًا وطبقةً. وطبقات الناس مراتبهم. والسموات طباقٌ بعضها فوق بعض. وأطباق الأرض ما علاها. ومطرٌ طبقٌ أي عامّ. قال الشاعر: ديمةٌ هطلاء فيها وطفٌ ... طبق الأرض تحرّى وتدرّ. والطبق الحال، ومنه قوله تعالى: لتركبنّ طبقًا عن طبقٍ أي حالًا عن حالٍ يوم القيامة. والطبّاق شجر. قال تأبط شرًا: كأنما حثحثوا حصًّا قوادمه ... أو أمّ خشفٍ بذي شثٍّ وطبّاق. ويقال: جملٌ طباقاء للذي لا يضرب. والطباقاء من الرجال العييّ. قال جميل بن معمر: طباقاء لم يشهد خصومًا ولم ينخ ... ركابًا إلى أكوارها حين تعكف. ويروى: عياياء، وهما بمعنى. وطبقت يده بالكسر طبقًا إذا كانت لا تنبسط

طبقة. والتطبيق في الصلاة جعل اليدين في الفخذين في الركوع. وطبّق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو. قال الشاعر يصف سيفًا: يصمّم أحيانًا وحينًا يطبّق. ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة: إنه يطبّق المفصل. وتطبيق الفرس تقريبه في العدو. وطبّق الغيم تطبيقًا إذا أصاب بمطره جميع الأرض. يقال: سحابةٌ مطبّقة. والمطابقة الموافقة. والتطابق الاتفاق. وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذوٍ واحدٍ وألزقتهما. قال ابن السكيت: وقد طابق فلانٌ بمعنى مرن. والمطابقة مشي المقيّد. ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه. وأطبقوا على الأمر أي اتفقوا عليه. وأطبقت الشيء أي غطيته، وجعلته مطبقًا فتطبّق هو. ومنه قولهم: لو تطبّقت السماء على الأرض ما فعلت. والحمّى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلًا ولا نهارًا. والحروف المطبقة أربعة: الصاد والضاد والطاء والظاء. والطابق الآجرّ الكبير، فارسيٌّ معرب.

طرق الطريق السبيل، يذكّر ويؤنث. تقول: الطريق الأعظم والطريق العظمى. والجمع أطرقة وطرق. قال الشاعر: فلما جزمت به قربتي ... تيممت أطرقةً أو خليفا. قال أبو عمرو: والطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة، حكاها عنه يعقوب. والجمع طريق. قال الأعشى: طريقٌ وجبّارٌ رواءٌ أصوله ... عليه أبابيل من الطير تنعب. والطريقة نسيجةٌ تنسج من صوفٍ أو شعرٍ في عرض الذراع أو أقل، وطولها على قدر البيت، فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر. وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم. يقال: هذا رجل طريقة قومه. وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضًا للرجال الأشراف، حكاها يعقوب عن الفراء. ومنه قوله تعالى: كنا طرائق قددًا أي كنا فرقًا مختلفةً أهواؤنا. وطريقة الرجل مذهبه. يقال: ما زال فلانٌ على طريقةٍ واحدةٍ أي على حالةٍ واحدة. واختضبت المرأة طرقةً أو طرقتين أي مرةً أو مرتين. وأنا آتي فلانًا في اليوم طرقتين أي مرتين. وهذه النبل طرقة رجلٍ واحدٍ أي صنعة رجلٍ واحد.

قال أبو زيد: الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر. قال الشاعر: ثم كان المزاج ماء سحابٍ ... لا جوًى آجنٌ ولا مطروق. ومنه قول إبراهيم: الوضوء بالطرق أحبّ إليّ من التيمم. والطرق أيضًا ماء الفحل. والطرق الأسابيع التي في القوس، الواحدة طرقة مثل غرفةٍ وغرف. ويقال أيضًا: ما زال ذلك طرقتك أي دأبك. وقولهم: ما به طِرقٌ بالكسر أي قوة. وأصل الطرق الشحم، فكنّي به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه. والطرق بالتحريك جمع طرقة، وهي مثل العرقة والصفّة والرزدق. وحبالة الصائد ذات الكفف. وإتاء الإبل بعضها في إثر بعضٍ طرقة. يقال: جاءت الإبل على طرقةٍ واحدةٍ وعلى خفٍّ واحدٍ أي على أثرٍ واحد. والطرق أيضًا ثني القربة، والجمع أطراق، وهي أثناؤها إذا تخنّثت وتثنّت. وأما قول رؤبة: للعقد إذا خلقه ماء الطرق، فهي مناقع المياه. قال الفراء: الطرق في البعير ضعفٌ في ركبته. يقال: بعيرٌ أطرق وناقةٌ طرقاء، بيّنة الطرق. والطرق أيضًا في الريش أن يكون بعضها فوق بعض. وقال يصف قطاة: أما القطاة فإني سوف أنعتها ... نعتًا يوافق بعض ما فيها. سكّاء مخطومةٌ في ريشها طرقٌ ... سودٌ قوادمها صهبٌ خوافيها. يقول منه: اطرقّ جناح الطائر على افعلّ أي التفّ. قال الأصمعي: رجلٌ مطروقٌ أي فيه رخوةٌ وضعف. قال ابن أحمر: ولا تصلي بمطروقٍ إذا ما ... سرى في القوم أصبح مستكينا. ومصدره الطريقة بالتشديد. يقال: إنّ تحت طريقتك لعنداوة، أي إنّ في لينه وانقياده أحيانًا بعض العسر. ويقال: هذا مطراق هذا أي تلوه ونظيره. وقال: فاتت البغاة أبو البيداء مجتزمًا ... وما يعادله في الناس مطراق. والجمع مطاريق

يقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وانما فلان طروقا اذا جاء بالليل وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى يطرق اهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق تعني ان اباها في الشرف كالنجم المضيء وطارق الرجل نخذه وعشيرته قال الشاعر شكوت ذهاب طارقتي اليها وطارقتي باكناف الدروب والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرقها طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضربه به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال روبه عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي ومنشي قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرا ان النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العين خلقة واطرقا على لفظ امر الاثنين اسم بلد قال ابو ذويب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصي ويقال اطرقني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب في ابلك واطرقت الابل وتطارقت اذا ذهبت بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وتركت راعيها مسبوتا والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت به وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اي خصف احداهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب قال الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة قال المزق العبدي لقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المراة وانشد ابو عبيدة لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر قال وضربه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقي اذا كان قد جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبستها عن كلاء او غيره وطرقت له من الطريق

طسق الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية من رؤوسهما وخذ الطسق من ارضيهما

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا

طقق الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا به صوت الجري وانشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطق ولم ار هذا الحرف الا في كتابه

طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق ايضا اذا لم يكن فيهما قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المراة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود

ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا فالاسم الطلق بالتحريك والطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بخير وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك بفعال يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل بالضم والفتح والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اي غير مقيد والجمع اطلاق وحبس فلان في السجن طلقا بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض منه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم في جمع اثفية اثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما يعتري الاهوال راس المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امراته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اي كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي اي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر اي لا تنشرح وهو تفعل وتصغير الاطلاق طتيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد

طوق الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اي البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطقت الشيء اطاقة وهو في طوقي اي في وسعي وطوقتك الشيء اي كلفتكه وطوقني الله اذاه حببك اي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطائق ناشز ينشز من الجبل ويبدر وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين **عبق** العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اي لزق به عبقا وعباقية مثال ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبقى الرجل اي صار داهية وعقاب عبنقاة وعقنباة اي ذات مخالب حداد مثل جذب وجبذ ويقال ايضا به شين عباقية وهو اثر جراحة يبقى في وجهه والعبقة وضر الشمس في النحي يقال ما في النحي عبقة اي شيء من سمن

عتق العتق

يقال مع

الكرم. يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم. والعتق الجمال. والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة. تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته أنا، وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك إذا أعتقن. وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا أي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ. قال الفراء: العتق صلاح المال، يقال عتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح، حكاه عنه أبو عبيد في المصنف. وعتقت فرس فلان تعتق عتقا أي سبقت فنجت، وأعتقها صاحبها أي عجلها وأنجاها. وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها. قال الهذلي:

حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني

وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا. وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق. ودنانير عتق. وعتقته أنا تعتيقا. والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت. والعاتق الخمر العتيقة. ويقال التي لم يفض ختامها أحد. ومنه قول الشاعر: أو عاتق كدم الذبيح مدام. وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج. قال أبو نصر أحمد بن حاتم: ولم تبن إلى زوج من البينونة أي لم تبن من أهلها إلى زوج. والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت. والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض، يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا، وذلك إذا طار فاستقل. قال أبو عبيد: نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق. وأما قول لبيد:

أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها

فيقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه. وقوله بكل يعني من كل. والسباء اشتراء الخمر. وقوله قدحت أي غرف منها. والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث. يقال رجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوج. وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت أيضا بالضم أي قدمت ووجبت كأنه حلفها ثم حنث. قال أوس بن حجر:

علي ألية عتقت قديما فليس لها وإن طلبت مرام

أي ليس لها حيلة وإن طلبت. والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم، عن أبي عبيد. والعتيق العبد المعتق. والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء: التمر والماء والبازي والشحم. وقال عنترة:

كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

فيقال هو الماء نفسه. وتمر عتيق أي رائع، والجمع العتاق. وعتاق الطير الجوارح منها. والأرحبيات العتاق والنجائب منها. والبيت العتيق الكعبة. وكان يقال لأبي بكر الصديق عتيق لجماله، ويقال لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أنت عتيق من النار. واسمه عبد الله بن عثمان. وإنما قيل قطرة عتيقة بالهاء وقطرة جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه.

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها. ومنه قول الحباب بن المنذر: أنا عذيقها المرجب. والعذق بالكسر الكباسة. وعذقت النخلة قطعت سعفها. وعذقت شددت للكرة. ومنه قول الشاعر: كالجذع عذق عنه عاذق سعفا. وعذق شاته يعذق بالضم عذقا إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونه. وأعذقها مثله. والعلامة عذقة بالفتح. وعذق الإذخر وأعذق إذا ظهرت ثمرته. وعذقت الرجل إذا رميته بالقبيح ووسمته به.

عرق العرق الذي يرشح. وقد عرق. ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق. وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها. والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف. قال طفيل يصف فرسا:

كأنه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول

والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزبيل، ومنه قيل للزبيل عرق. وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل أي يعطيك للمودة. قال الشاعر يصف سيفا:

سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال

يقول أخذته منه عنوة ولم أعطه للمودة. قال الأصمعي: يقال لقيت من فلان عرق القربة، ومعناه الشدة، ولا أدري ما أصله. وقال غيره: العرق إنما هو للرجل لا للقربة، وأصله أن القرب إنما يحملها الإماء الزوافر ومن لا معين له، وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس، فيقال: تجشمت لك عرق القربة. ويقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين. ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية، فإذا أصابه عرق البعير فسد طعمه وتغيرت رائحته. والعرق الطرة تنسج جوانب الفسطاط. وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافين في الحائط. والعرقات النسوع. والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه. والعروق نبات أصفر يصبغ به. والعروق عروق الشجر، الواحد عرق. وفي الحديث: من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق. والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب به الأرض. ويقال في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير. وذات عرق موضع بالبادية. والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه بالضم عرقا ومعرقا إذا أكلت ما عليه من اللحم. وقال:

أكف لساني عن صديقي فإن أجأ إليه فإني عارق كل معرق

والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم، والجمع عراق بالضم. قال ابن السكيت: ولم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها: توأم وتؤام، وشاة ربي وغنم رباب، وظئر وظؤار، وعرق وعراق، ورخل ورخال، وفرير وفرار، ولا نظير لها. ورجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم. وتعرقت العظم مثل عرقته. والعراق بلاد يذكر ويؤنث، ويقال هو فارسي معرب. والعراقان الكوفة والبصرة. وأعرق الرجل أي صار إلى العراق. قال الممزق العبدي:

فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق

وقال أبو زيد: إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق، والجمع عرق. وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب. وقال الأصمعي: العراق الطبابة، وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز. وأعرق الرجل أي صار عريقا وهو الذي له عروق في الكرم. وكذلك الفرس. وفلان معرق، يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعا. وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله. ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آدم أب حي لمعرق له في الموت، كما يقال لمعرق له في الكرم، أي له عرق في ذلك، يموت لا محالة. وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض. وعرق فلان في الأرض يعرق عروقا مثال جلس جلوسا أي ذهب. وعارق اسم شاعر من طيئ سمي بذلك لقوله: لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه. وأعرقت الشراب فهو معرق أي فيه عرق من الماء ليس بالكثير. وعرقت الشراب تعريقا إذا مزجته غير أن تبالغ فيه. ومنه طلاء معرق. ويقال أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين. ويقال عرق في الإناء أي جعل فيه دون الملء. وعرق في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء. قال الراجز:

لا تملإ الدلو وعرق فيها ألا ترى حبار من يسقيها

وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة، وإنما تضم فعلوة إذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة. والعرقوتان

الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال جذلت منها العراقي فانجدم
اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجدم السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق واصله
عرقو الا انه فعل به ما فعل بادل في جمع حقو ويقول عرقيت الدلو عرقاة اذا شددتهما عليها وذات العراقي الداهية
قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي يقال هي ماخوذة من
عراقي الاكام وهي التي غلظت جدا لا ترتقى الا بمشقة والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان تعمان ما بين واسط
الرحل والموخرة عزق عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها فهي معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك
لغير الارض وتلك الاداة التي يشق بها الارض معزقة ومعزق وهي كالفدوم واكبر منها عسق عسق به
بالكسر اولع به ويقال لزمه ولزق به وانشد لرؤبة فعف عن اسرارها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة
الفا وحبا طال ما تعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا اربت عشق العشق فرط الحب وقد
عشقه عشقا مثال علمه علما وعسقا ايضا عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق
وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان ذلك
عزيز في الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اي كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفرا
يقولون امراة محب لزوجها وعاشق الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة
قال الراجز وتحت كل خافق مرتق من طيء كل فتى عشنق والمراة عشنقة عشرق العشرق بالكسر
نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل عفق العفق كثرة
الضراب وقد عفق الحمار بالاتان اذا انزى عليها بعد اخرى وعفق الرجل اي غاب ويقال لا يزال فلان يعفق العفقة
اي يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اي يردها عن وجهها والمنعفق المنعطف ويقال
المنصرف عن الماء وعفق بها اي حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقته اذا حبق والعفق سرعة الايراد
وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك لتعفق اي
تكثر الرجوع قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يعفق اي من يرع الحمض يعطش
ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق وروى يعفق بالغين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم اي مضوا فيها واسرعوا
ورجل معفاق الزيارة اي لا يزال يجيء ويذهب زائرا قال الشاعر ولا تك معفاق الزيارة واجتنب
اذا جئت اكثار الكلام المعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهله في قحط اصابهم قال الشاعر
فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على زيد او عفاق هما المرآن قد ذهبا جميعا لشانهما بحزن واحتراق
والعفلق بتسكين الفاء الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المراة الخرقاء السيئة
المنطق والعمل واللام زائدة عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي
يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه
فانسلها واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه
عقيقة وقال ابو عبيد العقة في الناس والحمر ولم يسمعه في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه
اي تضرب في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل
ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة

اذا انبعجت بالماء والعقوق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل
فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا
يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحا وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية
فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى
علامة للصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم بفتح القاف
وهو من باب المعتل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح
وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة
فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق
قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه اعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اي حملت فهي عقوق
ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر وتجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو تعلفه
الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقق وقلص وقلائص
وسلب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد
وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فهو عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان
الابلق لا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف
اوديه الى القوم اقرعا فقال الابلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة
وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني
الجوال وماء عق مثل قع واعقه الله اي امره مثل اقعه وعقان النخل والكروم ما يخرج من اصولها
واذا لم يقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة علق العلق الدم الغليظ والقطعة
منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال حشمت
اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق
ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي
اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك
فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا وعلق
يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق يرده
ويقال احبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر
فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك فقال علقت رشائي
برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر ولا يمكنني
الرحيل وعلقت المراة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اي رعتها من اعلاها وعلق الظبي
في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال ما تعلق به علقا اي تعلق به والعلق
ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا
لم يبق عنده علقة اي شيء اصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من

من كل شيء ويقال علق مضنة اي ما يضن به والجمع اعلاق وأما قول الشاعر إذا ذقت فاها قلت علق مدمس
أريد به قيل فعودر في ساب فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول
ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما تعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري
وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق ما لي غرة نضرب وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن
والعلوق ما تعلقه الإبل اي ترعاه وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا
يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار
حسن لونها عند اللقح والعلق المصيم وعلقت الإبل العضاه تعلق بالضم علقا إذا تسنمتها وتناولتها بافواهها
وهي ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقة او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة
تعلق يقول كان قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق
الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها
قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة
اي ارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون
ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق
به شيء فهو معلاقه والمعاليق العلاب الصغار واحدها معلوق قال الفرزدق وانا لتمنى بالاكف رماحنا
اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة
الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس
والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شيء من مرتع قال الاعشى
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد فيها الإبل علاقا الا ما تردده من جرتها وما
ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع
عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا
معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العليقى
مثل الغبيطى عولق والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اي
طويل الذنب واعلق اظفاره في الشيء اي انشبها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم
وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المراة ولدها من العذرة
اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت واقلقت اي جئت بعلق فلق
وهي الداهية لا تجري مثال عمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق
الصيد في حبالك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال الاعشى
علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اي احبه والمعلقة من النساء
التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال ايضا تعلقته
بمعنى علقته ومنه قول عبد الله بن زياد الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك
معاذة لئلا يصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق ياكل

ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعا والفه للتانيث فلا تنون قال العجاج
يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وتنون الواحدة علقاة وبعير
عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي ينيف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه
لطوله عمق العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد
عمق الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع والعمق ايضا ما بعد من اطراف
المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق
مكة والعامة تقول عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه واعامق موضع
قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاواته فحاوله عملق العماليق والعمالقة
قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد عنق العنق والعنق يذكر
ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك اي مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر
ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء بينة العنق واما قول
ابن احمر في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغي دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا يقول
لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق سير من ضرب الدابة والابل وهو سير مسبطر
قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب نستريح لانه جواب
الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل
يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك
لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا والعناق الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق
ايضا شيء من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا
قال الراجز لما تمطين على القيافي لاقين منه اذني عناق اي من الحادي او من الجمل والعناق الخيبة
في قول الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق قال ابن الاعرابي اي زعمتم
لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فررتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب
وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل
من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد اعنقت الكلب اي جعلت في عنقه القلادة
عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والعوق
التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اي ذو تعويق وتربث لاصحابه لان الامور
تحبسه عن حاجته وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه والعيوق نجم احمر مضيء
في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى الياء والواو والاولى ساكنة صارتا
ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام عوهق العوهق الطويل يستوي فيه الذكر
والانثى قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال اخر
يصف فرسا انك لو شاهدتنا بالابرق يوم نصافي كل عضب مخفق وكل صفراء طروح عوهق
وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان في الزمن الاول ينسب اليه كرام النجائب والاشد في وصف ناقة

ترى أُبَنَها من سَنَبِ العوهق ضربٌ وتصفيحٌ كتصفيح الرونق وأمّا قول الراجز تتبعن ودقاءَ كلون العوهق
يقال هو الخطّاف الجبلي ويقال الغراب الأسود ويقال الثور الذي لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد
ويقال البعير الأسود الجسيم وقلت لأعرابي من بني سليم ما العوهق قال الطويل من الربد وأنشد
كأنني ضمّنت هقلاً عوهقا أقتاد رحلي أو كدرّاً محنقا **عنق** العنيقة ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنّف

فصل الغين

غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو

غدق الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت وشابٌّ غيدق وغيداق أي ناعم
والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضبّ غيداق قال أبو زيد أوّله حسل ثم غيداق ثم مطبّخ ثم
يكون ضبّاً مدركاً ولم يذكر الخضرم بعد المطبّخ وذكره خلف الأحمر والغدانق الحبّاب **غرق**
في الماء غرقاً فهو غرق وغارق أيضاً ومنه قول أبي النجم من بين مقتولٍ وطافٍ غارق وأغرقه غيره وغرّقه
فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضّة أي محلّى والتغريق القتل قال الأعشى ألا ليت قيساً غرّقته
القوابل وذلك أن القابلة كانت تغرّق المولود في ماء السلى عام القحط ذكراً كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل
كلّ قتلٍ تغريقاً ومنه قول ذي الرمّة إذا غرّقت أرباضها ثني بكرةٍ بتيهاء لم تصبح رؤوماً سلوبها
والأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتيّة وثنيها بطنها الثاني وإنّما لم تعطف على ولدها لما لحقها من
التعب وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدّها والاستغراق الاستيعاب وأغرق الفرس الخيل
إذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت عيناه دمعتا والغرقة بالضم مثل
الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنّف وأنشد للشمّاخ يصف الإبل
تضحي وقد ضمنت ضرّاتها غرقاً من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنوق بضم الغين وفتح النون من
طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غوّاصاً أزلّ كغرنوق الضحول عموج وإذا وصفت بها الرجال
فواحدهم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشابّ الناعم
والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة

غسق الغسق أوّل ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق
أي أظلم والغاسق الليل إذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شرّ غاسقٍ إذا وقب قال الحسن الليل
إذا دخل ويقال إنه القمر وغسقت عينه غسقاً أظلمت وغسق الجرح غسقاناً أي سال منه ماء أصفر
وأغسق المؤذّن أي أخّر المغرب إلى غسق الليل والغسّاق البارد المنتن يخفّف ويشدّد وقرأ أبو عمرو والأعمش
وغساقاً بالتخفيف والكسائي بالتشديد قال ابن الأعرابي ظلّ يتغفّق الشراب إذا شربه يومه أجمع
قال والغفق أن ترد الإبل كلّ ساعة قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفّق غبّاً ومن يرع الحموض
يغفق والمغفق المرجّع وأنشد لرؤبة حتى تردّى أربعٌ في المنعفق

غلق أغلقت الباب فهو
مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وبابٍ إذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب
غلقاً وهي لغة رديئة متروكة قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول
لباب الدار مغلوق وغلّقت الأبواب شدّد للكثرة وربّما قالوا أغلقت الأبواب قال الفرزدق
ما زلت أفتح أبواباً وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمّار قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء وباب
غلق أي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وجذع قطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به

الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغاليق الأزلام وكلّ سهمٍ في الميسر مغلق قال لبيد وجزور أيسار
دعوت لحتفها بمغالقٍ متشابهٍ أجسامها وغلق الرهن غلقاً أي استحقّه المرتهن وذلك إذا لم يفتكّه
في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهنٍ لا فكاك له يوم
الوداع فأمسى الرهن قد غلقا ويقال أحدّ فلان فنشب في حدّته وغلق وغلق ظهر البعير يغلق
غلقاً لا يبرأ واستغلق عليه الكلام أي أرتج عليه وكلام غلق أي مشكل وغلّاق اسم
رجل من بني تميم وإهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة
يعطن بها أهل الطائف

غلفق الغلفق الخضرة على رأس الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق
عراض قال الزفيان ومنهلٍ طافٍ عليه الغلفق ينير ويسدي به الخدرنق وعيش غلفق
أي رخي وقوس غلفق أي رخوة قال الراجز يحمل فرع شوحطٍ لم يمحق لا كزّة العود ولا بغلفق
ويقال اللام في هذه الحروف زائدة

غمق الغمق بالتحريك ركوب الندى الأرض وقد غمقت الأرض
فهي غمقة أي ذات ندى ونخل وكلأ غمقة لثقة ونبات غمق إذا وجدت لريحه خمّة وفساداً من كثرة
الأنداء عليه

غقق غاق حكاية صوت الغراب فإن نكّرته نوّنت قال الفلاخ بن حزن
معاودٌ للجوع والإملاق يغضب إن قال الغراب غاق أبعدكنّ الله من نياق وغيّق الرجل في رأيه
تغييقاً إذا اختلط فلم يثبت على شيء عن أبي عبيد

فصل الفاء

فتق فتقت الشيء فتقاً شققته
وفتّقته تفتيقاً مثله فتفتّق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء تدخله عليه
قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شقّ عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم
والفتق أيضاً علّة وهو نتوء في مراقّ البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة الفرج
خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق أيضاً الخصب قال الراجز لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق
تقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب
فتقاً في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقاً وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله
وأنشد إنّ لها في العام ذي الفتوق وزلل النيّة والتصفيق رعية ربٍّ ناصحٍ شفيق يظلّ تحت الفنن
الوريق يشول بالمحجن كالمحروق قوله لها يعني للإبل وذو الفتوق القليل المطر وزلل النيّة أن يزلّ من
موضع إلى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بضم الفاء والتاء أي منفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان
على فعيل أي حديد اللسان ويقال أيضاً جمل فتيق إذا انفتق سمناً عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق
والفتيق النجّار وهو فعيل ومنه قول الأعشى ولا بدّ من جارٍ يجير سبيلها كما سلك السكّيّ في الباب فتيق
والسكّيّ المسمار

فرق فرقت بين الشيئين أفرق فرقاً وفرقاناً وفرّقت الشيء تفريقاً وتفرقةً فانفرق وافترق
وتفرّق وأخذت حقّي منه بالتفاريق وقول الشاعر أشهد بالمروة يوماً والصفا أنّك خيرٌ من تفاريق
العصا قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيتّخذ منها ساجور فإذا كسر الساجور اتّخذت منه الأوتاد
فإذا كسر الوتد اتّخذ منه عران البخاتي فإذا فرض رأسه اتّخذ منه التوادي تصرّ بها الأخلاف
وقوله تعالى وقرآناً فرقناه من خفّف قال بيّنّاه من فرق يفرق ومن شدّد قال أنزلناه مفرّقاً في أيّام
والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستّة عشر رطلاً وقد يحرّك قال خداش بن زهير

يأجرون الأرش في إخوتهم فرق السمين وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعاً مثل بطن
وبطنان وحمل وحملان وأنشد أبو زيد ترى بعداً الصقب في فرقان قال والصقب أن يحلب في المحلبين وثلاثة تصف
بينهما والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى وآتينا موسى وهرون الفرقان والفرق
الفرقان أيضاً ونظيره الخسر والخسران قال الراجز ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقه مفارقة
وفراقاً والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق
الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق لأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقاً
فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان وفرقت الناقة أيضاً تفرق فروقاً إذا أخذها المخاض فندت
في الأرض وكذلك الأتان وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحاب
التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني الحسحاس يصف سحاباً له فرق منه ينتجن حوله يفقئن
بالميث الدماث السوابيا فجعل له سوابي كسوابي الإبل اتساعاً في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق
بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضاً ولا جمع له وفي المثل رب عجلة
تهب ريثاً ورب فروقة يدعى ليثاً والفرق أيضاً تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق أيضاً
في الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو يكره والفرس أفرق ويقال ديك أفرق بين الفرق الذي عرفه
مفروق ورجل أفرق الذي ناصيته كأنها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق
قال الراجز ينفض عثنوناً كثير الإفراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق قال والفرق أيضاً من قولهم
أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرقاً ولم يكن متصلاً ويقال هو أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق
بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي ولكنما أجدى وأمتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلاً من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بإبله فهجاه الراعي وعيره بأنه صاحب غنم ومدح
إبله يقول أمتعه جده أي حظه بالغنم وليس له سواها ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت
وعيرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله
تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين التي في شعر عبيد بن الأبرص هضبة ببني البصرة
والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق أكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق وأفراق
جمع فرقة قال الأصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمار إفراق
المورود فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق أي فارقها ولدها بموت
والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال أبو كبير ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت
للمدنف والفريقة من الغنم أن تتفرق قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة
الغنم قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو
الظربان لأنه إذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب
بروانك بالفارسية قال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكاً بسير ترى منه الفرانق أزورا
وربما سموا دليل الجيش فرانقاً وأفريقية اسم بلاد

فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة
من العجين واسمه بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فإذا جمعت قلت فرازق لأن الاسم إذا
كان على خمسة حروف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما حذفت الدال
من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى والقياس فرازد وكذا
التصغير فريزق وفريزد وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد
زائد كان بالحذف أولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وإن شئت
عوضت في الجمع والتصغير

فسق فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق
أيضاً عن الأخفش فسقاً وفسوقاً أي فجر يقال فسق عن أمر ربه أي خرج وهذا كقولهم اتخم عن الطعام أي عن
مأكله اتخم ولما رده هذا الأمر فسق قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق
قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفأرة ويقال في النداء يا فسق
ويا خبث يريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبث فينعتونه
بالألف واللام ويقال للمرأة يا فساق مثل قطام

فشق الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط وقال أبو عمرو
انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه أي باغته

فقق الفقفقة نباح الكلب عند الفرق
ورجل فقاقة بالتخفيف أي أحمق هذرة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشيء انفقاقاً أي انفرج
فلقت الشيء فلقاً شققته والتفليق مثله قال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق أي شقوق ويقال كلمني
من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى إذا ما انجلى عن
وجهه فلق هاديه في أخريات الليل منتصب يقال فلق الصبح فالقه وأما قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق
فيقال هو الصبح وقال الخلق كله والفلق أيضاً المطمئن من الأرض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان
وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق أيضاً مقطرة السجان والفلوق
الشقوق يقال مرت تجري فيها فلوق أي شقوق وقولهم صار البيض فلاقاً وفلاقاً أي صار أفلاقاً والفلق بالكسر
الداهية والأمر العجب تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع
العكلي وكراع اسم أمه واسم أبيه عمير إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا
والفلق أيضاً القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة أيضاً الكسرة يقال
أعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى يقال منه للرجل أعلقت فأفلقت أي
جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه أي يأتي بالعجب من شدته والفيلقة الداهية والعرب تقول بالفليقة والعليق
في جران العود الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وأنشد الأصمعي فليقة أجرد كالرمح الصلع والفلنق
بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق

فنق الرجل أي تنعم وفنقه غيره تفنيقاً وفانقه بمعنى أي نعمه يقال عيش مفانق قال الشاعر يصف
الجواري بالنعمة زانهن الشفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير وناقة فنق أي فتية سمينة
قال الراجز تنشطته كل هرجاب فنق وامرأة فنق أي منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال أبو زيد
هو اسم من أسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الإبل وقال ابن دريد والجمع أفناق قال الفراء فلان يتفيهق
في كلامه وذلك إذا توسع فيه وتنطع قال وأصله الفهق وهو الامتلاء كأنه ملأ به فمه قال أبو عمرو والمنفهق
الواسع وأنشد والعيس فوق لاحب معبد غبر الحصى منفهق عمرد وفهق الإناء بالكسر يفهق

فهقًا وفهقًا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الأعشى: تروح على آل المحلق جفنة * كجابية الشيخ العراقي
تفهق * وأفهقت السقاء ملأته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تتصبب والفهقة عظم عند مركب العنق
وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته **فوق** فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي
ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق
ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه
يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا اذا كانت
نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق
اي كسرت فوقه فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق السهم المكسور الفوق قال الاصمعي يقال رجع
فلان بافوق ناصل اي بسهم منكسر لا نصل فيه اي رجع بحظ ليس بتام وافقت السهم اي وضعت فوقه في الوتر
لارمي به وأوفقته ايضا ولا يقال افوقته وهو من النوادر والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزع وكذلك
الريح التي تشخص من صدره والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها
الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى
ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين
الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة: حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت
جاءت لترضع شق النفس لو رضعا * والجمع فيق ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام
السلولي: وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها * افاويق حتى ما يدر لها ثعل * والافاويق ايضا ما اجتمع في
السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت: فباتت تثج افاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف
وافاقت الناقة تفيق افاقة اي اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق
وفوقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى
انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي لا اقرأ جزئي بمرة ولكن
اقرأ منه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق
والفائق موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى

فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف بلادا لسرعة:
كأن ايديهن بالقاع القرق * ايدي جوار يتعاطين الورق **قربق** القربق اسم موضع وانشد الاصمعي:
تتبعن وذفاء كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق * يا ابن رقيع هل لها من مغبق * ما شربت بعد طوي
القربق * من قطرة غير النجاء الادفق * ورواه ابو عبيدة الكربق بالكاف ايضا وقال هو البصرة
وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا
واقلقه غيره **قيق** رجل قاق وقوق الفاحش الطول والقيقاءة الارض الغليظة والهمزة
مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو ويدلك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح
وكذلك الزيزاء لانه لا يكون في الكلام مثل الفعلال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقي
قال الراجز: اذا تمطين على القياقي * لاقين منه اذني عناق * وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاءة

كأنه اخرجه على جمع قيقة

فصل اللام

لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق
بالكسر لباقة قال الشاعر: وكان بتصريف القناة لبيقا * ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق والثريد
الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثرده ملبقة **لثق** اللثق بالتحريك البلل وقد لثق
الشيء بالكسر واللثق واللثقة غيره وطائر لثق اي مبتل **لحق** لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه
والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح
صواب ولحق لحوقا اي ضمر والملحق المدعى الملصق واستلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا
واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي
سفيان **لخق** اللخقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي عليه السلام فوقصت
به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق**
لزق به لزوقا والتزق به اي لصق به والزقه به غيره ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي واللزوق
دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق الشيء ليس بالمحكم **لسق** لسق به ولصق به والسقه به غيره
وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب
من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة: وبل برد الماء اعضاد اللسق * والملسوق الذي [illegible]
لعق لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية والملعقة
واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض
لعقة من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعق لعق اي حريص
وهو اتباع له **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر
اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اذا تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة
لقق يقال لق عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه
واللقلاق الصوت قال الراجز: اني اذا ما زبب الاشداق * وكثر اللجلاج واللقلاق
ثبت الجنان مرجم وداق * واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع
اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة
قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء
اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه **لمق** اللمق المحو قال يونس سمعت اعرابيا
يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال هو ضرب
العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقا اي شيئا هذا يصلح
في الاكل والشرب وقال: كبرق لاح يعجب من رآه * ولا يشفي الحوائم من لماق * وقال
ابو العميثل ما تلمق بشيء اي ما تلمج **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوق طعامه اذا اصلحه
بالزبد يقال لا آكل الا ما لوق لي اي لين حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد
بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد لي لرجل من عذرة:
واني لمن سالمتم لالوقة * واني لمن عاديتم سم اسود * ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا

اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض لهاق تلالؤه كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي ، والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط ، ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا ، واذا شفرت الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق ، قال الفراء اللهوق كل ما لم يبالغ فيه من قول وعمل يقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه وقال ابو الغوث اللهوقة ان تحسن بالشيء وتظهر شيئا باطلك على خلافه نحو ان يظهر الرجل ما ليس في سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب

اجزيهم يد مخلد وجزاؤها عندي بلا صلف ولا بتلهوق

لاق الدواة تليق اذا لصقت ولقتها انا تعدى ولا تتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي ليق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر ، كفاه كف ما يليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما ، وما بالارض لباق اي مرتع والاقوه بانفسهم اي الزقوه واستلاطوه قال الشاعر ، وهل كنت الا فقا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا ،

فصل الميم

ماق المأقة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد مئق الصبي يمأق مأقا وامتأق مثله ومنه قول ام تأبط شرا ولا ابنته مئقا وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة ، كانما عولتها بعد التأق ، عولة ثكلى ولولت بعد المأق ، وامأق الرجل اذا دخل في المأقة وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن والجمع اماق وآماق ايضا مثل آبار وآبار وماقي العين لغة في موق العين وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على ماقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان ماقي العين وماوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتاول على ما ذكرناه غلط

محق محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلث ليال من آخره ونصل محيق اي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر ، يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم او قرن محيق ، واما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر اي انه يمحق كل شيء ويحرقه ، قال الاصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر ، ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ، ومحقه الله اي ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة وقال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشيء كمحاق الهلال وانشد ، ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا

مذق المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص

مرق المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر امرقها مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ، رويد الغزو يتمرق ، واصله ان امراة كانت تغزو فحملت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو يتمرق اي امهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الارقط ، ما قتلت مراق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجفين ، والمرق بالتسكين الاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم والممرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما ينتفه من الكلاء القليل ليعيرك مراقة وامرق الجلد اي حان له ان ينتف

مزق مزقت الثوب امزقه مزقا خرقته ومنه قول العجاج ، كانما يمزقن باللحم الحوز ، ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاء وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله ، فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق ، والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره

مشق المشق سرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة ، فكر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب ، والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته وامتشقته اي اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق اي مصبوغ به والمصبوغ من ثياب الليس وفرس مشيق وممشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام

مطق التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال حريث بن عناب يهجو ابن نعل ، دياقة تلف كان خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق ، اي بسلحه

معق المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة ، من بعد معق معقا اي من بعد بعيد بعيدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعق الاماعيق جمع الجمع

مقق مققت الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب اذا شربته شيئا بعد شيء واصابه جرح فما تمققه اي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرس امق بين المقق اي طويل والمتماق الذي يتكلم باقصى حلقه ويقديره فيقال بكسر الفاء ولا يقل مقانق قال ابو عبيد يقال فيه متمقه ولقاعات

ملق الملق المحو مثل اللمق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه بالعصا اي ضربه وقال تملق وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر ، ثلاثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل ، والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين وقد ملق

بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر اروي بحز العهد سلمى ولا
ينصبك عهد الملق الحوّل والملق ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الجاد معتزم التجليح ملّاخ الملق
الواحدة ملقة قال الاصمعي الملق الملس وهو الستر الشديد والمليق التربع قال الزفيان
ناج يلح في الجبان يملق كانه سوذانق او نقنق واملق الشيء واملق بالادغام اي صار املس قال الراجز
وحوقل ساعده قد املق يعني نسحج من حمل الاثقال واملق مني اي افلت والملقة الصفاة الملساء من املاق

موق الموق حموق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقة ومؤوقا
والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق اي رخص **مهق** الامهق
الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنيّر ولكن كلون الجص او نحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين
مهقاء وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات
مثل كلم وكلمة وكلمات ونخل منبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق ايضا اي كتب
ونبق بها اي حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل قال الاصمعي يقال انبق علينا بالكلام اي انبعث مثل
اتباع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا
وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب
من البئر اي جذبته والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتسترخي ونتقت الجلد
اي سلخته ونتقت المرأة اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اي وار
نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل نزاق عن يعقوب ونزق الفرس
ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا **نسق** ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية
وخرز نسق منظوم قال ابو زبيد بجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا
والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض
والتنسيق التنظيم **نشق** النشوق سعوط يجعل في المنخر وقد انشقته انشاقا واستنشقت الماء
وغيره اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اي شممت ويقال
ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة
اي علق فيها ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق** المنطق الكلام وقد نطق
نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق
والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة
والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر
ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة لهم وقد انتطقت المرأة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي
لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من كثر بنو ابيه يتقوى
بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها في وسطه
ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه

قال الشاعر وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا مجيدا يقول لا ازال اجنب فرسي
جوادا ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة **نعق** النعيق صوت الراعي
بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما
منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان
من كواكب الجوزاء ونغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح وناقة نعوق وهي التي تتبع بعينها
بين اي مرة بعد مرة **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق
بالكسر فعل المنافق والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد
ينفق نفقا اي نفد وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما
فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل
اي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة
ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره
والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب
النافقاء براسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع
تنفيقا ونافق اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها
والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل وهو مالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس **نقق** نق
الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا اي صوت قال جرير كان نقيق الحب في حاويائه فحيح الافاعي
او نقيق العقارب وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو اطعمت راعي من اليهير فظل يبكي حبجا بشر
خلف استه مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقنق
للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق **نمق** نمق الكتاب ينمقه بالضم
اي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة وقال كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع
النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة
التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد **نوق** الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل
بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا
الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق
ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها
وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق اي
مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها وفي المثل استنوق
الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة
ابن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال
طرفة قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شغواء توطن
بين الشيق والنيق وتنوق في الامر اي تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل

خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدّعي المعرفة ويتأنّق في الإرادة ذكره أبو عبيدة والانتياق مثل الانتقاء وينشد: مثل القياس انتاقها المنقّي يعني القفي. وكان الكسائي يقول هو من النقة

نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهِق وينهَق نهيقاً ونُهاقاً. قال الأصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع. قال يعقوب ويقال لهما أيضاً النواهق. قال الشاعر يصف فرساً: بعاري النواهق صلت الجبين يستنّ كالتيس ذي الحُلّب. وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النُّهاق من حلقه ومن الخيل. ونواهقه مخارج نهاقه، وأنشد: فتلك نواهقه والفم.

فصل الواو

وبق وبَق يبِق وبوقاً هلك والموبِق مفعِل منه كالموعِد مفعِل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقاً وفيه لغة أخرى وبِق يوبَق وبَقاً وفيه لغة ثالثة وبِق يبِق بالكسر فيهما وأوبقه أي أهلكه.

وثق وثقت بفلان أثق بالكسر فيهما ثقة إذا ائتمنته. والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الأصل والمياثق والمياثيق أيضاً وأنشد ابن الأعرابي: حِمًى لا يُحَلّ الدهرَ إلا بإذننا ولا نسأل الأقوام عهد المياثق. والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به. وأوثقه في الوثاق أي شدّه وقال تعالى فشدّوا الوثاق والوِثاق بكسر الواو لغة فيه. والوثيق الشيء المحكم والجمع وِثاق وقد وثُق بالضم وثاقة أي صار وثيقاً ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثّق في أمره مثله. ووثّقت الشيء توثيقاً فهو موثّق وناقة موثّقة الخلق أي محكمة ووثّقت فلاناً إذا قلت إنه ثقة واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة.

ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقاً أي قطر قال الشاعر: فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها. وودقت إليه دنوت إليه وفي المثل ودق العَير إلى الماء أي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودِق ومنه قول امرئ القيس: تعفّي بذيل المرط إذ جئت مودقي. وذات ودقين الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت: وكانوا كأم من ذات ودقين ضئبل ناد كنبت المسلمين عضالها. وودقت به ودقاً استأنست به. ويقال للذوات الحافر إذا أرادت الفحل ودقت تدق ودقاً وأودقت واستودقت وأتان ودوق وفرس ودوق أيضاً وبها وداق. والوديقة شدة الحرّ قال الهذلي: حامي الحقيقة نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان. والوادق الحديد قال الشاعر: صدق حسام وادق حدّه.

الورق الورِق الدراهم المضروبة وكذلك الرِّقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر ويجمع على رقين مثل إرة وإرين ومنه قولهم إن الرقين تغطّي أفن الأفين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورِق ثلاث لغات حكاها الفراء ورِق ووَرْق ووِرْق مثل كبِد وكبْد وكِبْد وكلِمة وكلْمة وكِلْمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها. ورجل ورّاق وهو الذي يورّق ويكتب. والورّاق أيضاً الكثير الدراهم قال الراجز: جارية من ساكني العراق تأكل من كيس امرئ ورّاق. قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال. والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورِقة ووريقة أي كثيرة الأوراق. وأما الوراق بالفتح فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أوس يصف جيشاً بالكثرة: كأن جيادهن برعن زمّ جراد قد أطاع له الوراق. ويروى برعن قُفّ. ويقال ورقت الشجرة أرِقها ورقاً إذا أخذت ورقها وأورق الشجر أي خرج ورقه. قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق والألف أكثر. وورّق توريقاً مثله. والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة. وأورق الرجل أي كثر ماله. وأورق الصائد إذا لم يصد. وأورق الغازي إذا لم يغنم. وأورق الطالب إذا لم ينل. والورق ما استدار من الدم على الأرض. قال أبو عبيدة أوله ورق ثم هو مثل الرَّش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والإسباءة في طول والجمع الأسابيء. قال أبو يوسف ورق القوم أحداثهم. قال الشاعر يصف قوماً قطعوا مفازة: إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيّف. ويروى وزائف ولا تجوز غيره لأن القصيدة مؤسّسة. والورق أيضاً المال من دراهم وإبل وغير ذلك. ومنه قول العجاج: إيّاك أدعو فتقبّل ملَقي واغفر خطاياي وثمّر ورقي. ويقال في القوس ورْقة بالتسكين أي عيب وهو مخرج الغصن إذا كان خفياً. قال الأصمعي الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل لحماً وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره. ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة والذئبة ورقاء. قال رؤبة: فلا تكوني يا ابنة الأشمّ ورقاء دمّى ذئبها المدمّي. وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة. وقولهم جاءنا بأم الربيق على أريق. قال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق كأنه أراد وُرَيقاً تصغير أورق فقلب الواو ألفاً مثل أقّتت ووقّتت. وعام أورق لا مطر فيه والجمع وُرْق. وورقاء اسم رجل والجمع وراقي ووراقٍ مثل صحاري وصحارٍ. وبنو ورقاء حيّ بدلوا من همزة النابت واواً. وفلان ابن مورق بالفتح وهو شاذ وهو موحّد.

وسق الوسق مصدر قولك وسقت الشيء جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق. قال ضابئ بن الحارث البرجمي: فإني وإياكم وشوقاً إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله. يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء. فإذا جلّل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها. والوسق الطرد ومنه سمّيت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سُرقت طُردت معاً. قال الشاعر: كما قاف آثار الوسيقة قائف. والوسق ستون صاعاً قال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل أو الحمار. وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته. ووسقت الناقة وغيرها تسِق وسقاً أي حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب. قال بشر بن أبي خازم: ألظّ بهن يحدوهن حتى تبيّنت الحيال من الوساق. ويقال أيضاً نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس. والاتساق الانتظام. ووسّقت الحنطة توسيقاً أي جعلتها وسقاً وسقاً. واستوسقت الإبل اجتمعت. قال الراجز: إن لنا قلائصاً حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا. وأوسقت البعير حمّلته حمله. وأوسقت النخلة كثر حملها. قال لبيد: يوم أرزاق من يفضّل عمّ موسقات وحفّل أبكار. قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي يصفّق بجناحيه إذا طار قال وجمعه مياسيق.

وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدّد ويحمل في الأسفار وهو أبقى ما يكون. قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسّه النار. وفي الحديث أُتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم. يقول منه وشقت اللحم أشقه وشقاً واتّشقته مثله. قال الشاعر:

إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب . وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه
بروع بنت واشق . **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب
الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين أي عسر وبه وعقة وهي
الشراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة : مخافة الله وأن يوعقا أي إليك الوعق . **وفق** الموافقة
والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته أي صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله أي سألته
التوفيق ويقال وفقت أمرك بالكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت أمرك .
والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه
قال الشاعر : أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد . ويقال أتيتك
لوفق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه قال الأحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه أي حين
أهل الهلال ويقال أوفقت السهم وأوفقت السهم إذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كأنه قلب أفوقت
ولا يقال أوفقت . **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق
شجر يحمل منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين . **ولق** الولق الإسراع عن أبي عمرو
ويقال جاءت الإبل تلق أي تسرع وأنشد : إن الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق
والولق أخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات أي ضربات . والولق أيضا
الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة إذ تلقونه بألسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو
فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والأولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر
لعمرك بي من حب أسماء أولق . وقال الأعشى يصف ناقته : وتصبح عن غب السرى وكأنما ألم
بها من طائف الجن أولق . وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال أيضا مألق
مثال معولق فإن جعلته من هذا فهو فوعل . **ومق** المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه
يمقه بالكسر فيهما أي أحبه فهو وامق . **وهق** الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر .
قال أبو عمرو المواهقة مثل المواغدة والمواضخة ومواهقة الإبل مد أعناقها في السير يقال تواهقت
الركاب أي تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كأنها تباريها في السير قال ابن أحمر
وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر . **فصل الهاء** **هبنق** الهبنيق الوصيف
قال لبيد : والهبانيق قيام معهم كل ملثوم إذا صب همل . والهبنقة لقب رجل يقال
له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر
عش بجد وكن هبنقة القيسي أو مثل شيبة بن الوليد . **هبرق** الهبرقي بالكسر الحداد أو
الصائغ قال النابغة يصف ثورا : كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما . يقول كأنه في كناسه يحفر أصل
الشجر كالصائغ إذا تنحى ينفخ الفحم . قال الأصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع مهارق .
قال الشاعر : لآل أسماء مثل المهرق البالي . وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة أي صبه
وأصله أراق يريق إراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يؤريق وإنما قالوا أنا أهريقه وهم لا يقولون
أنا أؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الإبدال وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه

إهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف
ثم أدخلت الألف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لأن أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة
أهراق يهريق إهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق أيضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره أسطاع يسطيع
اسطياعا بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة
عين الفعل على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث أهريق دمه وتقدير
يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل وأما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن أن ينطق به لأن
الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق . وحكى بعضهم مطر مهرورق . **هزق** أهزق الرجل
في الضحك أي أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد قال الأصمعي الهقهقة
مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وأنشد لرؤبة : أتعب نهقاه إذا ما هقهقا
همق الهمق من الكلأ الهش قال الراجز : لبانة من همق هيشور . ومشى الهيمقى إذا مشى على
جانب مرة وعلى جانب مرة . **هيق** الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة . **فصل الياء**
يرق اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق
واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب . **يقق** الكسائي يقال أبيض يقق أي شديد البياض
ناصعه وحكى يعقوب أبيض يقق أيضا بكسر القاف الأولى . **يلق** اليلق الأبيض من كل شيء ومنه قول
الشاعر : وأترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق . **يلمق** اليلمق القباء فارسي معرب
قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي : تجلو البوارق عن مجرنمز لهق كأنه متقبي يلمق عزب
التلامق . تم باب القاف بحمد الله وعونه . بسم الله الرحمن الرحيم .

باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف **أرك** الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت الإبل تأرك وتأرك أروكا
إذا رعت الأراك قال الأصمعي أركت الإبل بمكان كذا إذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت
وقال غيره وإنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهو الحمض فهي آركة . قال كثير
وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي . يقول إن أهل عزة ينوون أن يجتمع هو وهي
ويكونان كالأوارك من الإبل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان . وأرك الرجل بالمكان وأرك الجرح
أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت أركة الجرح إذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا أحمر ولم يعله الجلد
وليس بعد ذلك إلا علو الجلد والجفوف وأركت الإبل بالكسر تأرك أركا أي اشتكت بطونها عن أكل الأراك
فهي أركة وأراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم
يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد وأرك بالضم مكان . **أسك** الإسكتان جانبا
الفرج وهما قدتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض . **أفك** الإفك
الكذب وكذلك الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه
أفكا أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن
أذينة : إن تك عن أحسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد أفكوا . يقول إن لم توفق للإحسان فأنت في قوم

قد صرفوا من ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اى انقلبت والمؤتفكات المدن التى قلبها الله على قوم لوط
والمؤتفكات الرياح تختلف مهابّها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد
المأفوك والمأفون وهو الضعيف العقل والرأى وقوله تعالى يؤفك عنه من أفك وقال مجاهد يؤفن
عنه من أفن وارض مأفوكة اى لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابى عبيد ٥
أكك قال الاصمعى الأكّة شدة الحر مثل الأجّة الا ان الأكّة الحر المحتدم الذى لا ريح فيه والأجّة التوهّج وقد
ائتكّ امرنا وهو افتعل منه فهو يوم أكّ وأكيك قال الراجز ٥ اذا الشريب اخذته أكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه
والأكّة ايضا الشديدة من شدائد الدنيا ٥ ألك الألوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بألوك
فبذلنا ما سأل وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ٥ ابلغ ابا دختنوس مألكة غير
الذى قد يقال من كذب ٥ أنك الآنك الأسرب وفى الحديث من استمع الى قينة صبّ فى اذنيه الآنك ٥
وأفعُل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشدّ أيك الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة
ومن قرأ اصحاب الأيكة فهى الغيضة ومن قرأ ليكة فهى اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة ٥

فصل الباء بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتّكه اى قطعه وسيف باتك اى صارم
والبتك ايضا ان تقبض على الشئ فتجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول
الشاعر ٥ طارت وفى كفه من ريشها بتك ٥ والبتكة ايضا جهمة من الليل وبتّك آذان الانعام
اى قطعها شدد للكثرة ٥ برك برك البعير يبرك بروكا اى استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل
والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شئ ثبت واقام فقد برك والبرك الابل
الكثيرة ومنه قول الشاعر ٥ فابى يحوزها البرك اجمعا ٥ والجمع البروك والبرك ايضا الصدر
فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدى فى مرفقيه تقارب وله بركة زور كجناء الخزم
وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع
البرك ويقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اى الفى بركه وابتركه اذا صرعه وجعله
تحت بركه وابترك اى اسرع فى العدو وجدّ ومنه قول الشاعر حتى اذا مسها بالصوت تبترك ٥
والبراكاء الثبات فى الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجى من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار
ويقال فى الحرب براك براك اى ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك
كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك من فى النار وتبارك
الله اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اى تيمنت به والبُركة
بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك ٥ قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ما ظاهر على وجه
الارض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح فى حافاته البرك والبراكة ضرب من السفن والبركان
على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء التى تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم
موضع بناحية اليمن وبراك بكسر الباء موضع قال ضرار بن منقذ ٥ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك
فشتى عبقر بسك ناقة بسكى خفيفة المشى والزوج وقد بسكت اى اسرعت تبسك بسكا وبسكت
الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبسك اى كذب يقال هو يبسك الكذب اى يختلقه والبساك

الكذاب بكك بكّ فلان يبكّ بكّا اى زحم ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته أكّه
فخله حتى يبك بكّه يقول اذا ضجر الذى يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظارا فخله حتى يزاحمك وتباكّ
القوم ازدحموا وبكّ عنقه اى دقها وبكّة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت
لانها كانت تبكّ اعناق الجبابرة والابكّ موضع قال الراجز جرية كم الابكّ لا ضرع فيها ولا مذكى
وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه فى حضرموت من باب التاء والنسبة اليه
بعليّ وان شئت بكيّ على ما ذكرناه فى عبد شمس ٥ بعكك بعكوكة الناس مجتمعهم ٥ بلعك
البلعك من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة فى البلعق وهو ضرب من التمر بنك البنك
الاصل وهو معرب يقال هو لا قوم من بنك الارض والتبنك كالتناية وتبنكوا فى موضع كذى
اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربى بندك البنادك البنادق ذكره ابو عبيد
وانشد لابن الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منها بجذع مقوّم ٥ بوك باك الحمار الاتان
يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبى صلى الله عليه وسلم رأى قوما من اصحابه يبوكون حى تبوك
اى يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزاة غزوة
تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اى اول شئ قال الكسائى باكت الناقة
تبوك بوكا سمنت ٥ وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع بوّك ومن كلامهم
انه لمنحار بوائكها

فصل التاء ترك تركت الشئ تركا خليته وتاركته البيع متاركة
وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها ٥
وقال فيه فما اترك اى ما ترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التى
تترك فلا يتزوجها احد قال الكميت اذ لا تبض الى الترائك والضرائك كف جازر والتريكة بيضة
النعام التى تتركها ومنه قول الاعشى ٥ ويلقى بها بيض النعام ترائكا والتريكة روضة يغفلها الناس
ولا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد قردمانيا وتركا كالبصل
والترك جيل من الناس تكك التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك وهو اتباع
له وبعضهم يفرده ويقال احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائى يقال
ابتّ الآن تحمق وتتك وقد تكّه النبيذ مثل هكّه وهرجه اذا بلغ منه وتككت الشئ وطئته حتى شدخته
تمك تمك السنام يتمك تمكا اى طال وارتفع فهو تامك

فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة الطريقة
فى الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم
وقال الفراء الحبك تكسّر كل شئ كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرّت به الريح
ودرع الحديد حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفى حديث الدجال ان شعره حبك حبك
قال زهير بن ابى سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحى مائه حبك وحبك الثوب
يحبكه بالكسر حبكا اى اجاد نسجه قال ابن الاعرابى كل شئ احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته ٥
وفى الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت الدرع فى الصلوة اى تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء
عن الاصمعى والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره قال مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك

محول الحكد والحتكة مثل العبكة وهي الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا وربما قالوا عتكوا اي توجهوا والحوتك والحوتكي القصير الضاوي وقال هلكت الاحوتكا الامة تنوعه حتى تغني وتجتباه والحوتك زاك النعام **حبرك** قال ابو زيد الحبركى القراد قالت خنساء فلست بمرضع ثديي حبركى ابوه من بني جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمر الجرمي قد جعل بعضهم الالف في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الطويل الظهر القصير الرجل فقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي حجحبى حجيحب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة **حرك** الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي تحرك به النار وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركه احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكك وهي رؤوس الوركين مما يلي الارض اذا قعدت **حزك** الاحزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزقته اي شددته **حسك** الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسكة ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اي ظغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ **حشك** حشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلات واما قول زهير خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اي لم ينتظر به امه حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود للتي يجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والحشاك البشام عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الحشاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما حاك في صدري كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اي حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتمرس ويتعرض لشري والمحاكة كالمباداة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت فيه حاكة اي سن والحك حجارة رخوة نحو بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكك الحافر النحت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يشتفى برايه وتدبيره **حلك** حلك الشيء يحلك حلوكا اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب يريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثال العنقاء **حمك** قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال

وقد يقتاس ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء **حنك** حنكت الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا الهدهد التي تضم العراصيف والجمع حناك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك والتحنيك التلحي وهو ان يدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك ومحتنك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله **حوك** حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا حوكة كما قالوا اخونة تثبت الواو فيهما مع التحريك كما يثبت ما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم تجئ الياء في باب وعار لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما والحوك الباذروج **حيك** الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبة حيكانة اي ضخمة تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه

فصل الدال

درك الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحق اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدركة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل يشد في طرف الرشا الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشا والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاختل حضني دراك وانثنى حرجا لزارع طعنة في شدقها نجل اي في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدراك بالكسر الادراك وقلما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قالوا احسابر دراك لغة وازدواج **درمك** الدرمك دقيق الحوارى **دربك** ضرب من النسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال جعد الدرابك رفل الاجلاد **دعك** الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك

اى يحك والدعكة لغة فى الذعقة وهى جماعة من الابل (دكك) الدك الدق وقد دككت الشىء ادكه
دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هى ارض دكاء
والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال
دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد اى جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال
ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركى اى دفنته بالتراب وتدككت الجبال
اى صارت دكاوات وهى روابٍ من طين واحدها دكاء وناقة دكاء بلا سنام مثلها والجمع دك ودكاوات
مثل حمر وحمراوات والدك الجبل الذليل والجمع الدككة مثل جحر وجحرة وفرس اذك اذا كان متدانيا
عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اى قوى شديد الوطء للارض وامة مدكة قوية على العمل والدكداك
من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفى الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك
وسلم واراك وقال لبيد   وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشى العبقرى المخلب   والجمع الدكادك
والدكاديك قال الراجز   يا دار سلمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق   وحول
دكيك اى تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال الشاعر   تغنى بالحلى بالجد منها كدكان الدرابنة
المطين   والنون فى الدكان اصلية (دلك) دلكت الشىء بيدى ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى
اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد   هذا مقام قدمى رباح
ذبب حتى دلكت براح   قال وقطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هى الراح جمع راحة وهى الكف يقول
يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد وذلك الرجل غريمه اى ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل
امراته قال نعم اذا كان ملفجا يعنى بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذى تسفيه
الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانا اظنه الذى يقال له بالفارسية جنكال خشت وتدلك الرجل
اى دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف (دلعك) الدلعك مثل الدلعس
وهى الناقة الضخمة مع استرخاء فيها (دمك) قال الاصمعى الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شىء سريع
المر والدمك عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال   انا ابن عمرو وهى الدموك
حسناء فى حاركها سموك   كان فاها قتب مفكوك   ودمك الشىء يدمك دموكا اى صار املس ويقال اصابتهم
دامكة من دهر ودامك الدهر اى داهية والمدمك المطملة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك الساف من البناء
وانشد الاصمعى   الا يا ناقض الميثاق مدماكا فمدماكا   (دملك) الدملك الشديد وربما قالوا رحى دملك اى
شديدة الطحن نعل مدملك اى املس مدور تقول منه دملكت الشىء تدملك وحافر مدملك مثل مدملق
ومدملج والدملوك الحجر المدور (دوك) داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اى سحقه والمداك ايضا حجر يسحق
عليه الطيب يدوكه دوكا ومداكا اى يسحقه قال الشاعر   فى جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب
والمداك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا فى اختلاط ودوران ووقعوا فى دوكة
ودوكة اى خصومة وشر وتداوك القوم اى تضايقوا فى حرب او شر (دهك) قال ابن الاعرابى دهك الشىء
يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة   ردت رجيعا بين ارحاء دهك   وهو جمع دهوك
(ديك) الديك معروف والجمع الديكة والديوك

فصل الراء

(ربك) ربكت الشىء اربكه ربكا
خالطته فاربك اى اختلط وارتبك الرجل فى الامر اى نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد
والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت
غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية
هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفى المثل غرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا
اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكوا له فلما شبع
قال كيف الطلا وامه (رتك) الرتكان البعير مقاربة خطوه فى رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا
ورتكانا وارتكه صاحبه (ركك) ركك الغل فى عنقه اركه ركا اذا غللت يده الى عنقه وركت الذنب
فى عنقه اذا الزمته اياه ورككت الشىء بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز   نحتا من جنبى حاجات
وركك   والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اى جاءت بالرك واركت الارض على ما لم
يسم فاعله وركّ الشىء اى رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركاكة
الضعف وثوب ركيك النسج واسترككه اى استضعفه وفى الحديث انه لعن الركاكة وهو الذى لا يغار على اهله
وركك اسم ماء قال زهير   ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقى سلمى فيد او ركك
قال الاصمعى اصله رك فاظهر التضعيف ضرورة وقد سالت اعرابيا ونحن بالموضع الذى ذكره زهير فقلت
هل تعرف ركاكا فقال كان هاهنا ماء يسمى ركا وقول الراجز   مشيته فى الدار هاك
ركا   انما هو حكاية تبختره   وسكران مرتك اذا لم يبين كلامه والركراكة المراة العظيمة العجيزة
والفخذين وقولهم فى المثل شحمة الركى على فعلى وهو الذى يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك فى الحاجات
وسقاء مركوك قد عولج واصلح (رمك) رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى
من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك
شىء اسود يخلط بالمسك وقال   والمسك قد يستصحب الرامكا   والرمكة من الوان الابل يقال
جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد وهو الذى اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك
البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك يقال مر الرجل يرهوك كانه
يموج فى مشيته

فصل الزاى

(زحك) زحك بعيره اى اعيا ومنه قول كثير
ومد ابن ايضاء وهن زواحك   وازحك الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف (زعك) الازعكى
العصير اللئيم قال ذو الرمة   على كل كهل ازعكى ويافع من اللوم سربال جديد البنائق
وكذلك الزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وزعاكيك ايضا وانشد القنانى
تستن اولاد لها زعاكيك (زكك) المشى الزكيك المقرمط قال الراجز   مثل زكيك الناهض المحمم
ويقال زكت الدجاجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهزول قال الراجز   يا حبذا جارية من عك
مثل كثيب الرمل غير زك   ورجل زاك اى دميم قليل (زمك) الزمكى مثل الزمجى وهو منبت
ذنب الطائر (زنك) الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزوزك قالت امراة ترثى زوجها
ولست بزونك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه   ويروى بزوزك

فصل السين

(سبك) سبك الفضة وغيرها اسبكها سبكا اذا بتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسبك

طرف مقدم الحافر والجمع السنابك ۝ وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض فشبه
الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **سحك** اسحنكك الليل اي اظلم وشعر مسحنكك
اي شديد السواد **سدك** سدك به بالكسر اي لزمه **سفك** سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك
السفاح وهو القادر على الكلام **سكك** السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا
ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله
واعددت للحرب وثابة ۝ وربما قالوا اسكي كما قالوا دود ودوي ومنه قول الاعشى كما سلك السكي في الباب فيتق
والسك الدرع الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة
يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة
ويقال سك بسلحه اذا اصطلم اذنيه وهو يسك سكا اذا رق ما يجي منه من الغائط واستكت مسامعه اي صمت
وضاقت ومنه قول الشاعر ۝ ويلك التي تستك منها المسامع ۝ وقال عبيد بن الابرص ۝
دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو تدعوا بني اسد ۝ واستك النبت اي التف وانشد حماصة
قال الطرماح ۝ صنع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض ۝ قال ابو عمرو السكة
حديدة يحرث بها الارض والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة
مامورة او سكة مابورة اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة هاهنا الحديدة التي تحرث بها ومابورة مصلحة قال
معنى الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم البئر
الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد وتسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسكاك
والسكاكة الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك ولو نزوت في السكاك اي في السماء
والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي ۝
سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشي في الشي فانسلك ادخلته فيه فدخل ومنه
قول الشاعر ۝ وانت بذي عنك فانظر ان تنسلك ۝ وقال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه
لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي ۝ حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد
الجمالة الشردا ۝ والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم
رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر ۝
على الهول امضى من سليك المقانب ۝ واسم امه سلكة والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه
قال امرؤ القيس ۝ نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ۝ ويروى كركلامين ۝
سمك سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشي سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اي عال
والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك عود يكون
في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة ۝ كان رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب ۝
وصقبان بدل من سماكين والسماكان نيران سماك الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح
وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك
وسموك والسميكاء الحساس ۝ **سهك** السهك والسهوك الريح الشديدة مثل السهج والسهوج

قال النمر بن تولب ۝ وبوارح الارواح كل عشية هتف تروح وسهك تجري ۝ وسهكت الريح
اي مرت مرا شديدا ويقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك التراب سهيك ۝
قال الكميت ۝ ومادا اطارته السواهك رمددا ۝ والمسهك ممر الريح قال ابو كبير الهذلي ۝
بمعابل صلع الظباة كانها جمر بمسهكة يشب لمصطلي ۝ وسهكت الدابة اي جرت جريا
خفيفا وفرس مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدا الحديد يقال يدي من
السمك ومن صدا الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعينه
ساهك اي رمد وحكة وسهوكته فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه
سوك المسواك قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر ۝
اغر الثنايا احم اللثات تمنحه سوك الاسحل ۝ وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم
تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تتمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي
الى الله نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلي مخهن قليل ۝

فصل الشين

شبك الشبك
الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد
والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك
وربما سموا الآبار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط **شرك** الشريك
يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا
صرت شريكه واشتركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي
وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان ۝ والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد
تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام ۝ قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا اذا
كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دودو
ودوي وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ۝ ومشركي كافر بالفرق ۝ اي بالقرآن
وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها شراكا والشريك مثله
والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع
شرك وقولهم الكلا في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر الواحد شراك ويقال لطمه لطما شركا
بضم الشين وفتح الراء اي سريعا متتابعا كلطم المنتقش وهو البعير الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب
بها الارض ضربا متتابعا قال اوس بن حجر ۝ وما انا الا مستعد كما ترى اخو شركي الورد غير معتم ۝
اي ورد بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير مبطي بذلك **شكك** الشك خلاف اليقين
وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان وشك البعير ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا
خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته ويشبهها بحمار وحش ۝ وثب المسحج من عانات معقلة
كانه مستبان الشك او جنب ۝ يقول تثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من
النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحي ۝ درعي دلاص
شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب ۝ والشكوك الناقة التي يشك فيها ابها طرق ام لا

لكثرة وبرها فيلبس سنامها والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيّق
بها ويقال رجل شاكّ في السلاح وشاكّ السلاح والشاكي السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شكّاك
في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس
الكريم على القنا بمحرّم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابي عمرو **شوك** الشوكة
واحدة الشوك وشجرة شائكة اي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك
قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت فانا اشاك شاكة وشيكة
بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها
يعني من دخل من الشوك قال الكسائي شكت الرجل اشوكه اي اذا دخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم
يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكته
وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيأ للنهود
قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوّك الرأس بعد
الحلق اي نبت شعره وشوّك الفرخ انبت وشوّك الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء
اي خشنة المس لانها جديد ونخلة شوكاء نخل اي كثر شوكها وشجرة مشوكة اي كثيرة الشوك فيها السحاء والقتاد
والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوى بها السداة واللحمة وهي الصيصية

فصل الصاد **صأك** ابو زيد يقال صئك الرجل يصأك صأكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة
من ذفر او غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى
اي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها **صكك** صكه اي ضربه قال الراجز
يا كروانا صك فاكبأنّا ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصك بين
الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك ركبتاه وظليم اصك لانه ارح طويل الرجلين ربما اصاب
لتقارب ركبتيه بعضها بعضا اذا مشى وجمل مصك وحمار مصك اي قوي شديد والانثى مصكة وانشد
يعقوب ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا والصك كتاب وهو فارسي معرب
والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة اشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال
هو تصغير اعمى مرخما **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن
صمكيك وصمكوك وهو اللزج والصمكيك القوي واصماك الرجل ايضا اي غضب عن ابي زيد **صوك** يقولون لقيته
اول صوك وبوك اي اول شيء **صيك** صاك به الطيب يصيك اي لصق به ومنه قول الاعشى
ومصاك العنبر بالجلاد ما

فصل الضاد **ضبرك** رجل ضبرك وجمل ضبارك اي ضخم وكذلك الضبارك
قال الراجز اعددت منها بازلا ضباركا يقصر يمشي ويطول باركا والجمع الضبارك بالفتح
ضحك ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير
غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة
اي كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه وامرأة مضحاك كثيرة الضحك قال
ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس

وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الافتقار صح

وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير
الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو عمرو شبه بياض العسل ببياضه ويقال القرد يضحك اذا صوت
ضرك قال الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يصرف له فعل لا يقول ضرك في معنى ضرّ
والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام فغيث انت للضركاء منا بسيبك حين تنجد او تغور
وقال ايضا اذا لا يضر الا الترائك والضرائك كف جائز الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل
ضكضاك اي قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي اضماك الارض واضباكت
ايضا اضمئكاكا اذا اخرج نبتها وقال ابو زيد اضماك النبت اذا روي واخضر **ضنك** الضنك الضيق والضناك
بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم

فصل العين **عبك** يقال ما ذقت عبكة
ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة ثريد وما في النحي عبكة اي شيء من السمن
مثل عبقة ومثل قولهم ما ابالية عبكة **عتك** عتك به الطيب اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة
اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم
يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جد هاشم وعاتكة
بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة
جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات النبي صلى الله عليه
وسلم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي **عرك** عركت الشيء اعركه عركا دلكته
وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع
الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال اورد
ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اي اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام
كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فنصب ولم يغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد
يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال قال ابن السكيت
يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت
عريكته اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت السنام اذا لمسته تنظر ابه
طرق ام لا وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى اجدبت وعركت المرأة تعرك
عروكا اي حاضت ومنه قول الشاعر وهي شمطاء عارك قال ابو عمرو العرك الذين يصيدون
السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال
وليس ان العرك اسم للملاحين قال زهير يغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشي السفائن موج اللجة العرك
ورواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك
بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون اي اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اي مرة
ولقيته عركات اي مرات والعركركة المرأة الضخمة قال الشاعر وما منهواي ولا من شيمتي
عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز اصدر من ذي ضاغط
عركرك الفي مواقي ذوره في المبرك **عفك** رجل اعفك اي احمق بين العفك قال الراجز

ما أنت إلا أعفك ملندم هوهاءة هردبة مثردم عككته أي حبسته عن حاجته وكذلك إذا ماطلته
بحقه وإبل معكوكة أي محبوسة وحكى أبو زيد عككته الحديث أعكه عكا إذا استعدته الحديث حتى ذكره عليك
مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع عكك
وعكاك والعكة أيضا رملة حميت عليها الشمس وعكة العشار أيضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد يكون
بالناقة ثم تبدلت لونا غير لونها سمنا والعكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة
تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ إن جاء بقر ويوم عك وعكيك أي شديد الحر وقد عك يومنا يعك
ورجل عك أي صلب شديد وعكه بالسوط أي ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج
إلى الضرب وعكته الحمى أي لزمته وأحمته وعك بن عدنان أخو معد وهو اليوم في اليمن وقولهم ائتزر
فلان إزرة عك وك وإزرة عكى وهو أن يسبل طرفي إزاره ويضم سائره وأنشد ابن الأعرابي
إزرته تجده عكا وكا مشية في الدار هاك ركا وعكا اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة
قال الفراء يقال أرض عكة لا تضاف ولا يضاف إليها أي حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير
العين وليس من المضاعف قال الراجز عكوك إذا مشى درحاية والعكوك أيضا المكان الغليظ الصلب
وأنشد ابن دريد إذا افترش مبركا عكوكا **علك** العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه
إذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما
وشيء علك أي لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس الكناني العولك عرق في
الخيل والحمر والغنم يكون في البظارة غامضا داخلا فيها وأنشد يا صاح ما أصبر ظهر غنمه
خشيت أن يظهر فيه أورام من عولك يكن غلبا بإبلام وذلك أن امرأتين كانتا ركبتا بعيرا لهما يسمى غنما مع
عنك واعلنكك الشعر أي اعلنكد واجتمع عنك اللبن أي خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر
البعير المشي فيها إلا أن يحبو يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز أو دستان لم تحبحبوا المعتنك
يقول هلكت إن لم تحمل حمالتي بجهد والعانك الأحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثلث الليل
الباقي عن الأصمعي وأنشد تل المنام غير عنك أدهما وقال أبو عمرو يقال أتانا بعد عنك من الليل
أي بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك الغلق **فصل الفاء** **فتك** الفاتك
الجريء والجمع الفتاك والفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلاث
ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك
وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وأبو فديك رجل
فركت الثوب والسنبل بيدي أفركه فركا وهو فريك ومفروك وأفرك السنبل إذا صار فريكا وهو حين
أن يصلح أن يفرك فيؤكل تقول للنبت أول ما طلع نجم ثم فرخ وقضب ثم أعصف ثم سنبل ثم
أحب وألب ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة
ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا أي أبغضته فهي فريك وفارك
وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين ويقال رجل مفرك بالتشديد للذي يبغضه النساء
وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في أصل الأذن يقال أذن فركاء

دوم

ودوكة أيضا عن يعقوب الفسك ضرب من الخوخ ليس ينفلق عن نواه **فكك** فككت الشيء خلصته
وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي يقال مفك الرجل بين فكيه وفككت الصبي
جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر إذا هرم قال أبو زيد
الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى أي خلصه وفكاك الرهن ما يفك
به وفكاك الرهن بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة أي أعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان
قائما أي ما زال قائما وقال ذو الرمة حراجيج ما تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلدا قفرا
يريد ما تنفك مناخة فزاد إلا وسقط فلان فانفكت قدمه أو إصبعه إذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ
القدم ومنه قول رؤبة هاجك من أروى كمنهاض الفكك قال الأصمعي إنما هو الفك من قولك فكه
يفكه فكا فأظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء قال أبو قيس بن الأسلت
الحزم والقوة خير من الإشفاق والفكة والهاع يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة فأنت
فاك أي أحمق وفلان يتفكك إذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك
الرامح قال الأصمعي تسميها الصبيان قصعة المساكين قال أبو الأفك الذي انفرج منكبه عن
مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه ما كنت أفك ولقد فككت تفك فكا **فلك** فلكة المغزل
لاستدارتها والفلكة قطعة من الأرض أو الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت
فلا بلك العراص ودمنتيها بناطرة ولا فلك الأميل ومنه قيل فلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك
استدار قال أبو عمرو التفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا
يرضع والفلك بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال تعالى في الفلك المشحون فجاء
به مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فأنث ويحتمل واحدا وجمعا وقال حتى إذا كنتم في الفلك
وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه
يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل
وما أشبههما من الأسماء لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم
والرهب والرهب فلما جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد لم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك
واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب والفلك الكوثل البرذي
فنك الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الأمر فنوكا أي لج فيه
وفنك بالمكان فنوكا أقام به عن الأموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا أقام به عن الأموي إذا استمر في أكله
ولم يعف منه شيئا وفيه لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو
قال أبو عبيدة قيل لأعرابيين قولا يا بطن سرا ويله بقنك فقال التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر
أسته والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإنفيك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث إذا
توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف**
كرك الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز
يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل اللام** **لبك** اللبك

بلغ

الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكا وامر لبك اى مختلط قال زهير ٭ رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى
الظهيرة امر بينهم لبك ٭ ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر ٭ الى ردح من الشيزى ملاء
لباب البر يلبك بالشهاد ٭ اى من لباب البر والتبك الامر الذي اختلط قال الكلابي اقول لبكة من غنم
وقد لبكوا ابن الشاة اى خلطوا بينه وهو مثل لكيلة والبكة بالتحريك القطعة من الثريد ويقال ما ذقت
عنده عبكة ولا لبكة **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقول لوحك فقار ظهره
اذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك اى متداخل قال ابو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق
واللحكة دويبة اظنها مقلوبة الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقا
وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكك** لكه اى ضربه مثل صكه واللك ايضا شيء
احمر يصبغ به جلود المعز وغيرها واللك بالضم ثفله تركب به النصل في النصاب والتك القوم ازدحموا
ومنه قول الراجز يذكر قلبا ٭ يطمو اذا الورد عليه التكا ٭ واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللكيم
وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اى ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا
قال ابو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا
لوى لحييه وانشد الفراء ٭ فلما تجذ حمت ارتحاله تلمك لو يجدي عليه التلمك ٭ لكت الشيء في فمي الوكه
اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اى يقع فيهم وقول الشعراء الكني الى فلان
يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر ٭ الكني اليها عمرك الله
يا فتى بآية ما جاءت الينا تهاديا ٭ وقال آخر ٭ الكني اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحي الخبر ٭
وقياسه ان يقال الاكه يليكه الاكة وقد حكي هذا عن ابي زيد وهو وان كان من الالوك في المعنى وهو
الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم ٭

فصل الميم **متك** المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم
تخفض وقرئ واعتدت لهن متكا قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد ٭
وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك
والمماحكة الملاجة وتماحك الخصمان **مسك** امسكت بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت
به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام
سكت وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال
فيه امساك ومساك ومساكة اى بخل والمساك ايضا الذي يمسك الماء عن ابي زيد ويقال فيه مسكة
من خير بالضم اى بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي والمسك من الطيب فارسي
معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول الشاعر ٭ ومن اردانها المسك ينفح ٭ فانه انثه لانه ذهب
به الى ريح المسك ٭ وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد وقولهم انا في مسكك ان لم افعل
كذا وكذا والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج قال جرير ٭ ترى العبس الحولي جونا بكوعها
لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ٭ الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة اى بخيل ويقال هو الذي لا
يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال واللي يقال معكه بدينه اى مطله به

المكان مح

فهو رجل معك اى مطول ومماعك اى مماطل وربما قالوا معكت الاديم اى دلكته وتمعكت الدابة اى تمرغت
ومعكتها انا تمعيكا ويقال وقع في معكوكاء اى في شر ٭ **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مكان
مثل مصان ومجان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه لا يحلب وتمككت العظم اخرجت مخه ويقال للمخ المكا[كة]
وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اى لا تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه اى شربه كله ومكة
البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل
اثنا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم
وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان
والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء
املكه ملكا وملك الطريق ايضا وسطه ٭ وقال ٭ اقامت على ملك الطريق فملكه لها ولمنكوب
المطايا جوانبه ٭ وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ٭
ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ٭ يعني شددت وهذا ملك يميني وملك يميني
والفتح افصح وملكت المراة اى تزوجتها والمملوك العبد وملكته الشيء تمليكا اى جعلته ملكا له يقال
ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك ٭ وما مثله في الناس
الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه ٭ يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه
ونصب مملكا لانه استثناء مقدم ٭ وملكت النبعة صلبتها وذلك اذا ايبستها في الشمس مع قشرها ٭
قال اوس بن حجر ٭ فملك بالليط الذي تحت قشره كغرقئ بيض كنه القيض من عل ٭ ويروى فمر
لك والاول اجود الا ترى الى قول الشماخ يصف نبعة ٭ فمظعها شهرين ماء لحائها ٭ والتمظيع ان
تترك عليها قشرها حتى تجف عليها ليطها وذلك اصلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت
عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه
والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك
والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك
او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اى ملكه قهرا ومليك النحل
يعسوبها قال الهذلي ٭ وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل ٭ وعبد مملكة
ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم
وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم
نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في
الاصل احرار وقال العنزي المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء اى لا يملك شيئا وفيه لغة
ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه
وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة قال ابن السكيت يقال لاذهبن فاما ملكت واما هلكت ٭
قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك
الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اى لم يملكه الا الله وفلان ما له ملاك بالفتح اى تماسك وما تمالك

وملكوت العراق

ان قال ذلك اي ما تماسك ومُلُك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاءنا تقوده
مُلُكُه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الألوك وهي
الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس لرجل يمدح بعض الملوك
فلست لإنسي ولكن لملأك تنزّل من جو السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه
ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية بن الصلت فكان بريقع والملائك حوله سَدِرٌ تواكله
القوائم اجرب ويقال ايضا الماء ملك امر اي يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم
الا صلاصل لا تلوى على حسب ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

فصل النون

نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الرأس قال ابو عمرو النبك
التلال الصغار ومكان نابك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك **نزك** النزك
بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له نزكين وينشد سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد
وناعل والنيزك رمح قصير كأنه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نزكه اي طعنه
وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزّاك اي عيّاب **نسك** نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته
فهو منسوك سمعته من بعض اهل العلم وانشد ولا ينبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر
والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة
الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسِك والمنسَك الموضع الذي يذبح فيه
النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق
قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق
وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه
ولم يقولوا انوك به وهو قياس عن ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من
الطعام ايضا بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام ويقال انهك عرضه اي بالغ في شتمه ويقال
ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهِكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا
ونهكة وقد نُهِك اي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا
عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب اي لتنهكها النار اي
بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم اي
ابلغوا جهدهم ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم نهاكة اي صار
شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **نيك** ناكها نيكا
من النيك ونيّاك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا

فصل الواو

ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك وقولهم ما ادري اي اودك هو اي اي
الناس هو والودكاء رملة او موضع قال الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك
بالودكاء تعتذر قوله تعتذر اي تدرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل
فخذ وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراعا عرضا وربما قالوا ثنى وركه فنزل وقد ورك يرك
وروكا اي اضطجع كأنه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى
واما حديث ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه
الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج
وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اي
جاوزته ووركه وركا اي جعله حيال وركه حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير
وورّكن في السوبان يعلون متنه عليهن دلّ الناعم المتنعم ويقال ورك اي عدل وورك
فلان ذنبه على غيره اي قرفه به وانه لمورك في هذا الامر ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة
بتسكين الواو ومورِكة ايضا عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك
والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك
النمرقة التي يلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحت الرانة والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى
لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك **وشك** وقولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا
اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ووُشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر
ووُشكان ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا اي عجلان ووشك البين
سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا وامراة وشيك وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع
السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
اذا جهل الشقي ولم يقدّر ببعض الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين
وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل
اي مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك **وعك** الوعك
مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرّغته في التراب واوعكت
الابل عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في
الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا **وكك** الوكواك الجبان قالت امرأة
ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك فكانت حتى بعثت الخلق باعثه

فصل الهاء

هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتّك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة
بالضم وتهتك اي افتضح **هدك** الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس
قال الاصمعي انهك صلا المرأة انهكاكا اذا انفرج عند الولادة ويقال [illegible]
اذا بلغ منه مثل ثكمه فانهك والهك تهور البئر وحكى ابن الاعرابي هكه بالسيف ضربه
هلك هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم
قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه
والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد بنو تميم يقولون هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج
ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل غاض اي مغض ويقال اراد هالك المتعرجين اي
من تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلّاك قال الشاعر ترى الارامل والهلاك

تتبعه يشتري منهم وابل زدم   يعني به الفقراء. وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك ٥
وانشد ابو عمرو بن العلاء لابن جذل الطعان   فأيقنت اني ثائر ابن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك ٥
وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس. وقولهم افعل ذاك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف
اي على كل حال. وتهالك الرجل على الفراش اي سقط. واهتلكت القطاة خوف البازي اي رمت نفسها في
المهالك. والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك. والهلك بالتحريك الشيء الذي
يهوي ويسقط. وقال   رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا   والهلكة ايضا الهلاك
ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج. والهالكي الحداد نسب الى الهالك
ابن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون. قال الكسائي يقال وقع
في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل ٥

همك انهمك الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك تهمك في الامر. هوك التهوك التحير ٥
وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى. قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون
قال متحيرون. والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة ٥

تم باب الكاف بحمد الله وعونه ٥   بسم الله الرحمن الرحيم ٥

باب اللام ٥ من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد
لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء قلت ابيلة وغنيمة
ونحو ذلك. وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال. واذا قالوا ابلان وغنمان فانما
يريدون قطيعين من الابل والغنم. وارض مابلة اي ذات ابل. والنسبة الى الابل ابلي يفتحون الباء استيحاشا
لتوالي الكسرات. وابل ابل مثال قبر اي مهملة. فان كانت للقنية فهي ابل مؤبلة. فان كانت كثيرة قيل ابل
أوابل. قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا. وطير ابابيل. قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو
من الجمع الذي لا واحد له. وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول. وقال بعضهم ابيل. قال ولم
اجد العرب تعرف له واحدا. وابلت الابل والوحش تابل وتابل ابولا اي اجتزأت بالرطب عن الماء ٥
ومنه قول لبيد   عذوجون قد ابلن الواحد آبل والجمع اباّل مثل كافر وكفار. وابل الرجل عن
امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبل ٥ وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا
عاما لا يصيب حوى. وابل الرجل بالكسر يابل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل
اي حاذق بمصلحة الابل. وفلان من آبل الناس اي اشدهم تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها. ورجل
ابلي بفتح الباء اي صاحب ابل. وابل الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها. وقال حميد بن ثور ٥
فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل   وابلت الابل اي اقتنيت فهي مابولة
وفلان لا يأتبل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيد ٥
والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام. وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته
واصله وبلته من الوبال فابدلوا من الواو الالف كقولهم احد واصله وحد. والابالة بالكسر الحزمة من الحطب

وفي المثل ضغث على ابالة اي بلية على اخرى كانت قبلها. ولا تقل ابالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا
يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط. وبعضهم
يقول ابالة مخففا وينشد   لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على اباله   والابلة بالضم وتشديد اللام الفدرة
من التمر. وانشد ابن السكيت   فيأكل ما رض من زادنا ويأبى الابلة لم ترضض   والابلة ايضا مدينة الى
جنب البصرة. والابيل راهب النصارى. قال عدي بن زيد   انني والله فاقبل حلفي بابيل كلما صلى جأر
وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين. قال الشاعر ٥   اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى
وبالنسر عندما   وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين عيسى ابن مريما   لقد ذاق منا عامر يوم لعلع
حساما اذا ما هز بالكف صمما   اتل أتل الرجل يأتل أتلانا اذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان. وانشد الفراء
أراني لا آتيك الا كأنما أسأت والا انت غضبان تأتل   اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة
اثلة والجمع اثلات. وفي كلام بعضهم لمتلقب   بشامة لحم بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتلى
ومنه قيل للاصل اثلة. يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا. قال الاعشى   الست منتهيا عن
نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل   والتأثل التأصل. يقال مجد مؤثل واثيل. قال امرؤ القيس
ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي   ومال مؤثل. والتأثل اتخاذ اصل مال. وفي الحديث
في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا. والاثال بالفتح المجد. واثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل
اثالا. وربما قالوا اثلت بئرا اي حفرتها. قال ابو ذؤيب   وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها
كالاماء القواعد   اجل الاجل مدة الشيء. ويقال فعلت ذاك من اجلك ومن اجلك بفتح الهمزة وكسرها
اي من جراك. والاجل بالكسر ايضا القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال. وتأجلت الهام اي صارت آجالا
قال لبيد   والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها   والاجل ايضا وجع في العنق وقد
اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها. والتأجيل المداواة منه. يقال بي اجل فأجلوني اي داووني
منه كما يقال طنيته اذا عالجته من الطنى ومرضته. واستأجلته فأجلني الى مدة. والاجل لغة في الايل
وهو الذكر من الاوعال. ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن. قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب
يجعل الياء المشددة جيما وان كانت ايضا غير طرف. وانشد ابن الاعرابي   كأن في اذنابهن الشول
من عبس الصيف قرون الاجل   قال يريد الايل. والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة. واجل عليهم
شرا يأجل ويأجل اجلا اي جناه وهيجه. قال خوات بن جبير   واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا
في عاجل انا آجله   اي انا جانيه. قال ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل. وقد تأجل
الماء فهو متأجل. وماء اجيل اي مجتمع. واجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف. ومنه قول الشاعر
بأجلى محلة الغريب   وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم. قال الاخفش الا انه احسن من نعم في
التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام. فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل. وكان احسن من
نعم. واذا قال أتذهب قلت نعم. وكان احسن من اجل   ادل قال الفراء الادل وجع في العنق مثل الاجل
والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة. يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اي من حموضتها ٥
ازل الازل الضيق. وقد ازل الرجل يأزل ازلا اي صار في ضيق وجدب. والازل ايضا الحبس يقال

ازلوا ما لهم يأزلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال انا ازل
صدري وانا زق اي ضاق والازل بالكسر الكذب وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا
ما في مودتها ازل والازل بالتحريك القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم
للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف
فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي **اسل** الاسل شجر ويقال كل
شجر له شوك طويل فشوكه اسل وتسمى الرماح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الخد
اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقولهم هو على آسال من ابيه اي على شبه
من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم رملة **اصل** الاصل
واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم اي
بأجمعهم وقال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت
بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل وآصال واصائل كانه جمع اصيلة قال الشاعر لعمري لانت البيت
اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان
ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما
بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالا وقد آصلنا اي دخلنا في الاصيل واتينا موصلين ويقال اخذ
الشيء بأصيلته اي كله بأصله ورجل اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل
ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال رأسه اصلة والجمع
اصل **اصطبل** الاصطبل للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا
الاسماء الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب
الايطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثال ابل وابل وجمع الاطل آطال وجمع الايطل اياطل
افل افل اي غاب وقد افلت الشمس تأفل وتأفل افولا غابت والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها
واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول زهير معا بين شتى من افال مزنم والمأفول ابدال المأفون وهو
الناقص العقل اكلت الطعام اكلا ومأكلا والاكلة المرة الواحدة حتى يشبع والاكلة بالضم اللقمة
يقال اكلت اكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشيء اكلة لك اي طعمة لك والاكل ايضا ما اكل
ويقال ايضا فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الاكلة والاكلة بالضم والكسر
الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى أيحب احدكم ان يأكل لحم اخيه
ميتا والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال اني لاجد في جسدي اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التي يؤكل عليها
مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى
اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال ايضا
رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم اكلة رأس اي قليل يشبعهم رأس
واحد وهو جمع آكل واكلني ما لم آكل بالتشديد وآكلني ايضا اي ادعيته علي وآكلتك فلانا اذا امكنته منه
ولما انشد الممزق قوله فان كنت مأكولا فكن خير آكل والا فأدركني ولما امزق فقال له النعمان لا آكلك

لا أوكلك غيري والايكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم وأكلته ايكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اي اكلت
معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اي
اطعمتها اياه وآكل النخل والزرع وكل شيء اذا اطعم والآكال سادة الاحياء الذين يأخذون المرباع وغيره
والمأكل الكسب والمأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة والمئكلة الصحاف
الذي يستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اي طعاما والاكال بالضم الحكة
عن الاصمعي والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهي المأكولة يقال
هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك والاكيل
ايضا الاكل قال الشاعر لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل وائتكلت الناقة ائتكالا مثل
سمع سماعا فهي ائتكلة على افتعلة وبها اكال بالضم اذا اشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك وتأذت ويقال ايضا
ائتكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت وذهبت وفي اسنانه اكل اي انها مؤتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت
ويقال ايضا فلان يأتكل من الغضب اي يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان مألكة ابا ثبيت
اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اي يأخذ اموالهم وقولهم ظل مالي يؤكل ويشرب اي يرعى كيف
شاء ويقال ايضا فلان اكل مالي وشربه اي اطعمه الناس وتأكل السيف اي توهج من الحدة قال اوس بن
حجر وابيض صوليا كأن غراره تلألؤ برق في حبي تأكلا **الل** الالة الحربة يقال ماله
ألّ وغلّ وألّ لونه يؤل ألا اي صفا وبرق وألّ ايضا بمعنى اسرع قال الراجز مهر ابي الحبحاب
لا يشل بارك فيك الله من ذي ألّ اي من فرس ذي سرعة وفرس مئل اي سريع والأليل الانين
قال ابن ميادة وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون أليل وقد ألّ يئل ألا وأليلا
يقال له الويل والأليل واما قول الكميت يمدح رجلا وانت ما انت في غبراء مظلمة اذا دعت ألليها
الكاعب الفضل فيجوز ان يريد الألل ثم ثنى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيدة انه يجوز ان
يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن وأَلِلَ الماء خريره وقيّته وألل السقاء بالكسر اي
تغيرت ريحه وهذا احد ما جاء باظهار التضعيف وألّت اسنانه ايضا اي فسدت والإلّ بالكسر
هو الله عز وجل والإلّ ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك ان إلّك في قريش
كإلّ السقب من رأل النعام والألّة بالفتح جمع ألّ وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر
تداركه في منصل الألّ بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب ويجمع ايضا على إلال مثل جفنة وجفان
واما الألال بالفتح فهو اسم جبل بعرفات وألّل الشيء تأليلا اي حدد طرفه ومنه قول طرفة
يصف اذني ناقته بالحدة والانتصاب مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد
امل الامل الرجاء يقال امل خيره يأمله املا وكذلك التأميل وقولهم ما اطول إملته اي امله
وهو كالجلسة والركبة وتأملت الشيء اي نظرت اليه مستثبتا له والأميل على فعيل حبل من الرمل يكون
عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا **اول** التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد أولته تأويلا وتأولته
بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب فأصحبا قال ابو عبيدة
يعني تأول حبها اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قديما كهذا

الشقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل أمه وصار له ابن يصحبه. وآل الرجل أهله وعياله، وآله أيضا أتباعه. قال الأعشى:
فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي السم والسلعا
يعني جيش تبع. والآل الشخص. والآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب. قال الجعدي:
حتى لحقنا هم تعدي فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا
أراد يرفعه الآل، فقلبه. والآلة الأداة، والجمع الآلات. والآلة أيضا واحدة الآل والآلات، وهي خشبات تبنى عليها الخيمة. ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها:
وتعرف إن ضلت فتهدى لربها لموضع آلات من الطلح أربع
والآلة الجنازة. قال الشاعر:
كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوما على آلة محمول
والآلة الحالة، يقال هو بآلة سوء. قال الراجز:
قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة
والجمع آل. والإيالة السياسة، يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولا وإيالا أي ساسها وأحسن رعايتها. وفي كلام بعضهم: قد ألنا وإيل علينا. وآل ماله أي أصلحه وساسه. والائتيال الإصلاح والسياسة. قال لبيد:
بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله إبهامها
وهو يفتعله من آل، كما تقول يقتاله من قلت، أي تصلحه إبهامها. وآل أي رجع، يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع. وآل القطران والعسل أي خثر. والإبل اللبن الخاثر، والجمع أبل مثل فارح وفرح وحائل وحول. ومنه قول الفرزدق: عسل لهم حليت عليه الأبل وهو يعلم. قال النابغة:
ويرد ذو متن بل البرازين تفرها وقد شربت من آخر الصيف أبلا
والأبل أيضا الذكر من الأوعال، ويقال الذي يسمى بالفارسية كوزن. وكذلك الإبل بكسر الهمزة. وأول نذكره في فصل وأل.

أهل الأهل أهل الرجل، وأهل الدار، وكذلك الأهلة. قال الشاعر:
وأهلة ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي
أي رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبذلت له طاقتي من نائلي. والجمع أهلات وأهلات وأهال، زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال. وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد. وأنشد الأخفش:
وبلدة ما الإنس من آهالها
ومنزل آهل أي به أهله. والإهالة الودك. والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها. قال الشاعر:
لا بل كلي يا مي واستأهلي إن الذي أنفقت من ماليه
وتقول فلان أهل لكذا، ولا تقل مستأهل، والعامة تقوله. وقد أهل فلان يأهل ويأهل أهولا أي تزوج. وكذلك تأهل. قال الكسائي: أهلت بالرجل إذا أنست. وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش. قال أبو زيد: آهلك الله في الجنة إيهالا أي أدخلكها وزوجك فيها، وأهلك الله للخير تأهيلا.

أيل أيلة اسم موضع. قال حسان بن ثابت:
ملكا من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر
وإيل اسم من أسماء الله عز وجل، عبراني أو سرياني. وقولهم جبرئيل وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله.

فصل الباء

بأدل البأدلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة، والجمع البآدل. قالت أخت يزيد بن الطثرية ترثيه:
فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله

ببل بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر. قال الأخفش: لا ينصرف لتأنيثه، وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة.

بتل بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلا إذا أبنته من غيره. ومنه قولهم طلقها بتة بتلة. والبتول من النساء العذراء المنقطعة إلى الله عن الدنيا. والبتول والبتيلة تكون للنخلة قد استغنت عن أمها، وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع.

وقال:
ذلك ما دينك إذ جنبت أجمالها كالبكر المبتل
والبتيلة كل عضو بلحمه، والجمع بتائل. ويقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة، أي تامة الخلق لم يركب بعضه بعضا، ولا يوصف به الرجل. والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله تعالى، وكذلك التبتيل. ومنه قوله تعالى: وتبتل إليه تبتيلا. وانبتل فهو منبتل أي انقطع، وهو مثل المنبت. قال الراجز:
كأنه يس إذا ما منبتل

بجل بجيلة حي من اليمن، والنسبة إليهم بجلي بالتحريك. ويقال إنهم من معد، لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وأنمارا، ثم أنمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن. ألا ترى أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال:
يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يصرع أخوك تصرع
يجعل نفسه له أخا وهو معدي. وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما قال:
من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
أي فالله يشكرها، ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ. وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر، كأنه قال: إنك تصرع إن يصرع أخوك. وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بإضمار الفاء. وبجلة بطن من بني سليم، والنسبة إليهم بجلي بالتسكين. ومنه قول عنترة:
وفي البجلي معبلة وقيع
والأبجل عرق من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان. وحكى يعقوب عن أبي الغمر العقيلي: يقال للرجل الكبير الشيخ إنه لباجل، وكذلك الناقة والجمل. وشيخ بجال وبجيل أي جسيم. وقال أبو عمرو: البجال الرجل الشيخ السيد. قال زهير:
الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقيه
من أن يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشيه
يجعل قوله يهدى بالعشية حالا ليقاد، كأنه قال يقاد مهديا، ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو. وأبجله الشيء أي كفاه. ومنه قول الكميت:
ومن عنده الصدر المبجل
والتبجيل التعظيم. وبجل بمعنى حسب. قال الأخفش: هي ساكنة أبدا، يقولون بجلك كما يقولون قطك، إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني، ولكن يقولون بجلي وبجلي أي حسبي. قال لبيد:
متى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل

بحدل بحدل اسم رجل.

بحظل يقال بحظل الرجل بحظلة، وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفأرة، والظاء معجمة.

بخل البخل والبخل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى. وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل، وأبخلته أي وجدته بخيلا، وبخلته أي نسبته إلى البخل. ويقال الولد مبخلة مجبنة. والبخال الشديد البخل. قال رؤبة:
فذاك بخال أروز الأرز

بدل البديل البدل، وبدل الشيء غيره. يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل. قال أبو عبيد: ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الأربعة أحرف. والبدل وجع في اليدين والرجلين، وقد بدل بالكسر يبدل بدلا. وأبدلت الشيء بغيره، وبدله الله من الخوف أمنا. وتبديل الشيء أيضا تغييره وإن لم تأت ببدل. واستبدل الشيء بغيره، وتبدله به إذا أخذه مكانه. والمبادلة التبادل. والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم، إذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر. قال ابن دريد: الواحد بديل.

بذل بذلت الشيء أبذله بذلا أي أعطيته وجدت به. والبذلة والمبذلة ما يمتهن من الثياب. يقال جاءنا فلان في مبذله أي في ثياب بذلته. وابتذال الثوب وغيره امتهانه. والتبذل ترك التصاون.

برل البرائل عفرة الديك والحباري وغيرهما، وهو الريش الذي يستدير في

عنقه قال الراجز ولا يزال خرب مقنع برايله والجانح يلمع وقد برال الديك براله اذا نفش برايله

برطل البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال صم براطيل الى جلاميدا والبرطل بالضم قلنسوة
وربما شدد **برعل** البرعيل واحد البراعيل قال ابو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبرية مثل الانبار
والقادسية ونحوها **بزل** بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكرا كان او انثى وذلك في
السنة التاسعة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب وشجة بازلة
سال دمها وتبزل اي تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع اي انشق
وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال يعقوب ما عنده
بازلة اي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة اي شيئا وامرؤ ذو بزل اي ذو شدة قال عمرو بن
شاس يفلقن راس الكوكب الفخم بعد ما تدور رحى الملحاء في الامر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب
والبزلاء الراي الجيدة قال الشاعر من امري ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد
وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر اني اذا شغلت قوما فروجهم رحب
المسالك نهاض ببزلاء وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم **بسل** البسل الحرام والابسال التحريم
قال الشاعر اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم اجرة الراقي
والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في
الحرب والباسل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم فيبيت
فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالي بني بغير
جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه
طلبا للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم وانشد للنابغة الجعدي
رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي
يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل
او يقتل لا محالة **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة
اي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة ويشبه به بيضة الحديد قال لبيد
قردمانيا وتركا كالبصل **بطل** الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل
الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الشجاع
والمراة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اي تعطل
فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل
الرجل اي صار بعلا وقال يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة اي من ربها وصاحبها
والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذي
واحد وهو ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد هنالك لا ابالي
نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان
لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد

واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال هي ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا
سيل **بعل** والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراة تباعل
زوجها اي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اي دهش وامراة بعلة **بغل** البغل واحد البغال التي تركب
والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول جرير بجرد تجرد البغال
فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة **بقل** البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت
له الارض فهو بقل قال الشاعر قوم اذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه
الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير اي طلع
وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس
ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي
فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقي
وابتقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد
اي لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم تبقلت في اول التبقل الباقلا اذا شددت اللام قصرت
وان خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب
وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج
لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له
اتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل فما زال عند اللقم حتى كانه من العي
لما ان تكلم باقل وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقا ظن هذا الاعرابي ان الفستق
من البقل وهكذا يروى بالباء وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل **بكل** قال
الاموي البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك البكالة
وقال ابو زيد البكالة والبكيلة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او زيت وقال
يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة
الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اي اتخذتها وقد
بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط
وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر
على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا اي تغنما ويقال ظلت الغنم بكلة واحدة
وعبيثة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت
فيه بكيل وارحب ونوف البكالي كان حاجب علي رضوان الله عليه قال ثعلب هو منسوب
الى بكالة قبيلة **بلل** [illegible] بلة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم ياتنا بهلة ولا بلة وقال ابن السكيت
فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب هلة ولا بلة اي
شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الخمر حتى اذا اهران بالاصايل

وبقاياه فيها بلة الأوابل يقول سيرت في برد الرواح إلى الماء بعد ما يبس الكلأ والأوابل الوحوش التي اجتزأت
بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندى وقوله والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا أحلها
لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الأصمعي كنت أرى أن بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلا في
لغة حمير مباح قال أبو عبيد شفاء من قولهم بل فلان من مرضه وابل إذا برأ وأما قول خالد بن الوليد
أما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك إذا كان الناس بذي بلي وذي بلى قال أبو عبيد تفرق الناس وأن
يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه
فهو بذي بلي قال وفيه لغة أخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وأنشد الكسائي
ينام ويذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان يقول إنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا
إلى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال
أيضا ما في سقائك بلال أي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها
أي صلوها بصلتها وندوها قال أوس كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها
ويقال لا تبلك عندي بالة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال أيضا لا تبلك عندي بلال مثال قطام
قالت ليلى الأخيلية فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل تبلك بعدها فينا بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارق
ابن عمك غير قال ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته
وبلالته وبلوله وبلوله وبللته وبلتيه إذا احتملته على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود
قال الشاعر طوينا بني بشر على بللاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب وجمع البلة
بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجنته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء
على بلله إذا طويته وهو ند والبلل الندى والبليلة الريح فيها ندى والجنوب أبل الرياح
والبليلة والبلابل الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال
فلا بصرن بلابل وشعث بلابل وتبلبلت الألسن أي اختلطت وتبلبلت الإبل الكلأ إذا تتبعته فلم
تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا أي صح وقال إذا بل من داء به ظن أنه نجا وبه الداء الذي هو
قاتله يعني الهرم وكذلك أبل واستبل أي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صمحمحة لا يشتكي
الدهر رأسها ولو نكزتها حية لأبلت وبله يبله بالضم نداه وبلله شدد للمبالغة فابتل ويقال أيضا بل
رحمه إذا وصلها وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن أي
رزقكه يدعو له وبلت به بالكسر إذا ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني أو تؤدي
حقي قال ابن أحمر فبلي إن بللت بأريحي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى فبلي بأغنى ورجل أبل بين البلل
إذا كان حلافا ظلوما وذكر أبو عبيدة أن الأبل الفاجر وأنشد للمسيب بن علس ألا تتقون الله يا آل عامر
وهل يتقي الله الأبل المصمم وقال الأصمعي أبل الرجل يبل إبلالا إذا امتنع وغلب وقال الكسائي
رجل أبل وامرأة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء أي ملساء وبل مخفف حرف
يعطف بها الحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه وهو للإضراب عن الأول للثاني كقولك ما جاءني
زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءني أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي والإيجاب جميعا

وربما وضعوه موضع رب قال الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما يوضع
الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن
ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الأخفش عن بعضهم إن بل ها هنا بمعنى إن
فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم
الشعر فيقول بل ما هاج أحزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الإنس من آهالها
فقوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها
مجهول وكذلك هل وقد إن شئت جعلت نقصانهما واوا قلت بلو وهلو وقدو وإن شئت جعلته
ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول
واحد الأبوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال أخذه بوال بالضم إذا جعل
البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لتبيلن الخيل
الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع إلى أسد الشرى يستبيلها
أي يأخذ بولها في يده وبولان حي من طيئ والبال القلب يقول ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء
النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي أي مما أباليه
والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب وأصله بالفارسية
پيله قال أبو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين أريج وقولهم ما أباليه بالة
نذكره في المعتل **بهل** البهل اليسير قال الأموي البهل من المال القليل والبهل اللعن
يقال عليه بهلة الله وبهلة الله أي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس بن عيلان وهو في الأصل اسم امرأة
من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب إليها ولده وقولهم باهلة بن أعصر
إنما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو
لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها أتيتك باهلا غير ذات صرار
وكذلك الناقة التي لا عرام عليها وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد أبهلتها أي تركتها
باهلا وهي مبهلة ومباهل ومنه قيل في بني شيبان استبهلتها السواحل لأنهم كانوا نازلين بشط
البحر لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال بهلته وأبهلته إذا خليته وإرادته والمباهلة
الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء والبهلول من
الرجال الضحاك والأبهل حمل شجرة وهي العرعر قال الأحمر يقال هو الضلال بن بهلل
غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل **بهصل** البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة
وحمار بهصل أي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة **بهدل** بهدلة اسم رجل من تميم وعاصم
ابن بهدلة وهو ابن أبي النجود وبهدلة اسم أمه **فصل التاء** **تبل** التبل الترة والذحل
يقال أصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله تبلا ومنه قول الأعشى ودهر متبل خبل
أي يذهب بالأهل والولد يقال تبلهم الدهر وأتبلهم أي أفناهم وتبله الحب وأتبله أي أسقمه
وأفسده والتابل والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه أبو عبيد في المصنف وتبالة

بلدة باليمن حصينة وفي المثل اهون من ثالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كأنما هبطا تبالة مخصبا احضا ميثاه ٥

تفل التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الراقي ورجل تفل اي غير متطيب بين التفل والمراة متفال واتفله غيره ٥ قال الراجز يا ابن التي تصيد الوبارا وتتفل العنبر والصوانا قال الزبيدي التتفل والتتفل ولد الثعلب والتاء زائدة

تلل التل واحد التلال ورجل صنات تات وجاءنا بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد يقال رمح متل يتل به اي يصرع به قال لبيد أعطف الجون بمربوع متل اي ومنه رمح متل وقولهم ذهب يتال اي يطلب لفرسه فحلا وهو يفاعل والتليل العنق والتلتلة مشربة يتخذ من قيقاءة الطلع وتلتله اي زعزعه واقلقه وزعزعه ٥ قال الاصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعي واخلف ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد ٥ وتله للجبين اي صرعه كما يقال كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء انما هو بيئة سوء اي بحالة سوء

تهل قال ابو زيد تمهل الشيء انمهلالا اي طال ويقال اعتدل وكذلك اتمال واماز اي طال واشتد قال الفراء التولة والدولة بمثال الهمزة الداهية يقال جاء بالتولات والدولات وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعي التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها وقال ابن الاعرابي ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا لطف وتات حتى كانه يسحر صاحبه

فصل الثاء

ثأل الثؤلول واحد الثآليل

ثتل الثيتل الوعل المسن والثيتل اسم جبل

ثجل الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل بين الثجل وامراة ثجلاء وجلة ثجلاء عظيمة قال الشاعر وباتوا يعشون القطيعا ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل ومزادة ثجلاء اي واسعة ومنه قول ابي النجم مشي الروايا بالمزاد الاثجل وشيء متجل اي ضخم وقولهم طعن فلان ولانا الاثجلين اي رماه بداهية من الكلام

ثرمل الثرملة سوء الاكل وان لا يبالي الانسان كيف كان اكله فتراه يتنائر على لحيته ويلطخ يديه والثرملة بالضم انثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله ٥ وقال يا قوم رايت منكره

ثعل الثعل بالضم خلف زائد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما ابين ثعل هذه الشاة والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زوائد في الاسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا رجل اثعل وامراة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم علينا اذا خالفوا وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وارض متعلة بالفتح اي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي من طيء وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره

ثفل الثفل ما سفل من كل شيء وقولهم تركت بني فلان مثافلين اي يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون حال البدوي وجمل ثفال بالفتح اي بطيء والثفال

بالكسر جلد يبسط فتوضع فوقه الرحى فتطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير ٥ فتعرككم عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الاسفل بذلك

ثقل الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني ادم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي اي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل القوم بثقلتهم اي بامتعتهم كلها وثقل الشيء الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا اي رزنتها وذلك اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامراة ثقال بالفتح اي رزان ذات ماكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المراة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اي صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم القى عليه مثاقيله اي مؤونته ٥ حكاه ابو نصر

ثكل الثكل فقدان المراة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامراة ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال دوحة للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة ومجبنة والاثكال والاثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وانشد ابو عمرو قد ابصرت سعدى بها كتائلي طويلة الاقناء والاثاكل ٥

ثلل يقال للضان الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل مثل بدرة وبدر قال فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة او صوف قال الراجز قد قرنوني بامرئ قتول رث كحبل الثلة المبتل قال ولا يقال للشعر ثلة ولا الوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اي راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها اذا هلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت اثله هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو اهون الهدم يقال ثل الله عرشهم اي هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هدم وامثلت وانثلته اذا امرت باصلاح ما انثلم منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعي قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل

ثمل الثميلة البقية من الماء في الصخرة او في الوادي والجمع ثمل ومنه قول ابي ذؤيب جردا يغتاب الثميل حمارها اي يرد حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما ثملت شرابي بشيء من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو الثملة بالتحريك البقية في اسفل الاناء وغيره

وكذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز مهنوءة أعراضهم من طلة كما يلاث بالهناء الثملة وهي المثملة ايضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك الممثل بالتشديد كانه الذي أنقع فبقي وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل اللبن اي كثرت ثمالته والثمالة ايضا مثل الثملة وهي البقية في اسفل الاناء او الحوض وقد ثملت الشيء اي ابقيته وثملته وثمالة حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اي غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل الثمل الملجأ وثمل الرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان **ثول** الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وقوله ثوبلة من الناس اي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكاه يعقوب عن ابي صاعد ويقال ثول عليه القوم اي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر فلقي الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس وانثال عليه التراب اي انصب يقال انثال عليه الناس من كل وجه اي انصبوا **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الاحمر هو الضلال بن ثهلل مثل فهلل غير مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل **ثيل** الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والاثيل البعير العظيم الثيل **فصل الجيم** **جال** جيال اسم للضبع على فعال وهو معرفة بلا الف ولام قال الراجز قد زوجوني جيالا فيها حدب دقيقة الرفغين ضخما الركب قال الكسائي هي جيالة وقال ابو علي النحوي وربما قالوا جيل للتخفيف وتسكين الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها في ناب ونحوه لان الياء في نية السكون **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيء اجا وسلمى وجبله الله اي خلقه واجبل القوم اذا حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم اخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل اي كثير وانشد ابو عمرو وصاحب كردسة في الجبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال ايضا حي جبل اي كثير ومنه قول ابي ذؤيب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل تقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامراة مجبال اي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبلة الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جبل **جثل** ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة وتستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالهمز اذا انتفش ريشه يقال جاء الشتاء واجثال القنبر واجثال الرجل اذا غضب وتهيا للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز

وامكن لان يقبض عليه قال والمجثئل المنتصب قائما **جحل** الجحال بالضم السم وانشد الاحمر جرعة الذيفان والجحالا ولما الجحال بالخاء فلم يعرفه ابو عبيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط وانضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة والقول على عود والجحل ويقال الجحل الجعل وجحله شدد للمبالغة قال الكميت وقال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحل وربما قالوا جحمله اذا صرعه والميم زائدة **جحفل** الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي صرعه ورماه وربما قالوا جحفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت مجادل شد الراصفون اجتنادلها وقال الاعشى في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا وصارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخر على ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب الالة بعد الالة واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجدلة الناكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيء وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل تقفي والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجنادل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لاقت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج **جرل** الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول الواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وقوم من بعده جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر وهو جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلا

في الجوخة ويقال جريال الخمر لونها وينشد للأعشى سلبتها جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء
جردحل الجردحل من الإبل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى
فويها لقدرك ويها لها اذا اختير في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال
واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل
خلاف الركيك والجزل يقال جزلت الشيء جزلين اي قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة من التمر وبرز
من الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان تصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فينطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والجوزل
فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة
سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا وجعلته نبيا اي صيرته وجعلوا الملائكة
اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز او يستوي جثيثها وجعلها والجعل بالضم
ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء
بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي ينزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجتعلت القدر
اي انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد
وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود
جفل الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه والجفال بالضم الصوف الكثير قالت الضائنة اولد رخالا واجز
جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي مالا فقوله جفالا اي اجز بمرة واحدة وذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض
شيء منه حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا
ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة
واخذت جفلة من صوف اي جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو زيد يقال
دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة قال طرفة
نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال الاخفش دعي فلان في النقرى لا في الجفلى
والاجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاؤوا باجفلتهم
وازفلتهم اي بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج
قال الشاعر مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصرى اصمع القلب جافله والاجفيل الجبان والظليم
اجفيل يهرب من كل شيء واجفل القوم اي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهي
مجفل اي اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة
اجفلت به ريح ترب والصبا كل مجفل وانجفل القوم اي انقلعوا كلهم ومضوا **جلل** الجلل بالفتح الشراع والجمع
جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعر يقال ان بني
فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوألة وهم يجتلون الجلة اي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع
الجلال اجلة والجل الذي في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسي معرب وجل الشيء
معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة وان ادع في الجلى اكن وقال الآخر

وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كراما من الاقوام فادعينا والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب الزرع
اذا حصد ويقال ايضا ما له دق ولا جل اي دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي
وصبية قال النمر ازمان لم تأخذ الي سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها ومشيخة جلة اي مسان
والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة
مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه
بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من
اجلك وانشد الكسائي واكرامي العدى من جلالها والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث
نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال
قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي ولئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي
والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شيء سواه جلل اي هين
يسير وفعلت ذاك من جللك اي من اجلك قال الشاعر ورسم دار وقفت في طلله كدت اقضي
الغداة من جلله اي من اجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت
ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال الاول الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل
الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجنبي مرخة وجلائل والجلجل واحد الجلاجل
وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء اذا حركته
بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي الحديث
ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وحمار جلاجل
بالضم اي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين
النقا آأنت ام ام سالم ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو
السمسم في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد
يجلون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية
وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي عفر وصيران الصريم جلت ويقال ايضا جل البعر يجله جلا اي
التقطه ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر
جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد واخرها بالبر لله الاجل يعني الاعظم وقول الراجز
الحمد لله العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر
باجل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعني من اجل ما بعدت وجل الرجل
ايضا اي اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت عن ابي نصر وجل الهاجن عن الولد اي صغرت واجللته
في المرتبة وانبت فلانا فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية فالجليلة التي نتجت
بطنا واحدا والحواشي صغار الابل ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال
ما له جليلة ولا دقيقة اي ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر بكت فادقت في البكا واجلت اي اتت
بقليل البكا وكثيره وجلل الشيء تجليلا اي عم والمجلل السحاب الذي يجلل الارض بالمطر اي يعم وتجليل

الفرس ان يلبسه الجل وتجلله اى علاه وتجلله اى اخذ جلاله والتجالّ التعاظم يقال فلان يتجالّ عن ذلك اى يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة الى حروراء

جمل الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباته قال الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه جمالة بنى فلان ويرى كأنه جمالة صفر ويقول استجمل البعير اى صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلى حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائى وانشد فهى جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابى ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمّال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثال كعيت وكعتان وجمل ابو حى من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملى وكان مع على عليه السلام فقتل قال قائله قتلت علباء وهند الجملى وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اى كثرت جمالهم عن الكسائى والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالى بالضم والياء مشددة اى عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقته جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذى يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله اى زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملى وتعففى اى كلى الشحم واشربى العفافة وهو ما بقى من الضرع من اللبن

جول جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال الشاعر وابى الذى ورد الكلاب مسوما بالخيل تحت عجاجها المنجال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحارث قلة من قلاله والاجالة الادارة يقال فى الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجولت فى البلاد اى طوفت قال ابو عمرو جلت هذا من هذا اى اخترته منه واجتلت منهم جولا اى اخترت قال الكميت يمدح رجلا وكائن وكم من ذى اواصر حوله افاد رغيبات اللهى وجزالها واخر مجتال بغير قرابة هنيدة لم تمنن عليه اجتبالها وتجاولوا فى الحرب اى جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وكل ناحية من نواحى البئر الى اعلاها من اسفلها جول وانشد رمانى بامر كنت منه ووالدى بريئا ومن جول الطوى رمانى والجال مثله قال الشاعر رددت معاوله خثما مفللة وصادفت اخضر الجالين صلصالا والجمع اجوال ويقال للرجل ما له جول اى عقل وعزيمة يمنعه مثل جول البئر

جهل الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة

اى ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال نزو الفرار استجهل الفرارا والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك فى الجاهلية الجهلاء وهو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم

جبل جبل من الناس اى صنف الترك جبل والروم جبل وجيلان بفتح الجيم حى من عبد القيس وجيلان الحصى ما اجالته الريح منه

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل وقال من اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة وقد جر حبلك احبلا والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق فى العنق وحبل الذراع فى اليد وفى المثل هو على حبل ذراعك اى فى القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفى حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر يقال ضبّ حابل يرعى الحبلة والحبلة ايضا حلى يجعل فى القلائد قال الشاعر ويزينها فى النحر حلى واضح وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير فلا تعجلى يا عز ان تتفهمى بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفر جبل براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهى حبلى ونسوة حبالى وحباليات لانه ليس لها افعل ففارق جمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذى بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التأنيث الفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلناه فى الصحارى وليكون الحالى كحبلى فى ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط فى جوار والنسبة الى حبلى حبلى وحبلوى وحبلاوى وقال ابو زيد يقال حبلى فى كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك فى حبل فلانة اى وقت حبل امه وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفى الحديث نهى عن حبل الحبلة واحبله اى القحه والحبلة ايضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التى يصاد بها والحابل الذى ينصب الحبالة للصيد وفى المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى فى هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشى الذى نشب فى الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذى يصعد به الى النخل واحتبله اى اصطاده ومحتبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد ولقد اغدو وما يعدمنى صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدى اصابه المسلمون فى الردة فقال فيه فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال والحنبل الرجل القصير والقرو ايضا واسم رجل

حتل يقال ما اجد منه حتالا اى بدا وقال ابو زيد ما لى منه حتال

حثل ابو عبيد الحثل مثال الهمنع ثفلة فحالته الردى من كل شيء واحثلت الصبى اذا اسأت غذاءه قال الشاعر بها الذئب محزونا كأن عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل

حجل الحجل القيد والجمع الحجال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض فى قوائم الفرس او فى ثلاث

ضرب من شجر العضاه وربما سمى الرجل القصير بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذى قشارة اذا نقى وحثالة الدهن صح

منها او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال
وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي
فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل اربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى
رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث قوائم دون رجل او دون
يد فهو محجل ثلث مطلق يد او رجل لا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان
فان كان تحجيل يد او رجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان
كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطاير يحجل ويحجل حجلانا
وكذلك اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجلين قال الشاعر
فقد بقيت بالحاجلات افالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد نسيت صغار الابل بالحاجلات
وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها وبسيف كريم تكرم ما شاهدت ذلك لانه يعرقبها واحجلت
البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس
وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجي الجمع
على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر
ارحموا صبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع   والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد
حجلة قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وان رؤوس اولادها صارت قرعا او صلعا لكثرة ما يسيل
عليها من لبنها وتحلب امهاتها عليها   لها حجل قد قرعت من رؤوسها لها فوقها مما تحلب واشل
والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج
كان عينيه من الغوور قلتان او حوجلتا قارور   وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي
وتحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال
رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان يميل الشق قال الشيباني الاحدل الذي في
منكبيه ورقبته اقبال على صدره ويقال قوس حدلاء التي تطامنت سيتها **حذل** الحذل
حاشية الازار او القميص وفي الحديث هاتي حذلك تجعل فيه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل
حذلا اي سقط هدبها من بثرة تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي   وما في عينها
حذل نطوف   والحذل ايضا شي من الحب يخبز قال الراجز   ان بوادهم لما اكل ان يجدلوا
فيكثروا من الحذل ﻩ   ويقال الحذال شي يخرج من اصول السلم يقع في اللبن فيوكل قال ابو عبيد
الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال **حرجل** الحرجل بالضم الطويل **حزأل** احزأل
هذا الحبل الذي يدخر به احزال اي ارتفع قال الشاعر ﻩ يصف ناقة   ذات انتباذ عن الحادي
اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات يقال احزالت الابل في السير ارتفعت واحزال الجبل ارتفع
فوق السراب ﻩ **حزنبل** الحزنبل القصير الموثق الخلق قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين
يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وقولهم في المثل لا اتيك سن
الحسل اي ابدا لان سنها لا يسقط ابدا حتى يموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ﻩ

حسل

ومنه قول الشاعر   وهن كاذناب الحسيل صوادر   والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة
مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول وقد حسله اي رذله وحسل به اي اخس حظه وفلان
يحسل بنفسه اي يقصر ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويودن
باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيوكل لقيما يقال بلوا الناس من تلك الحسيلة عن الكسائي ﻩ
حسكل الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شي والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي ﻩ
ان سغبت الصبية العيامى الذ دق الحسكلة اليتامى   خالجا لحيتها حياما **حصل** حصلت
الشي تحصيلا وحاصل الشي ومحصوله بقيته او الحصايل البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المراة التي تحصل
تراب المعدن قال الشاعر   الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت   اي تبيت تفعل كذا
والبيت مضمن ويروى الا رجلا بمعنى هات لي رجلا ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل وتحصيل الكلام
رده الى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل
ايضا البلح قبل ان يشتد ويظهر تفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر   يحت منهن السفا والحصل
وقد احصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة
واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي ملا حوصلته يقال حوصلي وطيري **حظل** الحظل المنع
من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر   فما يعدم الباغيك منه طبانة
تحظل او يغار   ويقال رجل حظل وحظال للمقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان
بكسر الحاء قال الشاعر ﻩ   تعيرني الحظلان ام مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدايا   والحظلان
بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل المشي يحظل اذا كف بعض مشيته وانشد ابن السكيت ﻩ
وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر   والحظل الشري الواحدة حظلة وقد حظل
البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم
حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **حفل** حفل القوم واحتفلوا
اي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم
ومحتفلهم مجمعهم وضرع حافل اي ممتلي لبنا وشعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما وحفلت
السماء حفلا اي جد وقعها وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل قال بشر يصف امراة
راى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب   وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحفل
به قال الكميت   اهدي بطيبة لو تساعف دارها كلفا واحفل صرمها وابالي   والحفالة مثل
الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم وحثالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من
كل شي ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما اخذ فيه وجاؤوا بحفلتهم اي باجمعهم واخذ للامر
حفلته اذا جد فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلا والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا
تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة نهى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل** الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان يغلظ
سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة

الا الحقلة. قال الاصمعي الحقلة وجع في البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت
الابل حقلة مثل رحمت رحمة والجمع احقال ومنه قول العجاج ذاك وتشفي حقلة الامراض
والحقيلة ما الرطب في الامعاء واما قول الشاعر من ذي الابارق اذ رعين حقيلا فهو اسم موضع ه
والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع
قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت وبعد حيقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال واراد
المصدر فلما استوحش من ان تصير الواو ياء فتحه والحوقلة الغرمول اللين وفي المتاخرين من يقوله بالفاء
ويزعم انه الكمرة الضخمة ويجعله ماخوذا من الحفل وما اظنه مسموعا وقلت لابي الغوث ما الحوقلة قال
هن الشيخ المحوقل ه **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت وقال لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم
سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل علي الخبر اي
اشكل واحتكل اي اشتكل والحنكل القصير اللئيم قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هدارمة
جعد الانامل حنكل ه **حلل** حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا
وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن السمسم والحل
بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وما الحلال في قول الراعي وعيرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة
خالقه فهو لقب رجل من بني نمير ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما
جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اي استثن ويا حالف اذكر حلا وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر ه
لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحي حلة ودراهم وكذلك حي حلال قال زهير لحي حلال يعصم الناس
امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظم واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة اشهر ضرا اذا وضعت اليك
حلالها فيقال هو متاع رحل البعير يروى بالجيم ه والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي وقال
ايضا هو في حلة صدق اي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اذا كان يحل به الناس كثيرا ه
وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله قال ابو عبيد الحلل
برود اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة ه
وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال ايضا هما حليلة وهذه حليلة لمن تحاله
في دار واحدة وقال ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدي النيام يعني جارته والاحليل مخرج
البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل اي طلق وحل المحرم يحل
حلالا واحل بمعنى وحل الهدي يحل حله وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب
ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل
وحل الدين يحل حلولا وحلت المراة اي خرجت من عدتها وقول الشاعر فاحل من جهل حتى حلنا ولا قابل
المعروف فينا بعنف اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعنا من
ينشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف
مثل رد وشد واحللته اي انزلته قال ابو يوسف المحلان القدر والرحى قال فاذا قيل المحلات فهي القدر والرحى
والدلو والشفرة والفاس اي من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس ليستعين

منهم بعض هذه الاشياء وانشد لا تعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات اي لا تعدلن
اتاويين احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد وروي لا تعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي
ان تعدل واحللت له الشيء اي جعلته له حلا لا يقال احللت المراة لزوجها واحل المحرم لغة في حل واحل اي
خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي من له ذمة ومن لا ذمة
له ه واحللنا اي دخلنا في شهور الحل واحرمنا اي دخلنا في شهور الحرم واحلت الشاة اذا نزل اللبن في
ضرعها من غير نتاج قال الثقفي تحل بها الطروقة واللجاب والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين
ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول
واحل بنفسه اي استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية
كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لانهم اذا اكثروا به الحلول كدروه وعنى
بالبكر درة غير مثقوبة واحتل اي نزل وتحلل في يمينه اي استثنى واستحل الشيء اي عده حلالا وحلحلت القوم
اي ازلتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير
وحل ايضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وطول زجر بحل وعاج وتحلحل عن مكانه اي زال قال الشاعر
ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلان الجدي يذكر في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته
تحليلا وتحلة كما تقول غررته تغريرا وتغرة وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني
ولم ابالغ ه وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى
قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال
ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة
وقال الاخر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم قال الفراء الحلل
في البعير ضعف في عرقوبيه فهو احل بين الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجله
استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ تحل به الذئب الاحل وقوته ذوات
الهوادي من مناق وزرتج يحل اي يقيم حولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح ه
حمل حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وحملت
المراة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او
على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل
قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد ه
تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان
الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل
هذا قول اهل الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة
ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قالوا والصواب
ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف

مذكر وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والنجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت قال الشاعر كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب نشأ في نوء الحمل واحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اي سالته ان يحملني وحملته الرسالة اي كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصادر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يتقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عروق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال

يثرن الكباب الجعد عن متن محمل

والحمالة بالفتح ما يحمله عن القوم من الدية والغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس لطلحة الاسدي وقال

عودت قومي صدر الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال

والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير

امن يقوم لشدة الاحمال

قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن

علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل

حول الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب

وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها

يقول تغيرت هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال في متن فرسه حؤولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اي تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر

نحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممنع

ويروى ممنع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد فسرناه في عائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء للجلدة التي

تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدودة الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل قال اخذت من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان

ما زال يمشي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال

والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحول ايضا اي احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اي اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب واحال الرجل اذا حال ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط يضربه اي اقبل قال الشاعر

وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم

اي اقبل عليه وفي المثل تحسب روضة واحال يعدو اي ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول اي حال واحالت الدار واحولت اي اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

الم تلمم على الطلل المحيل

وقال في المحول

ابكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول

وقال آخر

من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا

واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اي اقام به حولا عن الكسائي واحال الماء من الدلو اي صبه وقلبها ومنه قول لبيد

يحيلون السجال على السجال

وحاولت الشيء اي اردته والاسم الحويل قال الكميت

وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل

يعني الرخمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وقال ذو الرمة يصف الحرباء

اذا حول الظل العشي رايته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر

يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الظرف وروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة اي محتال قال الفراء يقال هو احول منك اي اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو اي بصير بتحويل الامور وهو حولي قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه واحوالت ايضا بتشديد اللام واحولها حكاه الكسائي واستحلت الشخص اي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة التي [illegible] محاجها هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج وكذلك القوس

حيل الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

الخبل بالتسكين الفساد والجمع

وحول موضع

جبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبّل كانه قد قطعت اطرافه ومخبّل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل اي ملتوٍ على اهله ومخبّل بكرا لبانا اسم للدهر قال الحارث بن حلزة فضعي قناعك ان ريب مخبّل افنى معدّا ويقال فلان خبال على اهله اي عناء والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار قوله قفا اي قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس واخبلته المال اذا اعرته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا يغزو عليه وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا **ختل** ختله وخاتله اي خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحيّر والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا ضلت له ابينق فاتى على واد خجل مغن معشب فوجد ابينقه فيه **خدل** امراة خدلة بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلّم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ويقال تخدّلها خدلا اي ضخم **خذل** خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف فرسا فهو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي فانجذم اي باينته العراقي ويقال خذلت الوحشية اذا اقامت على ولدها ويقال هو من المقلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وخذّل عنه اصحابه تخذيلا اي حملهم على خذلانه وتخاذلوا وخذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة اي خاذل لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر المراة الحمقاء **خردل** الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم اي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا **خرمل** الخرملة بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل **خزل** انخزل الشيء اي انقطع والاختزال الانقطاع يقال اختزله عن القوم مثل اخترعه والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى **خزعل** خزعل في مشيه اي عرج وقال يصف ناقة متى ارد شدتها تخزعل وناقة بها خزعال اي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار فاما في المضاعف ففعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال قال الجرمي الخزعبيل والخزعبيلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبيلاتك **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسّل بالتشديد اي مرذول ورجال خسّل وخسّال اي ضعفاء وقال ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وانتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم **خشل** الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها في موجس الخشل الواحد خشلة

بلغ

وخشلة

وخشلة ويقال لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الرديء من كل شيء وقد تخشّل قال ابو عمرو الخنشليل الماضي **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا اذا فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيالها من لحم الفخذين والعضد والمخصل السيف القاطع لغة في المقصل **خضل** اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم والخضلة الروضة واخضلّ الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل واخضالّت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقال مرداس الدبيري اذا قلت ان اليوم يوم خضلة ولا شر لاقيت الامور البجاريا يعني الخصب ونضارة العيش **خطل** اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية وشاة خطلاء وهي العنز المسترخية الاذان وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب ورجل جواد خطل اي سريع الاعطاء والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخيطل السنور والخنطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذّل استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها والاعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذّل استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها من الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل تجوس الخضرا **خعل** الخيعل قميص لا كمّ له وانما اسقطت النون من كمّ للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا اباك واصله لا اباك الا ترى الى قول الشاعر ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني وكقولك لا عبدي لك لانه بمنزلة لا عبديك ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تاتي بمعنى الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه **خلل** الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال حية خل كما يقال افعى صريمة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر ان جسمي بعد خالي لخل والخل الثوب البالي قال ابو عبيدة ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد للنمر بن تولب هلا سالت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلة والانثى خلة ايضا ويقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمرة الحامضة قال ابو ذؤيب عقار كماء الني ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها يقول هي في لون ماء اللحم الني وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها واذا نسبت اليها قلت بعير خلي وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في

لا أهل بمصدر قول أنه خليل بين الخلة والخلولة وقال ألا أبلغا خلّتي جابرا بأن خليلك لم يقتل وقد جمع على خلائل
وخلال وخلائل والخلة بالكسر واحدة خلل الجفون وهي بطائن كانت يغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب
وغيره وهي أيضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة أيضا ما يبقى بين الأسنان والخلّ الودّ والصديق
والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله
ومن خلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل أيضا فساد في الأمر والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به
الثوب أيضا والجمع الأخلة وفي الحديث ذا الخلال تابع والخلال أيضا المخالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس
ولست بمقلي الخلال ولا قالي والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والأنثى خليلة والخليل الفقير المختل
الحال قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خلالته وخلله أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة والخلالة
الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب وأبو مرحب كنية الظل ويقال
هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا أي قل ونحف وذكر
اللحياني في نوادره عنهم ولكن في دعائه وخلّ وخلّل أي خص ومنه قول الشاعر أبلغ كلابا وخلل في سراتهم
وقال أوس تعاوب جرجوجا وتحدث معشرا تخيرتهم فيما أطوف وأسأل بني مالك أعني بسعد بن مالك أعم
بخير صالح وأخلل وخللت لسان الفصيل أخله إذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس
فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول أي مهزول وفي الحديث أن مصدقا أتاه بفصيل
مخلول ويقال أصله أنهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل يقال ما أخلك إلى هذا أي ما
أحوجك وأخللت الإبل أي رعيتها في الخلة وأخلت النخلة إذا أساءت الحمل حكاه أبو عبيد وأنا أظنه من الخلال
كما يقال أبلح النخل وأرطب وأخل الرجل بمركزه أي تركه واختل إلى الشيء أي احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود
عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده واختل جسمه أي هزل
واختله بسهم أي انتظمه وتخلل بالخلال بعد الأكل وتخلل الشيء أي نفذ وتخلل المطر إذا خص ولم يكن عاما
وتخللت القوم إذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه أو مقصور
منه وقال براقة الجيد صموت الخلخل والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والأصابع في الوضوء فإذا
فعل ذلك قال تخللت **خمل** الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس وأكباب على الخمل
أي جالسات على الطنافس قال أبو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الأصمعي الخميلة رملة تنبت
الشجر والخمال العرج قال الكميت إذا نسبت عرج الضباع خمالها قال أبو عبيد هو ظلع يكون
في قوائم الإبل فيداوى بقطع العرق وأنشد الأعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال
والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا وأخملته أنا **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان
يخول على أهله أي يرعى عليهم وخوله الله الشيء أي ملكه إياه وقد خلت المال أخوله إذا أحسنت القيام
عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي مال أي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث
كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول يتخوننا بالنون أي يتعهدنا
وربما قالوا تخولت الريح الأرض إذا تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير أي خلت وتوسمت وخول

الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والأمة قال الفراء هو جمع
خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال أخو الأم والخالة أختها
يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة وتقول استخل خالا لا عما خالك واستخول خالا لا عما خالك أي اتخذ
والاستخوال أيضا مثل الاستخبال وكان أبو عبيد يروي قول زهير هنالك إن يستخولوا المال يخولوا
والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ
من القد ماعز وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال لتطاير الشرر أخول
أخول متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار إذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين أخول أخولا وذهب القوم أخول أخول إذا تفرقوا شتى وربما أسمان رجلا واحدا
ويبنيان على الفتح **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف أيضا قال الشاعر ولست بنازل إلا ألمت
برحلي أو خيالتها الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه إنسانا
وقال أخي لا أبالي بعده غير أنني كراعي خيال يستطيف بلا فكر والخيال أرض لبني تغلب قال الشاعر
لمن طلل تضمنه أثال فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم
بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك والخيل أيضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها
والخيالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ويجمع على خيلان والخال أخو الأم ويجمع على أخوال
ورجل أخيل أي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال أيضا مخيود مثل مقول وتصغير الخال
خييل فمن قال مخيل ومخيول وخويل فمن قال مخول والخال والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء
وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل
أي مختال قال الشاعر فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة
مثل بائع وباعة وكذلك رجل أخائل أي مختال كما قالوا آبار وأدابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر
أهاجك بالخال الحمول الدوافع وأنت لمهواها من الأرض نازع والخال الغيم وقد أخالت السحابة وأخيلت
وخايلت إذا كانت ترجي المطر وقد أخلت السحابة وأخيلتها إذا رأيتها مخيلة للمطر يقال ما أحسن مخيلتها
وخالها أي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير أي خليق له وتخيلت السماء أي تغيمت وتهيأت للمطر ووجدت
أرضا متخيلة ومتخايلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل
وقال آخر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وأخلت فيه خالا من الخير
وتخولت فيه خالا أي رأيت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشيء خيلا وخيلة ومخيلة ومخيلة وخيلولة أي ظننته
وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت وأخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فإن ابتدأت بها
أعملت وإن وسطتها أو أخرت فأنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء قال الشاعر في الإلغاء
أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله إخال
بكسر الألف وهو الأفصح وبنو أسد يقولون أخال بالفتح وهو القياس وأخال الشيء أي اشتبه يقال هذا
أمر لا يخيل وخيلت للناقة وأخيلت أيضا إذا وضعت قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه
وفلان يمضي على المخيل أي على ما خيلت أي شبهت أي على غرر من غير يقين وخيل إليه أنه كذا على ما لم

يشبه فاعلة من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال وخيلت علينا
السماء اذا رعدت وبرقت وتهيأت للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وخيلت على الرجل اذا اخترته
وتفرست فيه الخير وتخيل له انه كذا اي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور وتبينته
فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت اقول لهم يوما وايهم يخايل في الندى الاشمل
والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق وعند العرب يتشاءم به قال الفرزدق اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت
من طير الاخايل اخيلا وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في
الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك باخيلا
وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية وقولها نحن الاخايل فانما جمعت القبيل باسم الاخيل بن
معوية العقيلي

فصل الدال

الدأل الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال ابو زيد هي مشية
شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغى فيه
كانه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل يقال وقع القوم في دؤلول اي في اختلاط من امرهم
والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل
قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود
الدؤلي الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب كما ينسب الى
نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة
فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود
الديلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع قال
واسمه ظالم بن عمرو بن جلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر
قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل فترك اهل الحجاز الهمزة

دبل دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة
باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال مزرد ودبلت امثال الاثافي
كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع ودبل الارض اصلحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته
فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا
دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواضن دبلا دبيلا والدبيلة
الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل
الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه

دجل الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة
نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد
فاذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته على المشاعر فذلك الدس

دحل قال الاصمعي الدحل
هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال ودحلان وقد دحلت فيه
ادحل اي دخلت في الدحل وبئر دحول اي ذات تلجف اذا اكل الماء جرابها وقد دحلت البئر ادحلها اذا احتفرت
في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل ساله فقال اني رجل مصراد افادخل المبولة معي في البيت قال نعم
وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدحل اي صر في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحل
ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدحل الخب الخبيث عن ابي عمرو قال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل
دحل بين الدحل اي سمين قصير مندل البطن

دخل دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح
فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم
ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من الاسماء
هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من
الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة وشخص
واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار
ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت
البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح
قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخل الشيء اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه
شيء والدخول خلاف الخروج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل
وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم
اي مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان اذا انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع
الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من
ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن
امره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في اموره ويختص به
والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلا ما دخل منه في اصول الشجر قال الشاعر
تناشير احوى دخل وجميم والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل
بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر ونوى في الدفوف يشرب
دخال ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول
المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد ويخفف عن يعقوب والدخول
اسم موضع

دوبل الدوبلة ضرب من المشي

درقل الدرقل مثال السبحل ضرب من الثياب حكاه
ابو عبيد

دركل الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر
على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة

دعبل الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة

دغل الدغل بالتحريك الفساد مثل
الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف
وقد ادغلت الارض والدواغل الدواهي عن ابي عبيد

دغفل الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل
ابن حنظلة النسابة احد بني شيبان وعيش دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام دغفل اي مخصب عن ابن
الاعرابي وانشد للعجاج واذ زمان الناس دغفلي

دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا
ينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه

دقل الدقل

دقل

الدقل الخضاب الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة وأصله الأول والدقل أردأ التمر وقد أدقل النخل
ويقال دوقل فلان إذا أخصّ بشيء من مأكول **دكل** أبو زيد تدكّل الرجل أي تدلّل وهو ارتفاع الإنسان في
نفسه ومنه قول الراجز على الدهنا تدكّلنا والأصمعي مثله وأنشد قولهم عزازة الدكل ٥
وأنشد أبو عمرو تدكّلت بعدي وألهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن يعني الجرل فأبدل من اللام
نونًا والدكلة بالتحريك الطين الرقيق والدكلة أيضًا القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزّهم يقال تدكّلوا
على السلطان أي يتدلّلون الدليل ما يستدل به والدليل الدالّ وقد دلّه على الطريق يدلّه دلالة ودلالة
ودلولة والفتح أعلى وأنشد أبو عبيد إني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدلّ الغنج
والشكل وقد دلّت المرأة تدلّ بالكسر وتدلّلت وهي حسنة الدلّ والدلال ويقال أدلّ فأملّ والاسم الدالّة
وفلان يدلّ على أقرانه في الحرب كالبازي يدلّ على صيده وهو يدلّ بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدلّ
قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان
أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه ودلّه فيتشبّهون به وتدلدل الشيء أي تحرّك
متدلّيًا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول أبي معدان الباهلي جاء الحزائر والزبائن
دلدلًا لا سابقين ولا مع القطّان أي يتلدّدون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء **دمل** الدمال بالفتح
السرجين وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت وقال الكميت رأى إرة منها تحشّ لفتنة وإيقاد
دراج أن يكون دمالها يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما أن الدمال يكون سببًا لاشتعال
النار والدمال أيضًا التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال أدمل القوم أي أطوهم على ما فيهم واندمل الجرح
أي تماثل والدمّل واحد الدماميل القروح **دول** الدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى
يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه
يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول
به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي
سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم فقال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة
بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء
قال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما وأدالنا الله من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة يقال اللهم
أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي أخذته
هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك أي تداولًا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس إذا شقّ برد
شقّ بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس ٥ أبو زيد دال الثوب يدول أي بلي وقد جعل ودّه يدول
أي يبلى واندال بطنه أي استرخى واندال القوم تحوّلوا من مكان إلى مكان قال ابن السكيت الدول في
حنيفة ينسب إليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب إليهم الديلي وهما قبيلان أحدهما الديل من
ابن عبد القيس بن أفصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس منهم أهل عمان وأما الدئل
بهمزة مكسورة فهو حيّ من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب إليهم أبو الأسود الدؤلي بفتح الهمزة استثقالًا
لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي أتى عليه عام وهو فعيل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته أي

بدواهيه **فصل الذال** **ذأل** الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألًا وذألانًا وأنشد أبو
زيد مرّت بأعلى السحرين تذأل قال أبو عبيدة ومنه سمّي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال خزر ذؤالة
قال ابن السكيت ذألان الذئب يجمع على ذآليل **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية
يتخذ منه السوار ومنه قول يصف امرأة ترى العبس الحولي جونًا بكوعها لها مسكًا من غير عاج ولا ذبل
والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلًا وذبولًا أي ذوى وكذلك ذبل بالضم وأذبله الحرّ وذبل
الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جيّاش كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل ويذبل اسم
جبل **ذحل** الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله أي بثأره والجمع ذحول **ذلل** الذلّ ضد العزّ
ورجل ذليل بيّن الذلّ والذلّة والمذلّة من قوم أذلّاء وأذلّة والذلّ بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال
دابّة ذلول بيّنة الذلّ من دوابّ ذلل ومنه قولهم بعض الذلّ أبقى للأهل والمال وغير المذلّة الوتد لأنه
يشجّ رأسه وذلاذل القميص ما يلي الأرض من أسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال الزفيان
مشمّرًا قد رفع الذلاذلا وكذلك ذلذل القميص وهو قصر الذلاذل وأذلّه وأذاله واستذلّه كله بمعنى
وقوله تعالى وذلّلت قطوفها تذليلًا أي سوّيت عناقيدها ودلّيت وتذلّل له أي خضع وأذلّ الرجل أي صار
أصحابه أذلّاء وقولهم جاء على أذلاله أي على وجهه يقال دعه على حاله وأمور الله جارية على أذلالها
أي على مجاريها وطرقها وأنشد أبو عمرو لتجري المنية بعد الفتى المغادر بالمحو أذلالها أي فلست آسى بعده
على شيء **ذمل** الذميل ضرب من سير الإبل قال أبو عبيد إذا ارتفع السير عن العنق قليلًا فهو التزيد
فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلًا قال الأصمعي ولا يذمل بعير
يومًا وليلة إلا مهريّ **ذهل** ذهلت عن الشيء أذهل ذهلًا نسيته وغفلت عنه وأذهلني عنه كذا
وفيه لغة أخرى ذهلت بالكسر ذهولًا وذهل حيّ من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة أحدهما ذهل
ابن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل
وذهل أي بعد هدء **ذيل** الذيل واحد أذيال القميص وذيوله وذيل الريح ما انسحب منها على الأرض وذيّلت
المرأة تذييلًا أي جرّت ذيلها على الأرض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس تري
ربّها أذيال سحل ممدّد وملاءة مذيّلة أي طويلة الذيل وذالت المرأة قناعها أي أرسلته والإذالة
الإهانة يقال أذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها
ويقال في المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهان وهي تتبختر وفرس ذائل أي طويل الذنب والأنثى
ذائلة وكذلك فرس ذيّال طويل الذنب فإن كان قصيرًا وذنبه طويل قالوا ذيّال الذنب فيذكرون الذنب
والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم كلّ قضّاء ذائل يعني سليمان بن داود ويقال
ذيل ذائل وهو الهوان والخزي وقولهم جاء أذيال من الناس أي أواخر منهم قليل ٥ **فصل الراء**
رأل الرأل ولد النعام والأنثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب
واسترأل الرئلان كبرت واسترأل النبات إذا طال شبّه بعنق الرئال ومرّ فلان مرائلًا إذا أسرع
والربل ضروب من الشجر إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تفطّرت بورق أخضر من غير مطر والجمع
ربول قال الكميت يصف فراخ النعام أوين إلى ملاطفة خضود بلا كلّهن أطراف الربول ٥

تقول يا ابن رئال ام ملاطفة تكسر لمن اطراف هذا الشجر لينا كلين والربلة باطن الفخذ تسكن وتحرك قال
الاصمعي التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقب ينش الماء في الربلات منها نشيش
الرضف في اللبن الوغير قال ابو زيد في كتاب خباة ربلة المراة ليستا بمعقدتين ولا موخرتين ولكنهما
ملتقى الفخذين اذا ضمتا والكاذتان اصول تحت المراة من ورائهما والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع الرآبيل
وفلان يترأبل اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد لجرير
ربابيل البلاد يخفن مني وذيب تيد ربال ولص ربال وربل القوم يربلون اي نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت
بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المراة اي كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربلة
اليمن ومنه قول الشاعر اضالع الشباب في الربالة والخفض جارية ربحلة اي ضخمة مثل سبحلة

رتل الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي
النبات ورجل رتل مثال تعب بين الرتل اي مفلج الاسنان **رجل** الرجل واحد الارجل وقولهم كان ذلك على رجل
فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير
كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر
في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كانما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل
القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل
على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس على من اراد فيه الفجورا
والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من
رجله والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد يلج البارض لجا في الندى من مرابيع رياض ورجل
والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان
ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر وصاف غلامنا رجلا
عليها ارادة ان يفوقها رضاعا تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا اي رضعها
ورجلت الشاة برجلها والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره
قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح يمدح بالرجل لما كان اقرح
وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس
والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان
وعجلى وعجال ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى
ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذويب
اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الاراجل يقول اهمتهم نفقة صيفهم وشتائهم
وقالوا لابيهم تعد اي تصرف عنا ويقال للمراة رجلة وقال مزقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجله
ويقال كانت عايشة رجلة الراي وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل
والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد
الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها

الرجيلا

الرجيلا مثال الغميصا قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اي بقيت راجلا والكساي مثله والرجيل من
الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل اي قوي على المشي وحرة رجلاء مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها
قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا
ابو عمرو ارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداوه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل
الفرس اذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة
من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجل اي مشى راجلا وترجل في البير
اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اي ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى عصايب شتى
من كلاب ونابل **رحل** الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو
اصغر من القتب والجمع الرحال وثلثة ارحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس
الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحل ازار خز فيه علم ورحلت البعير
ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك
فما تقول بدا لها وقال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه اهة الرجل الحزين
ويقال رحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله
اي ساله ان يرحل له ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم والرحلة
بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وراحلت فلانا
اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته
ورجل مرحل اي له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد وناقة رحيلة اي
شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابي عمرو قال وانها لذات رحلة بالضم والراحلة
الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل
من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاء التي ابيض ظهرها
واسود سايرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سايرها قال ومن الخيل الذي ابيض ظهره لا غير
والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحايل قال عامر بن
الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب وقال عنترة اذ لا ازال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم واذا عجل الرجل الى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك واما قول
امري القيس يخاطب امراة فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني فيقال انما اراد به
الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة وهذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر اسم
رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة او مرحلتان **رخل** الرخل بكسر الخاء
الانثى من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت مادمع المرخل
يريد صاحب الرخال الذي يربيها **رذل** الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة
فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلا عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول
ورذال كل شيء رديه **رسل** شعر رسل اي مسترسل وبعير رسل اي سهل السير وناقة رسلة وقوم

افعل كذا على رِسْلك بالكسر اى اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطى في رسلها وهى مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل القوم اى صار لهم اللبن من مواشيهم والرَّسَل بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز ٭ اقول للذائد خوّص برسل ٭ انى اخاف النائبات بالاول ٭ والجمع الارسال قال الراجز ٭ يا ذائديها خوّصا بارسال ٭ ولا تذوداها ذياد الضلّال ٭ ويقال جاءت الخيل ارسالا اى قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامرأة مراسل وهى التى يموت زوجها او احست منه انه يريد تطليقها فهى تزيّن لآخر وتراسله ومنه قول جرير ٭ يمشى هبيرة بعد مقتل شيخه ٭ مشى المراسل اوذنت بطلاق ٭ يقول ليس يطلب بدم ابيه وارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسْل ورسُل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقال ٭ الا ابلغ ابا عمرو رسولا ٭ بانى عن فتاحتكم غنى ٭ ومنه قول كثير ٭ لقد كذب الواشون ما بحت عندهم ٭ بسرّ ولا ارسلتهم برسول ٭ وقوله تعالى انا رسول ربك ولم يقل رسل ربك لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال سهم قصير والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذى يراسله في نضال وغيره وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر اى صار سبطا واسترسل اليه اى انبسط واستأنس وترسّل في قراءته اى اتّأد فيها

رطل الرَّطل الرجل الرخو والرَّطل والرِّطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره

رعل الرَّعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ٭ ذلق في غارة مسفوحة ٭ كرعال الطير اسرابا تمر ٭ واسترعلت الغنم اى تتابعت في السير واسترعل اى خرج في اول الرعيل واراعيل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما انقطع من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كانه زنمة والشاة رعلاء وناقة رعلاء والجمع رعل قال الهذلى ٭ رأيت الغنية الاعزال مثل الاينق الرعل ٭ وارعلت القوس بحدة خرجت رعلتها ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذن رعلاء والارعال سرعة الطعن وتتابعه والرعلة ايضا واحدة الرعال وهى الطوال من النخل قال ابن الاعرابى يقال مر فلان يجر رعلة اى ثيابه قال وتركت عيالا ارعلة اى كثيرا ويقال لما تهدّل من النبات ارعل والراعل الدقل والمرعل جبار المال قال الشاعر ٭ ابانا بقتلانا وسقنا بسبينا ٭ نساء وجئنا بالهجان المرعّل ٭

رعبل والرعلول ثقيل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم

رعبل رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ٭ ترى الملوك حوله مرعبله ٭ ويروى مغربله وثوب مرعبل اى ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل اى في اطمار واخلاق وابو دسان بن الرعبل

رغل الرُّغل بالضم ضرب من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المرأة اى ارضعت بالراء والزاى جميعا وارغلت الابل عن مراتعها اى ضلت وعيش ارغل واغرل اى واسع وغلام ارغل بين الرغل اى اغرل وهو الاقلف وابو رغال يرجم قبره كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق والرغلة رضاعة في غفلة يقال رغل الجدى امه يرضعها قال الشاعر ٭ يسبق فيها الحمل العجيا ٭ رغلا اذا ما آنس العشيا ٭ يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللؤم قال ابو زيد يقال فلان رغول اذا اغتنم كل شئ واكله قال ابو وجزة السعدى ٭ زمّ رغول اذا اغبرّت موارده ٭ ولا ينام له جار اذا اختزنا ٭

يقول اذا اجدب لم يجد شيئا وشره اليه وان اخصب لم ينم له جار فامن غائلته

رفل رفل في ثيابه وامرأة رفلة ترفل في مشيتها فان لم تحسن المشى في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضا الاحمق ومعيشة رفلة اى واسعة وثوب رفل مثال هجف وفرس رفلّ اى طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدى ٭ وعرفنا عزّة تأخذه ٭ فقرناه برضراض رفل ٭ ابدا الكاهل جلد بازل ٭ اخلف البازل عاما او بزل ٭ وربما وصف به اذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز ٭ جعد الذراعين رفل الاجلاد ٭ والترفيل التعظيم قال ذو الرمة ٭ اذا نحن رفّلنا امرأ ساد قومه ٭ وان لم يكن من قبل ذلك يذكر ٭ وترفيل الركبة اجمامها

رقل الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهى الطوال من النخل والارقال ضرب من الخبب وقد ارقل البعير وناقة مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهرى لان عليا عليه السلام دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا والراقول حبل يصعد به النخل وهو الحابول والكر

ركل الركل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وبها مركلان قال عنترة ٭ وحشيتى سرج على عبل الشوى ٭ نهد مراكله نبيل المحزم ٭ اى انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدت بحوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل ٭ اثرن الغبار بالكديد المركّل ٭ وتركّل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض قال الاخطل ٭ ربت وربا في كرمها ابن مدينة ٭ يظل على مسحاته يتركّل ٭

الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه قال ابن السكيت يقال للضبع ام رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وقد رمل بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء الذى اسودت قوائمه كلها والانثى رملاء والارمل الرجل الذى لا امرأة له والارملة المرأة التى لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر ٭ هذى الارامل قد قضيت حاجتها ٭ فمن لحاجة هذا الارمل الذكر ٭ قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من رجال ومحاويج قال ويقال للرجال المحاويج الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اى سففته وارملته مثله قال الشاعر ٭ اذ لا يزال على طريق لاحب ٭ وكأن صفحته حصير مرمل ٭ وقد رمل سريره وارمله اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اى قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمّله بالدم فترمل وارتمل اى تلطخ وقال ٭ ان بنى رملونى بالدم ٭ شنشنة اعرفها من اخزم ٭

رمعل ارمعل الصبى ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع اى تتابع وقطرانه بالعين والغين جميعا قال الزفيان ٭ يغول نور صبح لو يفعل ٭ والقطر عن متنيه مرمعل ٭ كنظم اللؤلؤ مرمعل تلفه نكباء او شمأل ٭ وارمعل الشواء اى سال دسمه وانشد ابو عمرو ٭ واصبت لنا الدهماء طاهى وعجل لنا بشواء مرمعل دونها ٭ قال الفراء ارمعلّ الرجل اى شهق والاصمعى مثله وانشد ٭ بكا جزعا من ان يموت واجهشت ٭ اليه الجرشى

نسا

وارهل جنينها وقولهم ادرنفق مزمعلا اي امض راشدا وزلت الخبزة بالسمن تزويلا اذا دلكتها به دلكا شديدا
وزول الفرس اذا ادلى ليبول والزؤال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل زواله والفرس يزول في مخلاته
تزويلا والزاوول مثله والعرب لا تهمز فاعولا وزعم قوم ان الزاوول سن وابدة في الانسان والفرس واخبر
الاصمعي قال ابن السكيت الزؤال والمرغ واللعاب والبصاق كله بمعنى **رهل** رهل لحمه بالكسر اي اضطرب
واسترخى وفرس رهل الصدر قال الشاعر فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله ٥
ورهله اللحم ترهيلا **رهبل** الرهبلة ضرب من المشي قال جاء يترهبل **فصل الزاي** **زبل** الزبل بالكسر الزرجين
وموضعه مزبلة ومزبلة ايضا بضم الباء قال زبلت الارض اذا اسمدتها والزابل القصير وقال حزنبل الحصنين
قدم زابل والزنبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة
موضع ويقال ايضا ما في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا اي شيئا واصله
ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف نخلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزا بركوب زبالا **زجل** الزجلة بالضم الطائفة
من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا اي رمى به يقال لعن الله امًّا زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام الهادي ٥
والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعها زواجل قال الاعشى ٥
فان علية ان تخف وطابكم اذا حبست فيما الدنه الزواجل واما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز
قال ابن احمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل
اي ذو رعد **زنجل** والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزنجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال
الزنجيل بالنون قال ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رات زوجها زنجيلا
طفنشا لا يملك الفصيلا الطفنشا الضعيف ولست ادري به وانما نقلته من كتاب **زحل** زحل عن مكانه
زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل زحليل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك
لمزحلا اي متندحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **زغل** الزغل النشاط وقد زغل بالكسر فهو زغل
وازغله غيره قال ابو ذويب وازغله الامرع والزغل المتضور جوعا زغبل اسم يقال هبلته الزغبل
اي ثكلته امه احمقا والزغبل ايضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج
سمطا يربي ولده زغابلا والسمط العقيم **زغل** الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول
ازغلت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته زغلة زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل ازغت وازغل الطائر
فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها فتهاسقته مما شربت فازغلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد
ولم تشتغر يقال ازغل لي زغلة من سقائك اي صب لي شيئا من اللبن والزغلول الخفيف وهو
الطفل ايضا **زفل** الازفلة الجماعة يقال جاؤوا بازفلتهم اي بجماعتهم وقال اي لا علم ما قوم بازفلة
جاؤوا الاخرين ليلى باكابس جاؤوا والاخرين ليلى فقلت لهم لليلى من الجن ام ليلى من الناس وقال سيبويه
اخذته ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اي خفة والازفلي مثل الاجفلي **زكل** الزونكل القصير **زلل**
تقول زللت يا فلان تزل زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة
والزليلى واستزله غيره وقول الراجز وزلل النية والتصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب

والنية الموضع الذي ينوون المسير اليه وزحلوفة زل اي زلق قال الراجز لمن زحلوفة زل بها العينان
تنهل وكذلك زحلوقة زلل قال الكميت وفي مقام الصبي زحلوفة زلل وزلت الدراهم تزل زلولا
اي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال
بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع على فعلل بفتح العين وكسر اللام والمزلة والمزلة
بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو والازل الخفيف الوركين وامراة زلاء اي رسحاء
بينة الزلل وقال ولا يزلا ولكن سنهم والسمع الازل الذئب الارسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه
الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو اسمع من السمع الازل وماء زلال اي عذب وازللت
اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه من حقه شيئا اي اعطيت ٥
والزلة واحدة الزلال **زمل** الازمل الصوت وانشد الاخفش تضب لثات الخيل في حجراتها وتسمع
من تحت العجاج لها ازملا يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويل امه ويقال اخذت الشيء بازمله اي كله
ويقال غبا لات ازملة اي كبيرة ابو عمرو والازمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مسنا
عود احم القرا ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف
وفتح الالف زجل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال يعني وهو الجبان الضعيف قال احيحة
ولا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان زميل كسول وقالت ام تابط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل
شروب للغيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به
الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل بثيابه اي
تدثر وازدمله اي احتمله والزميل الرديف **زول** الزول العجب قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشيب
زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه
والمراة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزول الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل
وانشد ابو عمرو الحنزاب المجذر الزول والزايلة كل شيء يتحرك وقال وكنت امرا ارمي الزوايل مرة
فاصبحت قد ودعت رمي الزوايل والازدبال الازالة وقال ممن اراد ازديالها والمزاولة مثل المحاولة
والمعالجة وقال رجل لاخر غيره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا موجلا وقال زهير
فبتنا وقوفا عند راس جوادنا يزاولنا عن نفسه ونزاوله وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول
زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا
وقد قتزناه في كاد **زهل** الزهلول الاملس وزهلول جبل زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته
يقال زال الله زواله وازال الله زواله بمعنى اذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى ٥
هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها وقال ايضا زال زويله قال ذو الرمة
اذا اما رايتها زيل منا زويلها اي زيل قلبها من الفزع وزلت الشيء ازيله زيلا اي مزته وفرقته يقال زل
ضانك من معزك وزلته منه فلم يزل وميزته فلم يمز وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى
فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة
يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج ٥

فصل السين سأل

سأل السؤل ما تسأله الانسان وقرئ أوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال وقال ومن هو سال امنا يا صدنيه لم يتبعن وحوامي الموت تغشاه والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضا واسألته سؤلته ومسألته اي قضيت حاجته

سبل السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله وقول الشاعر

وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع

يعني به الرمح واسبل المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اي ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو الجواد ابن الجواد ابن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبيل ضيعته في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا ارسلوني ماتحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها يقول بعثوني طالبا لتراتهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا خرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة وقال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان راس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا

سبحل السبحل على وزن الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية والانثى سبحلة مثل ربحلة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله

سبغل اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وازبغل مثله

سبهل ابو زيد هو الضلال ابن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاءنا فلان سبهللا اي ليس معه شيء وانشد

اذا الجار لم يعلم مجيرا يجيره فصار حريبا في البلاد سبهللا قطعنا له من عفوة المال عيشة فاثرى ولا يبغي سوانا محولا

سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها واعط عمك السجيله ان لم يكن عمك ذا حليله وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته وقال وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا

والسجل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن

عتبة بن ابي لهب

من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب

ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد الضبي

انخت قلوصي بالمرير وراحلا لما نابه من طارق الليل مسجل

اراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد بن الحنفية وهي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل

السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل

شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم وقال

فبات يجمع ثم آل منى فاصبح زادا يبتغي المزج بالسحل

والسحلة مثال الهمزة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال فيه

دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم

ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتئم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا مسحل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجمع بين نسيجتين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال مسحل لاجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاست وسحلته مائة درهم اذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط اي ضربه واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعي يقال السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به وركب مسحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر وقال

اساريع ظبي او مساويك اسحل

السحيل من الاودية الواسع ومن الضب والسقاء الضخم وهو فعيل وسحيل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر

الهفي بقرى سحبل حين احلبت علينا الولايا والعدو المباسل

وقرى اسم ماء

سخل ابو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضان والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال ايضا في قول الشاعر او حلت علوية بالسخال اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال ولا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال

وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخولة

سدل سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسدل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال

والسَّدْلُ السِّمْطُ من الجوهر والجمع سُدُولٌ وقال وزَيَّنَ الأَسِلَّةَ بالسُّدُولِ والسِّيدَلَى على فَيْعَلَى معرَّبٌ وأصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاثة بيوت في بيتٍ كالحارِي بكُمَّيْن والسَّنْدَلُ طائرٌ يأكل البيش عن الجاحظ ٥

سربل السِّرْبالُ القميصُ وسَرْبَلْتُه فتَسَرْبَلَ أي ألبسته السِّرْبالَ. السَّراويلُ معروفٌ يُذكَّر ويؤنَّث والجمع السَّراويلاتُ قال سيبويه سراويلُ واحدةٌ وهي أعجميّةٌ أُعْرِبَتْ فأشبهت في كلامهم ما لا ينصرف في معرفةٍ ولا نكرةٍ فهي مصروفةٌ في النكرة قال وإن سمّيتَ بها رجلًا لم تصرفها وكذلك إن حقَّرتها اسمَ رجلٍ لأنها مؤنَّثةٌ على أكثر من ثلاثة أحرفٍ مثل عَناقٍ وفي النحويين مَن لا يصرفه أيضًا في النكرة ويزعم أنه جمع سِرْوالٍ وسِرْوالةٍ ويُنشِد عليه من اللؤمِ سِرْوالُهُ ويحتجّ في صرفه بقول ابن مقبل فتًى فارسيٌّ في سراويلَ رامحُ والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسَرْوَلْتُه ألبسته السراويلَ فتَسَرْوَلَ وحمامةٌ مُسَرْوَلةٌ في رجليها ريشٌ ٥ ويقال فرسٌ أبلقُ مُسَرْوَلٌ للذي يجاوز بياضُ تحجيله العضدين والفخذين **سطل** السَّطْلُ معروفٌ والسَّيْطَلُ مثله **سعل** سَعَلَ يَسْعُلُ سُعالًا والمَسْعَلُ موضعه من الحلق والسِّعْلاةُ أخبث الغيلان وكذلك السِّعْلاءُ يُمَدّ ويُقصَر والجمع السَّعالي واستَسْعَلَتِ المرأةُ صارت سِعْلاةً إذا صارت صخّابةً بذيّةً ٥ **سغل** السَّغِلُ المضطرب الأعضاء السيّءُ الخَلْقِ والغذاءِ يقال صبيٌّ سَغِلٌ بيّنُ السَّغَلِ قال سلامة بن جندل يصف فرسًا ليس بأسْفَى ولا أقْنَى ولا سَغِلٍ يُسْقَى دواءَ قَفِيِّ السَّكْنِ مربوبِ ويقال هو المتخدّد المهزول والمُسْغِلةُ بزيادة الميم الناقة الطويلة **سغبل** سَغْبَلَ الطعامَ إذا أَدَمَه بالإهالة أو بالسمن وسَغْبَلَ رأسَه بالدُّهن أي روّاه **سفل** السُّفْلُ والسِّفْلُ والسُّفُولُ والسَّفالُ والسُّفالةُ بالضمّ نقيض العُلْوِ والعِلْوِ والعَلاءِ ويقال قعدتُ بسُفالةِ الريح وعُلاوتها والعُلاوةُ حيث تهبّ والسُّفالةُ بإزاء ذلك والسافلُ نقيض العالي والسَّفالةُ بالفتح النَّذالةُ وقد سَفُلَ بالضمّ والسافلةُ المقعدةُ والدُّبُرُ والسَّفِلةُ بكسر الفاء قوائم البعير والسَّفِلةُ أيضًا السُّقّاطُ من الناس يقال هو من السَّفِلةِ ولا تقل هو سَفِلةٌ لأنها جمعٌ والعامّة تقول رجلٌ سَفِلةٌ من قومٍ سَفِلٍ قال ابن السكيت وبعض العرب يخفّف فيقول فلانٌ من سِفْلةِ الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفيلُ التصويبُ والتسفّلُ التصوّبُ والأسافلُ صغارُ الإبل وأنشد الأصمعي ٥ تواكلها الأزمانُ حتى أجأنها إلى جَلَدٍ منها قليلِ الأسافلِ **سفرجل** السَّفَرْجَلُ معروفٌ والجمع سَفارِجُ **سلل** سَلَلْتُ الشيءَ أَسُلُّه سَلًّا يقال سللتُ السيفَ وأسللتُه بمعنًى وأتيناهم عند السِّلّةِ أي عند استلالِ السيوف قال الراجز هذا سلاحٌ كاملٌ وأَلَّهْ وذو غِرارين سريعُ السِّلَّهْ والسَّلّةُ السرقة يقال في بني فلانٍ سَلّةٌ وفرسٌ شديد السَّلّةِ وهي دفعته في سِباقه يقال خرجت سَلّتُه على الخيل وسَلّةُ الخبز معروفةٌ والسالُّ المسيل الضيّق في الوادي وجمعه سُلّانٌ مثل حائرٍ وحُورانٍ والمِسَلّةُ بالكسر واحدة المَسالِّ وهي الإبر العظام وسَلُولُ قبيلةٌ من هوازن وهم بنو مُرّة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسَلُولُ اسم أمّهم نُسِبوا إليها منهم عبد الله بن همّام السَّلُوليّ والسَّليلُ الولد والأنثى سَليلةٌ وقال سَليلةُ أفراسٍ تجلّلها بغلُ قال الأصمعي إذا وضعت الناقةُ فولدُها ساعةَ تضعه سَليلٌ قبل أن يُعلَم أذكرٌ هو أم أنثى والسَّليلُ الوادي الواسع يُنبت السَّلَمَ والسَّمُرَ يقال سَليلٌ من سَمُرٍ كما يقال غالٌ من سَلَمٍ قال زهير كأنّ عيني وقد سال السَّليلُ بهم وجيرةٌ ما هُمُ لو أنّهم أَمَمُ ٥ ويقال سَليلةٌ من شَعَرٍ لما استُلّ من ضريبته وهي شيءٌ يُنفَش منه ثم يُطوى ويُدمَج طولًا كلُّ واحدٍ

نحوٌ من ذراعٍ في غِلَظِ أَسَلةِ الذراع ويُشَدّ ثم تَسُلّ منه المرأةُ الشيءَ بعد الشيء تغزله والسُّلالُ بالضمّ السِّلُّ يقال أَسَلَّه الله فهو مسلولٌ وهو من الشواذّ وسُلالةُ الشيء ما استُلّ منه والنطفةُ سُلالةُ الإنسان وأَسَلَّ يُسِلُّ إسلالًا أي سرق والإسلالُ الرِّشوةُ والسَّرِقةُ جميعًا وانسلّ من بينهم أي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلّت وتسلّل مثله وتسلسل الماءُ في الحلق جرى لعذوبته وصفائه والسُّلاسِلُ بالضمّ مثله ويقال معنى يتسلسل أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة قال أوس غديرٌ جرت في متنه الريحُ سَلْسَلُ وشيءٌ مُسَلْسَلٌ متّصلٌ بعضُه ببعضٍ ومنه سِلْسِلةُ الحديد وسِلْسِلةُ البرق ما استطال منه في عُرْضِ السحاب قال أبو عبيدة السَّلاسِلُ رملٌ يتعقّد بعضُه على بعضٍ وينقاد **سمل** السَّمَلُ الثوب الخَلَقُ من الثياب ويقال ثوبٌ أسمالٌ كما قالوا رمحٌ أقصادٌ وبُرْمةٌ أعشارٌ والسَّمَلةُ أيضًا الماء القليل يبقى في أسفل الإناء وغيره مثل الثَّميلة والجمع سَمَلٌ قال ابن أحمر مثلُ الوقائعِ في أنصافها السَّمَلُ وسُمُولٌ عن الأصمعي قال ذو الرمّة على حِمْيَرِيّاتٍ كأنّ عيونها قِلاتُ الصَّفا لم يبقَ إلا سُمُولُها ٥ وأسمالٌ عن أبي عمرو وأنشد ترك أسمالَ الحياض يُبَّسا والسُّمْلةُ بالضمّ مثل السَّمَلة وأبو سَمّالٍ كنيةُ رجلٍ من بني أسدٍ وسَمْلُ العين فقؤها يقال سُمِلَتْ عينُه تُسْمَلُ إذا فُقِئَت بحديدةٍ محماةٍ قال أعرابي فما أجد ناعين رجلٍ فسمتنا بني سمّالٍ وسَمَلْتُ بين القوم سَمْلًا وأسملتُ إذا أصلحتَ بينهم قال الكميت وشاءٍ قعورُهم في الأمور عن يسمّ ويسمل أي يَبْعُدُ غائبُهم عمّن يداري ويداهن والسامِلُ الساعي في صلاح معاشه وسَمَلْتُ الحوضَ إذا نقّيتَه من الحَمْأة والطين وسَمَلَ الثوبُ سُمُولًا وأَسْمَلَ إذا أخلق والسَّوْمَلةُ الفِنْجانةُ الصغيرة واسمألَّ اسمئلالًا بالهمز أي ضَمُرَ قال الشاعر وِرْدَ القطاةِ إذا اسمألَّ التُّبَّعُ أي رجع الظلّ إلى أصل العود ٥ وسَمَوْأَلُ بن عادياء مهموزٌ وهو فَعَوْأَلٌ **سهل** السَّهْلُ نقيض الجبل وأرضٌ سَهْلةٌ والنسبة إليه سُهْليٌّ بالضمّ على غير قياسٍ وأسهل القومُ صاروا إلى السَّهْل ورجلٌ سَهْلُ الخُلُق والسِّهْلةُ بكسر السين رملٌ ليس بالدُّقاق ونهرٌ سَهِلٌ ذو سِهْلةٍ والسُّهولةُ ضدّ الحُزونة وقد سَهُلَ الموضعُ بالضمّ وأسهل الدواءُ طبيعتَه والتسهيلُ التيسيرُ والتساهلُ التسامحُ واستسهل الشيءَ عدّه سَهْلًا وسُهَيْلٌ نجمٌ **سول** سوّلت له نفسُه أمرًا أي زيّنته له والسَّوَلُ استرخاءُ ما تحت السُّرّة من البطن ورجلٌ أَسْوَلُ وامرأةٌ سَوْلاءُ وقومٌ سُولٌ وسحابٌ أَسْوَلُ أي مسترخٍ بيّنُ السَّوَلِ وقال سَحَّ نجاءَ الحَمَلِ الأَسْوَلِ **سيل** السَّيْلُ واحد السُّيُول وسال الماءُ وغيره سَيْلًا وسَيَلانًا وأساله غيرُه وسيّله أيضًا ومَسِيلُ الماء موضعُ سَيْله والجمع مَسايِلُ ويُجمَع أيضًا على مُسُلٍ وأَمْسِلةٍ ومُسْلانٍ على غير قياسٍ لأنّ مَسِيلًا إنما هو مَفْعِلٌ ومَفْعِلٌ لا يُجمَع على ذلك ولكنّهم شبّهوه بفعيلٍ كما قالوا رغيفٌ ورُغُفٌ وأَرْغِفةٌ ورُغْفانٌ ويقال للمسيل أيضًا مَسَلٌ بالتحريك والسائلةُ الغُرّةُ التي عَرُضَت في الجبهة وقصبةِ الأنف وقد سالت الغُرّةُ أي استطالت وعَرُضَت فإن دقّت فهي الشِّمْراخُ وتسايلت الكتائبُ إذا سالت من كلّ وجهٍ والسِّيلانُ بالكسر ما يدخل من السيف والسكّين في النِّصاب قال أبو عبيد قد سمعته ولم أسمعه من عالمٍ ومَسالا الرجلِ جانبا لحيته الواحد مَسالٌ وقال فلو كان في الحيّ النجيّ سوادُه لما مسحت تلك المسالاتِ عامرُ ومَسالاه أيضًا عِطْفاه قال أبو حيّة إذا ما نعشناه على الرَّحْل ينثني مَساليه عنه من وراءٍ ومقدمِ وإنما نصبه على الظرف والسَّيالُ بالفتح ضربٌ من الشجر له شوكٌ وهي من العِضاه قال ذو الرمّة يصف الأجمال مثلُ صوادي النخل والسَّيالِ

فصل الشين **شبل** الشبل ولد الأسد والجمع أشبل وأشبال ولبوة مشبل معها أولادها. أبو زيد يقال للناقة مشبل إذا قوي ولدها ومشى معها وأشبلت المرأة بعد بعلها صبرت على أولادها فلم تتزوج. الكسائي شبلت في بني فلان إذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام أحسن شبول إذا نشأ. وأشبل عليه أي عطف. **شثل** رجل شثل الأصابع إذا كان غليظها وهو إبدال من شثن. **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه لا في معرفة ولا نكرة لأنه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الأخفش في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما لأنه عربي وفارق السراويل لأنها أعجمية. وأما قول الشاعر

أسلمني للقوم شراحي

قال الفراء أراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال أسلمني ووجه الكلام أن يقال أسلمني بحذف النون كما تقول هو ضاربي. **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء يتخذه أهل البادية من أدم يخرز بعضه إلى بعض كالنطع ثم يشد إلى أربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لأنهم ليس لهم جباب. قال ذو الرمة

أضعن مواقيت الصلوات عمدا ... وحالفن المشاعل والجرارا

ورجل شاعل ذو اشتعال مثل تامر ولابن وليس له فعل. قال عمرو بن الإطنابة

ليسوا بأنكاس ولا ميل إذا ... ما الحرب شبت أشعلوا بالشاعل

وأشعلت الغارة إذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين إذا انتشرت. قال جرير يخاطب رجلا

عاينت مشعلة الرعال كأنها ... طير تغاول في شمام وكورا

وكذلك جراد مشعل إذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد المشعل. وأما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فمفتوحة العين لأنه من أشعل النار في الحطب أي أضرمها وكذلك أشعل إبله بالقطران أي طلاها به وأكثر. وأشعلت القربة والمزادة إذا سال ماؤها متفرقا وأشعلت الطعنة أي خرج دمها متفرقا واشتعلت النار أي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا. والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب. قال الأصمعي إذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل والأنثى شعلاء وقد اشعال اشعيلالا فإن ابيض الذنب كله وأطرافه فهو أصبغ. وشعل اسم رجل. وذهب القوم شعاليل مثل شعارير إذا تفرقوا. **شغل** الشغل فيه أربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع أشغال وقد شغلت فلانا فأنا شاغل ولا تقل أشغلته لأنها لغة رديئة. وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل. ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله. **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع أشكال وشكول. يقال هذا أشكل بكذا أي أشبه. والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل. والأشكل من الشاء الأبيض الشاكلة والأنثى شكلاء بينة الشكل. والشكلاء الحاجة وكذلك الأشكلة يقال لنا قبلك أشكلة أي حاجة. والشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء أي بينة الشكل ورجل أشكل العين ودم أشكل إذا كان فيه بياض وحمرة. قال ابن دريد إنما سمي الدم أشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه. والأشكل السدر الجبلي. وقال

عوجا كما اعوجت قياس الأشكل

وقال آخر

أو وجهة من جناه أشكله

يعني سدرة جبلية. والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة. وكل يعمل على شاكلته أي على جديلته وطريقته وجهته. قال قطرب الشاكل ما بين العذار والأذن من البياض. والشكال العقال والجمع شكل. الأصمعي الشكال حبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو. ويقال أيضا بالفرس شكال وهو أن يكون ثلث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال أو تكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة. قال أبو عبيد وليس يكون الشكال إلا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره. وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل. وأشكل الأمر أي التبس. قال الكسائي أشكل النخل أي طاب رطبه وأدرك. وتشكل العنب أينع بعضه. وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير إذا شددت شكاله من التصدير والحقب أشكل شكلا. وشكلت الكتاب أيضا أي قيدته بالإعراب ويقال أيضا أشكلت الكتاب بالألف كأنك أزلت به عنه الإشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع. والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله. وشكل بطن من العرب. **شلل** شللت الإبل أشلها شلا إذا طردتها فانشلت والاسم الشلل. ومر فلان يشلهم بالسيف أي يكسؤهم ويطردهم. وجاؤوا أشلالا إذا جاؤوا يطردون الإبل. والشلال القوم المتفرقون. وقال

أما والذي حج قريش قطينه ... شلالا ومولى كل باق وهالك

والقطينة سكن الدار. وشللت الثوب إذا خطته خياطة خفيفة. والشلل أثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك. والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح وأشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر أي صرت أشل والمرأة شلاء. ويقال لمن أجاد الرمي أو الطعن لا شلا ولا عمى ولا تشلل عشرك أي أصابعك. قال الراجز

مهر أبي الحبحاب لا تشلي

حرك للقافية والياء من صلة الكسرة وهو كما قال

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي

وشلشلت الماء أي قطرته فهو مشلشل. قال ذو الرمة

مشلشل ضيعته بينها الكتب

وماء ذو شلشل وشلشال أي ذو قطران. وأنشد الأصمعي

فاهتمت النفس اهتمام ذي السقم ... وواصف الليل بشلشال شجم

والصبي يشلشل ببوله. والشلشل الذي قد تخدد لحمه. قال

وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل

ورجل شلشل بالضم أي خفيف. قال أبو عبيدة الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب أو غيره وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الأشلة. قال أوس

وجئنا بها شهباء ذات أشلة ... لها عارض فيه المنية تلمع

والشليل المسح الذي يكون على عجز البعير. وقال

كسون الفارسية كل قرن ... وزين الأشلة بالسدول

والشلشل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء. والشلة بالضم النية والأمر البعيد. قال أبو ذؤيب

وقلت تجنب سخط ابن عم ومطلب شلة وهي الطروح

شمل شملهم الأمر يشملهم إذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الأصمعي. وأنشد لابن الرقيات

كيف نومي على الفراش ولما ... تشمل الشام غارة شعواء

أي متفرقة. وأمر شامل. وجمع الله شملهم أي ما تشتت من أمرهم وفرق الله شملهم أي ما اجتمع من أمرهم. والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا إذا لقحت. والشمل أيضا لغة في الشمل. وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث

قد يبعث الله الفتى بعد عثرة ... وقد يجمع الله الشتيت من الشمل

قال أبو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك إلا في هذا البيت. والشملة كساء يشتمل به. قال ابن السكيت يقال اشتر شملة تشملك. ويقال أصابنا شمل من مطر بالتحريك وأخطأنا صوبه ووابله أي أصابنا منه شيء قليل. ورأيت شملا من الناس والإبل أي قليلا. وما على النخلة إلا شملة وشمل وما عليها إلا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها. والشماليل أيضا ما يتفرق من شعب الأغصان في رؤوسها كشماريخ العذق. قال العجاج

وقد تردى من أراط ملحفا ... منها شماليل وما تلقفا

وذهب القوم شماليل

اذا تفرقوا وثوب شمائيل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه بثوبه والمشملة
كساء يشتمل به دون القطيفة والشمل الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل
بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان لهفه تكا وشمال
والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل النون الخفيفة
في الواجب ضرورة وشمايل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمايل قال ابو خراش
تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول يضربه ريح الشمال حتى يبرد
ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر
واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمايل ايضا على غير قياس قال
الله تعالى عن اليمين والشمايل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومي اخي من شماليا
والجمع الشمايل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا
شدت اعذاقها بقطع الاكسية لئلا ينفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل
شمولا اى تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اى خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملت شملة اذا اسرعت
ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي
قال ابو عمرو شملالي اراد يد الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال
فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون قال ابو زيد اشمل النخل شوله اشمالا اذا ارطب الصنف
منها الى الثلثين فاذا ارطبها كلها قيل اتمها واشمل فلان خرايفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل
بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار

شمردل الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيرها قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشم من الفتيان جزل
مواهبه قال ابو زياد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه ابو عبيد

شمعل شمعل
اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي
وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم
الضبي كان هويها لما اشمعلت هوي الطير تبتدر الايابا قال الخليل اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت
مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك اوس بن مغراء التميمي ونم عند الحروب اذا اشمعلت بنو
نمر والمنشق بونا

شول شلت بالجرة اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت
هي وقال الى با كلها مصينا خافض سن ومشيلا سنا اى باخذ بنت لبون فيقول هذه بنت
مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها ويكون له بنت مخاض فيقول لي بنت لبون فقد رفع السن التي هي
له الى سن اخرى اعلى منها ويكون له بنت لبون فياخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت
الناقة بذنبها تشوله واشالته اى رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى
تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اى ارتفع قال الراجز تأتي باخرة القبيل تابري بن خدد فشولي
اى ارتفعي ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء
القليل في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصبت رواتها اشوالها والشول ايضا النوق
التي خف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو
جمع على غير قياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد اى صارت شائلة وقول الشاعر
حتى اذا ما العشر عنها شولا يعني ذهب ونقص واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح
ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كأن في اذنابهن الشول وشولة العقرب
ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شوالة والشولة كوكبان نيران ينزلهما القمر يقال هما حمة العقرب
والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول اى خفيف في العمل
والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل للانسان ينصح القوم انت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت
شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها

شهل الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء
ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها قال وبعض بني اسد وقضاعة
ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم والشهلاء الحاجة وامراة شهلة اذا كانت نصفا
عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجال قال باتت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا
وشهل بن شيبان الزماني الملقب بفند والمشاهلة المشارة والمقارصة مراجعة الكلام
قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهله فادبرت غضبى تمشي البازله

فصل الصاد

صحل يقال في صوته صحل اى بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل
الصوت واصحل قال الراجز فلم يزل ملبيا ولم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل
وكلما اوفى على نشز اهل

صندل الصندل البعير الضخم الراس قال الراجز ذات لعمرو
واسد الشرس عنادل لا صنادل الرؤوس والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصندلاني

صعل الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل صعل وامراة صعلاء والصعلة من
النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار الى كل
صعلة والصعل الدقة قال الكميت رهط من الهند في ايديهم صعل

صفصل الصفصل بالكسر
نبت قال الراجز رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا

صقل الصقل بالضم
الخاصرة والصقلة مثله وقل ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس
صقيل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف ايضا صقلا وصقالا اى جلاه فهو صاقل
والجمع صقلة وقال لم تعد ان افرش عنها الصقله والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل
السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس في مصاقله
اى في صوانه وصنعته

صعقل الصعقل على وزن السجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب
حكاه ابو عبيد

صلل الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد يقال خف جيد الصلة وقد صللت
الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال
ايضا العشب يسمى باسم المطر والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال انها لصل صفا اذا كانت
منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه لصل اصلال اى حية من الحيات واصله في

الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال
والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل واليعضيدا والصليان بقلة وهو فعليان الواحدة
صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف ولم يتتعتع جذها جذ العير الصليانة وذلك ان العير ربما اقتلع
الصليانة من اصلها اذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصل ايضا بقية
الماء في الاداوة وفي اصل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور شبه اعينها حين غارت
بالجرار فيها الزيت الى انصافها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار
عن ابي عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا صوعف وتصلصل الحلي اذا صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اي
انتن مطبوخا كان او نيا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصل مثله
وصللت اللجام ايضا شدد للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلا اي صوت قال لبيد كل جريا اذا اكره صل
وطين صلال ومصلال اي يصوت كما يصوت الحديد وقال وصادفت اخضر الحالين صلالا يقول صادفت في
الحوض يابسا وجاءت الخيل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلا او صوتا ويقال صلتهم الصالة تصلهم
بالضم اي اصابتهم الداهية **صمل** صمل الشيء صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام اي شديد
الخلق وصمل الشجر اذا لم يجد ريا وخشن والصامل اليابس وقال ترى حاذيه يغدان وراءه عليها مداخل
الهشيم وصامله والعذمول الفدم تقول على النار حطب يابس واصمأل الشيء اصمئلالا بالهمز اي اصمال
واشتد النبات اذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت ولا مصمئلتها الضئبل **صال** صال عليه اذا
استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال
والصيالة والفحلان يتصاولان اي يتواثبان وصال العير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير بالهمز
يصؤل صآلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصيل لهم كذا اي اتيح لهم قال خفاف بن ندبة
فصيل لهم قرم كان بكفه شهابا بدا في ظلمة الليل يلمع ابو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل ليذهب مرارته
والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع وقال لساهر طال في صول تململه كانه حية بالسوط
مقتول **صهل** الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا
فهو فرس صهال

فصل الضاد

ضال رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد
ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رايه ضآلة اذا صغر وقال رابه ورجل متضائل اي ذا شخت وقال
فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبآدله ورجل ضؤلة اي نحيف والضئيلة الحية الرقيقة
ضئبل الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء ضم الفاء فيهما قال ثعلب لا نعلم في الكلام
فعلل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على
هذا المثال شهد للهمزة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول
فلهذا اما جاءت هكذا قال الكميت ولم يكادهم المعضلات ولا مصمئلتها الضئبل
ضحل الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه اتان الضحل لانه لا يغمرها لقلته واضمحل الشيء اي
ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم حكاها ابو زيد واضمحل السحاب تقشع
ضكل الرجل العريان من الفقر وقال واما آل ذيال فانا تركناهم ضياكلة عيايم
ضلل

ضل الشيء يضل ضلالا اي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل اذا كان لا
يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك هو الضلال بن الالال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض
مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك ارض يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل والضلضلة
الارض الغليظة عن الاصمعي كانه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر
ما يقله الرجل وليس في الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي يعداد نحت الضلضلة والضلال
والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي
الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة واضله اي اضاعه
واهلكه يقال اضل الميت اذا دفن وقال فآب مضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل
ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك
كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى ءاذا
ضللنا في الارض اي خفينا واضله الله فضل تقول انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل
الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك الكسائي وقع في
وادي تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال
قال عمرو بن شاس الاسدي تذكرت ليلى لات حين ادكارها وقد حني الاضلاع ضل بتضلال
وقول ابي ذويب رآها الفؤاد فاستضل ضلاله يعني طلب منه ان يضل اي فضل كما يقال جن
جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان
وابن المضلل **ضهل** الاصمعي ضهل اليه اي رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة وضهله اي دفع
اليه قليلا قليلا واعطيته ضهلة من مال اي نزرا واعطيته ضهلة وضهل الشراب قل ورق ويقال
هل ضهل اليكم خبر اي وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول اذا كان يخرج ماؤها
قليلا قليلا وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وجمة ضاهلة قليلة الماء واضهلت النخلة
اي ارطبت وقد اضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب الضال السدر البري الواحدة ضالة
وقول ابن ميادة **ضيل** وقطعت بمضلال الخشاش يردها على الكره منها ضالة وجديل يريد الخشاشة
المتخذة من الضال قال الفراء اضيلت الارض واضالت اذا صار فيها الضال مثل اغيلت المراة
واغالت

فصل الطاء

طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف
والطبل الخلق يقال ما ادري اي الطبل هو اي اي الناس هو قال لبيد ستعلم من خيار الطبل
والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة نعاني حوته طوبالة تسف
تبنسا من العشرق **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض ورماد اطحل وشراب اطحل اذا لم يكن صافيا
ويقال فرس اخضر اطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة واطحل جبل بمكة يضاف اليه ثور بن عبد مناة
بن اد بن طابخة يقال ثور اطحل لانه نزله والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته
وجريه كما يقال البعير لا مرارة له اي لا جسارة له وطحلته اي اصبت طحاله فهو مطحول وطحل
بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته وطحل بالماء مثله **طربل**

الطِربالُ القطعةُ العاليةُ من الجدار والصخرةُ العظيمةُ المشرفةُ من الجبل وطرابيلُ الشام صوامعُها ويقال طَرْبَلَ بولَه إذا مدّه الى فوق **طرجهل** الطَرجهالةُ كالفنجانة معروفة وربما قالوا طَرجهارة بالراء ٥ قال الأعشى ولقد شربتُ الخمرَ أُسقى في إنا الطرجهارهْ **طسل** ماءٌ طيسلٌ ونَعَمٌ طيسلٌ أي كثيرٌ والطيسلُ الغبارُ والطَسَلُ اضطرابُ السراب **طفل** الطِفلُ المولودُ وولدُ كلِّ وحشيةٍ ايضًا طفلٌ والجمع أطفالٌ وقد يكون الطفلُ واحدًا وجمعًا مثلَ الجُنُب قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه أطفلت المرأةُ والمُطفِلُ الظبيةُ معها طِفلُها وهي قريبةُ عهدٍ بالنتاج وكذلك الناقةُ والجمع مطافلُ ومطافيلُ قال ابو ذؤيب وإنّ حديثًا منكِ لو تبذلينه جنى النحلِ في ألبانِ عُوذٍ مطافلِ مطافيلِ أبكارٍ حديثٍ نتاجُها يُشابُ بماءٍ مثلِ ماءِ المفاصلِ والطَفلُ بالفتح الناعمُ يقال جاريةٌ طَفلةٌ أي ناعمةٌ وبنانٌ طَفلٌ وإنما جاز أن يوصف البنانُ وهو جمعٌ بالطفل وهو واحد لأن كلَّ جمعٍ ليس بينه وبين واحده الا الهاءُ فإنه يُوحَّدُ ويُذكَّر فلهذا قال حُميد فلما كشفنا اللبسَ عنه مسحنَه بأطرافِ طَفلٍ زانَ غَيلًا موشّما ٥ أراد بأطرافِ بنانٍ طفلٍ فجعله بدلًا عنه وتطفيلُ الشمسِ ميلُها للغروب وقد طفّل الليلُ إذا أقبل ظلامُه والطَفَلُ بالتحريك بعد العصر إذا طفّلت الشمسُ للغروب يقال أتيته طَفَلًا والطَفَلُ ايضًا مطرٌ وقال لِوَهْدٍ جادَه طَفَلُ الثريّا وطفّلت الإبلُ تطفيلًا وذلك إذا كان معها أولادُها فرفقت بها في السير حتى يلحقها الأطفالُ وطَفيلٌ بفتح الطاء اسمُ جبلٍ قال الشاعر وهل أرِدَنْ يومًا مياهَ مَجَنّةٍ وهل يبدُوَنْ لي شامةٌ وطَفيلُ وقولهم طُفَيليٌّ للذي يدخل وليمةً لم يُدعَ اليها وقد تطفّل قال يعقوب هو منسوبٌ الى طُفيلٍ رجلٍ من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائمَ من غير أن يُدعى اليها فكان يقال له طُفيلُ الأعراسِ وطُفيلُ العرائسِ وكان يقول وددتُ أن الكوفة بركةٌ مصهرجةٌ فلا يخفى عليّ منها شيءٌ والعربُ تسمّي الطُفيليَّ الوارشَ **طلل** الطَلُّ أضعفُ المطر والجمع الطِلالُ تقول منه طُلّت الأرضُ وطلّها الندى فهي مطلولةٌ وطَلّةُ الرجلِ امرأتُه قال عمرو بن حسّان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد ٥ أفي نابين نالهما إسافٌ تأوّهُ طَلّتي ما إن تنامُ والنابُ الشارفُ من النوق وإسافٌ اسمُ رجلٍ وخمرٌ طَلّةٌ أي لذيذةٌ قال حميد بن ثور رُكودُ الحُميّا طَلّةٌ شابَ ماءَها بها من عُقارِ الكرومِ زبيبُ ٥ والطَلَلُ ما شخص من آثار الدار والجمع أطلالٌ وطُلولٌ وطَلَلُ السفينةِ جِلالُها ويقال حيّا الله طَلَلَك وطَلالَك يعني أي شخصَك قال يعقوب وحكى عن ابي عمرو ما بالناقة طُلٌّ بالضم أي ما بها لبنٌ ويقال رماه الله بالطُلاطِلة وهو الداءُ العُضالُ الذي لا دواءَ له والداهيةُ ابو زيد طُلَّ دمُه فهو مطلولٌ وقال دماؤهم ليس لها طالبٌ مطلولةٌ مثلَ دمِ العُذْرَتِ وأُطِلَّ دمُه وطلّه الله وأطلّه أهدره قال ولا يقال طَلَّ دمُه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاثُ لغاتٍ طَلَّ دمُه وطُلَّ دمُه وأُطِلَّ دمُه وأطلَّ عليه أي أشرف وقال أنا الذائدُ المُطِلُّ على ثمرٍ ويقول هذا أمرٌ مُطِلٌّ ليس بمُسفِرٍ وتطالَلَ إذا مدّ عنقَه ينظر الى الشيء يبعد عنه وقال كفى حزَنًا أني تطاللتُ كي أرى ذُرى قُلّتَي دَمْخٍ فما تُرِيانِ **طمل** الطَمْلةُ والطَمَلةُ بالتحريك الحمأةُ والطينُ يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماءُ طَمَلةً كما يقال دَكَلةً واطّمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرةً وهو افتعل منه والطِمْلُ بالكسر اللصُّ قال لبيد وأسرعَ في الفواحش كلُّ طِمْلٍ يجُرُّ المُخزياتِ ولا يُبالي والمِطمَلةُ ما يوسَّع به الخُبزةُ وطَمَلتُ الخبزةَ وسّعتُها وطمَلتُ الناقةَ طَمْلًا سِرتُها سيرًا قبيحًا **طول** الطُولُ خلافُ العَرض وطالَ الشيءُ أي امتدّ وطُلتُ أصلُه طَوُلتُ بضم الواو لأنك تقول طويلٌ فنُقلت الضمةُ الى الطاء وسقطت الواوُ لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طُلتُه لأن فَعُلت لا يتعدّى فإن أردت أن تعدّيه قلت طوّلتُه او أطلتُه وأما قولُ طاولني فلانٌ فطُلتُه فإنما تعني بذلك كنتُ أطولَ منه من الطُول والطَول جميعًا وطال طِوَلُك وطِيَلُك أي عمرُك ويقال غيبتُك قال القطامي إنّا محيّوك فاسلمْ أيّها الطَلَلُ وإن بليتَ وإن طالت بك الطِيَلُ ويروى الطِوَلُ وقال ايضًا طال طيلُك وطولُك ساكنةَ الياء والواو وطال طُوَلُك بضم الطاء وفتح الواو وطال طَوالُك بالفتح كلُّ ذلك حكاه ابن السكيت قال فأما الحبلُ فلم نسمعه الا بكسر الأول وفتح الثاني يقال أرخِ للفرس من طِوَلِه وهو الحبلُ الذي يُطوَّلُ للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرُك إن الموتَ ما أخطأ الفتى لكالطِوَلِ المُرخى وثِنياه باليدِ ٥ وهي الطِوَلةُ ايضًا وقوله ما أخطأ الفتى أي في إخطائه الفتى وقد شدّده الراجزُ للضرورة فقال تعرّضت لي بمكانٍ حِلِّ تعرُّضَ المُهرةِ في الطِوَلِّ وقد يفعلون مثلَ ذلك في الشعر كثيرًا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز وطَنّةٍ من أجودِ القُطُنِّ ويقال ايضًا طوِّلْ فرسَك أي أرخِ طِوَلَه في المرعى والطُوالُ بالضم الطويلُ يقال طويلٌ وطُوالٌ فإذا أفرط في الطول قيل طُوّالٌ بالتشديد والطِوالُ بالكسر جمعُ طويلٍ والطَوالُ بالفتح من قولك لا أكلّمه طَوالَ الدهر وطُولَ الدهر بمعنًى ويقال فلانٌ طِيالٌ وطِوالٌ بمعنًى والرجالُ الأطاولُ جمعُ الأطول والطُولى تأنيثُ الأطول والجمع الطُوَلُ مثلُ الكُبرى والكُبَر والطويلُ جنسٌ من العَروض وهي كلمةٌ مولّدةٌ وحَمَلٌ أطولُ إذا طالت شفتُه العليا وطاولني فطُلتُه يقال ذلك من الطُول والطَول جميعًا ويقال هذا أمرٌ لا طائلَ فيه إذا لم يكن فيه غَناءٌ ومزيّةٌ يقال ذلك في المذكّر والمؤنث ولم يحْلَ منه بطائلٍ لا يُتكلَّم به الا في الجحد وبينهم طوائلُ أي عداواتٌ وتِراتٌ والطَولُ بالفتح المَنُّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه إذا امتنّ عليه وطاولتُه في الأمر أي ماطلتُه وأطلتُ الشيءَ وأطولتُ على النقصان والتمام بمعنًى وأنشد سيبويه صددتِ فأطولتِ الصدودَ وقلّما وصالٌ على طول الصدود يدومُ وأطالت المرأةُ إذا ولدت ولدًا طِوالًا وفي الحديث المُقصِرةُ قد تُطيل وطوّل له تطويلًا أي أمهلَه واستطال عليه وتطاول يقال استطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثرَ مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولتُ مثلُ تطاللتُ والطَوّلُ بالتشديد طائرٌ وطِيَلةُ الريحِ نحتُها ما على السماء طَهْلِئةٌ أي شيءٌ من غيمٍ وهو فَعْلِئةٌ وهمزتُه زائدةٌ كهمزة الكِرفِئةِ والغِرقِئِ **طهمل** الطَهمَلُ الجسيمُ القبيحُ الخِلقةِ والمرأةُ طَهمَلةٌ وقال يُصبِحُ عن قِسِّ الأذى غَفولا لا جَعْبَرِيّاتٍ ولا طَهامِلا ٥

فصل الظاء

ظلل الظِلُّ معروفٌ والجمع ظِلالٌ والظِلالُ ايضًا ما أظلّك من سحابٍ ونحوه وظِلُّ الليلِ سوادُه يقال أتانا في ظِلِّ الليل قال ذو الرُمّة قد أعسِفُ النازحَ المجهولَ معسِفُه في ظلِّ أخضرَ يدعو هامَه البُومُ ٥ وهو استعارةٌ لأن الظِلَّ في الحقيقة إنما هو ضوءُ شعاعِ الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوءٌ فهو ظُلمةٌ وليس بظِلٍّ وقولهم ترك الظبيُ ظِلَّه يُضرَب للرجل النفور لأن الظبيَ إذا نفر من شيءٍ لا يعود اليه أبدًا وظِلٌّ ظليلٌ أي دائمُ الظِلّ وفلانٌ يعيش في ظِلِّ فلانٍ أي في كنفه والظُلّةُ بالضم كهيئة الصُفّة وقُرئ في ظُلَلٍ على الأرائك متّكئون

والظُّلَّة ايضاً اوّل سحابة تُظِلّ عن ابي زيد وقد ابٌ يوم الظُّلَّة قالوا غَيْمٌ تحته سَمُوم والمِظَلَّة بالكسر البَيْت الكبير من الشَّعَر وسكن تُوفِّي في مَظَلَّة وعَرْش مُظَلَّل من الظِّلّ وفي المثل يحن على الأمْلاك لحم لا يُظَلَّل قاله بَيْهَس في اخوته المقتولين لمّا قالوا ظَلِّلوا الحم جزوركم والأظَلّ ما تحت منسم البعير وقال تشكو الوجي من اظلل واظلل انما اظهر التضعيف للضرورة وأظَلّ يومنا اذا كان ذا ظِلّ وأظَلَّتْني الشجرة وغيرها واظلّك فلان اذا دنا منك كأنّه القى عليك ظلّه ثمّ قيل أظَلَّك امرٌ وأظَلَّك شهر كذا اي دنا منك واستظلّ بالشجرة استذرى بها وظَلِلْت اعمل كذا بالكسر ظُلولاً اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظَلْتُم تفكّهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسّرناه في مسّ وقول عنترة ولقد ابيتُ على الطوى وأظَلُّه اراد وأظَلّ عليه ه

فصل العين

عبل رجلٌ عَبْلُ الذراعين اي ضخمهما وفرس عَبْلُ الشَّوَى اي غليظ القوائم وقد عَبُل بالضمّ عَبالةً وامرأةٌ عَبْلَةٌ اي تامّة الخلق والجمع عَبَلات وعِبال مثل ضَخْمات وضِخام وعَبْلَة اسم جارية وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العَبَلات بالتحريك والنسبة اليهم عَبْليّ تردّه الى الواحد لانّ امّهم اسمها عَبْلة وعَبَلْت الحبل عَبْلاً فتلته والعَبَل بالتحريك الهدب وهو كلّ شيء مفتول مثل ورق الأرطى والأثل والطرفاء ونحو ذلك ه قال ابن السكّيت يقال اعبل الأرطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمرّ وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمّة ه

اذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة مُعْبِل

وعَبَلت الشجرة اعبلها عَبْلاً اذا حتّت ورقها الأصمعيّ أعْبَلَت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سُرَّ تحتها سبعون نبيّاً فهي لا تُسْرَف ولا تُعْبَل ولا تُجْرَد اي لا يقع فيها سُرْفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد والأعْبَل حجارة بيض وصخرة عَبْلاء اي بيضاء والجمع عِبال مثل بطحاء وبطاح والمِعْبَلة نصلٌ عريض طويل قال الكسائي عَبَلْت السهم جعلت فيه مِعْبَلة والعَبال مخفّف الورد الجبليّ ويقال القى عليه عَبالَّته مشدّدة اللام اي ثقله والعُنْبُل والعُنْبُلة البظر والعَنابِل الغليظ وقال والقوس فيها وتر عُنابِل تزلّ عن صفحته المعابل ه

عبهل عَبْهَل الإبل اي اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل مُعَبْهَلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل عبهلها الوُرّاد وعباهل اليمن ملوكهم الذين اُقِرّوا على ملكهم لا يزالون عنه

عتل العَتَلة بيرم النجار والجانب والعَتَلة الهراوة الغليظة والعَتَلة الناقة التي لا تلقح فهي قويّة ابداً والعَتَلة واحدة العَتَل وهي القسيّ الفارسيّة قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كأنّها غُبُطٌ بزمخر يعجل المرميّ اعجالا وجِذْله ظبي يقول للزاجر عَتَّال والجمع عُتَلاء وعَتَلْت الرجل أعْتِله وأعْتُله اذا جذبته جذباً عنيفاً ورجلٌ مِعْتَل بالكسر وقال يصف فرساً ه

نقرعه قرعا ولسنا نعتله

قال ابن السكّيت عَتَلَه وعَتَنَه باللام والنون جميعاً والعُتُلّ الجافي الغليظ وقال تعالى عُتُلٍّ بعد ذلك زنيم والعُتُلّ ايضاً الرمح الغليظ ورجل عِتْل بالكسر بيّن العَتَل اي سريع الى الشرّ ويقال لا أنْعَتِل معك اي لا ابرح مكاني

عثل رجل عَثْوَل اي فَدْم مسترخ مثل القَثْوَل وفي كتاب سيبويه عِثْوَلّ وعَثَوْثَل مثله ويقال للضبع امّ عَثْبَل

عثجل العَثْجَل مثل الأثجل وهو العظيم البطن ه

عثكل العُثْكُول والعِثْكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقال الراجز لو ابصرت سعدى بها كتائلي طويلة الأقناء والأثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العِذْق اذا كثرت شماريخه وعثكل الهودج اي زيّن

عجل العِجْل ولد البقرة والعِجَّوْل مثله والجمع العَجاجيل والأنثى عِجْلة عن ابي الجرّاح وبقرة مُعْجِل ذات عِجْل وعِجْل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن

علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالاً بالرِّجِل ه انما حرّك الجيم فيهما للضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال ضربا الّما بسبت يلعج الجلدا والعِجْلة ايضاً السِّقاء والجمع عِجَل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا فأتى له في الصيف ظلّ بارد ونصيّ ناجية ومحض منقع حتى اذا نبح الظباء بدا له عِجَل كاحمرة الصريمة اربع ه فاتى له اي ادام له وقوله نبح الظباء لأنّ الظبي اذا اسنّ وبدت في قرنه عُقَد وحُود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كاحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لأنّ الصخرة الململمة يقال لها أتان فاذا كانت في الماء الضحضاح فهي أتان الضحل فلمّا لم يمكنه أن يقول كأتن الصريمة وضع الأحمرة موضعها إذ كان معناهما واحداً يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعدّ له اربع اسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها يقدّم اليه في اوّل الصبح وقد يجمع على عِجال مثل رِهمة ورهام وذِهبة وذهاب قال الشاعر على ان كتوب العجال وكيع والعِجْلة ايضاً ضرب من النبت وقال عليك سِرداحا من السرداح ذا عِجلة وذا نصيّ ضاح والعَجَلة بالتحريك التي يجرّها الثور والجمع عَجَل وأعجال والعَجَلة المنجنون يستقى عليها والجمع عَجَل قال الكلابي العَجَلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلّق بها والعَجَل والعَجَلة خلاف البطء وقد عَجِل بالكسر ورجل عَجِل وعَجُل وعَجْلان وعَجُول وعَجْلان بيّن العَجَلة وامرأة عَجْلى مثل رجلى ونسوة عَجالى كما قالوا رَجالى وعِجال ايضاً كما قالوا رِجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله ه وقوله تعالى أعَجِلْتم أمر ربّكم اي اسبقتم وأعْجَلَه والعَجُول من الإبل الوالهة التي فقدت ولدها والعُجالة بالضمّ ما تعجّلته من شيء والتمر عُجالة الراكب يقال عجّلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيّب عجالة الراكب وعَجْلان اسم رجل وامّ عَجْلان طائر وأعْجَله وعَجَّله تعجيلاً اذا استحثّه وتعجّلت من الكراء كذا وعجّلت له من الثمن كذا اي قدّمت وعجّلت اللحم طبختُه على عَجَلة والمُعَجَّل والمُتَعَجِّل الذي يأتي اهله بالإعجالة ه والإعجالة ما يعجّله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كأنّهما مزادتا متعجّل فريّان لمّا يدهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدّمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجّل فرّاط لورّاد

عدل العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل عَدْل اي رضيّ ومقنع في الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عَدْل وعُدول ايضاً وهو جمع عَدْل وقد عدل الرجل بالضمّ عدالة قال الأخفش العِدْل بالكسر المثل والعَدْل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلاً حسناً تجعله اسماً للمثل لتفرّق بينه وبين عِدْل المتاع كما قالوا امرأة رزان وحجر رزين للتفرّق وقال الفرّاء العَدْل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعِدْل بالكسر المثل تقول عندي عِدْل غلامك وعِدْل شاتك اذا كان غلاماً يعدل غلاماً او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربّما كسرها بعض العرب وكأنّه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الأعدال انه عِدْل بالكسر والعَديل الذي يعادلك في الوزن والقدر يقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايّهما يأتي قال ابن الرقاع فإن يك في مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال ان يقول

واحدٌ فيها بقيةٌ ويقول آخر ليس فيها بقيةٌ وعدل عن الطريق جارَ وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الإبل
إذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلاناً بفلانٍ إذا سوّيت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته
فاعتدل أي قوّمته فاستقام وكل مثقّفٍ معتدلٌ وتعديل الشهود أن يقول إنهم عدولٌ ولا يقبل منها
صرفٌ ولا عدلٌ فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قول امرأةٍ للحجاج إنك لقاسطٌ عادلٌ وقولهم وضع
فلانٌ على يدي عدلٍ قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبّع وكان تبّع
إذا أراد قتل رجلٍ دفعه إليه فقال الناس وُضع على يدي عدلٍ ثم قيل ذلك لكل شيءٍ يُئس منه والعدوليّة في شعر
طرفة سفينةٌ منسوبةٌ إلى قريةٍ بالبحرين يقال لها عدولى والعدوليّ الملّاح **عدمل** العدمل القديم
وكذلك العُدْمول وقال ترى جاذريه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله **عندل** العندل
البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى نعل طلاحيّاتها عنادل
الهامات مسندلاتها شدّاقم الأشداق شدقمّاتها وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلةٌ وأنشد
ليست بعُصلٍ لا تُدمي الحلب كِمّتها ولا بعندلةٍ يصطكّ ثدياها والبلبل يعندل أي يصوّت والعندليب
طائرٌ يقال له الهزار **عذل** العذل الملامة وقد عذلته والاسم العَذَل بالتحريك يقال عذلته فلاناً
فاعتذل أي لام نفسه وأعتب ورجلٌ عُذَلةٌ أي يعذل الناس كثيراً مثل ضُحَكةٍ وهُزَأةٍ والعاذل اسم
للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباسٍ عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو
لتستثفر بثوبٍ ولتصلّ يقوله يغذو أي يسيل وأيامٌ معذّلاتٌ لأنّ شديدات الحرّ ورجلٌ معذّلٌ أي يُعذل
لإفراطه في الجود شُدّد للكثرة **عرجل** العرجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا يقال عرجلةٌ حتى يكونوا جماعةً
مشاةً وقال وعرجلةٍ شعث الرؤوس كأنهم بنو الجنّ لم تطبخ بنارٍ قدورها وقال الخليل العرجلة القطيع
من الخيل قال وهي لغة تميمٍ الحرجلة **عرزل** العرزال موضعٌ يتّخذه الناطور فوق أطراف الشجر فراراً من
الأسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد **عرطل** العرطل الضخم **عرقل** العراقيل الدواهي
وعراقيل الأمور وعراقيبها صعابها **عزل** اعتزله وعزله تعني وقال الأحوص يا بيت عاتكة
الذي أتعزّل حذر العدى وبه الفؤاد موكّلُ والاسم العزلة يقال العزلة عبادةٌ والأعزل الذي لا سلاح
معه وقومٌ عُزْلٌ وعُزلانٌ وعُزّلٌ بالتشديد وسُمّي أحد السماكين الأعزل لأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح
والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانبٍ وذلك عادةٌ لا خلقةٌ وهو عيبٌ والأعزل سحابٌ لا مطر فيه
والأعزلة موضعٌ والعزلاء فم المزادة الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل الصحاري
والصحارَى والعذاري والعذارَى قال الكميت مَرَتْه الجنوب فلما اكفهرّ حلّت عزاليَه الشمألُ
وعزله أي أفرزه يقال أنا عن هذا الأمر بمعزلٍ وقال ولستُ بجلبٍ جلب ريحٍ وقرّةٍ ولا بصفاً
صلدٍ عن الخير معزلِ وعزله عن العمل أي نحّاه عنه فعزل وعزل عن أمته والمعزال الذي يعتزل بماشيته
ويرعاها بمعزلٍ من الناس وأنشد الأصمعي إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفوٌ من الثلّة الخُطْلِ
والجمع المعازيل وقال آخر إذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته إلى الصباح وهم قومٌ معازيل
والمعازيل أيضاً القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولكنهم حتى معازيل حشوةٌ ولا يمنع الجار

باللوم والعَذْل والمعزال الضعيف الأحمق والمعزال الذي يعتزل أهل الميسر لؤماً **عزهل** العزاهيل
الإبل المهملة الواحد عزهولٌ **عسل** العسل يذكّر ويؤنّث تقول منه عسلت الطعام أعسله و
أعسله أي عملته بالعسل وزنجبيلٌ معسّلٌ أي معمولٌ بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل
وقال وأري دبورٍ شاره النحل عاسلُ أي من النحل وخليّةٌ عاسلةٌ والنحل عسّالةٌ ويقال ما لفلانٍ
مضرب عسلةٍ يعني من النسب وما أعرف له مضرب عسلةٍ يعني أعراقه وعسلي اليهود علامتهم
وفي الحديث العُسيلة شُبّهت تلك اللذة بالعسل وصُغّرت بالهاء لأن الغالب على العسل التأنيث ويقال
إنما أنّث لأنه أريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبةٌ والعسيل مكنسة العطّار
التي يجمع بها العطر وقال فرِشْني بخيرٍ لا أكوننْ ومدحتي كناحت يوماً صخرةٍ بعسيلِ أراد كناحت صخرةٍ يوماً
فحال بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفصل في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال جاؤوا
يستعسلون أي يطلبون العسل وعسّلتهم تعسيلاً أي زوّدتهم العسل والعسل والعسلان الخبب يقال
عسل الذئب يعسل عسلاً وعسلاناً إذا أعنق وأسرع وكذلك الإنسان وفي الحديث كذب عليك العسل أي
عليك بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب أمسى قارباً برد الليل عليه فنسل والذئب
عاسلٌ والجمع العُسّل والعواسل وعسل الرمح عسلاناً اهتزّ واضطرب قال أوس يقال بكفّ واحدٍ
وتلذّه يداك إذا ما هُزّ بالكفّ يعسلُ والرمح عسّالٌ وقال بكل عسّالٍ إذا هُزّ عتر والعسل الشديد الضرب
السريع رجع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الأعشى أقطع الجوز جوز الفلاة بالحرّة البازل العنسلِ
والنون زائدةٌ **عسقل** العسقلة تريّع العساقيل وهي السراب ولم أسمع بواحدةٍ وقال
عيرانة كأن الضحل ناجيةٌ إذا ترقّص بالقور العساقيل والعساقيل ضربٌ من الكمأة الواحد عسقولٌ
وقال ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر وهي الكمأة الكبار البيض يقال
لها شحمة الأرض وقال وأغبر قلٍّ منيف الربا عليه العساقيل مثل الشحم وعسقلان مدينةٌ وهي عروس
الشام **عصل** العصل واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم ترمي به الجرع إلى
أعصالها والعصل التواءٌ في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلةٍ
وهي شجرةٌ إذا أكل البعير منها سلّحته تسليحاً وقال كالجح النيب يأكلن العصل وقال لبيد
وقبيلٌ من عقيلٍ صادقٍ كليوثٍ بين غابٍ وعصل وناب أعصل بيّن العصل أي معوجٌّ شديدٌ ويقال للرجل
المعوجّ الساق أعصل وشجرةٌ عصلاء عوجاء وسهامٌ عُصلٌ معوجّةٌ والمعصّل بالتشديد السهم الذي
يلتوي إذا رُمي به والعنصل البصل البرّي والعنصلاء والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي
تسمّيه الأطباء الإسقال ويكون منه خلٌّ عن اسرافيون والعنصل موضعٌ ويقال للرجل إذا ضلّ
أخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريقٌ من اليمامة إلى البصرة **عضل** العضلة بالضم الداهية
يقال إنه لعضلةٌ من العضل أي داهيةٌ من الدواهي والعضل الجرذ قال أبو نصر العضلان الجرذان والعضل
جمع عضلة الساق وكل لحمةٍ مجتمعةٍ مكتنزةٍ في عصبةٍ فهي عضلةٌ وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضلٌ بيّن
العضل إذا كان كثير العضل وعضلٌ قبيلةٌ وهو عضل بن الهون بن خزيمة أخو الديش وهما القارة
وداءٌ عضالٌ وأمرٌ عضالٌ أي شديدٌ أعيا الأطباء وأعضلني فلانٌ أي أعياني أمره وقد أعضل الأمر

اشتد واستغلق وأمر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد الأصمعي يقال عضل الرجل أيمه
إذا منعها من التزويج يعضُل ويعضِل وعضّلت عليه تعضيلا إذا ضيّقت عليه في أمره وحلت بينه وبين ما يريد
وعضّلت الشاة تعضيلا إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضّلة ومعضل أيضا بلا هاء
وغنم معاضيل وعضّلت الأرض بأهلها غصّت قال أوس ترى الأرض منا بالفضاء مريضة معضّلة
منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كأن زماميها أيم شجاع ترأّى لي في غصون معضّلة من بوانيهم أعضلت
الشجر بالهمز إذا كثرت أغصانها والتفّت **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما أحسن عطله
أي شطاطه وتمامه والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل أيضا مصدر عطلت المرأة وتعطّلت إذا خلا
جيدها من القلائد فهي عُطُل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وإن كان أصله في الحلي
يقال عطل الرجل من المال والأدب فهو عطل وعطل مثال عسر وعسر وقوس عطل أيضا لا وتر عليها والأعطال
من الإبل التي لا أرسان عليها وناقة عيطلة بالكسر ونوق عطلات أي حسان وتعطّل الرجل إذا بقي بلا عمل والاسم
العطلة والأعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطّلة لبيود أهلها وفي الحديث
عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطّلوها أي انزعوا حليها والمعطّل الموات من الأرض وإبل معطّلة لا راعي لها ٥
وعطالة جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس قال ذراعي عيطل أدماء بكر
وأما قول الراجز بات يباري شعشعات ذبّلا فهي تسمّى زيّما وعيطلا وقد حدوناها بهيد وهلا
فهما اسمان لناقة واحدة **عطبل** العطبول من النساء التامة وقال إن من أعجب العجائب عندي قتل بيضاء
حرّة عطبول والجمع العطابيل والعطابل وأنشد أبو عمرو مثل العذارى الحسّر العطابل ٥ عاظلت الكلاب
معاظلة وعظالا وتعاظلت إذا لزم بعضها بعضا في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتشبّث وجراد عاظل
وعظلى قال أبو زحف الكلبي تمشّي الكلب دنا للكلبة يبغي العظال مصحرا بالسوءة ٥ ويوم العظالى
يوم للعرب سمّي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لأنه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة
قال الشاعر فإن تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان أخزى وألوما وتعظّل القوم على فلان
اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي **عفل** العفل مجسّ الشاة بين رجليه
إذا أردت أن تعرف سمنها من هزالها قال بشر يحور رجلا جزر القفا شبعان ربض نحره حديث الخصاء وارم
العفل معبّر والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال
والمرأة عفلاء **عفشل** العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي
العفشليل الكساء الجافي **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا أيضا وهو
مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة ويتأوّل المعقول
فيقول كأنه عُقل له شيء أي حبس وأيّد وشدّد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل
الدية قال الأصمعي وإنما سمّيت بذلك لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم
هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير والعقل ثوب أحمر قال علقمة ٥
عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الأجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجأ
والجمع العقول قال أحيحة وقد أعددت للحدثان حصنا لو أن المرء تنفعه العقول ٥

والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعقل بها الناس إذا صارع ويقال أيضا به
عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجأ وبه سمّي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من
مزينة مضر ينسب إليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي وأما معقل بن سنان من الصحابة فهو من أشجع
وبالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سمّيت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال
قال ذو الرمة حزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال
لنا عند فلان ضمد من معقلة أي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه إذا صاروا يدونه
أي صار غرما يؤدونه من أموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم الأولى أي على ما كانوا يتعاقلون في الإسلام ٥
والعُقّال ظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقّال ٥
وذو عقّال أيضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوجّ منه وعواقيل الأمور ما
التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الإبل وعقيلة كل شيء
أكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد
سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان أي صدقة سنتين ويكره أن تشترى الصدقة حتى يعقلها
الساعي وعقلت القتيل أعطيت ديته وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية قالت كبشة
أخت عمرو بن معدي كرب وأرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي ٥
وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته وذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته
وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال أبو حنيفة هو أن يجني العبد
على حر وقال ابن أبي ليلى هو أن يجني الحر على عبد وصوّبه الأصمعي وقال لو كان المعنى على ما قاله أبو حنيفة
لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك
بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهّمته الأصمعي عقلت البعير أعقله عقلا
وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عُقُل
وعقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمّي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في
شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل
العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت
دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه وعقل الظل إذا قام قائم الظهيرة
وعاقلته فعقلته أعقله بالضم أي غلبته بالعقل وبعير أعقل وناقة عقلاء بيّنة العقل وهو التواء
في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط الزوج حتى تصطك العرقوبان وهو مذموم
قال الجعدي يصف ناقة مفرّشة الرجل فرشا لم يكن عقلا واعتقل القوم إذا اعتقل بهم الظل أي
لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقّلت الإبل من العقال شدّد للكثرة قال يعقّلهن جعد شيظمي
واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقيه
وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو
أن يلوي رجله على رجله وتعقّل تكلّف العقل كما يقال تحلّم وتكيّس وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به

وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما أعقله عنك أي دع عنك الشك وهذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازني سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الأخفش أنا مذ خلقت أسأل عن هذا **عقنقل** والعقنقل الكثيب العقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا العقبولة والعقبول الحلا وهو قرح صغار يخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل **عكل** عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وصرمه وعكل في الأمر جد وعكل فلان مات وعكله أي ساقه ٥ أبو عمرو عكلت البعير أعكله عكلا وهو أن يعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء أعكل علي الخبر واعتكل أي أشكل مثل أحكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه أي حدس به وعكلت المسرجة بالكسر أي جمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم إلا أنه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابله عوكلات عوانك **علل** العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن التي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله إذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعل القوم شربت إبلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد أخرى وعل الضارب المضروب إذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة أي لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشراب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة وأعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريها وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كأنه من الغلة العطش والأول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الأول واعتل أي مرض فهو عليل ولا أعلك الله أي لا أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله إذا اعتاقه عن أمر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته أي على كل حال وقال وإن ضربت على العلات أجت أجيج الهقل من خيط النعام وقال زهير إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم ٥ وعلله بالشيء أي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به أي تلهى به وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من أيام العجوز لأنه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء يقال تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس ٥ والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه أيضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي أفعل وربما قالوا علي ولعلي وأنشد أبو زيد لحاتم أريني جوادا مات هزلا لعلني أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا ويقال أصله عل وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف وفيه طمع وإشفاق وهو حرف مثل إن وليت وكأن ولكن إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد من بني عقيل

والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل ٥ والبعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد بعلول قال الكميت كأن جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض بعاليل تسكب وقال البعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل عملا وأعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أي طلب إليه العمل واعتمل اضطرب في العمل وقال إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وارق إلى الخيرات زنا في الجبل ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل ورجل عمول والبعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل أي لاحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبأ ويزعم نساب مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى أعامل حتى متى تذهبين إلى غيركم والد الأكرم ووالدكم قاسط فارجعوا إلى النسب الأتلد الأقدم وتعمل فلان لكم والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل وقال الأصمعي العميثل الذيال بذنبه **عمثل** وقال الخليل العميثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفى العمل ولا يحتاج إلى التشمير وأنشد لأبي النجم ليس بملتاث ولا عميثل وقال أبو زيد في كتاب الإبل العميثلة الناقة الجسيمة والعميثل الأسد أبو عمرو العندل الطويل وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل وإنما العنادل جمع العندليب محذوف منه لأن كل اسم جاوز أربعة أحرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فإنه يرد إلى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فإن كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فإنها لا ترد إلى الرباعي ويبنى منه **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه أعول وفي الحديث المعول عليه يعذب وأعولت القوس صوتت أبو زيد عولت عليه أدللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول علي بما شئت أي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما أحببت وما له في القوم من معول والاسم العول ٥ قال تأبط شرا لكنما عولي إن كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة أي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شعشعة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا ويقال عاله يعوله عولا وعيالة أي مانهم وأنفق عليهم يقال علته شهرا إذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها أم عامر لذي الحبل حتى عال أوس عيالها لأن الضبع إذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها إلى أن يكبر ويروى غال بالغين المعجمة أي أخذ جراءها وقوله لذي الحبل أي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل أي مال قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال أبو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك أدنى ألا تعولوا قال مجاهد ألا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم أي جار ومال وعالني الشيء يعولني أي غلبني وثقل علي وعال الأمر أي اشتد وتفاقم وعيل صبري أي غلب وقولهم عيل ما هو عائله أي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب وأحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك أن تصرما وقول الشاعر ٥ وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وإنما كانوا يفعلون

ذلك في السنة الجدبة فيعمدون إلى البقر فيعقدون في أذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم
يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال أمية بن أبي الصلت يذكر ذلك   سنة أزمة تخيل بالناس
ترى للعضاه فيها صريرا   لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا   ويسوقون باقر السهل للطود
مهازيل خشية أن تبورا   عاقدين النيران في ثكن الأذناب منها لكي تهيج البحورا   سلع ما ومثله عشر ما
عائل ما وعالت البيقورا   والعول أيضا عول الفريضة وقد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد سهامها
فيدخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذا من الميل وذلك أن الفريضة إذا عالت
فهي تميل على أهل الفريضة جميعا فتنقصهم ويقال أيضا عال زيد الفرائض وأعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى
وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال   وجمع عوال ما أدق وألأما
والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول وأما قول الشاعر في صفة الحمام
إذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد   فإن معاول وهداد حيان من الأزد
وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب   عبهل   العبهل من
النوق السريعة قال أبو حاتم لا يقال جمل عبهل وقال   زجرت فيها عبهلا رسوما   وكذلك العبهلة
قال الشاعر   نابي الرحالة سائلت كل عبهلة غبر السفار وملوس الليل بالكور   وربما قالوا أعبهل
مشددة اللام في ضرورة الشعر وقال   إن تبخلي يا جمل أو تعتلي أو تصبحي في الظاعن المولي   بنازل وجنا وجمل
يا امرأة عيهل وعيهلة أيضا لا تستقر نزقا وريح عيهل شديدة والعاهل الملك الأعظم الخليفة
أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل   عيل   عال الفرس يعيل عيلا إذا ما تهادى في مشيته وتمايل
فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل إذا تبختر في مشيته وتمايل قال أوس في صفة الفرس
كالمرزباني عيال بأوصال   ويروى عيار والتعييل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه إذا سيبه في المفازة
ويقال لإلياس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرسه ويقال
هو لقب مضر لأنه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث   ألا إنما قيس بن عيلان بقة إذا وجدت
ريح العصير تغنت   والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا
إذا افتقر وقال تعالى وإن خفتم عيلة وقال أحيحة   وما يدري الفقير متى غناه وما يدري
الغني متى يعيل   وهو عائل وقوم عيلة وترك أولاده يتامى عيلا أي فقراء وعيال الرجل من يعوله
وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيائد وأعال الرجل كثرت عياله فهو معيل
والمرأة معيلة قال الأخفش أي صار ذا عيال أبو زيد علت الضالة أعيل عيلا وعيلانا فأنا عائل
إذا لم تدر أي وجهة تبغيها وقال الأحمر ما لي الشيء يعيلني عيلا ومعيلا إذا أعجزك أبو زيد أعال الرجل
وأعول إعوالا أي حرص

فصل الغين

غرل   عيش أغرل أي واسع وغلام أغرل
أي أقلف والغرلة القلفة ورجل غرل مسترخي الخلق أبو عمرو هو الغريل والغرين ما يبقى من الماء
في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القارورة من الثفل
وقال الأصمعي هو أن يأتي السيل فيلبث على الأرض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الأرض
رطبا كان أو يابسا   غربل   الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله إذا قطعه أبو

عمرو المغربل المقتول المنتفخ وأنشد   ترى الملوك حوله مغربله   يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
عن قلب البيضة أي مذرت   غرمل   الغرمول الذكر   غزل   الغزال الشادن حين تحرك ويجمع
على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد أغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن
يقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل أي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى أولها قال جاؤوا فلا
في غزالة الضحى قال ذو الرمة   فأشرفت الغزالة رأس حزوى أراقبهم وما أغني قبالا   يعني الأظعان
ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس أيضا   وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا وأغزلته أيضا
بمعنى والغزل أيضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والأصل الضم وإنما هو من أغزل أي
أدير وفتل وأغزلت المرأة أدارت المغزل وغزل الكلب بالكسر أي فتر وهو أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه
وثغا من فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزل أي صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو أغزل من
امرئ القيس   غسل   غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت
يصف حمار وحش   تحت الألاءة في نوعين من غسل باتا عليه بتسحال وتقطار   يقول يسيل عليه ما على
الشجر من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره   وأنشد ابن الأعرابي
وآليت إن الغسل ما دمت أيما على حرام ما يمسني الغسل   أي لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعا
في تزوجها قال الأخفش ومنه الغسلين وهو ما يغسل من لحوم أهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون
كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي الآس يطرى بأفاويه الطيب ويمتشط به ولا تقل غسلة
واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل يقول هذا مغتسل بارد وشراب
والمغتسل أيضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل
والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها
مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة
ابن الراهب غسيل الملائكة لأنه استشهد يوم أحد فغسلته الملائكة   غضل   اغضالت الشجرة
لغة في اخضالت   غيطل   الغياطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال   وظل يوج في غيطل
كما يستذب الحمار النعر   والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر وأما قول
زهير   كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك   فيقال هي الشجر الملتف أي
ولدته أمه في غيطلة قال أبو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل
التجاج سواده   غفل   غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا وأغفله عنه غيره وأغفلت الشيء
إذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته إذا اهتبلت غفلته والأغفال الموات يقال أرض
غفل لا علم بها ولا أثر عمارة وقال الكسائي أرض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد أغفلها
إذا لم يسمها ورجل غفل لم يجرب الأمور والمغفلة التي في الحديث هي العنفقة   غلل   الغلة
واحدة الغلات والغلل الماء بين الأشجار والجمع الأغلال قال الراجز   ينجيه من مثل حمام الأغلال
وقع يد عجلى ورجل شملال   يقول نجى هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة وقال أبو عمرو
الغلل الماء الذي ليس له جرية وإنما يظهر على وجه الأرض ظهورا قليلا يخفى مرة ويظهر مرة والغلل

والقَلَل المصفّاة قال لبيد لها غَلَلٌ من رازقيّ وكُرسُفٍ بأيمان عُجمٍ ينصفون المقاولا يعني الفِدام الذي على رأس الأباريق وبعضهم يرويه غُلُلٌ جمع غِلالة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد والغال أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غالٌ من سَلَم كما يقال غيضٌ من سدر وقصبة من غضا والغال أيضا نبت والجمع غُلّان بالضم وبعير غَلّان بالفتح شديد العطش وكذلك المغتلّ ويقال نعم غَلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يدخله جوفه على فَعول بفتح الفاء والغِلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضا والغِلّ بالكسر الغش والحقد أيضا وقد غلّ صدره يغِلّ بالكسر غِلًّا إذا كان ذا غش أو ضغن أو حقد والغُلّ واحد الأغلال يقال في رقبته غُلّ من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غُلّ قَمِلٌ وأصله أن الغُلّ كان يكون من قِدّ وعليه شعر فيقمل وغَلَلْتُ يده إلى عنقه وقد غُلّ فهو مغلول يقال ماله أُلّ وغُلّ والغُلّ أيضا والغُلّة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غُلّ الرجل يُغَلّ غَلًّا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغِلّ والغليل النوى يخلط بالقتّ تعلفه الناقة قال علقمة غُلُّها من نوى قُرّان وغلّه فانغلّ أي أدخله فتدخّل قال بعض العرب ومنها ما يغلّ يعني من الكباش أي يدخل قضيبه من غير أن يرفع الألية وغلّ أيضا يتعدى ولا يتعدى يقال غلّ فلان المفاوز أي دخلها وتوسطها وغلّ من المغنم غلولا أي خان وأغلّ مثله وغلّ الماء بين الأشجار إذا جرى فيها يغلّ بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر إذا تخللها قال ابن السكيت ولم نسمع في المغنم إلا غلّ غلولا وقرئ وما كان لنبي أن يَغُلّ ويُغَلّ قال فمعنى يَغُلّ يخون ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين أحدهما يُخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يُخوَّن أي يُنسب إلى الغلول قال أبو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك أنه يقال من الخيانة أغلّ يُغِلّ ومن الحقد غلّ يغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغُلّ بالضم وغلّ البعير أيضا إذا لم يقض ريّه وأغلّ الرجل خان قال النمر جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مُغِلٍّ بالأمانة كاذب وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المُغِلّ ضمان وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يُغِلّ عليهن قلب مؤمن ومن رواه يَغِلّ فهو من الضغن وأغلّت الضياع من الغلّة قال الراجز أقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المُغِلّة وأغلّ القوم إذا بلغت غلّتهم وفلان يُغِلّ على عياله أي يأتيهم بالغلّة وأغلّ الجازر في الإهاب إذا سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالإهاب وأغلّ الوادي إذا أنبت الغُلّان وأغلّ الرجل بصره إذا شدّد النظر واستغلّ عبده أي كلّفه أن يُغِلّ عليه واستغلال المستغلات أخذ غلّتها أبو نصر قال سألت الأصمعي هل يجوز تغلّلت من الغالية فقال إن أردت أنك أدخلته في لحيتك أو شاربك فجائز وكذلك غلّلت بها لحيتي شُدّد للكثرة

غمل

غملت الجلد أغمله غملا فهو غميل وهو أن تلفّ الإهاب وتدفنه ليسترخي وينتف إذا جُذب صوفه فإن غفلت عنه ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك التمر إذا فعلت به ذلك ليدرك ورجل مغمول أُلقي عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وعَمَّلي نضيّ بالمتان كأنها ثعالب موتى جلدها قد تزلّعا والغَمَل موضع وقال بالغمل ليلا والرحال تنغض والغملول الوادي ذو الشجر والنبت الملتفّ وكذلك كل ما اجتمع من شجر أو غمام أو ظلمة حتى تسمى الرابية غملولا

غول

غاله الشيء واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر رملا في أصل أرطاة يبري دونها غولا من الرمل غائلا وأما قوله يعني تأبّد غولها فرجامها فهما موضعان والغول بُعد المفازة لأنه يغتال من يمرّ به وقال به تمطّت غَولَ كل ميلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع لأنه قال في موضع آخر لا يصدّعون عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد وما زالت الكأس تغتالنا وتذهب بالأول الأول والغُول بالضم من السعالي والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول يقال غالته غول إذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهبه يقال أيّة غولٍ أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف مهرا نجر المغالب لا يغتاله الشبع والتغوّل التلوّن يقال تغوّلت المرأة إذا تلوّنت قال ذو الرمة إذا ذات أهوال ثكول تغوّلت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادأة قال جرير يذكر خيلا أغارت على الخيل عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والأصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن أبي عبيد

غيل

الغِيل بالكسر الأجمة وموضع الأسد غيل مثل خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غيول وقال جديدة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها قال الأصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيّل الشجر والغَيلة بالفتح المرأة السمينة واغتال الغلام أي غلظ وسمن والغِيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال أيضا أضرّت الغيلة بولد فلان إذا أُتيت أمه وهي ترضعه وكذلك إذا حملت أمه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل الاسم من ذلك اللبن قالت أم تأبط شرا ولا أرضعته غيلا وقد أغالت المرأة ولدها فهي مُغيل وأغيلت أيضا إذا سقت ولدها الغيل فهي مُغيِل والأصمعي يروي بيت امرئ القيس فألهيتها عن ذي تمائم مُغيِل على هذا وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضعه والغيل أيضا الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي الحديث ما سُقي بالغيل ففيه العشر وما سُقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل أيضا الساعد الريّان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان طلّاع الغائلة والغوائل أي الشر والغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

فأل

قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة والأفيال إفعال منه قال الكميت يصف جملا إذا ما بدت تحت الخوافق صدّفت بأيمن فال الزاجرين أفيالها وأنجح أقوال قال الكميت ولا أسأل الطير عما تقول ولا تتخالجني الأفول والفِئال لعبة للصبيان يخبئون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيهما هو وأنشد أبو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفايل باليد

فتل

الفتيلة الذبالة وذبال مفتّل شدّد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الإصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل أي صرفه

فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق افتل بين الفتل
وقوم فتل الأيدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كأنما تمر بسلمي دالج متشدد **فجل** الفجل معروف
الواحدة فجلة والفجلة مشية فيها استرخاء كمشية الشيخ وقال فصرت امشي الفعولي والفجله
فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة ايضا مثل الجمالة وقال فحالة تطرد عن اشوالها
والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الإبل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل
اذا قرع الإبل اعتزلها وتسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج ام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته
عليه في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا تضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال
نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع اي نعقرها بالسيوف وهو مثل وافتحل فحل
الإبل اذا كان كريما منجبا في ضرابه ويقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن
وطرقهن فحيلا وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وقال يطفن بفحال كأن
ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل وقال الراجز
تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول والفحل حصير تتخذ من فحال النخل وفي الحديث
انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم
صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل اي تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد
الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول
مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول وقال
اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي وفسالة الحديد نحاتته والمفسلة المرأة التي
اذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت والفسيلة والفسيل الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان
فسكل الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول
فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح
ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والفاسور **فشل** الفشل الرجل الضعيف والجمع افشال
وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشل شيء من اداة الهودج وتفشل الماء اي سال والفيشلة راس الذكر
فصل الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج
وفصلت الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الاعضاء
واما الذي في شعر ابي ذؤيب يشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي هي مفصل
الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة
في العروض الصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربا والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا
والفاصلة التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيرها في الحديث انها التي فصلت بين
ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه
والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل
اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم

والكبرى صح

ويقال القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان
ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل الذي
يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلته بمعنى وفضلته
على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة
والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل مثل حذر يحذر
حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه وهذا عند
اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب
واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه لحسن
الفضلة عن ابي زيد مثال الجلسة والركبة والفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق بعد قال الجرمي سألت ابا عبيدة
عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد للعجاج وقد أتاه زمن الفطحل والصخر مبتل
كطين الوحل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد مني فطحل اذ رأيته امين فزاد الله ما بيننا بعدا
فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع
الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم قال هدبة ضروب بلحييه على عظم زوره اذا
القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة
وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر **فكل** الافكل على
افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو ينصرف فان سميت به
رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة **فلل** الفل بالفتح واحد فلول السيف
وهي كسور في حده وسيف افل بين الفلل وتفلل مفلل اذا اصاب الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه اي
تكسرت ويقال ايضا جاء فل القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا
فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله يفله بالضم يقال فله فانفل اي كسره يقال من فل ذلك ومن
امر فل والفل بالكسر الارض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزى وهي سمرة كانت تعبد
فان التي بالجذع من بطن نخلة ومن دانها فل من الخير معزل اي خال من الخير ويروى ومن دونها
اي الصنم المنصوب حول العزى وقال الراجز يصف ابلا حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل
يقال افللنا اي صرنا في فل من الارض وافل الرجل ايضا اي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع
والفلفل ناب البعير اذا شق والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل اي يلذع لذع الفلفل
وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودت حلمتاها قال ابن مقبل لها توأبانان لم يتفلفلا والتوأبانان
قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا انما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان
ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل
يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف من اسماء الباطل مثل ثهلل **فيل** الفيل معروف وهو جمع
افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز ان يكون
اصل فيل فعل فكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض قال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون

في الجمع ورجل قبل الرأي اي ضعيف الرأي وقال بني ربّ الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل
والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف الرأي مخطي الفراسة وقال رأيتك يا اخيطل اذ جرينا وجربت
الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيّل رأيه تفييلا اي ضعّفه فهو فيل الرأي ابو عبيد الفايل
اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفايل عرقا في الفخذ قال الراجز كانما يجمع عرقا ابيضه
وملتقى فايله وابضه وهما عرقان في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخربة وهي
نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفايل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو
جلد ولحم وانشد للاعشى قد تخضب العير في مكنون فايله وقد يشيط على ارماحنا البطل قال ومكنون
الفايل دمه يقول نحن نصراء بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا
له حجبات مشرفات على الفال اراد على الفايل فقلبه والقول الاول الباقي

فصل القاف قبل

قبل نقيض بعد والقبل نقيض الدبر والدبر والدبر وقع السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قمصه من دبر ومن
قبل يالمستقبل اي من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل قبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء
وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذا اقبل قبلك اي اقصد قصدك واتوجه نحوك والقبلة من التقبيل
معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قبلة
اي جهة ومن اين قبلتك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا
وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي يليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت
لها قبالين واخذت الامر بقوابله اي باوايله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام
قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح
القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال
على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقال فان الريح طيبة قبول
وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من
الارض يستقبلك يقال رايت بذلك القبل شخصا قال الجعدي انما ذكري كنار بقبل والقبل ايضا
فحج وهو ان يتدانى صدور القدمين ويتباعد عقباهما ويقال ايضا رايت الهلال قبلا اذا لم يكن رئي قبل
ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل بين القبل وهو الذي
كانه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء ولما ان رايت الخيل قبلا تباري بالخدود شبا العوالي وشاة قبلا
بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان يشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها ولم يكن لها
قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد له الاصمعي وجزته قبلا اذا انشدته رجزا
لم تكن اعددته والقبل ايضا جمع قبلة وهي الفلكة وهي ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة
اقبليه وربما علقت في عنق الدابة تدفع بها العين ورايته قبلا وقبلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورايته قبلا بكسر
القاف قال الله تعالى او ياتيهم العذاب قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حق اي عنده وما لي به قبل اي طاقة ولا اكلمك الى عشر من ذي
قبل اي فيما استانف وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المراة تقبلها قبالة
اذا قبلت الولد تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول

القابلة قال الشاعر كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ويروى قبولها اي يئست منها والقبيل
الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة
فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال
الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها
الى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت قبائل العرب الواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به
المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني
مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اي
جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي
والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل وقال ان كنت في
بكر تمت خؤولة فانا المقابل في ذوي الاعمام واقبل امره اي استانفه ورجل مقتبل الشباب اذا لم ير فيه
اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة
مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة

قتل

القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته
يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت
الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال
وقد قاتلته قتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو
وقال واغترابي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال هما ايضا قتلان اي مثلان وتربان واقتلت
فلانا اي عرضته للقتل عن ابي عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب وقلب مقتل اي
مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم
تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم وامراة قتول اي
قاتلة وقال قتول بعينيها رمتك وانما سهام الغواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس
وبقية الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يدع الجلس نحلا قتالها ويقول منه
قتله كما تقول صدره وراسه وفاده ويقال قتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء
عن الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة
بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته تاتى لها وتقتلت المراة في مشيتها اذا تقلبت وتثنت وتكسرت
وقال تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى
ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيهما
وتحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر
القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون
مقتل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون ان ناسا يقولون مردفين يريدون
مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول

تعرّضاً لو نال عن قبل أراد عن قبلي فلما أدخل عليه لاماً مشددة كما أدخل نوناً مشددة في قوله
أحبّ منك موضع القرطن وصار الإعراب عليه فتح اللام الأولى كما تفتح في قولك مررت بتمرٍ وبتمرتين
وبرجلٍ وبرجلين **قثل** ابو زيد القثول العيي المسترخي العشول وأنشد لا تجعليني كفتىً قثولِ ورأيت
كل الثلة المبثل **قحل** قحل الشيء يقحل قحولاً يبس فهو قاحل والمتقحّل الرجل اليابس الجلد السيء الحال وقحل
بالكسر قحلاً مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلاً أي يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وإنقحل أيضاً بكسر الهمزة
أي مسنّ جداً وأقحلت الشيء أيبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال جمع مؤخر الرأس
وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فأس القفا من عن يمين وشمال ويجمع
على أقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور ابو عمرو رجل قذعل مثال سبحل
هين خسيس واقذعلّ عتس ابو زيد ما عنده قذعملة أي شيء والقذعملة المرأة القصيرة الخنبسة وتصغيرها
قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الإبل الأصمعي القنعبل الضخم قال المخروع السعدي
وتحت رحلي جرة ذمول مائرة الضبعين قندفيل اللزء في أخفافها ضئيل وانا أظنه معرّباً كأنه شبه
ناقته بفيل يقال له بالفارسية كنده بيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل
اللئيم قال هدبة بن الخشرم ولا قرزلاً وسط الرجال جنادفاً إذا ما مشى أو قال قولاً تبلّغا
القرطالة واحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة محبنطئة عظيمة البطن وأصله قرعبل فزيدت
فيه ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف وتصغيره قريعبة **قرقل** الأموي القراقل
قمص النساء واحدها قرقل وهو الذي تسميه العامة القرقر **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له
وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل **قرمل**
والقرمل بالكسر ولد البختي والقراميل الإبل ذوات السنامين والقراميل ما تشد به المرأة في شعرها **قزل**
القزل بالتحريك أسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو أقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلاناً إذا مشى
مشية العرجان **قسطل** القسطل والقسطال بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة فيه كأنه
ممدود منه مع ثقله فعلال في غير المضاعف وأنشد أبو مالك لأوس بن حجر يرثي رجلاً ولنعم رفد القوم
ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال ولنعم مأوى المستضيف إذا دعا والخيل خارجة من القسطال
وقال آخر كأنه قسطال يوم ذي رهج والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق أيضاً قال مالك بن
الريب ترى جدثاً قد جرّت الريح فوقه تراباً كلون القسطلاني هابيا **قصل** القصل القطع وسيف
مقصل وقصّال أي قطّاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل ابو عمرو والقصل بالكسر
الضعيف الفسل وأنشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقمّ والقصالة ما يعزل من البر
إذا نقي ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال يغربلت وكربلت من القصل
والقصلة من الإبل نحو الصرمة **قصمل** قصمله أي قطعه والمقصمل الشديد العض من الرعاء
قال أبو النجم وليس بالقيادة المقصمل لأن الراعي إنما يوصف بلين العصا **قضعل** القضعل مثل
القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل إذا قطعت من أصلها
فسقطت وكان أبو ذؤيب يلقب القطيل وجذع قطل بالضم أي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف

قوس قزح

قتيلاً بجنب الأثل يكسي جلده دمه كما تقطّر جذع الدومة القطل ويروى يستقي والمقطلة حديدة يقطع
بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة
قطربل قطربّل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق **قعل** القعال نور العنب يقال قعّل الكرم
إذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وقعول الرجل أي مشى مشية
من يحثي التراب بإحدى قدميه على الأخرى لغة فيهما وقال فصرت أمشي القعولى والفنجلة قال الأصمعي
الفنجلة مشية مثل القعولة والمتقعّل من السهام الذي لم يبر بريا جيداً قال لبيد فرميت القوم
رشقاً صائباً ليس بالعصل ولا بالمتقعّل **قفل** القفل معروف والقفل ما يبس من الشجر والقفيل مثله
والقفيل أيضاً نبت والقفيل السوط قال الراجز لما أتاك يابساً قرشبّا قمت إليه بالقفيل ضرباً
ودرهم قفلة وازن والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة
من السفر والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد عطفاً دواجن فالأعصامها
وخيل قوافل ضوامر وأقفله أي أيبسه وأقفلت الجند من مبعثهم وأقفل الباب وقفّل الأبواب مثل
أغلق وغلّق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرّب
قفعل اقفعلّت يداه اقفعلالاً أي تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي
معرّب **قوقل** القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل إذا استجار بيثرب قوقل
ثم قد أمنت **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل أيضاً
قال تعالى واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثّركم وقد قلّ الشيء يقل قلّة وأقلّه غيره وقلّله بمعنى وقلّله
في عينه أي أراه إياه قليلاً وأقلّ افتقر وأقلّ الجرّة أطاق حملها والقُلّ القِلّة مثل الذّل والذلة
يقال الحمد لله على القُلّ والكُثر والقِلّ والكِثر وما له قُلّ ولا كُثر وفي الحديث الربا وإن كثر فهو
إلى قُلّ وأنشد الأصمعي قد يقصر القلّ الفتى دون همّه وقد كان لولا القلّ طلّاع أنجد
ويقال هو قُلّ ابن قُلّ إذا كان لا يعرف هو ولا أبواه وقولهم لم يترك قليلاً ولا كثيراً قال أبو عبيدة
فإنهم يبدؤون بالأدون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلّة أعلى الجبل
وقلّة كل شيء أعلاه ورأس الإنسان قلّة وأنشد سيبويه عجائب تبدي الشيب في قلّة الطفل
والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبه رؤوسها بالبنادق أشداقها
كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب والقلّة إناء للعرب كالجرّة الكبيرة وقد تجمع على
قلال وقال وظللنا بنعمة واتكأنا وشربنا الحلال من قلله وقلال هجر شبيهة بالحباب والقِلّ بالكسر
شبيه بالرعدة ويقال أخذه قلّ من الغضب واستقلّه عدّه قليلاً واستقلت السماء ارتفعت واستقل
القوم مضوا وارتحلوا والقُلال بالضم القليل ورجل قُلقُل أي خفيف وفرس قلقل أي سريع والقلقلاني
طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقِلقِل بالكسر نبت له حب أسود قال أبو النجم
وأصبح البهمى كنبل الصيقل وحازت الريح يبيس القلقل وفي المثل ذلك بالمجاز حب القلقل
والعامة تقول حب الفلفل قال الأصمعي هو تصحيف إنما هو بالقاف هو أصلب ما يكون من الحبوب
حكاه أبو عبيد وقلقل أي صوّت وهو حكاية وقلقله قلقلة وقلقالاً فتقلقل أي حرّكه فتحرك واضطرب

فإذا كسرته فهو مصدر وإذا فتحته فهو اسم مثل الزِلزال والزَلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة
وقد قمل رأسه بالكسر قملاً وتسمل النطفة أيضاً ابى صخر وأما قول الشاعر حتى إذا قملت بطونكم ورأيتم أبناءكم شبوا
فإنما يعني به كثرت قبائلكم والقملي بالتحريك الرجل الحقير والقمّل دويبة من جنس القردان إلا أنها أصغر منها
تركب البعير عند الهزال والقملة في الزرع دويبة أخرى تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل وأقمل العرفج
والرمث إذا بدا ورقه صغاراً أول ما يتفطر **قمتل** القمتل القبيح المشية **قنبل** القنبلة طائفة من
الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم **قندل**
أبو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال أبو عمرو في القندل العظيم الرأس مثله والقندأل العظيم
قال أبو النجم تهدي بنا كل نياف عندل لأكب في ضم الذفاري قندل والقنديل معروف وهو فعليل
قنقل المكيال الضخم وقال كيل عداء بالجزاف القنقل من صبرة مثل الكثيب الأهيل وكان لكسرى تاج
يسمى القنقل أيضاً **قول** قال يقول قولاً وقولة ومقالاً ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث
نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله عيسى ابن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة
يقال كثرت قالة الناس وأصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه يتعدى ورجل قؤول
وقوم قول مثل صبور وصبر وإن شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وتقوال وتقوالة عن
الكسائي أي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة أهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد
لها غلل من زاذقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك
الأعظم والمرأة قيلة وأصله قيّل بالتشديد كأنه الذي له قول أي ينفذ قوله والجمع أقوال وأقيال أيضاً
ومن جمعه على أقيال لم يجعل الواحد منه مشدداً والقوّل جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة
وقوّل إلا ده فلا ده الأصمعي القال الخشبة التي تضرب بها القلة وأنشد كأن نزو فراخ الهام
بينهم نزو القلات قلاها قال قالينا ويقال قوّلني ما لم أقل أي ادعى علي وتقوّل عليه أي كذب عليه
واقتال عليه تحكم وقال ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم علي طبيب وتقاولا في
أمر وتقاولنا أي تفاوضنا وقول لبيد وإن الله نافلة تقاه ولا يقتالها إلا السعيد أي ولا يقولها
والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما
يدنين أم قاسم وقاسما فنصب القلص كما ينصب بالظن وقال آخر علام تقول الرمح يثقل عاتقي
وقال آخر أما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير
الاستفهام أيضاً مجرى الظن فيعدونه إلى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح أن بعد القول **قهل**
قال الكسائي التقهل رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحل وقال أبو عمرو
التقهل شكوى الحاجة وأنشد لعلا إذا لاقيته تقهلا والقهل كفران الإحسان وقد قهل يقهل قهلاً
إذا أثنى ثناء قبيحاً وأقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط **قيل** القائلة الظهيرة
يقال أتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة أيضاً وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلاً
ومقيلاً وهو شاذ فهو قائل وقوم قيّل مثل صاحب وصحب وقيّل أيضاً بالتشديد وما أكلا قائلة أي نومه
ولا يقال ما أقيله كما قالوا ما أتركه ولم يقولوا ما أودعه لا يعلّه والقيل أيضاً شرب نصف النهار يقال قيّله فتقيّل

وأقولني ما لم أقل

أي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز يا رب مهر مرعوق مقيل أو مغبوق من لبن الدهم
الروق ويقال هو شروب للقيل إذا كان مهرياً فأدقه الحضر يحتاج إلى شرب نصف النهار وقيل اسم
رجل من عاد وقيلة أم الأوس والخزرج وأقلته البيع إقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي
لغة قليلة واستقلته البيع فأقالني إياه وتقيل فلان أباه أي أشبهه وقيال بكسر القاف اسم جبل بالبادية
فصل الكاف **كأل** قال أبو زيد الكوألل القصير وقد اكوألّ الرجل فهو مكوئل
كبل الكبل القيد الضخم يقال كبلت الأسير وكبّلته إذا قيدته فهو مكبول ومكبّل والكبل ما
من شفة الدلو وهو أبدال الكبن وفرو كبل بالتحريك أي قصير والمكابلة التأخير والحبس يقال كابلتك
دينك والمكابلة أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت تحتاج إليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تأخذها
بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان إذا وقعت السهمان فلا مكابلة تقول إذا حدت الحدود فلا
يحبس أحد عن حقه كأنه كان لا يرى الشفعة للجار **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره
والمكتل يشبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعاً والمكتّل بالتشديد القصير أبو عمرو الكتيلة بلغة طيئ النخلة
التي فاتت اليد وأنشد قد أبصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسر العطائل طويلة الأقناء والأثاكل
والعطائل جمع العطبول ويروى الحسر بالراء والكتل ضرب من المشي والكتال بالضم القصير والنون
زائدة **كثل** الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثّل **كحل** يقال للسنة المجدبة
كحل وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام تجرى ولا تجرى يقال كحلتهم السنون أي أصابتهم وقال
الأموي كحل السماء قال الكميت إذا ما المراضيع الخماص تأوهت ولم تند من أنواء كحل جنوبها
يقال صرحت كحل إذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل قوم إذا صرحت كحل بيوتهم
مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب هاهنا الفقير ومن أمثالهم باءت عرار بكحل
إذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا بقرتين قتلت إحداهما بالأخرى والكحل بالضم معروف أبو عبيد يقال
مضى لفلان كحل أي مال كثير والأكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الأكحل ورجل أكحل بين الكحل
وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال
الملمول الذي يكتحل به والمكحلان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو أحد ما جاء على الضم
من الأدوات وتكحل الرجل إذا اتخذ مكحلة وكحلت عيني وتكحلت واكتحلت الأصمعي الكحيل مبني على التصغير
الذي تطلى به الإبل للجرب هو النفط قال والقطران مما يطلى به الدبر والقردان وأشباه ذلك **كربل**
الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلاً أي كأنه يمشي في طين أبو عمرو وكربلت الحنطة إذا
هذبتها مثل غربلتها وأنشد يحملن سمراء رسوباً بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال
المندف الذي يندف به القطن وأنشد الشيباني ترى للغام على هاماتها قزعاً كالبرس طيره ضرب الكرابيل
وكربلاء موضع قبر الحسين بن علي عليهما السلام **كسل** الكسل التثاقل عن الأمر وقد كسل
بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحاري وامرأة مكسال
لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى وأكسل الرجل في الجماع إذا خالطها ولم ينزل
ويقال في فحل الإبل أيضاً **كفل** الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال إنه النصيب

وَذُو الكِفْلِ اسمُ نبيٍّ من الأنبياء وهو من الكَفالة والكِفْلُ الذي لا يثبُتُ على ظهر الخيل قال كِفْلُ الفروسة دائمُ الإعصامِ والجمع أكفالٌ قال الأعشى يمدح قومًا غيرُ ميلٍ ولا عواويرَ في الهيجا ولا عُزَّلٍ ولا أكفالِ والكِفْلُ أيضًا ما اكتفلَ به الراكبُ وهو أن يُدارَ الكساءُ حولَ سَنامِ البعير ثم يُركبَ ومنه حديث إبراهيم قال يُكرهُ الشُربُ من ثُلمةِ الإناء ومن عُروتِه قال يُقالُ إنها كِفْلُ الشيطانِ والكفيلُ الضامنُ يقالُ كَفَلْتُ به كَفالةً وكَفَلْتُ عنه بالمال لغريمه وكَفِلْتُ أيضًا كَفْلًا أي وأصلتُ الصومَ قال القطاميُّ يصفُ إبلًا بقلّةِ الشُرب يَلُذْنَ بأعقارِ الحياضِ كأنّما نساءُ النصارى أصبحَتْ وهي كُفَّلُ وأكفلْتُه المالَ أي ضمّنتُه إيّاه وكَفَّلْتُه إيّاه فكَفَلَ هو به كَفْلًا وكُفُولًا والتكفُّلُ مثلُه وتكفَّلَ بدَينِه تكفُّلًا والكافلُ الذي يكفُلُ إنسانًا يعولُه ومنه قوله تعالى وكَفَّلَها زكريّا وذكرَ الأخفشُ أنه قُرئَ أيضًا وكَفِلَها بكسر الفاء والكَفَلُ بالتحريك للدابّة وغيرها يقالُ اكتفلْتُ بكذا إذا ولّيتَه كَفَلَكَ والكِفِلّيلةُ اللحيمةُ الضخمةُ

كلل الكَلُّ العِيالُ والثِقْلُ قال الله تعالى وهو كَلٌّ على مولاه والجمعُ الكُلولُ والكَلُّ اليتيمُ والكَلُّ الذي لا ولدَ له ولا والد يقالُ منه كَلَّ الرجلُ يَكِلُّ كَلالةً والعربُ تقولُ لم يرِثْه كَلالةً أي لم يرثه عن عُرُضٍ بل عن قُربٍ واستحقاقٍ قال الفرزدق ورِثْتُم قناةَ المُلكِ غيرَ كَلالةٍ عن ابنَي منافٍ عبدِ شمسٍ وهاشمِ ٥ قال أبو عمرو والكَلالةُ بنو العمِّ الأباعدِ وحُكيَ عن أعرابيٍّ قال مالي كثيرٌ ويرثُني كلالةٌ متراخٍ نسبُهم ويقالُ هو مصدرٌ من تكلَّلَه النسبُ أي تطرَّفه كأنّه أخذَ طرفيه من جهة الوالد والولد وليس له منهما أحدٌ فسُمّيَ بالمصدر والعربُ تقولُ هو ابنُ عمٍّ كَلالةً إذا لم يكن لَحًّا وكان رجلًا من العشيرة وكَلِلْتُ من الشيء أكِلُّ كَلًّا وكَلالًا وكَلالةً أي أعيَيْتُ والبعيرُ إذا أعيا وكَلَّ السيفُ والرمحُ والطَّرْفُ واللسانُ يَكِلُّ كَلًّا وكِلّةً وكَلالةً وكُلولًا وسيفٌ كليلُ الحدِّ ورجلٌ كليلُ اللسانِ وكليلُ الطَّرْفِ وناسٌ يجعلون كلا البصرةِ اسمًا من كَلَّ على فَعْلاءَ ولا يصرفونه والمعنى أنه موضعٌ يَكِلُّ الريحُ فيه عن عملها في غير موضع قال رؤبة

يَكِلُّ وفدُ الريحِ من حيثُ انخرقْ

والكِلّةُ السِترُ الرقيقُ يُخاطُ كالبيت يُتوقّى فيه من البَقِّ وكُلٌّ لفظُه واحدٌ ومعناه جمعٌ فعلى هذا تقول كُلٌّ حضرَ وكُلٌّ حضروا على اللفظ مرّةً وعلى المعنى أخرى وكُلٌّ وبعضٌ معرفتان ولم يجئْ عن العرب بالألف واللام وهو جائزٌ لأنّ فيهما معنى الإضافة أضفتَ أو لم تُضِفْ والإكليلُ شِبهُ عِصابةٍ تُزيَّنُ بالجوهر ويُسمّى التاجُ إكليلًا والإكليلُ منزلٌ من منازل القمر وهو أربعةُ أنجُمٍ مصطفّةٌ والإكليلُ السحابُ الذي تراه كأنّ غشاءً ألبسه والإكليلُ المَلِكُ نبتٌ يُتداوى به والكَلْكَلُ والكَلْكالُ الصدرُ وربّما جاء في ضرورة الشعر مشدّدًا وقال كأنّ مهواها على الكَلْكَلِّ موضعُ كفّي راهبٍ يُصلّي ورجلٌ كُلْكُلٌ بالضمِّ وكُلاكِلٌ أيضًا أي قصيرٌ غليظٌ مع شدّةٍ وأكَلَّ الرجلُ بعيرَه أي أعياه وأكَلَّ الرجلُ أيضًا أي كَلَّ بعيرُه وأصبحوا مُكِلّين أي ذوي إبلٍ وهم على عيالٍ وسحابٌ مُكَلَّلٌ أي مُلمِعٌ بالبرق ويقالُ هو الذي حوله قِطَعٌ من السحاب فهو مُكَلَّلٌ بهنّ وانكلَّ الغمامُ بالبرقِ أي لمعَ وكَلَّله أي ألبسه الإكليلَ وروضةٌ مكلَّلةٌ أي حُفّت بالنَّوْر والمُكلِّلُ الجادُّ يقالُ حَمَلَ فكلَّلَ أي مضى قُدُمًا ولم يُحجِمْ وأنشدَ الأصمعيُّ حَسَمَ عِرقَ الداءِ عنه فغضِبْ تكليلةَ الليثِ إذا الليثُ وثبْ وقد يكونُ كَلَّلَ بمعنى جَبُنَ يقالُ حَمَلَ فما كَلَّلَ أي فما كذّبَ وما جَبُنَ كأنّه من الأضداد وأنشدَ أبو زيد لجَهْمِ ابنِ سَبَلٍ ولا أُكلِّلُ عن حربٍ مُجلّحةٍ ولا أُخدِّرُ للمُلقِين بالسَّلَمِ ٥ وانكَلَّ الرجلُ انكلالًا تبسّمَ قال الأعشى ويَنْكَلُّ عن غُرٍّ عِذابٍ كأنّها جَنى الأُقحُوانِ نبتُه متناعمُ يقالُ كَشَرَ وافترَّ وانكلَّ كُلُّ ذلك تبدو منه الأسنانُ وانكلالُ الغيمِ بالبرقِ هو قدرُ ما يُريكَ سوادَ الغيمِ من بياضِه

كمل الكَمالُ

هو ابن عم الكلالة صح

التَّمامُ وفيه ثلاثُ لغاتٍ كَمَلَ وكَمُلَ وكَمِلَ والكسرُ أردؤها وتكامَلَ وأكملتُه أنا ورجلٌ كامِلٌ وقومٌ كَمَلةٌ مثلُ حافدٍ وحَفَدةٍ ويقالُ أعطِه هذا المالَ مُكمَّلًا أي كلَّه وكامِلٌ اسمُ فرسٍ لزيدِ الخيلِ والتكميلُ والإكمالُ الإتمامُ واستكمَلَه استتمّه وقولُ حُميدٍ حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجْ تذكّرَ البِيضَ بكَمْلولٍ فلجْ من نُونِ الكَمْلولِ قال هو مفازةٌ وفَلَجَ من دَلَجَ في السير وإنما نوَّنَ الشيبَ للقافية وقال الخليلُ الكَمْلولُ نبتٌ وهو بالفارسية بَرْغَشْتْ حكاه أبو زيد في كتاب الأعشاب وفلجٌ نهرٌ صغيرٌ

كهل الكَهْلُ من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخَطَه الشيبُ وامرأةٌ كَهْلةٌ قال الراجز ولا أعودُ بعدها كَرِيّا أُمارِسُ الكَهْلةَ والصبيّا وفي الحديث هل في أهلك من كاهلٍ قال أبو عبيد ويقالُ من كاهلٍ أي من أسنَّ وصار كَهْلًا والكاهلُ الحاركُ وهو ما بين الكتفين قال النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم تميمٌ كاهلُ مضرَ وعليها المَحمِلُ وكاهلٌ أبو قبيلةٍ من أسدٍ وهو كاهلُ بنُ أسدِ بنِ خُزيمةَ وهم قتلةُ أبي امرئ القيس واكتهلَ أي صار كَهْلًا واكتهلَ النباتُ أي تمَّ طولُه وظهرَ نَوْرُه وكِهِلٌ بالكسر اسمُ موضعٍ

كهبل الكَنَهْبُلُ والكَنَهْبَلُ بفتح الباء وضمِّها ضربٌ من الشجر قال امرؤ القيس وأضحى يسُحُّ الماءَ من كلِّ فِيقةٍ يكُبُّ على الأذقانِ دَوْحَ الكَنَهْبُلِ والنونُ زائدةٌ

كول الكَوَلانُ بالفتح نبتٌ وهو البَرْديُّ وتكوَّلَ القومُ على فلانٍ تجمّعوا عليه

كيل الكَيْلُ المِكيالُ والكَيْلُ مصدرُ كِلْتُ الطعامَ كَيْلًا ومَكالًا ومَكِيلًا أيضًا وهو شاذٌّ لأنّ المصدرَ من فَعَلَ يَفْعِلُ مَفْعِلٌ بفتح العين يقالُ ما في بُرِّكَ مَكالٌ وقد قيل مَكِيلٌ عن الأخفش والاسمُ الكِيلةُ بالكسر يقالُ إنه لحسنُ الكِيلةِ مثالُ الجِلسةِ والرِّكبةِ وفي المثل أحَشَفًا وسوءَ كِيلةٍ أي أتجمعُ أن تُعطيني حَشَفًا وأن تُسيءَ في الكيل ويقالُ كِلْتُه بمعنى كِلْتُ له قال الله تعالى وإذا كالوهم أي كالوا لهم واكتلْتُ عليه أخذتُ منه يقالُ كالَ المُعطي واكتالَ الآخذُ وكِيلَ الطعامُ على ما لم يُسمَّ فاعلُه وإن شئتَ ضممتَ الكافَ والطعامُ مَكيلٌ ومَكْيولٌ مثلُ مَخيطٍ ومَخْيوطٍ ومنهم من يقولُ كُولَ الطعامُ وبُوعَ وأمطُوطَ الصيدُ واستُوقَ مالُه تُقلَبُ الواوُ ياءً حين ضمَّ ما قبلها لأنّ الياءَ الساكنةَ لا تكونُ بعد حرفٍ مضمومٍ وكايَلْتُه وتكايَلْنا إذا كالَ لك وكِلْتَ له فهو مُكايِلٌ بلا همزٍ وقولُهم لا تُكايِلْ بالدمِ أي لا يجوزُ أن تقتُلَ إلا ثائرَك ولا تعتبرَ فيه المساواةَ في الفضلِ إذا لم يكن غيرُه وكالَ الزندُ يَكيلُ إذا لم يُخرِجْ نارًا والكَيُّولُ مؤخَّرُ الصفوفِ وفي الحديث أنّ رجلًا أتى رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم وهو يقاتلُ العدوَّ فسأله سيفًا يقاتلُ به فقال لعلّك إن أعطيتُك أن تقومَ في الكيُّولِ فقال لا فأعطاه سيفًا فجعلَ يقاتلُ وهو يرتجزُ ويقولُ ٥

إنّي امرؤٌ عاهدَني خليلي أن لا أقومَ الدهرَ في الكيُّولِ أضربُ بسيفِ اللهِ والرسولِ ٥

وإنما سُكِّنَ الياءُ في أضربْ لكثرة الحركاتِ وتكيَّلَ الرجلُ أي قامَ في الكيُّولِ والأصلُ تكوَّلَ وهو مقلوبٌ منه

فصل اللام

لعل لعلَّ كلمةُ شكٍّ وأصلُها علَّ واللامُ في أوّلها زائدةٌ قال الشاعر يقولُ أناسٌ علَّ مجنونَ عامرٍ يرومُ سُلوًّا قلتُ أنّى لما بيا ٥ ويقالُ لعلّي أفعلُ ولعلَّني أفعلُ بمعنًى

ليل الليلُ واحدٌ بمعنى جمعٍ وواحدتُه ليلةٌ مثلُ تمرةٍ وتمرٍ وقد جُمعَ على ليالٍ فزادوا فيها الياءَ على غيرِ قياسٍ ونظيرُه أهلٌ وأهالٍ ويقالُ كأنّ الأصلَ فيها ليلاةٌ فحُذفتْ لأنّ تصغيرَها لُيَيْلِيةٌ وليلٌ أليَلُ أي شديدُ الظلمةِ قال الفرزدق والليلُ مختلطُ الغياطلِ أليَلُ وليلةٌ ليلاءُ وليلٌ لائلٌ مثلُ قولك شِعرٌ شاعرٌ في التأكيد الكسائيُّ عاملتُه مُلايلةً كما تقولُ مُياومةً من اليوم وليلى اسمُ امرأةٍ والجمعُ لَيالي قال الراجز لم أرَ في صواحبِ النِّعالِ اللابساتِ البُدُنِ الحَوالي شِبهًا لليلى خيرةِ الليالي ٥

لم صح

وذكر قوم ان الليل والنهار والجوزاء ... وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق
الفاظ ... **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه
بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم امثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من
الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة
ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه
مثولا اي انتصب قائما ومثل ايضا لطئ بالارض وهو من الاضداد وقال ... فيها مستبين
وماثل والمستبين الطلل والماثل الرسول وتمثل به تشبه به ... الى تكلم به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه
والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثله يقال امثل السلطان فلانا اذا اقاده وقود
ويقال للحاكم امثلني واقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل
الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وتمثل
بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن رباع لها مذ اورق
العود عنده خماش ذحل مما يراد امتثالها **محل** محلت به امحل محلا اي سعيت به من المحل ويقال ايضا محلت به
بالكسر محلا وامحل المحل بعده وجاءت الابل كانها المجل اي ممتلئة كامثال المجل **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر
ويبس الارض من الكلأ يقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض
جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر
قال حسان بن ثابت اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد
يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة
والمكايدة وتمحل اي احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين
وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة الندى عن ابتهاء ذي
جرده متماحل فهو من صفة اشعث والمحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل وقال
يردن والليل مرم طائره مرد المحال نقب محاوره والمحالة ايضا الفقارة والممحل بفتح الحاء مشددا
اللبن الذي ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال ماذق نفلا منذ عام اول الام الفارض والممحل
مدل المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وتمدل بالمنديل لغة في
تندل **مذل** رجل مذل اي صغير الجثة مثل مدل والمذل الباذل لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم
يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي
يقال مذلت بسري المذل بالضم مذلا اي قلقت به وضجرت حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت
بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت وتمذلت ايضا مذلا ومذولا اي خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت
رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل
المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا
مرجل المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية الممرجل قال سيبويه الميم في المراجل
منهما من نفس الحرف وهي ثياب الوشي **مرطل** مرطلها بالطين وتمرطلها اي لطخه وقال ممرطلة اعراضهم

وزمان ماحل

ممرطلة ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الاقط عمله
وهو ان تجعله في وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب
ومصل الجرح اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت الشاة اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا
اي قليلا وانه ليحلب من الناقة لبنا ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امراته
لعمري لقد امصلت مالي كله وما سست من شيء فربك ماحقه وامصلت المراة القت ولدها وهي
مضغة وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها منزلا قبل
ان يحقن **مطل** مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق
المطل بالدين وهو اللي به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة في المدافعة **معل** معلت الشيء معلا
اذا اختلسته والمعل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا
وهو ممعول اذا استللت خصييه ومعلت امرك اي عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعلوا ركابكم اي
لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال
به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اي مغلت ابلهم
والمغلة النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال
قال القطامي بنفا مخطوطة المتنين مكتنه ربا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو والمغل
التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال امغل بي فلان عند السلطان اي وشى ومغل فلان بفلان
عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة **المقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع
السواد والبياض ابو عبيد المقل النظر يقال ما مقلت عيني مثله اليوم ابو عمرو مقلته نظرت اليه بمقلتي
ومقلته في الماء مقلا غمسته وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر
شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وقال قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك
واما الذي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها
الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر اي
قل ماؤها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة
يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** مللت الشيء بالكسر ومللت منه
ايضا مللا وملة وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك وقال لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من
النجوى مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامراة ملولة وقال انك والله لذو ملة يطرفك
الادنى عن الابعد وامله وامل عليه اي سامه يقال اذا فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت
عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا وامتللتها اذا
عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزا مليلا
ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر ابا بك الله في ابناء معشر عن المكارم لا عف ولا
قار صلد الندى زاهد في كل مكرمة كانما ضيفه في ملة النار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها
والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه

والمقلة بالتحريك حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز صح

وتململ إذا لم يستقرّ من الوجع كأنه على ملّة. ومَلَل اسم موضع. وطريق مُمَلّ أي لَحْب مسلوك. ومن اللحن يُملّ إذا مرّ مرًّا سريعًا. والمِلّة الدين والشريعة. والمَلُوك الحبل الذي يُكلب به المال معروف. وتصغيره مُوَيْل. والعامة تقول مُوَيِّل فتشدّد الياء. ورجل مالٌ أي كثير المال. وأنشد أبو عمرو: إذا كان مالًا كان مالًا لامرئ ونال نداه كلّ دانٍ وجانب.

مول قال الرجل يَمُول ويَمال مَوْلًا ومُؤُولًا إذا صار ذا مال. وتموّل مثله. وموّله غيره. وزعم قوم أن المُول العنكبوت الواحدة مُولة. وأنشد: ملأى من الماء كعين المُولة. ولم أسمعه عن ثقة.

مهل المَهَل بالتحريك التؤدة. وأمهله أنظره. ومهّله تمهيلًا. والاسم المُهْلة. والاستمهال الاستنظار. وتمهّل في أمره أي اتّأد. وامهألّ امهئلالًا أي اعتدل وانتصب. والامهئلال أيضًا السكون والفتور. وقولهم مهلًا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث وهي موحّدة بمعنى أمهل. فإذا قيل لك مهلًا قلت لا مَهْلَ والله. ولا تقل لا مهلًا والله. وتقول ما مهلٌ والله بمغنية عنك شيئا. قال الكميت: أقول له إذا ما جاء مهلًا وما مهلٌ بواعظة الجهول. وقوله تعالى يُغاثوا بماءٍ كالمُهْل يقال هو النحاس المذاب. وقال أبو عمرو المُهْل دُرْديّ الزيت. قال والمُهْل أيضا القيح والصديد. وفي حديث أبي بكر ادفنوني في ثوبيّ هذين فإنما هما للمُهْل والتراب.

الميل الميلان يقال مال الشيء يميل مَمالًا ومَميلًا مثل المعاب والمعيب في الاسم والمصدر. ومال عن الحق. ومال عليه في الظلم. وأمال الشيء فمال. والمَيَل بالتحريك ما كان خِلْقة. يقال منه رجل أمْيَل العاتق في عنقه مَيَل. والأمْيَل الذي لا سيف معه على الفعل. والأميل الذي لا يستوي على السرج. قال جرير: لم يركبوا الخيل إلّا بعد ما هرموا فهم ثقال على أكتافها مِيل. والمِيلاء من الرمل العقدة الضخمة. والشجرة الكثيرة الفروع. قال ذو الرمة: ميلاء من معدن الصيران قاصية أبعارهنّ على أهدافها كُثَب. ميلاء موضعه خفض لأنه من نعت أرطاة في قوله فبات ضيفا إلى أرطاة مرتكم من الكثيب لها دفء ومحتجب. وتمايل في مشيته تمايلًا. واستماله واستمال بقلبه. والتميّل بين الشيئين كالترجّح بينهما. والمِيل من الأرض منتهى مدّ البصر عن ابن السكيت. وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق. والفرسخ ثلاثة أميال.

فصل النون

نأل أبو عبيد النألان مشي الذي كأنه ينغض برأسه إلى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به. يقال رجل نؤول وضبع نؤول إذا فعلت ذلك.

النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها. وقد جمعوها على نِبال وأنبال. قال الشاعر: وحتّى إذا رميت دوني سواد بأنبال مرقن من السواد. والنبّال بالتشديد صاحب النبل. قال امرؤ القيس: وليس بذي سيف وليس بنبّال. يعني وليس بذي نبل. وكان الوجه أن يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر. والنابل الذي يعمل النبل. وكان حقه أن لا يكون بالتشديد. والفعل النِّبالة. والنابل الحاذق بالأمر. يقال فلان نابل وابن نابل أي حاذق وابن حاذق. وأنشد الأصمعي: قوّم أفواقها وترّصها أنبل عدوان كلّها صنعا. أي أعلمهم بالنبل. ويقال ما انبهل نبله إلا بأخرة أي ما انتبه له وما أبالي به. قال يعقوب وفيها أربع لغات نَبْلة ونُبْلة ونَبالة ونُبالة. والنُّبْلة العطية. والنُّبل النبالة والفضل. وقد نَبُل بالضم فهو نبيل. والجمع نُبَل بالتحريك مثل كريم وكُرَم. والنَّبَل أيضا الكبار. قال بشر: بنبلة موضع الجلد حُوذ وفي الكشح والبطن اضطمار. والنبل الصغار أيضا وهو من الأضداد. وقال: أو فرخ أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودا شصائصا نبلا. تقول أفرح بصغار الإبل وقد رُزئت كبار الكرام. وبعضهم يرويه شصائصا نُبَلا. يريد جمع نُبْلة وهي العطية. والنُّبَل أيضا حجارة الاستنجاء. وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدّوا النُّبَل. والمحدثون يقولون النَّبْل بالفتح. يقال سمّيت بذلك لصغرها. ونابلته فنبلته إذا كنت أجود نبلًا منه.

وقد يكون ذلك في النبل أيضا. ونبلت فلانا أنبله نبلًا رميته بالنبل. ونبلت الإبل أي قمت بمصلحتها. وكذلك إذا سقتها سوقا شديدا. وقال: لا تأويا للعيس وانبُلاها فإنما سلمت قواها بعده المصبح من ممساها.

واستنبلني فنبلته أي ناولته نبلًا. ويقال نبّلني حجارة الاستنجاء أي أعطنيها. ونبّلت فلانا بطعام إذا ناولته شيئا بعد شيء. ويقول هذا رجل متنبّل نبله إذا كان معه نبل. وتنبّل أيضا أي تكلّف النبل. وتنبّل أي أخذ الأنبل فالأنبل. وتنبّل البعير أي مات. قال ابن الأعرابي وتنبّل الإنسان أيضا وغيره. والنبيلة الجيفة. والنبّال القِصَر.

نتل استنتل من الصف إذا تقدم أصحابه. واستنتل للأمر استعدّ له. والنتل جذب إلى قدّام. والنتل أيضا بيض النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة. والنَّتَل بالتحريك مثله. قال الأعشى يصف مفازة: لا يتمنى لها في القيظ يهبطها إلا الذين لهم فيما أتوا نَتَل. وأما قول أبي النجم: يطفن حول نتل وزوازِ. فيقال هو العبد الضخم. ونائل بفتح التاء اسم رجل من العرب. أبو عمرو: وتناتل النبت أي التف وصار بعضه أطول من بعض.

نثل النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة. ابن السكيت يقال قد نثل درعه أي ألقاها عنه. ولا يقال نثرها. والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر. وقد نثلت البئر نثلًا وانتثلتها إذا استخرجت ترابها. وتقول حفرك نثل بالتحريك بمعنى. والنثيل الروث. قال الأحمر يقال لكل حافر نثل والنثل ذات الروث. وقال يصف برذونا: مثل عطئ أرنة الروث منثل. ونثلت كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل. وكذلك إذا نفضت ما في الجراب من الزاد. وتناثل الناس إليه أي انصبّوا.

نجل النجل النسل. ونجله أبوه أي ولده. يقال قبّح الله ناجليه. وفرس ناجل إذا كان كريم النجل. ونجل الشيء أي رمى به. والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلًا أي ترمي به وتدفعه. ونجله أي طعنه فأوسع شقّه. ونجلت الإهاب إذا شققت عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم. وهو إهاب منجول. ونجلت الأرض اخضرّت. ونجلت الرجل نجلًا إذا ضربته بمقدّم رجلك فدحرج. يقال من نجل الناس نجلوه أي من شارّهم شارّوه. ويقال استنجل الموضع أي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الأرض. والنجيل ما يُجزّ من دقّ الهرم وهو ضرب من الحمض. قال أبو خراش يصف ماء: أجنا له عرمض مستأسد ونجيل. والنواجل من الإبل التي ترعاه. والمنجل ما يحصد به. والنجل بالتحريك سعة شق العين. والرجل أنجل والعين نجلاء. والجمع نُجْل. وطعنة نجلاء أي واسعة بيّنة النجل. وسنان منجل أي واسع الطعنة. والمحصان الأنجل هو الواسع. ونجلت الشيء أي استخرجته. والإنجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن أنث أراد الصحيفة ومن ذكر أراد الكتاب.

نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعسوب. والنحل الناحل. وقال: يدعن بخالس نحلًا فنالها. والنُّحل بالضم مصدر نحلته من العطية أنحله نُحلًا. والنُّحلى العطية على فعلى. ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة أنحلها. ويقال من غير أن يأخذ عوضا. يقال أعطاها مهرها نِحلة بالكسر. وقال أبو عمرو هي التسمية أن يقول نحلتها كذا وكذا ويحدّ الصداق ويبيّنه. والنِّحلة أيضا الدعوى. والناحل المهزول. وقد نحل جسمه ينحل. وأنحله الهمّ. ونحل جسمه أيضا بالكسر نحولًا والفتح أفصح. وجمل ناحل مهزول. والنواحل السيوف التي رقّت ظباتها من كثرة الاستعمال. ونحلته القول أنحله نحلًا بالفتح إذا أضفت إليه قولًا قاله غيره وادّعيته عليه. وانتحل فلان شعر غيره أو قول غيره إذا ادّعاه لنفسه. وقال الأعشى: فكيف أنا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا. وتنحّله مثله. قال الفرزدق: إذا ما قلت قافية شرودا تنحّلها ابن حمراء العجان. وفلان ينتحل

مذهب كذى وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر
رأيت بها قضيبًا فوق دعص عليه النخل ابنع والكروم ۝ والنخل فالوا ضرب من الحلى والكروم القلائد ونخل
الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو واحد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح
الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر
اى ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل
كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بنى لحيان من هذيل
ندل الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر
الميم وقال يصف ركبًا ويمدح يوم دارين بالجود يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب
على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول اندلى يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب
يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت وانكر الكسائي
تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي
الشذا والمندلي المطير والنيدلان بفتح الدال وقد يضم الكابوس والنودلان الذبان والنودل الشيخ
المضطرب من الكبر وقد تنودلت خصياه اى استرختا قال الاصمعي مشى الرجل منودلا اى مسترخيا
وانشد منودل الخصيين رخو المشرج واندال بطن الدابة والانسان اذا سال **نذل** النذل النذيل
النذالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اى خسيس وقال افيدوا تحوزوا القطاع نذيل ۝ **نزل**
النزل ما يهيا للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض
نزلة ومكان نزل بين النزل اذا كان يسيل من ادنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل اى مجتمع ۝
ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم وقال الفراء الناس على نزلاتهم اى على استقامتهم
مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن
اللائي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا
مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال اأن ذكرتك الدار منزلها جمل
بكيت فدمع العين منحدر سجل نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب
ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال
ولج في الذعر والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والنزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد
الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ۝ وتنزل القوم مني قال عامر بن الطفيل ۝
انازلة اسماء ام غير نازلة ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله وقال ايضا ابن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل
مما تجمع العجبا اى انت مني والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى
والنزيل الضيف وقال نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا
قال الاخفش من نزول بعضهم يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد وتناسلوا اى ولد بعضهم
من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الاحليل
والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره ويقال

نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر نفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر
ريشه وانسل الطائر ريشه يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم تقدمتهم
ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو وينسل نسلا ونسلانا اى اسرع وقال تعالى الى ربهم ينسلون
نشل يجد ناشله قبلة اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز ان الشواء والنشيل والرغف
ونشلت اللحم عن القدر انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها اللحم
من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل** النصل نصل السهم والسيف
والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل
الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل وقولهم رماه
بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم
تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا
ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة
ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا يغيرون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى ۝
تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دادا وقد كاد يعطب والنصيل مفصل العنق والراس
من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اى تبرا وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل
الهيف السفا اذا اسقطته **نضل** ناضله اى راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل
القوم وتناضلوا اى رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه
بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما
من الكنانة اى اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة **نطل** الاصمعي الناطل
بالكسر غير مهموز كوز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من
الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ناهبتهم بنيطل جروف والنيطل الداهية ونطلت
العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على راسه قليلا قليلا **نعل** النعل
الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل اطري
انك ناعلة ويقال لحمار الوحش انه ناعل لصلابة حافره وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل من الارض
الغليظة يبرق حصاه ولا ينبت شيئا ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديد او فضة وقال ذو الرمة
الى ملك لا تنصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية
القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس
منعل يد كذا فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التحجيل ووديه منعلة اذا قلعت من امها
بكربها **نعثل** نعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب
شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ **نغل** نغل الاديم بالكسر
اى فسد فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اى ضغن
يقال نغلت نياتهم اى فسدت وبرا الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك اى فساد والنغل ايضا الافساد بين

بين القوم والنميمة قال الأعشى يذكر نبات الأرض يوماً تراها كشبه أردية الخمس ويوماً أديمها نغلا

النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة أيضاً ولد الولد وانتفل من الشيء أي انتفى منه وتنصل كأنه إبدال منه قال الأعشى لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الأنفال قال لبيد إن تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلاً أي أعطيتك نفلاً والتنفل التطوع والنفل أيضاً نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل ويقال لثلاث من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال يأبى الظلامة منه النوفل الزفر ونوفل اسم رجل والنوفلة المملحة ٥ **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع إلى موضع والنقل أيضاً الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح ٥ قال الكميت وكان الأباطح مثل الأرين وشبه بالحفوة المنقل أي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة أفضل من أشد مكان في بيتها ظلمة إلا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال أبو عبيد لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان الكلام عندي الاكرنا والمنقل أيضاً الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع إلى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا لغب والنقل أيضاً الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الأفهار يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد بعدان السيف صبري ونقل وناقلت فلاناً الحديث إذا حدثته وحدثك والتنقيل الطريق وكل طريق تنقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير أو النعل والجمع النقائل ٥ أبو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلاً إذا رقعته وأنقلت خفي إذا أصلحته وكذلك نعلته تنقيلاً يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلاً إذا أكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم أي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال والنقال أيضاً أن تشرب الإبل نهلاً وعللاً بنفسها من غير أحد وقد نقلتها أنا ويقال فرس منقل وقال يصف فرساً فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجاً في السنن والناقلة من الناس خلاف القطان والإنقال ضرب من التمر بالشام **نقشل** مشية الشيخ نثير التراب إذا مشى وقال فأرتنا مشي الفعول والنحلة وتارة لبثت ثبتاً تنقثله **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل أيضاً حديدة اللجام وقال أبو عبيد النكل لجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كأنه ينكل به أعداؤه ورماه الله بنكلة أي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلاً إذا جعله نكالاً وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالإنسان وقال وارم على أقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم أي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال أبو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وأنكره الأصمعي وفي الحديث إن الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وأرض نملة ذات نمل وطعام منمول إذا أصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع وتسميها الأطباء الذباب ويقول المجوس إن ولد الرجل إذا كان من أخته ثم خط على النملة شفي صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وأنا لا نخط على النمل والنملة أيضاً عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الأشعر إلى المنسم وفرس نمل القوائم إذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالضم أي كثير الحركة والنملة بالضم أيضاً النميمة ورجل نمل أي نمام عن أبي عمرو وكذلك الإنمال وقد أنمل قال الكميت ولا أدع الكلم المحفظات للأقربين ولا أنمل والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤوس الأصابع **نول** أبو عمرو المنوال الخشب الذي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول أيضاً وجمعه أنوال ويقال القوم إذا استوت أخلاقهم هم على منوال واحد أي على رشق واحد ويقال لا أدري على أي منوال هو أي على أي وجه هو وقولهم نولك أن تفعل كذا أي حقك وينبغي لك وأصله من التناول كأنه قال تناولك كذا وكذا قال العجاج هاجت ومثلي نوله أن يربعا حمامة هاجت حماماً سجعا أي حقه أن يكف وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية أنول نولاً ونلته العطية ونولته أعطيته نوالاً وقال وضاح اليمن فما نولت حتى تضرعت عندها وأنبأتها ما رخص الله في اللمم يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم أنوال وناولته الشيء فتناوله وقول عبيد جزعت وليس ذلك بالنوال أي بالصواب **نهل** المنهل المورد وهو عين ما ترده الإبل في المراعي و~~هو عين ما ترده الإبل في المراعي~~ وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لأن فيها ماء والناهلة المختلفة إلى المنهل وقال لم تواقف هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الأضداد وقال ينهل منها الأسل الناهل ٥ قال أبو عبيد هو ها هنا الشارب وإن شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال الراجز إنك إن تأتي النهالا بمثل أن تدارك السجالا والنهل الشرب الأول وقد نهل بالكسر وأنهلته أنا لأن الإبل تسقى في أول الورد فترد إلى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد إلى المرعى ومنهال اسم رجل **نهشل** الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل ٥ قال سيبويه هو منصرف لأنه فعلل وإذا كان في الكلام مثل جعفر لم تحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى أبا نهشل ٥ **نيل** نال خيراً ينال نيلاً أي أصاب وأصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وأناله غيره والأمر منه نل بفتح النون وإذا أخبرت عن نفسك كسرتها والنيل نهر مصر ونائلة اسم امرأة ونائلة صنم كانت لقريش

فصل الواو

وأل الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل يئل وألاً ووؤولاً على فعول أي لجأ وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة والوألة مثال وعلة الدمنة والسرجين يقال ابن بني فلان وقولهم الوألة الأصمعي يقال أوألت الماشية في المكان على أفعلت أثرت فيه بأبوالها وأبعارها قال العجاج أجن ومصفر الجمام موءل واستوألت الإبل اجتمعت والأول نقيض الآخر وأصله أوأل على أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واواً وأدغم يدل على ذلك قولهم هذا أول منك والجمع الأوائل والأوالي أيضاً على القلب وقال قوم أصله ووأل على فوعل فقلبت الواو الأولى همزة وإنما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاماً أول وإذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاماً

أولاً قال ابن السكيت ولا تقل عام الأوّل وتقول ما رأيته مذ عامٍ أوّلَ ومذ عامٌ أوّلُ فمن رفع الأوّل جعله
صفةً لعامٍ كأنّه قال أوّلُ من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنّه قال مذ عامٍ قبلَ عامنا وإذا قلت ابدأ
بهذا أوّلُ ضممته على الغاية كقولك افعله قبلُ وإن أظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به أوّلَ فعلك كما تقول
قبلَ فعلك وتقول ما رأيته مذ أمسِ فإن لم تره يوماً قبل أمسِ قلت ما رأيته مذ أوّلُ من أمسِ فإن لم تره مذ يومين
قبل أمسِ قلت ما رأيته مذ أوّلُ من أوّلِ من أمسِ ولم تجاوز ذلك وتقول هذا أوّلُ بيّنُ الأوّليّة ٥
قال الشاعر ماح البلاد لنا في أوّليّتنا على حسود الأعادي مائحٌ فَثَمُ ٥ وقول ذي الرمّة وما فخرٌ من
ليست له أوّليّة تعدّ إذا عدّ القديم ولا ذكرُ يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الأُولى والجمع الأُوَل
مثل أخرى وأُخَر وكذلك لجماعة الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر عودٌ على عودٍ لأقوامٍ أُوَلْ يعني ناقةً
مسنّةً على طريق قديم وإن شئت قلت الأوّلون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي

وبل الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة وقد وَبُل المرتع بالضم وبلاً ووبالاً فهو وبيل أي وخيم ويقال
أيضاً بالشاة وبلة شديدة أي شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد أي استوخمته وذلك
إذا لم يوافقك في بدنك وإن كنت تحبّه والوبيل العصا الضخمة وقال لو أُصبح في يمنى يديّ زمامها وفي
كفّي الأخرى وبيلٌ تحاذره وكذلك الموبِل بكسر الباء وقال زعمت جويّة أنّني عبدٌ لها أسعى بموبلها
وأكسبها الخنا والموبل أيضاً الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل
النَّدد والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والأرض موبولة قال الأخفش ومنه قوله تعالى
أخذاً وبيلاً أي شديداً وضربٌ وبيلٌ وعذابٌ وبيلٌ أي شديد قالوا وبلة طرف الكتف وهو رأس
العضد ووبال اسم ماءٍ لبني أسد

وثل الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف وسحيم بن وثيل
ووائلة اسم رجل

وجل الوجل الخوف تقول منه وجِل وجَلاً وموجَلاً بالفتح وهذا موجِله بالكسر
للموضع على ما فسّرناه في وعد وفي المستقبل منه أربع لغات يوجل وياجل وييجل وبيجل بكسر الباء
وكذلك ما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً فمن قال ياجل جعل الواو ألفاً لفتحة ما قبلها ومن قال
ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد فإنّهم يقولون أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل كلّها بالكسر وهم لا
يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وإنّما يكسرون في ييجل لتقوّي إحدى الياءين بالأخرى
ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنّه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والأمر منه إيجل صارت الواو ياءً لكسرة
ما قبلها وتقول منه لا توجل ولا تقول في المؤنث وجلاء ولكن وجلة

وحل الوحل بالتحريك الطين الرقيق
والموحَل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسّرناه قال الشاعر فأصبح العين ركوداً على
الأوشاز أن يرسخن في الموحل يروى بالفتح والكسر تقول وقفت بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل
لكثرة المطر والوحْل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحِل الرجل بالكسر وقع في الوحل وأوحله
غيره وواحله أي غلبه فيه

وذل أبو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرآة في لغتنا وحكى أبو عبيد
الوذيلة القطعة من الفضّة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزّار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذّلوا
منه

ورل الورل دابّة مثل الضبّ والجمع ورلان وأَرْوُل بالهمز

وسل الوسيلة ما يتقرّب
به إلى الغير والجمع الوسائل والوسيل والتوسيل والتوسّل واحد يقال وسّل فلان إلى ربّه وسيلةً
وتوسّل إليه بوسيلة إذا تقرّب إليه بعمل والتوسّل أيضاً السرقة يقال أخذ فلان إبلي توسّلاً أي سرقة
والواسل الراغب إلى الله قال لبيد بلى كلّ ذي دين إلى الله واسلُ ومُوَيسِل ماءٌ لطيّ قال واقد بن
الغطريف الطائي وكان قد مرض فحُمي الماء واللبن لبن لبن المعزى بماء مويسل بغاني داءٍ إنّني لسقيم

وشل الوشل بالتحريك الماء القليل وبئر لمثل وهل بالرمل أوشال ووشل الماء وشلاناً أي قطر
وجبل واشلٌ يقطر منه الماء وأمّا قول الشاعر اقرأ على الوشل السلام وقل له كلّ المشارب مذ
هُجِرتَ ذميمُ فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أوشالاً أي يتبع بعضهم
بعضاً والوشول قلّة الغناء والضعف وفلان واشل الحظّ أي ناقصه وتافهه ووشول كثير اللبن ٥

وصل وصلت الشيء وصلاً وصلةً ووصل إليه وصولاً أي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى اتّصل
أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا لفلان قال تعالى إلّا الذين يصلون إلى قوم أي يتّصلون والو
صل ضدّ الهجران والوصل وصل الثوب والخفّ ويقال هذا وصل هذا أي مثله وبينهما وصلة أي اتّصال
وذريعة وكلّ شيء اتّصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وُصَل والأوصال المفاصل والوصيلة التي
كانت في الجاهلية وهي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة جدياً ذبحوه لآلهتهم
وإن ولدت جدياً وعناقاً قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان
للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة والوصائل
ثياب مخطّطة يمانية ٥ وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستو
صلة التي تفعل بها ذلك وتوصّل إليه أي تلطّف في الوصول إليه والتواصل ضدّ التصارم ووصّله توصيلاً
إذا أكثر من الوصل وواصله مواصلةً ووصالاً ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير
ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخّل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق
فيه طرف الموصل دعا الرجل أي لا يوصل هذا الحيّ بهذا الميت أي لا مات معه ثم قال وقد علق فيه
طرف الموصل على أنّه سيتّصل به أي قد علق في الحيّ السبب الذي يصير به إلى ما صار إليه الميت ٥
والموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الأزد منّا والعراق لنا والموصلان ومنّا المصر والحرم ٥
يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أواصل بقلب الواو همزة كراهية اجتماع الواوين

وعل الوعل الأروية والجمع الوعول والأوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول أي يغلب
الضعفاء من الناس أقوياءهم وأمّا قول الراجز وأمّ أوعالٍ كها أو أقربا فهي هضبة ويقال عليه وعل واحد
بالتسكين أي ضلع والجمع الأوعال الوعل الملجأ وأنشد لذي الرمّة حتى إذا لم يجد وعلاً ونجنجها مخافة الرمي
حتى كلّها هيم وقال الخليل معناه لم يجد بدّاً يقال ما لي عن ذلك وعلٌ ووعيٌ أي ما لي منه بدّ وقال
الفرّاء ما لي عنه وغل بالغين معجمة أي لجأ وأنشد هذا البيت وتوعّلت البيت علوته مثل توقّلت ووعلة
اسم شاعر من جرم

وغل وغل الرجل يغل وغولاً أي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال أيضاً وغل يغل
وغلاً أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في
الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب إثماً من الله ولا واغلِ أبو عمرو والوغل أيضاً
الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد قول عمرو بن قميئة إن أك مسكيراً فلا أشرب الوغل ولا يسلم منّي البعير

والوغل أيضاً النذل من الرجال والسند. وحاجب كردوسة في الجحفل منّا غلام كان غير وغل حتى افتدانا
بمال جل الفداء. ويقال ما لي عن هذا الأمر وغل أي بدّ. والوغل بكسر الغين والشين الضعيف. والإيغال السير
السريع والإمعان فيه، قال الأعشى: تقطع الأمعز المكوكب وخداً بنواج سريعة الإيغال. وتوغّل في الأرض إذا
سار فيها وأبعد. **وقل** الوقل بالتسكين شجر المقل. وتوقّلت الجبل علوته. يقال منه وعل وقل ووقل مثل ندس وندس
وحذر وحذر. وقد وقل بالفتح إذا توقّل في الجبل أي تصعّد. وفي المثل أوقل من غفر، وهو ولد الأروية. وفرس وقل
بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال. **وكل** رجل وكل بالتحريك، ووكلة أيضاً مثال همزة، وتكلة، يقال فلان وكلة
تكلة أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتّكل عليه. قالت امرأة: ولا تكونن كهلوف وكل. وموكل بالفتح اسم موضع
قال لبيد يصف الليالي: وغلبن أبرهة الذي ألفينه قد كان خلّد فوق غرفة موكل. وهو شاذ مثل موحد
وواكلت الدابة إذا أساءت السير. وفرس واكل يتّكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب. يقال
دابّة فيها واكال شديد. وكال شديد بالفتح والكسر. والوكيل معروف. يقال وكّلته بأمر كذا توكيلاً. والاسم
الوكالة والوكالة. والتوكّل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان. واتّكلت على فلان في أمري إذا
اعتمدته وأصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال
ثم بنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال وإن لم تكن فيها تلك العلة توهّماً أن التاء أصلية لأن هذا
الإدغام لا يجوز إظهاره في حال. فمن تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث
والتقوى. وإذا صغّرت قلت تكيلة وتخيمة. ولا تعيد الواو لأن هذه حروف لزمت البدل فبقيت في التصغير
والجمع. ووكله إلى نفسه وكلاً ووكولاً، وهذا الأمر موكول إلى رأيك. وقوله: كليني لهمّ يا أميمة ناصب
أي دعيني. وواكلت فلاناً مواكلة إذا اتّكلت عليه واتّكل هو عليك. **ولل** ولولت المرأة ولولة وولوالاً
إذا أعولت. قال العجاج: كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجّت في حرش
وهل لقيته أوّل وهلة أي أوّل شيء. والوهلة الفزعة. والوهل بالتحريك الفزع. وقد وهل يوهل وهو وهل
ومستوهل. قال القطامي يصف إبلاً: وترى لجيضتهنّ عند رحيلنا وهلاً كأنّ بهنّ جنّة أولق
أبو زيد: وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلاً إذا غلط فيه وسها. ووهلت إليه بالفتح أهل وهلاً إذا
ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت. **ويل** ويل كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب. يقال
ويله وويلك وويلي. وفي الندبة ويلاه. قال الأعشى: ويلي عليك وويلي منك يا رجل. وقد تدخل عليها
الهاء فيقال ويلة. قال مالك بن جعدة التغلبي: لأمّك ويلة وعليك أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير
وتقول ويل لزيد وويلاً لزيد، فالنصب على إضمار الفعل والرفع على الابتداء. هذا إذا لم تضفه. فأما إذا أضفت
فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر. قال عطاء بن يسار: الويل وادٍ في جهنم لو أرسلت فيه
الجبال لماعت من حرّه.

فصل الهاء

هبل الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته أمّه أي
ثكلته. والإهبال الإثكال. والهبول من النساء الثكول. والمهبل أقصى الرحم. ويقال طرق الولد، وهو ما
بين الطبيعة والرحم. قال الكميت: إذا طرق الأمر بالمعضلات بتنا وضاق به المهبل. والهبالة اسم
ناقة لأسماء بن خارجة. وقال: ولأحشأنّك مشقصاً أوساً أويس من الهبالة. والهبل مثال الهجف
الثقيل المسنّ من الناس والإبل. وقد هبّله اللحم إذا كثر عليه وركب بعضه بعضاً. وأهبله. يقال رجل مهبّل

قال أبو كبير: فشبّ غير مهبّل. ويقال هو الملعّن. وقالت عائشة في حديث الإفك: والنساء يومئذ لم
يهبّلهنّ اللحم. والاهتبال الاغتنام والاحتيال والاقتناص. يقال اهتبلت غفلته. قال الكميت:
وغارت في غابر منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل. والهبّال الصيّاد الذي يهتبل الصيد
أي يغتنمه. قال ذو الرمة: ومطعم الصيد هبّال لبغيته ألفى أباه بذاك الكسب يكتسب
وذئب هبل محتال. وهبل اسم صنم كان في الكعبة. والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء.
هتل الأصمعي: التهتال مثل التهتان. وأنشد للعجاج: ضرب السواري متنه بالتهتال. يقال اهتلّت
السماء هتلاً وهتلاناً وتهتاناً. وسحاب هتل. **هتمل** الهتملة الكلام الخفي. وقد هتمل
هجل الهجل غائط بين الجبال مطمئن. وقال: بالهجل منها كأصوات الزنابير. وهجل به تهجيلاً أسمعه
القبيح وشتمه. وهجل بالقصبة وغيرها إذا رمى بها. والهوجل من الإبل السريعة مثل الهوجاء. قال الكميت:
وبعد انتشارهم بالسياط هوجاء ليلتها هوجل. أي في ليلتها. والهوجل الرجل الأهوج. وقال
سهد إذا ما نام ليل الهوجل. والهوجل الفلاة لا أعلام بها. الأصمعي: الهوجل الأرض تأخذ مرة هكذا
ومرة هكذا. قال جندل: والآل في كل مراد هوجل كأنه بالصحصحان الأنجل. قطن سخام بأيادي غزّل
هدل الهديل الذكر من الحمام. قال جران العود: كأن الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب
يغرّد مترف. والهديل صوت الحمام. يقال هدل القمري يهدل هديلاً. قال ذو الرمة:
أرى ناقتي عند المحصّب شاقها رواح اليماني والهديل المرجّع. والهديل فرخ كان على عهد نوح
فصاده جارح من جوارح الطير. قالوا فليس من حمامة إلا وتبكي عليه. قال الشاعر: وما من تهتفين
به لنصر بأسرع جابة لك من هديل. وهدلت الشيء أهدله هدلاً إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل.
ويقال هدل البعير هدلاً، وهو أن تأخذه القرحة فيهدل مشفره، وهو فصيل هادل. وبعير أهدل.
وهدلت الشيء أهدله هدلاً إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل. إذا كان طويل المشفر، وذلك مما يمدح به
وقد هدل بالكسر يهدل هدلاً. قال الراجز: بكلّ شعشاع صهابي هدل. وبعير أهدل أيضاً. وقد
تهدّلت شفته أي استرخت. وتهدّلت أغصان الشجرة أي تدلّت. والهدال ما تدلّى من الغصن. وقال
يدعو الهديل وساق حرّ فوقه أصلاً بأودية ذوات هدال. **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق
قال تأبّط شرّاً: عجوز عليها هدمل ذات خيعل. والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة
الشجر عن أبي عبيد. وقال: كأنها بالهدملات الرواسم. **هذل** الهذلول الرجل الخفيف. والهذاليل
التلال الصغار الواحد هذلول. وهوذل البعير ببوله إذا أهتزّ بوله وتحرك. وهوذل السقاء إذا تمخّض.
وهوذل الرجل إذا اضطرب في عدوه. وكذلك الدلو. وقال: هوذلة المشآة في قعر الطوي.
وهذيل حيّ من مضر، وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر. **هذمل** الهذملة ضرب من المشي.
هرجل الهرجلة الاختلاط في المشي. وقد هرجلت. **هرمجل** الهرمجل من الإبل السريع [illegible]
وقال أبو زيد: الهرمجلة من النوق النجيبة الراحلة. **هرطل** الهرطال الطويل. **هرقل** هرقل ملك
الروم على وزن خندف. ويقال أيضاً هرقل على وزن دمشق. **هركل** الهركولة على وزن البرذونة الجارية
الضخمة المرتجّة الأرداف. والهراكلة من ما البحر حيث يكثر فيه الأمواج. قال ابن أحمر يصف درة:

رأى من دونها الغوّاص هولا هراكلة وحيتانا ونونا **هرمل** هرمله أي نتف شعره وشعر هرامل
إذا سقط قال ذو الرمة قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو
بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت بجد بناء في كل يوم وبهزل
والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها أنا هزلا فهو مهزول وأهزل
القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت ابن السكيت ما فيه هزبلة أي شيء **هشل** الهشيلة من
الإبل وغيرها الذي يأخذه الرجل من غير إذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال ٥
وكل هشيلة ما دمت حيا علي محرم إلا الجمال **هضل** أبو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء النصف
ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة أصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وأنشد الكميت
وحول سريرك من غالب بني الغر والعرب الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه
يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب
هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال
للذكر أروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض
تحرّى وتدر أبو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا وقال إبل هطلى من مراح ومهمل
والهيطال اسم جبل وقال على هيطالهم منهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة
يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان
وأتراك خلج وكنجينة من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام
الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل
بيت النصارى وهو بيت الأصنام **هلل** الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال
ما يضم بين الحنوين من حديد أو خشب والجمع الأهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل
الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحى إذا انكسر منه وقول ذي الرمة
إليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا في رمضة يتقلب قالوا يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل
وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه أي سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا
سال بشدة وهلل الرجل قال لا إله إلا الله يقال قد أكثرت من الهيللة أي من قول لا إله إلا الله والتهليل
النكوص يقال حمل ثم ما هلل أي ما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق
يقال هلل فلان هللا أي فرقا أبو زيد الهلل أول المطر يقال استهلت السماء وذلك في أول مطرها ويقال
هو صوت وقعه واستهل الصبي إذا صاح عند الولادة وأهل المعتمر إذا رفع صوته بالتلبية وأهل بالتسمية
على الذبيحة وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أي نودي عليه بغير اسم الله وأصله رفع الصوت قال ابن أحمر
يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر وأهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضا
استهل هو بمعنى تبين ولا يقال أهل ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال أهللناه فهل كما يقال أدخلناه
فدخل وهو قياسه والمهلهل اسم وهو معرب ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج
الثوب إذا أرق نسجه وخففه قال النابغة أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ساطع

ويروى هلهلة وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة أخو كليب وائل مهلهلا لأنه أول
من أرق الشعر ويقال بل سمي بقوله لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا ٥
ويقال هلهلت أدركه كما تقول كدت أدركه والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان
بكسر الهاء إذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله أي أقربي وهل حرف استفهام فإذا جعلته
اسما شددته وقال الخليل قلت لأبي الدقيش هل لك في ثريدة كأن ودكها عيون الضياون ٥
فقال أشد الهل ابن السكيت وإذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه أو إن لي فيه أو ما لي فيه ولا تقل
إن لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما
حذفها السائل ويقال ما أصاب عنده هلة ولا بلة أي شيئا وقد فسرناه في بلل أبو عبيدة
في قوله تعالى هل أتى على الإنسان معناها قد أتى وهل يكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس ٥
هل هي إلا حظة أو تطليق أي ما هي فلهذا دخلت إلا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هلا
الثريد ومعناه هلم إلى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة
عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وإذا وقفت عليه قلت حي هلا والألف لبيان
الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لأن الألف من مخرج الهاء وفي الحديث إذا ذكر الصالحون
فحي هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر أي أنه من أهل هذه الصفة
ويجوز حي هلا بالتنوين يجعل نكرة وأما حي هلا بلا تنوين فإنما يجوز في الوقف فأما في الإدراج فهي لغة
رديئة وأما قول لبيد يتذكر صاحبا له في السفر كان أمره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد
يسمع قولي حي هل فإنما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم
في الأذان حي على الصلاة حي على الفلاح وإنما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح قال ابن أحمر
أنشأت أسأله ما بال رفقته حي الحمول فإن الركب قد ذهبا قال أنشأ يسأل غلامه كيف أخذ الركب
وحكى سيبويه عن أبي الخطاب أن بعض العرب يقول حي هل الصلاة يصل بهل كما يصل بعلى فيقال حي
على الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا إلى الصلاة وقد جعل المؤذن كما يقال
حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر ألا رب طيف منك بات معانقي إلى أن دعا داعي الصباح
فحيعلا وقال آخر أقول لها ودمع العين جار ألم تحزنك حيعلة المنادي وربما ألحقوا به الكاف
فقالوا حي هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم
قال أبو عبيدة وسمع أبو مهدية الأعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما يقول
قلنا يقول عجل فقال ألا يقول حي هلك أي هلم وتعال وقول الشاعر وهيهاؤه وحيعله
فإنما جعله اسما ولم يأمر به أحدا **همل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل
هملا وهملانا أي فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الإبل بلا راع مثل النفش إلا أن النفش
لا يكون إلا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال إبل همل وهاملة وهمّال وهوامل وتركتها هملا أي
سدى إذا أرسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع
والهمل أيضا الماء لا مانع له وأهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل

هول هاله الشيء يهوله هولاً أي أفزعه ومكان مَهِيل أي مَخوف قال رؤبة مَهِيل أقياف لها فُيوف ه وكذلك مكان مُهال قال الهذلي أجاز إلينا على بُعده مَهاوي خَرقٍ مَهابٍ مُهال وهَوَّلته فاهتال أفزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهَوَّل القوم على الرجل قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فإذا وقع بين رجلين خصومة جاء إلى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحاً من حيث لا يشعرون يهوّلون بها عليه قال أوس كما صدّ عن نار المهوِّل حالف ه واسم تلك النار الهُولة بالضم قال الكميت كهولة ما أوقد المُحلفون لدى الحالفين وما هَوّلوا والتهاويل أيضاً الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر وهَوّلت المرأة إذا تزيّنت بحليها ولباسها أبو زيد تهوّلت الناقة تهوّلاً إذا اتذأبت لها وقد فسّرناه في الذئب والهالة الدارة حول القمر والهَوْنول الرجل الخفيف

هيل هِلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء أرسلته إرسالاً من رمل أو تراب وطعام ونحوه قلت هِلته أهِيله هَيلاً فانهال أي جرى وانصبّ وفي المثل مُحسنة فهيلي وتهيّل تصبّب وأهلت الدقيق لغة في هِلت فهو مُهال ومَهِيل ويقال للرجل إذا جاء بالمال الكثير جاء بالهَيل والهَيلمان قال أبو عبيد أي الرمل والريح وهَيلان في شعر الجعدي حيّ من اليمن ويقال هو مكان ه

فصل الياء

يلل اليَلَل قِصَر الأسنان العليا ويقال انعطافها إلى داخل الفم ورجل أيلّ وامرأة يلّاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تُكلح الأروق منهم والأيل أي رمتهم بسهام ويَليَل موضع ه قال جرير نظرت إليك بمثل عيني مُغزل قطعت حبائلها بأعلى يليل ه

بسم الله الرحمن الرحيم ه

باب الميم

من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أتم الأُتوم المُفضاة وأصله في السقاء تنفتق خُرزتان فتصيران واحدة وقال [illegible] أتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشرّ قال أبو عطاء السندي عشية قام النائحات وشُقّقت جيوب بأيدي مأتم أي مأتم يريد في نساء أي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنّا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنّا في مناحة فلان والأُتُم في قول النابغة فأوردهنّ بطن الأتم شُعثاً يصُنّ المشي كالحِدأ التُؤام ه اسم وادٍ

أثم الإثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر إثماً ومأثماً إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم أيضاً وأثمه الله في كذا يأثُمه ويأثِمه أي عدّه عليه إثماً فهو مأثوم وأنشد الفراء فهل يأثمنّي الله في أن ذكرتها وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر الثاء وضمّها وآثمه أوقعه في الإثم وأثّمه بالتشديد أي قال له أثمت وقد تسمّى الخمر إثماً وقال شربت الإثم حتى ضلّ عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول وتأثّم أي تحرّج عنه وكفّ والأثام جزاء الإثم قال تعالى يلق أثاماً وناقة آثمة ونوق آثمات أي مبطئات قال الأعشى ه جُمالية تغتدي بالرداف إذا كذّب الآثمات الهجيرا

أجم الأجمة من القصب والجمع أجمات وأُجَم وأجَم وآجام وإجام كما قلناه في الأكمة والأُجُم أيضاً حصن بناه أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربّع مسطّح أُجُم قال امرؤ القيس وتيما لم يترك بها جذع نخلة ولا أُجُماً إلا مشيداً بجندل وقال الأصمعي هو يخفّف ويثقّل والجمع آجام مثل عُنُق وأعناق وتأجّم النهار أي اشتدّ حرّه

وتأجّمت النار مثل تأجّجت وأرّثها لأجيماً وأجيجاً قال عبيد بن أيوب العنبري ويوم كتنور الإماء سجرنه حملن عليه الجزل حتى تأجّما رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما ه وفلان يتأجّم على فلان ويتأطّم إذا اشتدّ غضبه عليه وتلهّف أبو زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فأنا آجم على فاعل والأجم موضع بالشام بقرب الفراديس ه

أدم الأُدم جمع الأدام مثل إهاب وأُهُب وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة عن أبي نصر وربما سمّي وجه الأرض أديماً ه قال الأعشى يوماً تراها كشبه أردية العصب ويوماً أديمها نغلا والأدَمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدَم مُبشَر أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أيضاً جعلت فلاناً أدَمة أهلي أي أسوتهم والأدمة السُّمرة والأدمة أيضاً الوسيلة إلى الشيء عن الفراء والآدم من الناس الأسمر والجمع أُدمان وآدم أبو البشر وأصله بهمزتين لأنه أفعل إلا أنهم ليّنوا الثانية فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واواً فقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي والأُدم من الظباء بيض تعلوهن جُدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة قال ه أقول للركب لمّا أعرضت أصُلاً أدمانة لم تربّبها الأجاليد وأنكره الأصمعي والأُدمة في الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أُدم وقال فإن تهجه تجده كالحجر بازلٌ من الأُدم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو الأبيض الأسود المقلتين والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأُدم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي أصلح وألّف وكذلك آدم الله بينهما أي أصلح فعَل وأفعَل بمعنى وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما ه يعني أن يكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدمن إلا مؤدما أي لا يحببن إلا محبباً وأُدمى على فُعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والأيادم متون الأرض لا واحد لها ه

أرم الإرم حجارة تُنصب علماً في المفازة والجمع آرام وأُروم مثل ضِلَع وأضلاع وقوله تعالى إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عاداً اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلاً منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرف جعله اسم أمّهم أو اسم بلدة والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال صخر الغيّ يهجو رجلاً تيس تيوس إذا يناطحها يألم قرناً أرومه نقد قوله يألم قرناً أي يألم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم يوجع ظهراً ويشتكي عيناً أي يشتكي عينه ونصب نقد على الذمّ أبو زيد ما بالدار أرِم وما بها أرِيم بحذف الياء أي ما بها أحد ه قال الشاعر دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من أهلها أرِم وأرَم على الشيء يأرِم بالكسر أي عضّ عليه وأرَمه أيضاً أي أكله قال الكميت ويأرم كلّ نابتة رعاء وحشاً لهن وحاطبينا أي من كثرتها وقوله لهن أي للنابتة ومنه سنة الأرمة أي مستأصلة ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل أرماً إذا فتلته فتلاً شديداً وقال يمسد أعلى لحمه ويأرمه ويروى بالزاي والأُرَّم الأضراس كأنه جمع آرِم يقال فلان يحرق عليك الأرّم إذا تغيّظ فحكّ أضراسه بعضها ببعض قال الشاعر ه نُبّئت أحماء سليمى إنّما ه باتوا غضاباً يحرقون الأرّما ه

وقولهم جارية مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأُرَّم الحجارة. قال النضر بن شميل
سألت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر: يلوك من حرد علي الأُرَّما. قال الحصى **أزم**
الأزمة الشدة والقحط يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزماً أي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزماً أي اشتد
وقل خيره. ويقال أيضاً أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه وأزمه أيضاً أي عضه وأزم عن الشيء أمسك
عنه. قال أبو زيد الآزم الذي ضم شفتيه. وفي الحديث أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم
يعني الحمية وكان طبيب العرب. أبو زيد أزمت الحبل إذا فتلته بالراء والزاي جميعاً. قال والأزم ضرب
من الضفر. وتأزم القوم دارهم إذا أطالوا الإقامة بها. والمأزم المضيق مثل المأزل. وأنشد الأصمعي لأبي مهدية

هذا طريق يأزم المآزما   وعضوات تمشق اللهازما

قال ويروى عضوات وهي جمع عضى
وهو شجر. والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب أيضاً مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين
المشعر وبين عرفة مأزمين. الأصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة. وفي الحديث إني لما بين المأزمين.
وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي

ومقامهن إذا حبسن بمأزم   ضيق ألف وصدهن الأخشب

ويقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة عادياً. قال زهير يمدح هرم بن سنان

ولأنت أشجع من أسامة إذ   دعيت نزال ولج في الذعر

أسم وأسامة اسم رجل. وأما الاسم فنذكره
في باب المعتل لأن الألف زائدة. **أصم** الأصم الغضب ويجمع على إصمات. وقد أصم عليه بالكسر يأصم
أصماً. وإصم بكسر الهمزة جبل. قال الراجز يصف ناراً: شبت بأعلى عاندين من إصم **أطم** الأطم
مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة. قال أوس بن مغراء السعدي

بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم   ما بين بصرى إلى آطام نجرانا

والواحدة أطمة مثل أكمة.
وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان أغار
على أهل صنعاء وبنى بها أطماً. وقال

وشفيت نفسي من ذوي يمن   بالطعن في اللبات والضرب
قتلتهم وأبحت بلدتهم   وأقمت حولاً كاملاً أسبي
وبنيت أطماً في بلادهم   لأثبت النقمة بالغضب

والأطام بالضم احتباس البطن يقال منه أطم على الرجل. قال أبو زيد يقال من الأطام أطم وقد أطم وذلك إذا
لم يبل من داء يكون به. والأطيمة موقد النار. قال الأفوه

في موطن ذرب الشبا فكأنما   فيه الرجال على الأطايم واللظا

والأطوم السلحفاة البحرية. الأصمعي فلان يناطم على فلان مثل يناجم. قال الأصمعي
تأطم السيل إذا ارتفعت في وجهه كالأمواج ثم يكسر بعضها على بعض. **أكم** الأكمة معروفة
والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم
آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمر. والمأكمة العجيزة والجمع المآكم. **ألم** الألم الوجع وقد
ألم يألم ألماً. وقولهم ألمت بطنك ورشدت أمرك. والتألم التوجع. والإيلام الإيجاع. والأليم الموجع مثل السميع
بمعنى المسمع. **أمم** أم الشيء أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات. قال

فرجت الظلام بأماتكا

وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات. وقال

أمهتي خندف والياس أبي

وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم. ويقال ما كنت أماً ولقد أممت أمومة. وتصغيرها أميمة
وأميمة اسم امرأة. ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإضافة

وتقف عليها بالهاء. والأم العلم الذي يتبعه الجيش. وأم التنائف المفازة البعيدة. وأم مثواك صاحبة
منزلك. وأم البيض في شعر أبي دواد: وأتانا يسعى تفرش أم البيض، يريد به النعامة. ورئيس القوم أمهم. وأم
النجوم المجرة. وأم الطريق معظمه في قول الشاعر: تخصنه أم الطريق عيالها. ويقال هي الضبع. وأم
الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ. ويقال أيضاً أم الرأس. وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات
لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه. وكذلك قوله واجعلنا للمتقين
إماماً. والأمة الجماعة. قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع. وكل جنس من الحيوان أمة.
وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها. والأمة القامة. قال الأعشى

حسان الوجوه طوال الأمم

والأمة الطريقة والدين. يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة
له. قال الشاعر

وهل يستوي ذو أمة وكفور

وقوله تعالى كنتم خير أمة. قال الأخفش
يريد أهل أمة أي خير أهل دين. وأنشد

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة   وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع

والأمة الحين. قال تعالى وادكر بعد أمة. وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة. والإمة
بالكسر النعمة. والإمة أيضاً لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد. قال الأعشى

وأصاب غزوك إمة فأزالها

وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام. وقول
عدي بن زيد: أيها العائب عند أم زيد. فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين.
ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح. قال كعب بن سعد يرثي أخاه

هوت أمه ما يبعث الصبح غادياً   وماذا يؤدي الليل حين يؤوب

والأم بالفتح القصد. يقال أمه وأممه وتأممه
إذا قصده. وأمه أيضاً أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق.
ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه. والأميم حجر يشدخ به الرأس. وقال

بالمنجنيقات وبالأمائم

ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم. وأممت القوم في الصلاة إمامة
وائتم به أي اقتدى به. وأمت المرأة صارت أماً. والإمام خشبة البناء يسوى عليها البناء. وقال

وخلقته حتى إذا تم واستوى   كمخة ساق أو كمتن إمام

قال الأصمعي يصف سهماً الأثري في قوله

قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ   عن القصد حتى بصرت بدمام

والإمام الصقع من الأرض والطريق.
قال تعالى وإنهما لبإمام مبين. والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمة. وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء
وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء. وقرئ
فقاتلوا أيمة الكفر. قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمز لاجتماع
الهمزتين. قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه. قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة
قلبها واواً. وقال المازني أييمة ولم يقلب. وتقول كنت أمامه أي قدامه. وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه
في إمام مبين. قال الحسن في كتاب مبين. وأمامة اسم امرأة. ابن السكيت: الأمم بين القريب والبعيد
وهو من المقاربة. والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت إلا أمماً ولو ظلمت ظلماً أمماً. وقول زهير

... وجيرة ما هم لو أنهم أمم

يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني. ويقال أخذت ذلك من
أمم أي من قرب. وداري أمم داره أي مقابلتها. أبو عمرو المتآم بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم

وهو القرب ويقال هذا أمرٌ مؤامٌ مثل مضارّ، ويقال للشيء إذا كان مقارباً هو مؤامٌ. وما أممت أي تعمّدت. أمّاً
قال الكميت: ومن عجبٍ بجيلَ لعمرُ أمٍّ غذتك وغيرها تيماً تميما وقول الشاعر: وما أمّي وأمّ الوحش
لمّا تفرّع في مفارقي المشيب يقول ما أنا وطلب الوحش بعدما كبرت. يعني الجواري. وذكر الأمّ حشوٌ في البيت.
وأمّا أمْ مخفّفةً فهي حرف عطفٍ في الاستفهام ولها موضعان: أحدهما أن تقع معادلةً لألف الاستفهام بمعنى أيّ،
تقول أزيدٌ في الدار أم عمرو، والمعنى أيّهما فيها. والثاني أن تكون منقطعةً ممّا قبلها خبراً كان أو استفهاماً، تقول في الخبر
إنّها لإبلٌ أم شاءٌ يا فتى، وذلك إذا نظرت إلى شخصٍ فتوهّمته إبلاً فقلت ما سبق إليك ثمّ أدركك الظنّ أنّه شاءٌ
فانصرفت عن الأوّل فقلت أم شاءٌ، بمعنى بل لأنّه إضرابٌ عمّا كان قبله، إلّا أنّ ما يقع بعد بل يقينٌ وما بعد أم مظنونٌ.
وتقول في الاستفهام هل زيدٌ منطلقٌ أم عمرو يا فتى، إنّما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيدٍ وجعلته عن عمرو،
فأم معها ظنٌّ واستفهامٌ وإضرابٌ. وأنشد الأخفش: كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غلس الظلام من الرباب
خيالا. قال تعالى: لا ريب فيه من ربّ العالمين أم يقولون افتراه، وهذا لم يكن أصله استفهاماً، وليس قوله
وليس قوله أم يقولون افتراه شكّاً ولكنّه قال هذا لتقبيح صنيعهم، ثمّ قال بل هو الحقّ من ربّك، كأنّه أراد
أن ينبّه على ما قالوه، نحو قولك للرجل: الخيرُ أحبُّ إليك أم الشرّ، وأنت تعلم أنّه يقول الخير ولكن أردت
أن تقبّح عنده ما صنع. وتدخل أم على هل، تقول أم هل عندك عمرو. وقال: أم هل كبيرٌ بكى لم يقض عبرته إثر الأحبّة
يوم البين مشكوم. ولا تدخل أم على الألف، لا تقول أعندك زيدٌ أأم عندك عمرو، لأنّ الأصل ما وضع للاستفهام
حرفان، أحدهما الألف ولا تقع إلّا في أوّل الكلام، والثاني أم ولا تقع إلّا في وسط الكلام، وهل إنّما
أقيم مقام الألف في الاستفهام فقط، ولذلك لم يقع في كلّ مواقع الأصل. وأم قد تكون زائدةً كقول الشاعر:
يا هندُ أم ما كان مشيي رقصا يعني ما كان. [أوم] يقال أوّمه الكلأ تأويماً أي سمّنه وعظّم خلقه.
قال الشاعر: عزّز ركبٌ مهجر الصوءبان أوّمه روض القذاف ربيعاً أي تأويم. والأُوّم العظيم
الخلق والرأس. قال عنترة: وكأنّما ينأى بجانب دفّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم [أيم]
يعني سنّوراً. والأُوام بالضمّ حرّ العطش. الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء، وأصلها أيايم
فقلبت، لأنّ الواحد رجلٌ أيّمٌ سواءٌ كان تزوّج من قبل أو لم يتزوّج، وامرأةٌ أيّمٌ أيضاً بكراً كانت أو ثيّباً.
وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمةً وأيوماً. وفي الحديث أنّه كان يتعوّذ من الأيمة. وتأيّمت المرأة وتأيّم
الرجل زماناً إذا مكث لا يتزوّج. قال يزيد بن الحكم الثقفيّ: كلّ امرئٍ ستئيم منه العرس أو منها يئيم
وقال آخر: نجوت بقوف نفسك غير أنّي إخال بأن سييتم أو تئيم أي ييتم ابنك وتئيم امرأتك.
وقال يعقوب: سمعت رجلاً من العرب يقول أيّ تكوننّ على الأيم نصيبي، يقول ما يقع بيدي بعد ترك
التزويج أي امرأةٌ صالحةٌ أو غير ذلك. وأيّمه الله تأييماً. وقولهم ما له آم وعام أي هلكت امرأته
وماشيته حتّى يئيم ويعيم فيحتاج إلى اللبن. وإنّما قيل للنساء والحرب مأيمةٌ أي تقتل الرجال فتدع
النساء بلا أزواج. وقد آمها وأنا أئيمها، مثل أعمتها وأنا أعيمها. والأيم الحيّة. قال ابن السكّيت:
أصله أيّمٌ فخفّف مثل ليّنٍ وليْنٍ وهيّنٍ وهيْنٍ. وأنشد لأبي كبير: إلّا عواسر كالمراط معيدةٌ بالليل
مورد أيّمٍ متغضّف. والجمع أيوم. والإيام الدخان، والجمع أيُم. وآم الرجل إياماً إذا دخّن على النحل
ليخرج من الخليّة فيأخذ ما فيها من العسل. قال أبو ذؤيب: فلمّا جلاها بالإيام تحيّزت ثباتٍ عليها

ذلّها واكتئابها. **فصل الباء** [بجرم] البجارم الدواهي. ثوبٌ ذو بُدّمٍ أي كثير الغزل.
ورجلٌ ذو بُدّمٍ أي سمين، ويقال ذو رأيٍ وحزمٍ. وقال الأمويّ ذو نفسٍ. وقال اللحيانيّ ذو احتمالٍ
لما حُمّل. وقال الخليل هو العاقل العضب. [برم] البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر إذا
سئمه. وتبرّم به مثله. وأبرمه أي أملّه وأضجره. والبرم أيضاً الذي لا يدخل مع القوم في الميسر،
والجمع أبرام. وقال: ولا برماً تهدي النساء لعرسه. وفي المثل: أبرماً قروناً، أي هو برمٌ ويأكل
مع ذلك تمرتين تمرتين. والبرم أيضاً ثمر العضاه، الواحدة برمةٌ. وبرمة كلّ العضاه صفراء إلّا العرفط
فإنّ برمته بيضاء. وبرمة السلم أطيب البرم ريحاً. وأبرمت الشيء أي أحكمته. والمبرم والبريم الحبل
الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلاً واحداً، مثل مسخنٍ وسخينٍ، وعسلٍ معقدٍ وعقيدٍ، ومنزل
مترصٍ وتريصٍ. وقال أبو عبيد: البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان، وربّما شدّته المرأة على
وسطها وعضدها. وأنشد الأصمعيّ: إذا المرضع العوجاء جال بريمها. وقد تعلّق على الصبيّ يدفع
به العين. ومنه قيل للجيش بريمٌ لألوان شعار القبائل فيه. وقال: ليقود من أهل الحجاز بريما.
والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين، ومنه سمّي المبرم وهو جنسٌ من الثياب. أبو عبيدة: يقال
أشولنا من بريمها أي من الكبد والسنام يقدّان طولاً ويلفّان بخيطٍ أو غيره. ويقال سمّيا بذلك لأنّهما من
السنام وسواد الكبد. والبِرام بالكسر جمع بُرمةٍ وهي القدر. والبُرام بالضمّ القراد. وبيرم النجّار فارسيّ
معرّب. [برجم] البرجمة بالضمّ واحدة البراجم، وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب،
وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكفّ إذا قبض القابض كفّه نشزت وارتفعت. والبراجم قومٌ من تميم.
قال أبو عبيدة: خمسةٌ من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم. وفي المثل: إنّ الشقيّ
وافد البراجم، وذلك أنّ عمرو بن هند أحرق تسعةً وتسعين رجلاً من بني دارم، وكان قد حلف ليحرقنّ منهم
مائةً بأخيه أسعد بن المنذر، فمرّ رجلٌ من البراجم فاشتمّ رائحة الشواء من لحوم الناس فظنّ أنّ الملك اتّخذ
طعاماً فعدل إليه ليرزأ منه، فقيل له ممّن أنت؟ قال من البراجم، فألقاه في النار، فسمّت العرب عمرو بن هند
محرّقاً لذلك. [برسم] البرسام علّةٌ معروفةٌ. وقد برسم الرجل فهو مبرسم. والإبريسم معرّب، والعرب
تخلط فيما ليس من كلامها. قال ابن السكّيت: هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين. وقال ليس في
الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم. وكذلك إن سمّيت به على جهة التلقيب انصرف
في المعرفة والنكرة لأنّ العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه
لهم. وكذلك الفرند والديباج والراقود والشهريز والآجرّ والنيروز والزنجبيل. وليس كذلك إسحق
ويعقوب وإبرهيم، لأنّ العرب ما أعربتها إلّا في حال تعريفها ولم تنطق بها إلّا معارف ولم تنقلها من
تنكيرٍ إلى تعريفٍ. [برشم] برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن. والبرشمة أيضاً والبرشام حدّة النظر.
[برعم] البرعوم الزهر قبل أن تنفتح، وكذلك البرعم. وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها.
[برطم] البرطام الرجل الضخم الشفة. والبرطمة الانتفاخ من الغضب. وتبرطم الرجل أي تغضّب من
كلامٍ. [برهم] البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف. وقال: ونظراً هون الهوينا برهما. وإبراهيم
اسمٌ أعجميّ، وفيه لغاتٌ: إبراهام وإبراهم وإبراهِم بحذف الياء. وقال: عذت بما عاذ به إبراهم

إني لك اللهم عان راغم وتصغير إبرهيم أبيره وذلك لأن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في إسمعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة وإن كان الاسم أعجميا ولا تعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل **بزم** بزم عليه يبزم ويبزم أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها وقال آخر جرى في البعيث تركناك لا توفي بجار أجرته كأنك ذات الودع أودى بزيمها وقول الشاعر وجاءوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على بزيم فروي بالياء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة **بسم** التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم** بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء **بشم** البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز ولم يجش عن طعام يبشمه وتبشمت منه تبشما أي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام **بصم** حكى الثوري عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** بغام الظبية صوتها بغمت الظبية تبغم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت تنفض حادر كالدر باغمن من وراء الحجاب **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج بطعنة نجلاء فيها ألمه يجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل إلا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين الخرس وقال فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة وبلم الحمار لغة في برم

بلدم بلدم الرجل إذا فرق وسكت بالدال غير معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد وقال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه وقرأته على أبي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما أنت إلا أعفك بلندم هردبة هواهاءة مزردم **بلعم** البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربع **بلهم** البلهم الوبر الغليظ من أوبار المزاهر **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لأن الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها وقال هم يطعمون البهم تبهيما إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين هي أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهم أيضا عن أبي زيد إذا أرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف وبهمى نبت قال سيبويه يكون واحدة وجمعا وألفها للتأنيث ولا تنون وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث وأبهمت الأرض كثر بهماها

فصل التاء

أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشاعم وتؤام أيضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر قالت لنا ودمعها تؤام كالدر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء قال الشاعر ولا تفخر فإن بني نزار لعلات وليسوا توأمينا والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقديره توأم فوعل وأصله ووأم فأبدل من إحدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم أيضا قصبة عمان مما يلي الساحل وتنسب إليها الدرة قال سويد كالتؤامية إن باشرتها ويقال فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري وقال من عافي الرقاق منهب مواثم وفي الدهاس مضبر متائم وثوب متآم إذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة إذا نسجته على خيطين خيطين وأتأمها أي أفضاها وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همت بمنع الشكر أتأمها القبيل **تحم** القبيل الزوج ها هنا الأتحمي ضرب من البرود وقال وعليه الأتحمي نسجه من نسج هوزم غزلته أم خلي كل يوم وزن درهم **تخم** التخم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر

يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخوم ها هنا واحدها ألا ترى أنه قال لا تظلموها
ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تخم مثل صبور وصبر ه
وأنشد لأعرابي من بني سليم: فإن لكم مجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا ه والتخمة أصلها الواو و
قد ذكرناه **ترم** ترمم موضع وقال: ببلاقع ترمرها مهم لم يقبر الكلام الكلاميد سقطت منه الذال

تمم تم الشيء تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع وأتمت الحبلى فهي
متم إذا تمت أيام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة
البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة وقال: فبت أكابد ليل التمام والقلب
من خشية مقشعر. ويقال أبى قائلها إلا تما وتما وتما ثلاث لغات أي تماما ومضى على قوله ولم يرجع
عنه والكسر أفصح وقال: حتى وردن لتم خمس بائض. أبو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق
على الإنسان وفي الحديث من علق عليه تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها
القرآن وأسماء الله فلا بأس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر والتمتام الذي
فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا أي جاؤوا كلهم وتموا والمستتم في شعر أبي داود هو الذي يطلب
الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة **تنوم** التنوم شجر له حمل صغار ينفلق عن حب
تأكله أهل البادية الواحدة تنومة قال زهير: أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم ه
التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة: ه وحتى أتى يوم يكاد
من اللطابة التوم في أفحوصه بتصيح. قال أبو عبيد يعني البيض **تهم** تهامة بلد والنسبة إليها
تهامي وتهام أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم إلا أن الألف في تهام من لفظها
والألف في يمان وشآم عوض من ياء النسبة قال ابن أحمر: وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم
كانا منجدا وتهاميا. فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا. وقوم تهامون كما قالوا يمانون
وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع
تهامة كأنها المرة في قياس قول الأصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال: نظرت والعين
مبينة التهم. إلى سنا نار وقودها الرتم. شبت بأعلى عاندين من إضم. وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة
وقال: فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق. والمتهام الكثير الإتيان إلى
تهامة وقال: ألا إنما هاأنا تهامنا هيم وإننا مناجد متناهيم. تقول نحن بأبي نحد أم كرام أتأخذ منا
إلى تهامة والتهمة أصلها الواو فنذكرها هناك **تيم** تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو
تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب
أي عبده وذلله فهو متيم ويقال أيضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة: تامت فؤادك لو يحزنك
ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا. وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق وهو تيم بن مرة بن كعب
ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر أيضا من قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن عبد
مناة بن أد بن طابخة في مضر وقيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة
وتيم اللات أيضا في ضبة وتيم اللات أيضا في الخزرج من الأنصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه النجار

وأما

وأما قول امرئ القيس: بنو تيم مصابيح الظلام. فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيئ. والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها
الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لأهلها تقول منه أتام الرجل إتآما إذا ذبح
تيمته وهو افتعل قال الحطيئة: فما تتام جارة آل لأي ولكن يضمنون لها قراها. والتيماء الفلاة وتيماء
اسم موضع

فصل الثاء

ثأم يقال تثأمت خرزها أفسدته **ثجم** أثجم المطر إذا كثر ودام
يقال أثجمت السماء أياما ثم أثجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو
أثرم وثرمته أنا بالفتح إذا ضربته على فيه فثرم ويقال أيضا ثرمت ثنيته فانثرمت وأثرمه الله أي جعله
أثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل من الطعام في الإناء قال: لا تحسبن طعان قيس بالقنا
وضرابهم بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمتني أرض كذا أي أعجبتني ورواه أبو زيد بالنون
ثغم الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض إذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسبيد ويشبه
به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه: أعلاقة أم الوليد بعد ما أفنان رأسك كالثغام المخلس
والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم أيضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر إذا أقام
به وثكمت الطريق أيضا إذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته أثلمه بالكسر ثلما
يقال في السيف ثلم وفي الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو أن ينثلم جرفه
وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو أثلم بين الثلم وثلمته أيضا شدد للكثرة والمثلم
اسم موضع **ثمم** والثمام نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت
الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء أثمه بالضم ثما إذا أصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل
ثممت أموري إذا أصلحتها ورممتها قال الشاعر: ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب
ومنه قولهم كنا أهل ثمه ورمه وثمت الشاة بفيها أي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال
هو يثمه ويقممه أي يكنسه ويجمع الجيد والرديء ورجل مثم ومقم بكسر الميم إذا كان كذلك ومثمة
ومقمة أيضا الهاء للمبالغة وقال أعرابي جحجح بي الدهر عن ثمه ورمه أي عن قليله وكثيره ه
وثممت يدي بالأرض أي مسحت بالحشيش وأثم عليه أي أثال عليه وانثجم فلان أي ذاب مثل
انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما
قال ابن السكيت فالثم قماش الناس أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على
الترتيب والتراخي وربما أدخلوا عليها التاء كما قال: ولقد أمر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت
لا يعنيني. وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومثم الفرس بالفتح مقطع سرته والمثمة
مثله عن ابن السكيت وثممت العظم تثميما وذلك إذا كان نعتا فأبنته والثمام الذي إذا أخذ الشيء كسره
ثوم الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة ه

فصل الجيم

جثم جثم الطائر
أي تلبد بالأرض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الإنسان قال الراجز: إذا الكماة جثموا على الركب
ثبجت يا عمرو ثبوج المحطب. ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة
إلا أنها في الطير خاصة والأرانب وأشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك. أبو زيد الجثمان
الجسمان يقال ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه قال أي جسده قال المثقب العبدي: وقد دعوا إلى

أبوانا وقد غسلوا بالسدر والماء جثماني وأطباقي وقال الأصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم
قال بشر: أمون كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية أتلعا. يعني بالبنية الكعبة وهو شخص
وليس بجسد ويقال جاء بثريد مثل جثمان القطاة. **جحم** الجحيم اسم من أسماء النار وكل نار عظيمة في
مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الأعشى
والموت جاحم. والجحمة العين بلغة حمير وينشد: أيا جحمتا بكي على أم عامر أكيلة قلوب بأعلى المذانب
وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وتجحمني بعينيه تجحما أحد إلي النظر والأجحم
الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء والجحام داء يصيب الإنسان فترم عيناه وأجحم عن الشيء
كف عنه مثل أحجم. **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم. **جحشم** الجحشم البعير المنتفخ
الجنبين. **جحظم** الجحظم العظيم العينين. **جحلم** جحلمه صرعه. **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من
الرجال والجمع الجدم والجدمة أيضا الشاة الرديئة. **جذم** الجذم بالكسر أصل الشيء وقد يفتح.
وقال: وعضضت من نابي على جذم. والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة.
وقال: يوشونهن إذا ما آنسوا فزعا تحت السنور بالأعقاب والجذم. وجذمت الشيء جذما قطعته
فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار أجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن
ثم نسيه لقي الله وهو أجذم. قال المتلمس: بكف له أخرى فأصبح أجذما. والجمع جذمى مثل حمقى
ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة: وأمسى حبلها انجذما. والجذام داء وقد جذم الرجل
بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال أجذم. وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نسابة مضر
أنهم من معد قال الكميت يذكر انتفاءهم إلى اليمن بنسبهم: نفى جذاما غير موات ولا قبل وكزوا ما
للدعائم والأصل. والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب إليهم
جذمي بالتحريك وكذلك إلى جذيمة أسد قال سيبويه وحدثني من أثق به أن بعضهم يقول في بني جذيمة
جذمي بضم الجيم قال أبو زيد: إذا قال سيبويه حدثني من أثق به فإنما يعنيني ورجل مجذامة أي سريع
القطع للمودة وأجذم البعير في سيره أي أسرع والإجذام الإقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد:
وحرق قيس علي البلاد حتى إذا اضطرمت أجذما. وجذيمة الأبرش ملك الحيرة صاحب الزباء
وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الأزد. **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم
واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب أحدهما
في قضاعة وهو جرم بن زبان والآخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب وقال الجارمي عميدها.
والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه أي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام
وجرمت صوف الشاة أي جززته وقد جرمت منه إذا أخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد
والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال أبو حاتم قد أولعت العامة بقولهم فلان
صافي الجرم أي الصوت أو الحلق وهو خطأ. والجرمة القوم الذين يجترمون النخل أي يصرمون قال امرؤ القيس:
علون بأنطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنة يثرب. وجرم يجرم أي كسب وفلان جريمة أهله أي
كاسبهم وقال أبو خراش: جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا. وقال تعالى

ولا يجرمنكم شنآن قوم أي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم. والجرامة بالضم ما سقط من التمر إذا جرم والجريم
التمر المصروم وحكى أبو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما أيضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب
فعيل وفعال مثل شحاج وشحيج وكهام وكهيم ونجال ونجيل وصحاح الأديم وصحيح وأما الجرام بالكسر فهو جمع
جريم مثل كريم وكرام ويقال جلة جريم أي عظام الأجرام والجلة الإبل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة
أي تامة وتجرمت السنون أي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد: دمن تجرم بعد عهد أنيسها. أي
تكمل وتجرم على فلان أي ادعى ذنبا لم أفعله قال الشاعر: تعد علي الذنب إن ظفرت به وإن لم تجد ذنبا
علي تجرما. وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك
وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم
ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وإنما لبس عليهم الشاعر بقوله:
ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا. ثم رفعوا فزارة كأنه حق لها الغضب
قال وفزارة منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقت عليهم الغضب أي أحقت الطعنة
فزارة أن يغضبوا وحكي أيضا من قولهم لا جرم لأفعلن كذا أي حقا. **جرثم** الجرثومة الأصل وجرثومة
النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم إذا اجتمع. **جرجم** الجراجم قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة
نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن. **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم
إذا أكثر الكلام. **جرسم** الجرسام البرسام. **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى أي اندمل بعد المرض
والهزال وجرشم مثل برشم أي أحد النظر وجرشم كره وجهه. **جرضم** الجرضم والجراضم الأكول.
جرهم جرهم حي من اليمن وهم أصهار إسماعيل عليه السلام قال الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة أي ضخمة.
جزم جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء تقول جزمت
الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال: فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا.
أبو عبيدة جزمت النخل وجزمته إذا خرصته وحزرته. وقال: كالنخل طاف به المجزم.
يروى بالزاي وبالراء جميعا والجزمة الأكلة الواحدة وجزم القوم أي عجزوا وقال: ولكن مضيت
ولم أجزم وكان الصبر عادة أوليا. والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الأموي
والجزم شيء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الإبل
والفرقة من الضأن. **جسم** أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الأصمعي الجسم
والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الإنسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب
وذؤبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم أبو عبيدة تجسمت
فلانا من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تأييته أي قصدت آيته وشخصه وأنشد:
تجسمته من بينهن بمرهف. وتجسمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها قال الراجز:
تلحن من أصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم ليس يماني عقب التجسم أي ليس ينظر
ويتجسم من الجسيم. ابن السكيت تجسمت الأمر أي ركبت أعظمه والأجسم الأضخم قال عامر بن الطفيل:
لقد علم الحي من عامر بأن لنا الذروة الأجسما. وجاسم قرية بالشام. **جشم** جشمت الأمر بالكسر

جشمًا وتجشّمته إذا تكلّفته على مشقّة وجشّمته الأمر تجشيمًا وأجشمته إذا كلّفته إيّاه وقال
مهما تجشّمني فإنّي جاشم ۝ وألقى فلان على جشمه أي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضًا حيّ من الأنصار
وهو جشم بن خزرج وكان يقال إن شرك العزّ فجخ بجشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم
حيّ من تغلب وهم الأراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن **جعم** الجعم بالتحريك
الطمع يقال جعم بالكسر جعمًا وجعم أيضًا إذا اقتفر إلى اللحم وهو في ذلك أكول قال العجاج ۝
إذ جعم الذهلان كلّ مجعم ۝ أي جعموا إلى الكسر وجعمت الإبل أيضًا إذا لم تجد حمضًا ولا عضاها فتقرم إلى
ذلك فتقضم العظام وخرء الكلاب قرمًا إلى ذلك وجعم الرجل إذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنّة
ولا يقال للذكر أجعم **جعثم** الجعثم الرجل القصير الغليظ مع شدّة قال الفرّاء فتح الشين فيه أفصح
جلم جلمت الشيء جلمًا أي قطعته وجلمت الجزور أجلمها جلمًا إذا أخذت ما على عظامها من اللحم وأخذت
الشيء بجلمته ساكنة اللام إذا أخذته أجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع وجلمة الشاة مسلوختها
بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجزّ به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الأعشى ۝ سواهم جذعانها
كالجلام أقرح منها القياد النسورا ۝ **اجلخم** يقال اجلخمّ القوم اجلخمامًا اجتمعوا ويقال استكبروا وقال ۝
نضرب جمعيهم إذا اجلخمّوا ۝ **جلهم** الجلهم بالضم الذي في حديث سفيان ما كنت تأتي حتى تأذن
الحجارة الجلهمتين قال أبو عبيد أراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا
الحديث وما جاءت إلّا ولها أصل وجلهمة بالضم اسم رجل ۝ **جمم** جمّ المال وغيره إذا كثر والجمّ
الكثير قال تعالى وتحبّون المال حبًّا جمًّا وجمّ ملك من الملوك الأوائل والجمّ ما اجتمع من ماء البئر ۝
قال صخر الهذلي ۝ فخضخضت صفني في جمّة خياض المدابر قدحًا عطوفا ۝ والجمّة المكان الذي
يجتمع فيه ماؤه والجميع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جمّ الماء يجمّ جموما
إذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقي ما فيها وقال ۝ ترى بها مخراليد لاجموما ۝ والجموم بالفتح من
الأفراس الذي كلّما ذهب منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب ۝ جموم الشدّ شائلة الذنابى تخال
بياض غرّتها سراجا ۝ قوله شائلة الذنابى يعني أنّها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمّة عظيمة أي في جماعة
يسألون الدية ۝ وجمّة تسألني أعطيت ۝ والجمّة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل
الجمّة جمّاني بالنون على غير قياس ولو سمّيت بها رجلًا لم تصرفه لأنه قلت جمّي وجمام المكوك وجمامه وجمامه
وجممه بالتحريك وهو ما على رأسه فوق طفافه وجممت المكيال وأجممته فهو جمّان إذا بلغ الكيل جمامه قال الفرّاء
عندي جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكوك دقيقًا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل
جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطى جمام المكوك إذا أخذ ما
يحمله رأسه فأعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس يجمّ ويجمّ جمًّا وجمامًا إذا ذهب إعياؤه وكذلك إذا ترك
الضراب يجمّ ويجمّ وأجمّ الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسمّ فاعله وجمّ ويقال أجمم نفسك يومًا أو يومين
وأجمّ الأمر أي دنا وحضر ويقال أجمّ الفراق إذا حان وأنشد الأصمعي ۝ حيّنا ذلك الغزال الأجمّا ۝
إن يكن ذا كذا الفراق أجمّا ۝ وجمّ قدوم فلان جمومًا أي دنا وحان وتيس أجمّ لا قرن له وامرأة جمّاء المرافق ورجل
أجمّ لا رمح معه في الحرب قال أوس ۝ ويلمّهم معشرًا جمًّا بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير ۝ وقال الأعشى

منّي بدعهم لقراع الكماة ۝ تأبّل خيل لهم غير جمّ ۝ والجمّاء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء
وشاة جمّاء لا قرن لها بيّنة الجمم فيهنّ واستجمّ الفرس والبئر ويقال إنّي لأستجمّ قلبي بشيء من اللهو لأقوى
به على الحقّ **جمجم** وجمجم الرجل وتجمجم إذا لم يبيّن كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح
من خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة سمّي بذلك لأنّه كان يعمل به الأقداح من خشب والجمجمة البئر
تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت
الكلبي استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتمّ وقال ۝
رعى بأرض البهمى جميمًا وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها ۝ **جهم** رجل جهم الوجه كالح الوجه تقول
منه جهمت الرجل وتجهّمته إذا كلحت في وجهه وأنشد أبو عبيد ولا تجهّمينا أمّ عمرو فإنّما بنا داء ظبي لم تخنه
عوامله قال الشيباني أراد أنّه ليس بنا داء كما أنّ الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر
الوجه ورجل جهوم أي عاجز وقال ۝ وبلدة تجهّم الجهوما ۝ أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أوّل
مآخير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفرّاء وقال ۝ وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم
ينعب ۝ والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير
الوجه والجهضم الأسد والمتجهضم كالمتغطرس والمتعظم **جهنم** جهنّم من أسماء النار التي يعذّب الله بها
عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسيّ
معرّب وركيّة جهنّام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنّام أيضًا لقب عمرو بن
قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى ويقال هو اسم تابعه وقال فيه الأعشى ۝
دعوت خليلي مسحلًا ودعوا له جهنّام جدعًا للهجين المذمّم ۝

فصل الحاء

حتم الحتم إحكام
الأمر والحتم القضاء والجمع الحتوم قال أميّة بن أبي الصلت ۝ عبادك يخطئون وأنت ربّ بكفّيك
المنايا والحتوم ۝ وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود ۝
قال المرقّش ۝ ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم ۝ وقال آخر ۝ ولست بهيّاب إذا
شدّ رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ۝ لأنّه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة ۝ زعم البوارح
أنّ رحلتنا غدًا وبذاك تنعاب الغراب الأسود ۝ وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد
الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر ۝ على حالة لو أنّ في القوم حاتمًا على جوده ما جاد بالماء حاتم ۝
وإنّما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر ۝ وحاتم الطائيّ وهّاب المائي ۝ وهو اسم
ينصرف وإنّما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة **حتم** والحتامة
ما يبقى على المائدة من الطعام والحتم هشاشة يقال هو ذو حتم وهو غضّ المتحتّم **حثم** حثم له حثمًا
أي أعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة الأكمة الحمراء وبها سمّيت المرأة حثمة **حثرم** الحثرمة
بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلًا قيل رجل أبظر وقال ۝ كأنّما حثرمة ابن غابن
قلفة طفل تحت موسى خاتن ۝ **حجم** حجم الشيء حدّه يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء والحجم فعل
الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وكذا حجمت من الدم ۝
ابن السكيت يقال ما حجم الصبيّ ثدي أمّه أي ما مصّه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعضّ يقول

منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من
حجام ساباط لانه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء
احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن الشيء فاحجم اي كففته فكف وهو من النوادر مثل اكببته فاكب
ابو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان
غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته
حتى يسواد الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهي ضد الصلود **حذم** حذمت الشيء حذما قطعته
وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال
عمر اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة المرأة المرتلة القصيرة وقال اذا الخريع العنقفير
الحذمة يورها فحل شديد الضيمة وحذيم بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام
حذلم حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة الهذلمة وهو الاسراع يقال مر
يحذلم اذا مر كانه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عايشة كنت اطيبه صلى الله عليه وسلم
لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها
وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة
حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها
القتال الا حيان خثعم وطيء فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسأون الشهور ايام الموسم
يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في
هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي
معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون
الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام
ينسب الى الحرم ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان
والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت
الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام
وحرامى مثال عجال وعجالى كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذيبة
والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل
له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي تحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج
حتى ينام الورع المحرج الاصمعي يقال اربع محرمات ولا تمتهكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم
اول الشهور ويقال ايضا جلد محرم اذا لم تتم دباغته وسوط محرم لم يلين بعد وقال تحاذر كفي
والقطيع المحرما وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البير
وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة
بين ايديهم في الطواف وقال كفى حزنا كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي
في شعر امرئ القيس والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلوة

على الحايض حرما وحرمه الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحريمة وحرمانا
واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امرأة ونبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر اخرينا
والحريم ايضا بكسر الراء الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسئلة يقول لا غايب مالي ولا حرم
وانما رفع يقول وهو جزاء الجواب على معنى التقديم عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند
الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قمر واحرمته اذا انا قمرته والكسائي
مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على المرأة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك
قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر
الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثله مخذولا وقال اخر
قتلوا كسرى بليل محرما فتولى لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم
بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا والتحريم بمعنى
وقال يصف بعيرا له رتة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم
وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع حيرم وقال
تبدل ادما من ظباء وحيرما **حرجم** احرنجم القوم ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد
الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا رددتها
فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال فاصبحت كالعراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه
حزم حزمت الشيء حزما اي شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد
فكأن ظعن الحي لما اشرفت في الآل وارتفعت بهن حزومها والحزم ضبط الرجل امره واخذه
واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك
اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر اعددت حزمة وهي
مقربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة
قال لبيد والنيب فيها المحزوم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها
والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم يقال
فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزيمتان الربيعتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة
قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف
وماذا كلفت وتجيء عوف آخر الركبان والحيزوم وسط الصدر ما يضم عليه الحزام والحيزم مثله
يقال شد حيازيمك لهذا الامر وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة **حسم** حسمته قطعته
فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار
لينقطع الدم وفي حديث اخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء
الغذاء محسوم وقال في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم ويقال
الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي
يضرب به وقول الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديدا

الحيد ويروى حسام السيف اى طرفه وحسم بالضم موضع وقال عفا حسم من فرتنا فالفوارع
وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة
فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفى حديث ابى هريرة تخرجكم الروم منها كفرا
كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام **حشم** ابو زيد حشمت الرجل واحشمته
بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابى حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد
لعمرك ان قرص ابى خبيب بطىء النضج محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا
وقال الاصمعى الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فصحاء العرب انه قال
ان ذلك لمما يحشم بنى فلان اى يغضبهم واحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف
فى اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامى ورجل حشيم اى محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له
سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب صابحت **حصم** حصم بها اى حبق والحصم العود
انكسر قال ابن مقبل وبيضا احدثته لبنى مثل عيدان الحصاد المحصم ابن السكيت يقال للرجل
الضيق البخيل حضرم ومحضرم والحضرم اول العنب وحضرم قوسه اى شد توتيرها ابو عبيد حضرم
الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب **حطم** حطمته حطما اى كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم
التكسير واصابتهم حطمة اى سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوى اتاك اذا حطمة حتت لنا ورقا
نمارس العود حتى ينبت الورق وحطمة السيل مثل طحمته وهى دفعته والحطم المتكسر فى نفسه
ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اسنت وحطمته السن بالفتح
حطما والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم
وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفى المثل شر الرعاء الحطمة
وقال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شئ
قال ابن عباس الحطيم الجدر يعنى جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس **حقم** الحقم ضرب من الطير
يقال انها الحمام **حكم** الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اى قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا
الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اى صار حكيما
قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعى
اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت الى حمام سراع وارد
الثمد واحكمت الشئ فاستحكم وصار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفى المثل فى بيته يؤتى الحكم
وحكم ايضا ابو حى من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة
حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت بحكمات القد والابق
على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير ابنى حنيفة احكموا
سفهاءكم انى اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد وقال ايضا حكمته فى
مالى اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم على فى ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة

حضرم

الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم
امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذى فى شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب الى
الحكمة واما فى الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر
فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل **حلم** الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح وتحلم
وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم
والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم وقال تحلم عن الادنين واستبق
ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم ارى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان تفسد الاهاب
الاهاب فى العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر قال فانك والكتاب الى على
كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدى وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعى
هى الحلمة والتنمة وتحلم الصبى والضب اذا سمن واكتنز قال اوس لحونهم لحو العصا فطردنهم الى سنة
جرذانها لم تحلم وبعير حليم اى سمين وقال من النبى فى اصلاب كل حليم والحلمة القراد
العظيم وهو مثل القمل والجمع حلم والحلمة ايضا دودة تقع فى جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل
هذا لفظ الاصمعى فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تحلم الجلد وحلم الاديم وحليمات
بضم الحاء موضع وهى اكمات ببطن فلج ومحلم فى قول الاعشى وتحل غداة العين يوم فطيمة منعنا
بنى شيبان شرب محلم نهر ياخذ من عين هجر قال لبيد يصف ظعنا ويشبهها بنخيل كرعت
فى هذا النهر عصب كوارع فى خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت
الرجل تحليما جعلته حليما قال الخبل ورموا اصدور الخيل حتى تنهنهت الى ذى النهى واستيدهوا
للمحلم يقول اطاعوا الذى يامرهم بالحلم والحلام الجدى يؤخذ من بطن امه قال الاصمعى الحلام
والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيه بالجبن الرطب وليس به الحلقوم
الحلق حلقمه اى قطع حلقومه **حمم** الحمم ما بقى من الالية بعد الذوب الواحدة حممة
والحم ما اذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم وحممت الالية اى اذبتها والحمة
العين الحارة يستشفى بها الاعلاء والمرضى وفى الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اى قصدت
قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رانى قد حممت ارتحاله تلمك لو يجدى عليه التلمك
وقال الفراء يعنى عجلت ارتحاله قال يقال حممت ارتحال البعير اى عجلته وحممت الماء اى سخنته
احمه بالضم فى جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشئ واحم اى قدر فهو محموم وحمت الجمرة
تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حم الماء اى صار حارا واحمه امر اى اهمه واحم خروجنا
اى دنا قال الاصمعى ما كان معناه قد حان وقوعه فهو اجم بالجيم واذا قلت احم بالحاء فهو
قدر ولم يعرف اجم وقال الكسائى اجم الامر واحم اى حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد
لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء
فى قول زهير واحمت يروى بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من
الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت اذا اغتسلت

الحلقوم

به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باى ماء كان واحممت نفسى اذا غسلتها بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اى اسخنوا والحميم المطر الذى يأتى فى شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اى عرق وقال يصف فرسا وكأنه لما استحم بمائه حولى غربان اراح وامطرا وحميمك قريبك الذى تهتم لامره والحميم الغيظ والحِمّ بالكسر القمع الصغير ينحل فيه الماء وحمّم امرأته اى متعها بشىء بعد الطلاق وحمّم الفرخ اى طلع ريشه وحمّم رأسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل تحميما سخمت وجهه بالفحم والحمة بالكسر لشدة السواد والاحم الاسود تقول رجل احم بين الحمم واحمه الله جعله احم وكميت احم بين الحمة قال الاصمعى وفى الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والشعبان وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان والحماء على فعلاء سافلة الانسان والجمع حم والحميمة واحدة الحمائم وهى كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اى كرائمها ويقال ماله سبد ولا حم غيرك اى ماله هم غيرك وقد يفتحان ايضا وما لى منه حم ولا رم اى بد واحتممت مثل اهتممت الاموى حاممته اى طالبته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضى الاصمعى يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق اى قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهى مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه فى المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقمارى وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالى وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة هاهنا قمرية وقال الاصمعى فى قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا لا يرى قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما حذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب احداهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال الجران وذكرنى الصبى بعد التنائى حمامة ايك تدعو حماما والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشى وهو ضرب من طير الصحراء وهذا قول الاصمعى وكان الكسائى يقول الحمام هو البرى واليمام هو الذى يألف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل اى اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا وآل حم سور فى القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان وآل فلان كانه نسب السور كلها الى حم قال الكميت وجدنا لكم فى آل حم آية تأولها منا تقى ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور فى القرآن على غير قياس وانشد وبالحواميم التى سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم وحمان بفتح الحاء اسم رجل **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحاب سود لان السواد عندهم خضرة **حندم** الحندمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر وانا لزوارون بالمقنب العدى اذا الحندمان الكرام طابت وطابها **حوم** حام الطائر وغيره حول الشىء يحوم حوما وحومانا اى دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور وحش واضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بنى نوح وهو ابو السودان يقال غلام حامى وعبد حامى

فصل الخاء

ختم ختمت الشىء ختما فهو مختوم ومختّم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشىء نقيض افتتحته والخاتم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا لبسته وخاتمة الشىء آخره ومحمد خاتم الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذى يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اى آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى وابرزها وعليها ختم اى عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **خثم** الخثم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى على ظهر طاو اسفع الخد اخثما وقد خثم المعول صار امفلطحا وقال النابغة الجعدى رددت معاوله خثما مفللة وصادفت اخضر الجالين صلالا ونعل مخثمة عريضة وخثيمة اسم رجل **خثرم** الخثارم بالضم الرجل المتطير قاله ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدى ولست بهياب اذا شد رحله يقول عدانى اليوم واق وحاتم ولكنه يمضى على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهنات الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلى **خثعم** ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن **خدم** خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اى اعطاه خادما والخدمة سير يشد فى رسغ البعير يشد اليه سريحة النعل وبه سمى الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمى حلقة القوم خدمة وفى الحديث فض خدمتكم اى فرق المخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون اى مخدومون يراد به كرم الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة ابيض اوظفتها مثل الحجلاء وقول الشاعر تعيى الاريج المخدما فانما يريد وعلا ابيض اوظفته **خذم** خذمه خذما اى قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اى سريع ورجل خذم اى سمح العطاء والخذماء العنز يشق اذناها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة فى السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مزع يطيره ازف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء فى قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام الخرم انف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثلمته وما خرمت منه شيئا اى ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اى ما عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو الذى قطعت وترة انفه وطرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهى افواه الفجاج وعين ذات مخارم اى ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم اى اقتطعهم واستأصلهم وتخرم زبد فلان سكن غضبه

وتخرّم أي دان بدين الخرّمية وهم أصحاب التناسخ والخُرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخُرمان
والخورم صخرة فيها خروق والخورمة أرنبة الإنسان **خرنشم** الفرد المخرنشم المتعظم المتكبر في نفسه
والمخرنشم أيضاً المتغير اللون الذاهب اللحم عن أبي عمرو **خرطم** الخرطوم الأنف وخراطيم القوم
سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوماً عقاراً قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع
رفع رأسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من
لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والأخزم الحية الذكر وأخزم اسم رجل قال
الراجز شنشنة أعرفها من أخزم قال أبو عبيد أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم الطائي
وهو جد حاتم طيّئ أو جد جده وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوماً في مكان واحد على
جدهم فأدموه فقال إن بنيّ رمّلوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم كأنه كان عاقّاً وخزمت البعير
بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة
لأن وترات أنفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل
وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال
الهذلي إن تنتسب تنسب إلى عرق وَرِب أهل خزومات وشحّاج صخب والخزامى خيري البر وقال
ذريح الخزامى أي نشر القطر ومخزوم أبو حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن كعب بن لؤي بن غالب
وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد **خشم** الخيشوم أقصى الأنف وقد خشمته خشماً كسرت خيشومه
وخياشيم الجبال أنوفها ورجل خُشام بالضم غليظ الأنف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ ورجل أخشم بيّن
الخشم وهو داء يعتري الأنف والمخشّم بفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغيّر
خشرم الخشرم الدبر والزنابير قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وربما سميت الزنابير خشرماً وقال
كسوام دبر الخشرم المتثوّر والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الأصوات
خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه
فيقول خصمان وخصوم والخصيم أيضاً الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاماً والاسم الخصومة
وخاصمت فلاناً فخصمته أخصِمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قراءة حمزة تأخذهم وهم يخصمون
لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فإن يفعل منه يرد إلى الضم إذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من أي باب كان
من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضم وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح لأجل حرف الحلق وأما ما كان من المعتل
مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإن جميع ذلك يرد إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى
الضم تقول راضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته
فنزعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته وأما من قرأ وهم يخصّمون يريدون يختصمون فيقلب التاء صاداً فيدغمه
وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين فيه نظر والخصِم بكسر الصاد الشديد
الخصومة والخُصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة
قد وقع في خُصم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته وأخصام العين ما ضمّت عليه الأشفار
واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدّته **خضم** خضمت الشيء بالكسر
أخضمه خضماً قال الأصمعي هو الأكل بجميع الفم والخضمّة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع
ويقال إن الخضمّة معظم كل أمر والخضمّ على وزن الهجفّ الكثير العطاء والخضمّ أيضاً الجمع الكثير وقال
فاجتمع الخضمّ والخضمّ والخضمّ أيضاً في قول أبي وجزة المسنّ من الإبل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى
تنضج وخضّم على وزن بقّم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم إنما سموا
بذلك بكثرة الخضم وهو المضغ لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء وخضّم أيضاً اسم ماء وقال
لولا الإله ما سكنّا خضّما ولا ظللنا بالمشائي قيّما وهو شاذ على ما ذكرنا في بقّم **خضرم** لحم
مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو أو أنثى والمخضرم أيضاً الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام
مثل لبيد ورجل مخضرم النسب أي دعيّ وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مخفوضة
والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبّه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي الخضرم في وصف
البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير اللجاج نجد بها تميد أخضرما م
والخضارمة قوم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجرامقة والخضرم مثال
العلبط ولد الضب قال ابن أوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره
أبو زيد **خطم** الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف واحدها
مخطِم بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة
ونوق مخطّمة شدد للكثرة والمخطّم أيضاً البسر إذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر
وخطمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل والخطمي بالكسر الذي
يغسل به الرأس **خلم** الخِلم بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والأخلام
الأصحاب قال الكميت إذا ابتسر الحرب أخلامها كشافاً وهيّجت الأفحل **خلجم** الخلجم الطويل
خمم أبو عمرو لحم خامّ ومخمّ أي منتن وقد خمّ اللحم يخمّ بالكسر إذا أنتن وهو شواء أو طبيخ
ومثل يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني عليه وهو السمن لا يخمّ وأخمّ مثله وخمّ البئر يخمّها بالضم
أي كنسها ونقّاها وكذلك البيت إذا كنسته والاختمام مثله وقلب مخموم أي نقي من الغل والحسد
وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخمّ من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمّان الناس وخمّان
الناس على فُعلان وفَعلان بالضم والفتح أي من رذالهم والخمّان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل
الخنخنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبراً وهو أيضاً نوع من الأكل قبيح والخمخم بالكسر نبت
تعلفه حبّه الإبل قال عنترة تسفّ حبّ الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خمّ اسم موضع بين
مكة والمدينة بالجحفة والخمخام اسم رجل **خوم** الخامة الغضّة الرطبة من النبات وفي الحديث
مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر
إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب من
عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق إلا
آل خيم منضّد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه أي جعله كالخيمة وخيّم بالمكان أي أقام
به وقال وكان انطلاق الشاة من حيث خيّما وتخيّم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم

بالكسر النحيتة والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير اقبلن من نجران او جنبي خيم
وخام عنه يخيم خيوما اي جبن وخمت رجلي خيما اذا رفعتها وانشد ثعلب داووه بالسناق مني نخاولوا
جبوري الما ان رأوني اخيمها

فصل الدال

دأم تداءم الماء الشيء غمره وهو تفاعل
قال الراجز تحت ظلال الموج اذ تداءما ويقال ايضا تداءم الفحل الناقة اي تجللها وتداءمه الا
مور تداءمه اي تراكمت عليه وتزاحمت والدأماء البحر على فعلاء وقال الافوه الاودي تحت
والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ودأمت الحائط اي رفعته مثل دعمته
دخم الدخم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دخمان ودخيما **دخشم** الدخشمان قلب الدخسمان
وهو الادم السمين **دخشم** ودخشم اسم رجل **درم** درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا
اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك ابن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك
ان اباه اتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها
وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرم في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب
ادرم وقد درم بالكسر والمراة درماء وقال قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا
ادرما ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الارنب ودرمت اسنان الرجل اي تحاتت
وهو ادرم ودرع درمة اي لينة متسقة والادرم من العراقيب الذي عظمنا برنه وبنو الادرم قبيلة
وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم الناقة المسنة والدرامة المراة
القصيرة قال الشاعر من البيض لا درامة قملية تبذ نساء الناس دلا ومبسما ودرم بكسر الراء
اسم رجل من بني شيبان في قول الاعشى اودى درم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المؤرج
نفد كما فقد القارظ العنزي **درخم** الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيات
بطن كشخين صلا صفا داهية درخمين **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام
قال الشاعر لو ان عندي مائتي درهام لجاز في افاقها خاتامي وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام
دراهيم وقال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم اي
مسن وقد ادرهم ادرهماما اي سقط من الكبر وقال انا القلاخ في بغاي مقسما اقسمت لا انام حتى ابنما
وتدرهم هرما واهرما **دسم** الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال ايضا
دسم المطر الارض بلها ولم يبالغ والدسمة الدني من الرجال وثياب دسم وسخة وقال اوذم حجا في ثياب دسم
والدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا اردنا دسمه
تنفقا والدسام السداد وهو ما يسد به راس القارورة ونحوها والديسم ولد الذئب وقلت لابي الغوث يقال
انه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو الا ولد الذئب والديسم ثياب والديسمة الذرة ودسم الاثر طسم
دعم دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت اذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى
السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال تزعت نزعا زعزعا
لا ادعم بفلان اذا لم يكن به قوة ولا سمن وقال لا ادعم بي لكن بليلي دعم جارية في وركها تقحم
ودعمي قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد **دغم** الدغم الحر ودغمهم بالكسر

وادغمهم اي غشيهم والادغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب الى السواد مخالفا للون
سائر جسده وهو الذي يسميه الاعاجم ديزج والانثى دغماء وبينة الدغم عن الاصمعي والشاة دغماء
وفي المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتهم
بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال الاسود وادغمت
الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم
كسر الانف الى باطنه هشما **دقم** دقم فاه مثل دمق اي كسر اسنانه **دلم** الادلم من الرجال
والحمير الاسود وقد ادلام الرجل والحمار ادليماما وابو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم
الداهية وانشد ابو زيد يصف سهاما انعت اعيارا رعين كيرا مستبطنات قصبا صمورا يحملن عنقا
وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها دواه واعيار النصول هي النابتة في وسطها ورعين
كير الحداد كوين في النار ثم ركبن في قصب السهام والديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين
فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم ضبة لانهم اوغاد منهم دلم ويقال الديلم الاعداء والديلم
الجماعة من الناس والديلم المجتمع من النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل والديلم ذكر
الدراج **دلقم** الدلقم الناقة التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف
دلهم ليلة مدلهمة اي مظلمة ودلهم اسم رجل **دمم** الدمام بالكسر دواء تطلى به جبهة الصبي
وظاهر عينيه وكل شيء طلي فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد
حتى بصرت بدمام وقد دممت الشيء ادمه بالضم اذا طليته باي صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم
الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دم الشيء اي اوفر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه
وهو محتقر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة ودميم اي مطلية بالطحال والدم
القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة اي صرت دميما والدمة لعبة والدمة الطريقة
والدمة بالكسر البعرة والدماء احدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوام على فواعل وكذلك
الدمة والدممة ايضا على وزن الحممة ودمم اليربوع جحره اي كنسه والدمادم من الارض رواب سهلة
ودمدمت الشيء اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله عليهم اي اهلكهم والدمومة المفازة لا ماء بها
والمدمم المطوي من الكرا وقال الشاعر ترتع بالفاوين مصيرها الى كل كرم من لصاف مدمم
دنم الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة والدنبة **دوم** دام الشيء يدوم ويدام
دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال والشمس حيرى لها في
الجو تدويم كانها لا تمضي قال الاصمعي دومت الخمر شاربها اذا اسكرته ويقال اخذه
دوام بالضم اي دوار وهو دوار الراس ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن
ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشيء من الماء ودومت الشيء بللته قال ابن احمر وقد تدوم
ريق الطامع الامل اي تبله وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس
ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقته في ذات شام تضاح اللغام المزبدا دوم فيها رزه
وارعدا والتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في

للأرض بقوله يصف ثورًا: حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه الهرب. وأنكر الأصمعي ذلك وقال وإنما يقال دوّى في الأرض ودوّم في السماء، وكان بعضهم يصوّب التدويم في الأرض ويقول منه اشتقت الدُّوّامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوّم على الأرض أي تدور، وغيره يقول إنما سميت الدوّامة من قولهم دوّمت القدر إذا سكنت غليانها بالماء لأنها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت. والتدويم مثل التدوّم. وأنشد الأحمر في نعت الخيل: فهن يعلكن حدائداتها جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير تبقي متداوماتها. قوله تبقي أي تنظر إليها أنت فتريها. وقوله متداوماتها دائرات عافيات على شيء. وقال بعضهم تدويم الكلب إمعانه في لعبه. والمدوِّم الراعف. والدوم شجر المقل. والظل الدوم الدائم. ودومة الجندل اسم حصن، وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال، وأصحاب الحديث يفتحونها. وقول لبيد يصف بنات الدهر: وأعصفن بالدُّوميّ من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب ربّ المشقّر. يعني أكيدر صاحب دومة الجندل. والمداومة والمدام الخمر. واستدم الأمر إذا تأنّيت به. وقال: فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم. وقال آخر: وإني على ليلى لزارٍ وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها. أي منتظر أن تعتبني بخير. والمداومة على الأمر المواظبة عليه. وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام لأنّ ما اسم موصول بدام، ولا يستعمل إلا ظرفًا كما يستعمل المصادر ظرفًا تقول لا أجلس ما دمت قائمًا أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج. والدُّودم على وزن الهدهد شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال، تقال حاضت السمرة إذا خرج منها ذلك.

دهم دهمهم الأمر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل، قال أبو عبيدة: ودهمهم بالفتح لغة. والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم. وقال: جئنا بدهم يدهم الدهوما مجرٍ كأن فوقه النجوما. والدُّهمة السواد، يقال فرس أدهم وناقة دهماء إذا اشتدّت ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه، فإن زاد على ذلك اشتد السواد فهو جون. وادهمّ الفرس ادهمامًا أي صار أدهم. وادهامّ الشيء ادهيمامًا أي اسوادّ، قال تعالى: مدهامّتان، أي سوداوان من شدة الخضرة من الري، والعرب تقول لكل أخضر أسود، وسميت قرى العراق سوادًا لكثرة خضرتها. والدهماء القدر. والوطأة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة. والدهماء شحنة الرجل. والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة. ودهماء الناس جماعتهم. والدهيماء تصغير الدهماء، وهي الداهية، سميت بذلك لإظلامها. ويقال للقيد الأدهم. وقال: أوعدني بالسجن والأداهم. والدهيم وأم الدهيم من أسماء الدواهي. وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبّان الذهلي، قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها، فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم.

دهثم أرض دهثمة أي سهلة. ورجل دهثم أي سهل الخلق.

دهكم الدهكمة الانقحام في الشيء. والدهكم الشيخ الفاني.

ديم أبو زيد: الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، أقلّه ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العدة، والجمع ديم. قال لبيد: باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائمًا تسجامها. ثم يشبّه به غيره. وفي الحديث: كان عمله ديمة. وقد ديّمت السماء تدييمًا. قال الشاعر يمدح رجلاً بالسخاء: إن ديّموا جاد وإن جادوا وبل. والدياميم المفاوز، ومفازة ديمومة أي دائمة البعد. وأرض مديّمة من الديمة، عن اليزيدي.

فصل الذال

ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز، يقال ذأمه يذأمه إذا عابه وحقّره، مثل ذأبه، فهو مذؤوم. قال أوس بن حجر: فإن كنت لا أدعو إلى غير نافع فذرني وأكرم من بدا لك واذأم. قال الفراء: أذأمني على كذا أي أكرهني عليه.

ذمم الذم نقيض المدح، يقال ذممته فهو ذميم. قال ابن السكيت: يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم، قال: ولا تقل وخلاك ذنب، والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم. وبئر ذمّة قليلة الماء والجمع ذمام، وقال: على حميرات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح. وماء ذميم أي مكروه. وأنشد ابن الأعرابي للمرار: مواشكة تستعجل الركض تبتغي نجاء بصر طرق ماء وهن ذميم. والذميم المخاط والبول الذي يذمّ ويبان من قضيب التيس، وكذلك اللبن من أخلاف الشاة. وقال أبو زبيد: ترى لأخلافها من خلفها نسلاً مثل الذميم على قزم اليعافير. والذميم أيضًا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل. وقال: وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل. ويقال ذمّ أنفه وذنّ. والذمام الحرمة، وأهل الذمة أهل العقد. قال أبو عبيد: الذمة الأمان في قوله عليه السلام يسعى بذمتهم أدناهم. وأذمّه أي أجاره. وأذمّه وجده مذمومًا. يقال أتيت موضع كذا فأذممته أي وجدته مذمومًا. وأذمّ به تهاون. وأذمّ الرجل أتى بما يذمّ عليه. وأذمّ به بعيره. وأذمّت ركاب القوم أي أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها. وأخذتني منه مذمّة ومذمّة أي رقة وعار من تلك الحرمة. ويقال أذهب مذمّتهم بشيء أي أعطهم شيئًا فإن لهم ذمامًا. وفي الحديث: ما يذهب عني مذمّة الرضاع؟ فقال: غرّة عبد أو أمة، يعني بمذمّة الرضاع ذمام المرضعة، وكان النخعي يقول في تفسيره: كانوا يستحبّون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجر، وكأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أدّيته كاملاً. والبخل مذمّة بالفتح لا غير أي مما يذمّ عليه، وهو خلاف المحمدة. واستذمّ الرجل إلى الناس أتى بما يذمّ عليه. وتذمّم أي استنكف، يقال لو لم أترك الكذب تأثّمًا لتركته تذمّمًا. ورجل مذمّم أي مذموم جدًا. ورجل مذمّ لا حراك به. وشيء مذمّ أي معيب.

ذيم الذيم والذام العيب. وفي المثل: لا تعدم الحسناء ذامًا. تقول منه ذامه يذيمه ذيمًا وذامًا وذأمه وذمّه كله بمعنى، عن الأخفش، فهو مذيم على النقص، ومذيوم على التمام، ومذؤوم إذا همزت، ومذموم من المضاعف.

فصل الراء

رأم رئمت الناقة ولدها رئمانًا إذا أحبّته. ويقال للبوّ والولد رائم، والناقة رؤوم ورائمة. وأرأمنا الناقة عطفناها على الرائم. وقال الأموي: الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مرّ بها. وكل من أحب شيئًا وألفه فقد رئمه. الشيباني: رأمت شعب القدح إذا أصلحته. وأنشد: وقتلى بخفّ من أواره جُدّ عن صدد فلوا لم ترأم شعوبها. الأصمعي: الآرام الظباء البيض الخالصة البياض، الواحد رئم، قال: وهي تسكن الرمل. والرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء. أبو زيد: رأم الجرح رأمًا حسنًا إذا التأم. وأرأمته أنا إذا داويته حتى يبرأ أو يلتئم.

رتم الرتمة خيط يشدّ في الأصبع لتستذكر به الحاجة، وكذلك الرتيمة. تقول منه أرتمت الرجل إرتامًا. قال الشاعر: إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم. والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم. وقال: نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبّت بأعلى عاندين من إضم. وكان الرجل إذا أراد سفرًا عمد إلى شجرة فشدّ غصنين منها فإن رجع ووجدهما على حالهما قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته. وقال: هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم. ورتمت الشيء كسرته. يقال رتم أنفه بالباء والتاء جميعًا. والرتيم أيضًا المرتوم. وقال: لأصبح رتمًا دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب. وما رتم فلان

بكلمة أي تكلّم بها. **رثم** رثمتُ أنفه إذا كسرته حتى أدميته، ورثّمت المرأة أنفها بالطيب: طلته ولطخته.
قال ذو الرمة: تُثني النقابَ على عرنينِ أرنبةٍ ... شمّاءَ مارنُها بالمسك مرثوم. كأنه جعل المسك في المارن شبّهها
بالدم. والأنف المرثوم، والرَّثَم: بياض في جحفلة الفرس العليا، وقد ارثمّ الفرس ارثماماً لغة في ارثمّ، وهي الرثمة.
وخفّ مرثوم مثل ملثوم إذا لأصابته حجارة فدمي. **رجم** الرجم: القتل، وأصله الرمي بالحجارة، وقد رجمته أرجمه
رجماً فهو رجيم ومرجوم. والرُّجمة بالضم: واحدة الرُّجم والرِّجام، وهي حجارة ضخام دون الرضام، وربما جُمعت
على القبر ليُسنَّم. وقال عبد الله بن مغفّل في وصيته: لا ترجّموا قبري، أي لا تجعلوا عليه الرُّجَم، أراد بذلك
تسويةَ قبره بالأرض وأن لا يكون مسنّماً مرتفعاً، كما قال الضحاك في وصيته: ارمسوا قبري رمساً. والمحدّثون يقولون
لا ترجموا قبري، والصحيح أنه مشدّد. والرَّجَم بالتحريك: القبر. قال كعب بن زهير: أنا ابن الذي لم يُخزني في حياته
ولم أُخزه لمّا تغيّب في الرَّجَم. والرجام: المرجاس، وربما شُدّ بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها.
ورجل مِرجم بالكسر أي شديد، كأنه يُرجم به معاديه. وفرس مِرجم: يرجم في الأرض بحوافره. والرجم: أن يتكلم
الرجل بالظن. قال تعالى: رجماً بالغيب. يقال: صار رجماً لا يوقف على حقيقة أمره، ومنه الحديث المرجّم بالتشديد.
وتراجموا بالحجارة أي تراموا بها. وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم. ورِجام: موضع. قال لبيد:
بمنًى تأبّد غولها فرجامها. والرِّجامان: خشبتان تنصبان على رأس البئر تنصب عليهما القعو. والرُّجمة بالضم:
وجار الضبع. ويقال: قد ترجم كلامه إذا فسّره بلسان آخر، ومنه الترجمان، والجمع التراجم، مثل زعفران
وزعافر، وصحصحان وصحاصح. ويقال تَرجُمان، ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول تُرجُمان، مثل يُسروع
ويَسروع. قال الراجز: ألا حمام الورق والقطاطا ... فهنّ يلغطن به إلغاطا ... كالترجمان لقي الأنباطا
رحم الرحمة: الرقّة والتعطّف، والمرحمة مثله، وقد رحمته وترحّمت عليه، وتراحم القوم: رحم بعضهم
بعضاً. والرحموت من الرحمة. يقال: رهبوت خير من رحموت، أي لأن تُرهب خير من أن تُرحم. ورجل مرحوم
ومُرحَّم، شُدّد للمبالغة. والرَّحِم: رحم الأنثى، وهي مؤنثة. والرحم أيضاً: القرابة. والرِّحْم مثله.
قال الأعشى: أمّا لطالب نعمة يمّمتها ... ووصالِ رِحْمٍ قد بردت بلالها. والرحمن الرحيم: اسمان
مشتقان من الرحمة، ونظيرهما في اللغة نديم وندمان، وهما بمعنى، ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما
على جهة التوكيد، كما يقال فلان جادّ مجدّ، إلا أن الرحمن اسم مختص لله لا يجوز أن يسمّى به غيره، ألا ترى أنه
قال: قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن، فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره. وكان مسيلمة الكذاب
يقال له رحمان اليمامة. والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم، قال عملّس بن عقيل: فأمّا إذا عضّت بك الحرب عضّة
فإنّك معطوف عليك رحيم. والرُّحْم بالضم: الرحمة. قال تعالى: وأقرب رُحماً. وقد حرّكه زهير فقال:
ومن ضريبته التقوى ويعصمه ... من سيّئ العثرات الله والرُّحُم. وهو مثل عُسْر وعُسُر. وأم رُحْم أيضاً اسم من
أسماء مكة. والرَّحوم: الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج، وقد رحمت بالضم رحامة، ورحِمت رحَماً.
الرخمة: طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة، يقال له الأنوق، والجمع رخم، وهو للجنس. قال الأعشى:
يا رخماً قاظ على مطلوب. والرخمة أيضاً: ضرب من الرحمة، يقال: وقعت عليه رخمته، أي محبته ولينه.
أبو زيد: رخمه رخمة ورخِمه رخمة، وهما سواء. قال الشاعر: كأنها أمّ ساجي الطرف أخدرها
مستودع خمر الوعساء مرخوم. قال الأصمعي: ألقيت عليه رخمة أمّه، أي حبها وألفها. وأنشد لأبي النجم:

مدلّل تبسّماً وترخيماً. أطيب شيء نسمه وملثمه. وشاة رخماء إذا ابيضّ رأسها واسودّ سائر جسدها،
وكذلك المخمّرة، ولا يقال مرخّمة. وفرس أرخم. وكلام رخيم أي رقيق، وقد رخم صوته رخامة. والترخيم:
التليين. ويقال الحذف، ومنه ترخيم الاسم في النداء، وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر. وأرخمت
الدجاجة على بيضها إذا حضنته، فهي مُرخم ومُرخمة أيضاً. ويقال: ما أدري أيّ تُرخُم هو، وأيّ الناس هو،
ويقال أيّ تُرخَم هو، وأيّ تُرخُم هو، مثل جُندُب وجُندَب، وطُحلُب وطُحلَب، وعُنصُر وعُنصَر. وتُرخُم:
حيّ من حمير. قال الأعشى: عجبت لآل الحُرَقتين كأنما ... رأوني نفيّاً من إياد وتُرخُم. والرُّخام: حجر
أبيض رخو. ورُخام: موضع. قال لبيد: فتضمّنتها فردة فرُخامها. والرُّخامى: شجر مثل الضال. قال
تعاطي فراخ المكر طوراً وتارة ... تثير رخاماها وتعلق ضالها. **ردم** ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردماً
أي سددتها. والردم أيضاً الاسم، وهو السد. والرُّدام بالضم: الحبق، وقد ردم يردم رداماً. والرديم:
الثوب الخلق. وردمت الثوب وردّمته ترديماً فهو ثوب رديم ومردّم، أي مرقّع. وتردّم الثوب أي
أخلق واسترقع، فهو متردّم. والمتردّم: الموضع الذي يرقّع. قال عنترة: هل غادر الشعراء من
متردّم ... أم هل عرفت الدار بعد توهّم. ويقال: تردّم الرجل ثوبه أي رقّعه، يتعدّى ولا يتعدّى.
وأردمت الحمّى: دامت. يقال: وِرد مُردِم. وسحاب مُردِم. **رذم** رذم الشيء: سال، وهو ممتلئ. وجفنة
رذوم: كأنها تسيل دسماً لامتلائها. وجفان رُذُم ورُذْم، مثل عمود وعُمُد وعُمْد. ولا تقل رُذّم.
وأرذم على الخمسين: زاد. **رزم** الرازم من الإبل: الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال. وقد رزمت
الناقة ترزُم وترزِم رزوماً ورُزاماً بالضم: قامت من الإعياء والهزال ولم تتحرك، فهي رازم. ويقال
للثابت القائم على الأرض: رُزَم، مثال هُبَع. وقول ساعدة بن جؤية: تخشى عليهم من الأملاك نابحة
من النوابح مثل الحادر الرُّزَم. قالوا: أراد الفيل. والحادر: الغليظ. أبو زيد: الرزمة بالتحريك: صوت
الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها، وذلك على ولدها حين ترأمه. قال: والحنين أشدّ من الرزمة. وفي
المثل: رزمة ولا درّة، تضرب لمن يعد ولا يفي. وقد أرزمت الناقة. يقال: افعل ذاك ما أرزمت أمّ حائل.
والإرزام أيضاً: صوت الرعد. ورزمة السباع: أصواتها. والرزيم: الزئير. وقال: لأسودهن على الطريق
رزيم. والمرزمان: مرزما الشعريين، وهما نجمان، أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع. وأمّ مرزم:
الشمال. وأنشد ابن الأعرابي: تنشّرا على أنفه أمّ مرزم. ورزمت الشيء: جمعته. والرزمة: الكارة من
الثياب، وقد رزّمتها ترزيماً إذا شددتها رزماً. والمرازمة في الأكل: الموالاة، كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر.
ورازمت الإبل إذا خلطت بين مرعيين. وفي الحديث: إذا أكلتم فرازموا. يريد موالاة الحمد. أبو زيد: ارزأمّ الرجل
ارزئماماً إذا غضب. ورِزام: أبو حيّ من تميم، وهو رِزام بن مالك بن عمرو بن تميم. وقال: ولولا رجال
من رِزام أعزّة ... وآل سبيع أو أسوءك علقما. أراد: وأن أسوءك علقمة، أي يا علقمة. **رسم** الرسم: الأثر. ورسم
الدار: ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض. وترسّمت الدار: تأمّلت رسمها. وقال: أأن ترسّمت من خرقاء
منزلة ... ماء الصبابة من عينيك مسجوم. وكذلك إذا نظرت وتفرّست أين تحفر أو تبني. وقال: ترسّم الشيخ
وضرب المنقار. والروسم: الرسم. ويقال: الروسم شيء تجلى به الدنانير. وقال: دنانير شيفت من أشاف
بروسم. والروسم: خشبة فيها كتاب يختم بها الطعام، وهو بالشين معجمة أيضاً. والرواسيم: كتب كانت في

الجاهلية وقال كأنها بالهد ملاب الرواسم والرس اسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيماً ورسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله وارتسم الرجل كبّر ودعا قال وصلى على دنها وارتسم والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا أي كتب والرسيم ضرب من سير الإبل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيماً ولا يقال ارتسم وقول حميد وما بهما القيعان موراً وكلفت بعيدي غلامي الرسيم فأرسما قال أبو حاتم إنما أراد اسم الغلام أن يعنق بهما ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوماً وليلة

رشم الرشم مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالسين والشين جميعاً والرشم بالتحريك أول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم أيضاً مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم إذا صار أرشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لقى حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما والأرشم أيضاً الذي به وشم وخطوط وارتشم البرق مثل أوشم وغيث أرشم قليل مذموم

رضم الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضماً ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الأرض أثقلها للزرع ورضم به الأرض إذا جلد به الأرض ورضم البعير بنفسه إذا رمى بنفسه الأرض وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج

رطم رطمته في الوحل رطماً فارتطم هو أي ارتبك فيه وارتطم عليه أمر إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج ورطم الرجل سلح والراطم اللازم للشيء

رعم شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وأرعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعاً ورعمت الشمس أرعمها إذا رقبت غيوبها وفي شعر الطرماح

رغم الرغام بالفتح التراب وقال ولم آت البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام أي انفردن ويقال أرغم الله أنفه أي ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب اسلتيه وارغميه والرغامى بالعين والغين زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارز والمراغمة المغاضبة يقال فلان راغم قومه إذا نابذهم وخرج عليهم والرغم التغضب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم والرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وسلم بعثت مرغمة ويقول فعلت ذلك على الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم أنفي لله رغماً ورغماً والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغماً كثيراً قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الأرض

رقم الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الأصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيماً مثله والرقم أيضاً ضرب من البرود قال أبو خراش فهلا مستتد في العقم والرقم والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم والمرقومة الأرض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الأثران بباطن أعضادهما والرقميات سهام تنسب إلى موضع بالمدينة في قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل ويوم الرقم

من أيام العرب غزيت فيه فزارة عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء إذا وقع فيما لا يقوم به والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض والأراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عن ابن عباس أنه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان

ركم ركم الشيء يركمه إذا جمعه وارتكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما أشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته

رمم رممت الشيء أرمه وأرمه رماً ومرمة إذا أصلحته يقال قد رم شأنه ورمه أيضاً بمعنى أكله وفي الحديث ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال أبو عبيد هكذا حدثونه بالضم والوجه عندي ثمه ورمه بالفتح والثم من الإصلاح والرم من الأكل واسترم الحائط أي حان له أن يرم وذلك إذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لأنها بها تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارتمت الشاة من الأرض أي رمت أي أكلت وما لي منه حم ولا رم أي بد وقد يضمان ويقال أيضاً ما له حم ولا رم أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما له ثم ولا رم وما يملك ثماً ولا رماً قال الرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة أشعث باقي رمة التقليد يعني وتداً ومنه قولهم دفع إليه الشيء برمته وأصله أن رجلاً دفع إلى رجل بعيراً بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئاً بجملته وهذا المعنى أراد الأعشى يخاطب خماراً فقلت له هذه هاتها بأدماء في حبل مقتادها والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر أي بلي فهو رميم وإنما قال تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لأن فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم إذا جاء بالمال الكثير والرم أيضاً المخ تقول منه أرم العظم أي جرى فيه الرم وقال هجاهن لما أن رمت عظامه ولو كان في الأعراب مات هزالا قال أبو زيد ناقة مرم بها شيء من نقي ومخة رماء بيضاء ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما برم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وأرم القوم أي سكتوا وقال يردن والليل مرم طائره وترمرم إذا حرك فاه للكلام وقال ومستعجب مما يرى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وإرمام موضع ويرموم جبل ومما قالوا بالمثلم

رنم الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم إذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الإنباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال أبو زبيد أنشد في العوس في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من تابوتها يعني حبة القلب من الجوف

روم رمت الشيء أرومه روماً إذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال أأن زم أجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين أنت حزين قوله أأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن أخفى إنما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلهما حرف لين وهذا غير موجود في شيء

من لغات العرب وكذلك قوله إنا نحن نزلنا الذكر وأمن لا يهدي ويخصمون وأشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء
إن هذا ونحوه مدغم لأنهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس
الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه
ابن الأعرابي رومت فلانا ورومت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية
وفيه جاء المثل تسألني برامتين شلجما والنسبة إليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة إلى رامهرمز وهو
بلد وإن شئت هرمزي والرام ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال
رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع إلا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد
والجمع إلا الهاء **رهم** الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال
أبو زيد ومن الديمة الرهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا وأرهمت السحابة أتت بالرهام ونزلنا
بفلان فكنا في أرهم جانبيه أي أخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب
ريم رامه يريمه ريما أي برحه يقال لا ترمه أي لا تبرحه وقال فألقى لها في منهما بلطانة وأخلط هذا لا
أريم مكانيا ويقال ريمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال أبانا فلا رمت من عندنا فإنا بخير إذا لم ترم
أي لا برحت والريم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وأنشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على أي
بدئ مقسم اللحم يوضع وعن يعقوب برويه يجعل وقال ابن الأعرابي الريم القبر وقال إذا مت
فاعتادي القبور وسلمي على الريم أسقيت الغمام الغواديا والريم الدرجة لغة يمانية حكاها أبو عمرو بن
العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات
غرة الغرير بالزجر والريم على المزجور أي من زجر فعليه الفضل أبدا لأنه إنما يزجر عن أمر قصر فيه ويقال
قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل إذا قطع به وقال أو ريم بالساقي الذي كان معي
ابن السكيت أريم فلان بالمكان تريما أقام به وريمت السحابة فأغضنت إذا دامت فلم تقلع وريم موضع
وقال بسلاح تربها هامهم لم تقبر أبو عمرو ومريم مفعل من رام يريم

فصل الزاي

زأم الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الأكل والشرب قال ما الشرب إلا زأمات فالصدد
وزئم به إذا صاح به وزئم أي ذعر على ما لم يسم فاعله وأزأمته على الأمر أي أكرهته مثل أذأمته وزأم لي
فلان زأمة أي طرح كلمة لا أدري أحق هي أم باطل ويقال ما يعصيه زأمة أي كلمة قال الفراء زأم
الرجل إذا مات وموت زؤام **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة النأمة يقال ما تكلم بزجمة أي بنبسة
وسكت فما زجم بحرف أي ما نبس ويقال ما يعصيه زجمة أي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الإرنان
زحم الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه **زرم** زرم البول
بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء ولى وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب
إذا زرد ونطفه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرمه غيره قال ساعدة بن جؤية
حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا وزرمت به أمه إذا ولدته أبو عبيد
المزرئم المنقبض وقد ازرأم ازرئماما **زردم** الازدرام الابتلاع والزردمة موضع الازدرام
والابتلاع ويقال زردمه أي عصر حلقه **زعم** زعم زعما وزعما وزعما أي قال وزعمت به أزعم

زعما وزعامة أي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم
سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى
الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم زعما وأزعمته أنا قال عنترة
زعما لعمر أبيك ليس بمزعم أي ليس بمطمع وقال ابن السكيت ويقال للأمر الذي لا يوثق به
مزعم أي يزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والزعم الكذب وناقة زعوم ~~وشاة زعوم~~
وشاة زعوم إذا كان يشك فيها أبها طرق أم لا فيغبط بالأيدي وقال زجرت فيها عيهلا رسوما
مخلصة الأنقاء أو زعوما **زغم** التزغم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف
رجلا جاء إلى بكة على ناقة بين نوق فجاء وجاءت بينهن وإنه ليمسح ذفراها تزغم كالفحل قال الأصمعي
تزغمها صياحها وحدتها وإنما يمسح ذفراها ليسكنها وتزغم الفصيل حن حنينا خفيفا قال لبيد
فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغما وروي بالراء **زقم** الزقوم اسم طعام لهم
فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى إن شجرة الزقوم طعام الأثيم قال أبو جهل
التمر بالزبد نتزقمه فأنزل الله تعالى إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين
وازدقمه الشيء أي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن إذا أفرط في شربه وقال
أيضا الزلقوم باللام الحلقوم **زكم** الزكام معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم بني على زكم وفلان
زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة أي قد العبد وقال الكسائي
أي حقا قال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في الأمة قال يقال هو العبد زلما يا فتى أي قد أو حذو
ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقدرة ورجل مزلم ومقدد إذا كان مخفف الهيئة
عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم أي طر وأجيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما أحسن ما زلم
سهمه قال ذو الرمة كأرحاء رقد زلمتها المناقر شبه خف البعير بالرحا أي قد أخذ المعاول
من حروفها والمزلم السيئ الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم
ليس براعي إبل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية
يستقسمون بها والزلم أيضا الوبار والجمع الأزلام عن أبي عمرو قال الخليل الزلمة تكون للمعز في
حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم والأنثى
زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت تيسا بالحجاز مزنما والزلم أيضا الزلم الذي
يكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم
الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلأم القوم ازلئماما أي ولوا سراعا وقال
أبو زيد ارتحلوا وازلأم الشيء انتصب وازلأم النهار إذا ارتفع ضحاؤه **زمم** الزمام الخيط الذي يشد في
البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع
يقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق أرنبا
خاطمها زأمها أن تذهبا فقلت أردفني فقال مرحبا أراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع
الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدت يعني اسوادت وزم أي تقدم في السير وزم بأنفه أي تكبر فهو زام

وقوم زُنَّم أي شمخ بأنوفهم من الكبر قال الراجز شدًّا أخذ تقدّع هام الزمم وزمّ الجمال شدّد للكبر
ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب بها زامًّا رأسه أي رافعًا وقد زمّها الذئب وازدمّها بمعنى والزمزمة صوت
الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام المجوس عندنا كلهم وزمزم أيضًا بالفتح اسم بئر مكة وزمزم وعيطل اسمان
لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال إذ أتاني زمزم من زمزم وقال
الشيباني الزمزمة أيضًا الجلّة من الإبل قال وكذلك الزمزوم وداري من داره زمم أي قريب وقال أعرابي
لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا أي تجاهه وتلقاءه وأمر بني فلان زمم أي قصد كما يقال أمم وزمم
موضع قال الأعشى ونظرة عين على غرّة محلّ الخليط بصحراء زمم تقول ما كان هو إلا الأعوبة
يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة أي قدّه قدّ العبيد وقال الكسائي أي حقًّا والزنمة شيء
يقطع من أذن البعير فيترك معلّقًا وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنّم وناقة زنمة
وزنماء ومزنّمة والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف وأما الحديث الشائع الزنمة فهي الكريهة لأن
الشاة لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى
زنيم والزنيم والمزنّم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والمزنّم أيضًا صغار الإبل
ويقال المزنّم اسم فحل ويروى قول زهير من آل مزنّم وقوله تعالى عتلّ بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم
الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وأزنم بطن من بني يربوع وقال فلو أنها عصفورة لحسبتها
مسوّمة تدعو عبيدًا وأزنما **زهم** الزهم بالضم الشحم قال أبو النجم يصف الكلب يذكر زهم الفرس
المشروحا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من
الزهومة فهي زهمة أي دسمة والزهم أيضًا السمين قال زهير القائد الخيل منكوبًا دوابرها منها الشنون
ومنها الزاهق الزهم أبو زيد المزاهمة القرب يقال زاهم الخمسين أي داناها **زهدم** زهدم اسم فرس
فارسية يقال له فارس زهدم وزهدم أيضًا الصقر ويقال فرخ البازي وبه سمّي الرجل والزهدمان أخوان
من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث
ابن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة
القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة قال أبو عبيدة
هما زهدم وكردم **زيم** الأصمعي اللحم الزيم المتفرّق ليس بمجتمع في مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا
ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز هذا أوان الشدّ فاشتدّي زيم

فصل السين

سأم أبو زيد سئمت من الشيء أسأم سأمًا وسآمًا وسآمة إذا مللته ورجل سؤوم
ستهم السُّتهم الأسته والميم زائدة **سجم** سجم الدمع سجومًا وسجامًا سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم
وأرض مسجومة أي ممطورة وأسجمت السماء صبّت مثل أثجمت والأسجم الجمل الذي لا يرغو **سحم**
السحمة السواد والأسحم الأسود والأسحم في قول زهير بأسحم ممدود القرون وفي قول النابغة
بأسحم دان هو السحاب وفي قول الأعشى بأسحم داج عوض لا نتفرّق يقال الدم تغمس فيه اليد عند
التحالف وقال بالرحم ويقال سواد حلمة الثدي ويقال برق الحمر وسحام اسم كلب قال لبيد
فتقصّدت منها كساب فضرّجت بدم وغودر في المكرّ سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة

إن الحزنبة مانح أو ماحنا ما كان من سحم بها وصفار والسحماء مثله وإسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة
والحاء **سخم** السخمة السواد والأسخم الأسود والسخام بالضم سواد القدر وسخّم الله وجهه أي سوّد
ويقال هذا ثوب سخام المسّ إذا كان لين الملمس مثل الخز وريش سخام أي لين المسّ وقطن سخام وليس هو
من السواد وقال يصف الثلج كأنه بالصحصحان الأنجل قطن سخام بأيادي غزّل ومنه قيل للخمر سخام
وسخامة إذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس **سدم** السدم بالتحريك الندم
والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو اتباع وماله همّ ولا سدم إلا
ذاك وركية سدم وسدم مثل عسر وعسر إذا ادّفنت قال الراجز سدم المسا في المرجبات صفرا
وقال لبيد سدمًا قليلًا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان والسدم الفحل القطم الهائج
وقال قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم ورجل سدم أي مغتاظ
وفنيق مسدّم جعل على فمه الكعام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر
كذلك قوم لوط حين أمسوا كعصف في سدومهم رميم **سرم** السرم مخرج الثفل وهو طرف
المعا المستقيم كلمة مولّدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **سسم** الساسم بالفتح شجر أسود
قال النمر بن تولب إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما **سرطم** السرطم
الطويل قال الشاعر أصمّ الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معّاج تيّق يقال فلان في أسطمة قومه
أي في وسطهم وأشرفهم وقال وصلت من حنظلة الأسطما ويروى بالصاد وأسطمة
الحسب وسطه ومجتمعه والأطسمة مثله على القلب وقال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود
الملك في أسطمه أي في أهله وحقّه والجمع الأساطم وتميم يقول أساتم يعاقبون بين الطاء والتاء
فيه والأسطم مجتمع البحر والسطام حدّ السيف وفي الحديث العرب سطام الناس أي حدّهم
سعم ضرب من سير الإبل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نظاريّة سعومًا
قوله نظارية إبل منسوبة إلى بني النظار وهم قوم من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السقم والسقم
وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقمًا فهو سقيم وأسقمه الله والمسقام
الكثير السقم وسقام اسم واد قال أبو خراش الهذلي أمسى سقام خلاء لا أنيس به إلا السباع
ومرّ الريح بالغرف ويروى إلا الثمام وقال أبو عبيدة أبو عمرو الهذلي يرفع الثمام وغيره ينصبه
أبو عمرو والسلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم اسم امرأة وسلمى أحد جبلي طيّ
وسلمى حيّ من دارم وقال تعيّرني سلمى وليس بقضاءة ولو كنت من سلمى تفرّعت دارما وفي بني قشير
سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن
منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسليم أيضًا قبيلة في جذام من اليمن وأبو سلمى بضم السين والد
زهير بن أبي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم
رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم أيضًا شجر من العضاه الواحدة سلمة
وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضًا اسم رجل وبنو سلمة بطن من الأنصار وليس في العرب سلمة غيرهم
والسلمة أيضًا واحدة السلام وهي الحجارة وقال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم والمسلمة

يريد والسلمة وهي لغة لحمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس
التغلبي يصف ناقته مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ يعاجله وسلام وسلامة بالتشديد
من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة
ذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام
السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام والسلام
ايضا شجر قال بشر يصاح في اسرتها السلام الواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب في قول امية
وقرى وقالوا سلاما والسلام ايضا شجر والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيد السلامى في الاصل
عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى والعين واذا
ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او
عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والانف سالم وقال عبد
الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم واريغه وجلدة بين العين والانف سالم وبهذا المعنى
اراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت سالم والسلام والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة
ويقال اسلم لما به وقلت سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثني
لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتاويل
لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى
واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك قال الاخفش وقوله ذي مضاف الى تسلم وقول الشاعر
بآية يقدمون الخيل زورا كان على سنابكها مداما اضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شيء
من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات
سلامة وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام
واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره الى الله اي سلم واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام
واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اما بالقبلة او باليد
ولا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد
وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن
مسلوم والاسيلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر الحجارة قال بشر كان قتودي على احقب
يريد نحوصا تؤم السلاما سلم السلم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة سلجم السلجم الطويل
والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح سلهم سليم
بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما سمم السم الثقب ومنه
سم الخياط وسموم الانسان وسمامه وفمه ومنخره والواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم ويفتح
ويجمع على سموم وسمام وسام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ماله سم
ولا حم غيرك وقد يضمان ايضا والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمه اي سقاه السم وسم الطعام
اي جعل فيه السم وسممت سمك اي قصدت قصدك وسممت بينهما سما اي اصلحت وسممت القارورة

ونحوها اي سددت وسممت النعمة اي خصصت قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا
وسممت اي بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم
وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموي اهل المسامة الخاصة والاقارب واهل المحاة الذين ليسوا
باقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم اي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه
سم يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح
جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم
ايضا موضع وقال بسمسم او عن يمين سمسم ورجل سمسام اي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله
والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم سنم السنام واحد اسنمة الابل وسنام
الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر
كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وبعير سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو
ما يعلو راسه كالسنبل قال الراجز والحاز باز السنم المجود اي بعير سنم عظيم السنام وما
سنم على وجه الارض واسنم الدخان اي ارتفع وقال كدخان نار ساطع اسنامها وتسنمه
اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور
وتسنيم القبر خلاف تسطيحه سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول
منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانا في مالي اذا حكمته في مالك
عن ابي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش
يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون
لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابو زيد
سومت الرجل اذا خليته وسومه اي وما يريد وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام
عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال قيس بن الخطيم لو انك تلقى حنظلا
فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب اي على ذي سامه عن فيه يعني على والهاء في سامه ترجع الى
البيض يعني البيض المموه به وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت
وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية
تسوم سوما اي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعي
قال تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومه سواما واستام علي وتساومنا
وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسمته خسفا اي اوليته اياه واردته عليه وسام
اي مر قال صخر الغي انيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما الاستشهاد على
ساما اي عالا اي اذا سامت على الملقات ساما الصائد خلفها وسوم الزجاج مرها والسيما مقصور من
الواو وقال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين وقال غلام رماه
الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر يفرح به من ينظر اليه سهم السهم واحد السهام بالضم
والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة

قال عبيد قد يوصل النازح وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر
وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله اذا اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح
وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة اخا تنايف اغفى عند ساهمة
باخلق الدف من تصديرها جلب يقال زار الجبال اخا تنايف نام عند ناقة ضامرة لها بجنبها قروح من آثار
والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيرها السفر والاموي السهام داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام
وابل مسهمة قال ابو نخيلة ولم يقظ في النعم المسهم وساهمته اى قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واسهم
بينهم اى اقرع واستهموا اى اقترعوا وتساهموا اى تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم ايضا في باهلة

سلهم اسلهم الشيء اسلهماما اى تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج

فصل الشين

شأم الشام بلاد تذكر وتؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل
شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ما ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة
الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان شائم باصحابك اى خذ بهم شامة
ذات الشمال ونظرت يمنة وشامة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والمشائم نقيض الايامن
ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما اشيمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم
وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين
عشيرة ولا ناعب الا بشؤم غرابها ردّ ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اى ليسوا بمصلحين لانك
تقول ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءموا به واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم
كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو افعل بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم
كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا اضر للمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره
فصل الا بمعنى المصدر وتشأم الرجل انتسب الى الشام مثل تقيس وتكوف واشأم الرجل اذا اتى الشام

شبم الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء
بالكسر فهو شبم ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع وانشد بعيني نطاسي مما فوق مرقب غداة شبيما
ينفض بين الهجارس والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرضع والشبامان خيطان في البرقع تشده
المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب

شبرم الشبرم شبيه بالحمص قال عنترة
تسعى حلائلنا الى جثمانه بجنى الاراك تفيئة من الفيء والشبرم من الرجال القصير والبخيل ايضا
وانشد لهمبان السعدي ما منهم الا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال
يصف حميرا ترفع في كل يفاع قسطلا فصبحت من شبرمان منهلا

شتم الشتم السب والاسم الشتيمة
والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال رجل شتيم
المحيا وقد شتم بالضم شتامة

شحم الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض الحماة البيضاء
وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اى سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه
اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر

شخم اشخم اللبن تغيرت رائحته
وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره وقال ولثة قد بثت مشحمة اى فاسده

شدقم شدقم اسم فحل كان للنعمن بن المنذر ينسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت
غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة

شذم الشذامان بضم الذال الذئب

شرم الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج
منه وعشب شرم كثير يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه واصوله والشرم مصدر شرمه اى شقه ويقال
وقد شرم مواجلته فانشرم والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله اى اعطاه قليلا وتشريم
الصيد ان يفلت جريحا وقال من بين محنوق لها ومشرم والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر انه
انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظبار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم اسم رجل قال
قال اوس تثوب عليهم من ابان وشرمة ورجل اشرم بين الشرم ومشروم الانف ولذلك قيل لابرهة
الاشرم

شردم الشردمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شرادم اى قطع ابن السكيت

شطم الشيطم الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عمرو يلحن من اصوات حاد شيظم ويقال الشيظمي
الفتى الجسيم والفرس الرائع

شعم رجل شعموم وجمل شعموم بالغين معجمة اى طويل قال الخزوع السعدي
وتحت رحلي بازل شعموم ملكم غاربه مدموم ويقال الشغاميم الطوال الحسان

شكم الشكم
بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته اى جزيته وفي الحديث انه عليه
السلام احتجم ثم قال اشكموه اى اعطوه اجره قال الشاعر ابلغ قتادة غير سائله جزل العطاء
وعاجل الشكم وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها
الفاس والجمع شكائم قال ابو داود فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد
الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي
يخاطب امرأته في ابنه عرار وان عرارا ان يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما املك الشيم وشكمت
الوالي اذا رشوته كانك سددت فمه بالشكيمة وقال قوم شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير
اصاب ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر اسم رجل

شلم شلم على وزن بقم موضع بالشام
وقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل سقط من الاصل

شلجم ترجمة شلجم

شمم شممت الشيء اشمه شما وشميما وشممت بالفتح اشم لغة وقولهم ابن شامة الوذ
واشممته الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشممت الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل
والمشامة الدنو من العدو حتى تتراءى الفريقان ويقال شام فلانا اى انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا
قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكور
وروي بكسر الميم وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن اخوين داما على الاحداث الا
ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها احديداب فهو القنا ورجل اشم
الانف وجبل اشم اى طويل الرأس بين الشمم فيهما ابو عمرو واشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا رأسه
وقال بينما هم في وجه اذا اشموا اى عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشم القوم اذا جاروا عن وجههم
يمينا وشمالا قال الخليل تقول للوالي اشممني يدك وهو احسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فاذا
هو مشم لا يريده واشمام الحرف ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما

يبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر:
متى أنام لا يؤرقني الكرى ليلا ولا أسمع أجراس المطي
قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقني الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز. وقنب شمم اي مرتفع. وقال يصف فرسا: ملاعبة العنان بغصن بان الى كتفين كالقتب الشميم. والمشموم المسك، قال علقمة:
يحملن أترجة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم

شهم شهمه اي أفزعه، قال ذو الرمة:
طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم
اي مذعور. وشهم بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد. والشيهم الذكر من القنافذ، قال الأعشى:
لترتحلن مني على ظهر شيهم
قال الأصمعي الشهام السعلاة.

شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من البدن تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وماله شامة ولا زهرة اي ما له سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم. والشيم ايضا ضرب من السمك، قال:
قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد
والشيم السود، قال ابو ذؤيب يصف خمرا:
فما تشتري إلا بربح سباؤها بنات المخاض شيمها وحضارها
اي سودها وبيضها. قال الأصمعي هكذا سمعتها ولا أعرف لها واحدا اشيم ورواه ابو عمرو شيمها. والمشيمة الغرس وأصله مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش. وشمت السيف أغمدته وشمته سللته وهو من الأضداد. وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له. وشمت البرق إذا نظرت الى سحابته اين يمطر. وتشيمه الضرام اي دخله، وقال:
غاب تشيمه ضرام مثقب
ويروى تسنمه. وانشام الرجل إذا صار منظورا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه. وقول الشاعر:
وهل يبدون لي شامة وطفيل
هما جبلان. والشيمة الخلق. وقال الأصمعي الشيمة التراب يخرج من الأرض وهو في شعر الطرماح. والأشيمان موضعان. وصلة بن أشيم رجل من التابعين.

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم. وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين. قال وأنشدنا ابن الأعرابي:
ومنطري صتما فقال رأيته نحيفا وقد أجرى عن الرجل الصتم
وألف صتم اي تام وماله صتم. وأموال صتم عن الفراء. والحروف الصتم ما عدا الذلق. والتصتيم التكميل، يقال ألف مصتم اي مكمل. وشيء صتم اي محكم تام.

صحم الأصحم الأسود الذي يضرب الى الصفرة، وقال يصف حمارا:
وأصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
وأصحمة اسم رجل. وبلدة صحماء مغبرة. والصحماء بقلة وأصحامت البقلة اصفارت.

صخم اصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائما. والمصطخم المنتصب القائم.

صدم صدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما. ابو زيد الصدمان بكسر الدال جانبا الجبين. وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه ان كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها. والصدام بالكسر داء يأخذ في رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس.

صرم صرمت الشيء صرما اذا قطعته. وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم الصرم. وصرم النخل اي جده. وأصرم النخل اي حان له أن يصرم. واصطرام النخل اجترامه. والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع. والتصرم التقطع والتصرم اي التجلد. وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة. وناقة مصرمة وهو أن يقطع طبياها ليبس الإحليل ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها. وكان ابو عمرو يقول قد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا. وأصرم الرجل افتقر. والصرم الجلد فارسي معرب. والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصارم. والصرمة القطعة من الإبل نحو الأربعين. والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم، قال النابغة:
تزجي مع الليل من صرادها صرما
والأصرمان الذئب والغراب، قال ابن السكيت لأنهما انصرما من الناس اي انقطعا. وأنشد للمرار:
على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل
اي هو مليل. والصرماء المفازة التي لا ماء فيها. والصرام والصرام جداد النخل. والصرام بالضم آخر اللبن بعد التغزير إذا احتاج اليه حلبه ضرورة، قال بشر:
ألا أبلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام
يقول بلغ العذر آخره. وهو مثل هذا قول ابي عبيدة. وقال الأصمعي الصرام اسم من أسماء الحرب والداهية. وأنشد اللحياني للكميت:
ما ابتسر ما كان الرخاء حسافة اذا الحرب سماها صرام الملقب
والمصرم بالكسر منجل المغازلي. والصارم السيف القاطع. ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة. والصريم الليل المظلم، قال النابغة:
كالليل يخلط إصراما بإصرام
والصريم الصبح وهو من الأضداد، قال بشر:
تجلى عن صريمته الظلام
والصريم المجدود المقطوع. قال تعالى فأصبحت كالصريم اي احترقت واسودت. والصريمة العزيمة على الشيء. والصريمة ما انصرم من معظم الرمل. يقال أفعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم اي جماعة. والصريمة الأرض المحصود زرعها. والصيرم الوجبة، يقال فلان يأكل الصيرم.

صكم قال الفراء صكمته صدمته ودفعته. والصكمة الصدمة الشديدة. والعرب تقول صكمته صواكم الدهر. والفرس يصكم إذا عض على اللجام ومد رأسه.

صلم رجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين. وقد صلمت أذنه أصلمها صلما إذا استأصلتها. ورجل مصلم الأذنين إذا قطعتا من أصولهما. ويقال للظليم مصلم الأذنين كأنه مستأصل الأذنين خلقة. والصلامة بالكسر الفرقة من الناس. والصلامات الجماعات والفرق. والصيلم الداهية. ويسمى السيف صيلما. قال بشر بن ابي خازم:
غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم
والاصطلام الاستئصال.

صلخم اصلخم اصلخماما إذا انتصب قائما. الصلخدم الشديد من الإبل والميم زائدة.

صلدم فرس صلدم بالكسر صلب شديد والأنثى صلدمة. ورأس صلادم بالضم صلب. وأنشد ابن السكيت:
شحا بمستن الذنوب الرادم شدق بني في رأس لها صلادم
والجمع صلادم بالفتح.

صلقم الصلقمة تصادم الأنياب ويقال الميم زائدة.

صمم صمام القارورة وسدادها، يقال صممت القارورة اي سددتها وأصممتها اي جعلت لها صماما. وحجر أصم صلب مصمت. والصماء الداهية. وفتنة صماء شديدة. ورجل أصم بين الصمم. وكان أهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الأصم، قال الخليل انما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لأنه من الأشهر الحرم. ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام وهي الداهية اي زيدي. ويقولون صمي ابنة الجبل. ويقال صمام صمام اي تصاموا في السكوت. صمه بالعصا إذا ضربه بها. وصممه بحجر. وصم صداه اي هلك. قال ابو عبيد واشتمال الصماء أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على

بيده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان تشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصِّمّ بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصِّمّة الرجل الشجاع والذكر من الحيات والجمع صِمَم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير

سعرت عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها

اراد الصمة ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال خفاف بن ندبة

وان تك خيلي قد اصيبت صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا

قال ابو عبيدة وكان صميم خيله يومئذ معاوية اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال

خليل لم اخنه ولم يخني على الصمصامة السيف السلام

وصمم في السير وغيره اي مضى قال حميد

وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما

وصمم اي عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا

يصمم احيانا واحيانا يطبق

واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت

فسائل ما اصم عن السؤول

يقول تسائل شيئا قد صم عن السؤال واصممته وجدته اصم وتصامم اري من نفسه انه اصم وليس به واصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمت حصاة بدم اي ان الدم كثر حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال اراد الصدى

صنم الصنم واحد الاصنام ويقال انه معرب شمن وهو الوثن

صهم الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد ابو عبيد للمخبل

ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما
قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما

والصهميم السيئ الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده

صوم قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صُوَّم بالتشديد وصُيَّم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما

وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال

كأن الثريا علقت في مصامها

وقوله

والبكرات شرهن الصائمة

يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم لغة في شعر هذيل

فصل الضاد

ضبرم الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد

ضثم الضيثم الاسد مثل الضيغم ابدل عينه ثاء وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيثم بالباء وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة

ضجم الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال

وفروة ثغر الثورة المتضاجم

وضبيعة اضجم قوم من العرب

ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر وقال

ضخم يحب الخلق الاضخما

لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر والاضخومة عظامة المراة

ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه ونحوها فيه والضرمة السعفة او الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضرم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم للجائع والضرم فرخ العقاب

ضرزم الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة العض قال الراجز

قد سالم الحيات منه القدما
الافعوان والشجاع الشجعما
وذات قرنين ضموزا ضرزما

قال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضرز قال ويروى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضرزم الناقة القوية واما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال المزرد اخو الشماخ

قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم

وكان زرد هجا كعب بن زهير فرجز قومه فقال كيف ارد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة في لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرتجى برؤها كما يرتجى برؤ الصغير

ضرغم الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضها بعضا في الحرب

ضغم الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الاسد

ضمم ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وتضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم ويقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال للفرس سباق الاضاميم اي الجماعات والضمام بالكسر ما يضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم اي يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل

ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم وضيم الرجل وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر

واني على المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور

والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيمها

فصل الطاء

طحم طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل واتتنا طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت

طحرم طحرمت السقاء وطحرمته بمعنى اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها

طخم الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم

طرم الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء

ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطرم السحاب الكثيف قال رؤبة

في مكفهر الطرم الشرنبث

والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه

والطارمة بيت من خشب فارسي معرب **طرخم** اطرخم اى شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اى حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمى المعمي **طرسم** طرسم الرجل اطلق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن احمر

ارجي شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم من عهد ابرهيم لما يطسم

والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم

طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش اردّ شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اى من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اى اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان ردي الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمته الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها وادركت البسرة اذا صار لها طعم واطعمت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس وقال وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اى ذق حتى تستفيق اى تشتهي وتأكل والمطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان **طغم** الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس

فما فضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع فيه سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق

طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي تسميها الناس الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا **طلخم** اطلخم مثل اطرخم واطلخم الليل اى استحكم وطلخام في قول لبيد منها وحاف القهر او طلخامها اسم موضع وحكي عن ثعلب انه كان يقول هو بالحاء غير معجمة والطلحام الفيلة والطلخم الماء الآجن

طمم جاء السيل فطم الركية اى دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اى جزه وطم شعره طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم شعره اى حان له ان يطم اى يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم يطم طميما ومر يطم بالكسر طميما اى يعدو عدوا سهلا قال الراجز حوزها من برق الغميم بالحوز والرفق وبالطميم ورجل طمطم بالكسر اى في لسانه عجمة لا يفصح منه قول الشاعر حزق يمانية لاعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطم البحر ويقال جاء بالطم والرم اى بالمال الكثير **طهم** فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اى مجتمع مدور ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجز ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطهمور هو وطهمان اسم رجل ابن السكيت طأمه الله على الخير يطأمه اى جبله مثل طانه

فصل الظاء

ظأم الظأم الكلام والجلبة مثل الظاب **ظلم** ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اى ظلمني مالي وتظلم اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمته تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم اى احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اى يسأل فوق طاقته ويروى فيظلم اى يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات قال الراجز تجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى عن الفراء واظلم القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اى اول كل شيء ادنى ظلم القرب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة اى اول شيء يسد بصرك في الرؤية لا يشتق منه فعل ويقال لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده وقال وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال يرثي رجلا فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو

كالسوادي داخل عظما لسن من شدة البيام كفهد السيف وقال   الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة
الرضاب والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة   اذا ضحكت لم تبتهر وتبسمت ثناياها كالبرق غر ظلومها
والظلم موضع

فصل العين

عبم العبام الغبي الثقيل قال اوس بن حجر يذكر ازمة
في سنة شديدة البرد   وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا

عتم العتمة وقت صلاة
العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه
والعتمة ايضا بقية اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة قال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم
الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم اي بطيء ممسي وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما ومثله ويقال ما عتم
ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما حبس في ضربه والعا
تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قرأ اربع فقال عتمة ربع اي قدر ما تحبس في
عشائه واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما
سرنا في ذلك الوقت وغرست الودي فما عتم منها شيء اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري

عثم عثم
العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمثة من النوق
الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال حبيعش مشيثنة عثمثم
وعثمت المرأة المزادة واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اي ان لم
اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به اي استغن به الاصمعي جمل عيثوم وهو العظيم
وانشد لعلقمة بن عبدة   يهدي بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم   والعيثوم ايضا الضبع
عن ابي عبيد والعثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى

عجم العجم اصل الذنب مثل
مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع
العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا
وهي المفازة   مستوقد في حصاه الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوح   الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم
خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة
والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجزأ بذلك من الحمض والعجماء
البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم فكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو
اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد
الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم
قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فتقول لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي
فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا
لا يمكن رده واما قول الشاعر   كان قرادي زوره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم   ولم يرد به العجم
وانما اراد به كاتب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا
يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم

اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت
وقال   اباعودك المعجوم الا صلابة   وكفاك الا نائلا حين تسأل   ورجل صلب المعجم اذا
كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي
ما اخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كانها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم
السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله
ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف
الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة
الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شأن هذه الحروف ان تعجم
واعجمت الكتاب خلاف قولك اعربته قال الحطيئة   الشعر لا يستطيعه من يظلمه   يريد ان يعربه
فيعجمه اي يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه
وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله
فيعجم موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء   الدار اقوت بعد محرنجم   من معرب فيها ومن معجم
وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو والعجمجمة من النوق الشديدة مثل
العثمثمة وانشد   باتت تباري ورسانا كالقطا   عجمجمات خشفا تحت السرى

عجرم العجرم بالكسر
القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة
الاسراع

عدم عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا
الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب
والرشد والرشد والحزن والحزن قال الشاعر   متهلل بنعم بلا متباعد   سيان منه الوفر
والعدم وقال آخر   ولقد علمت لتأتين عشية   ما بعدها خوف علي ولا عدم   واعدمه
الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال
لبيد   ولقد اغدو وما يعدمني   صاحب غير طويل المحتبل   يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي
والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدامة ماء لبني جشم والعندم البقم ويقال
دم الاخوين وقال   اما ودماء مائرات تخالها   على قنة العزى وبالنسر عندما

عذم العذم العض
والاكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال
ابو خراش   يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى   ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم   والاسم العذيمة والجمع
العذائم قال الراجز   يظل من جاراه في عذائم   وعذمه عن نفسه دفعه

عرم العرم المسناة
لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك
عرمت الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي
عارم بين العرام اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال   دبت عليها عارمات الانبار
اي خبيثاتها ويروى ذربات الانبار والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطاة
عرم وحية عرماء وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية م

حاكة وسط الفطيم الأعرم. والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة. والعرمة بالتحريك مجمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى. قال الراجز: يدق معزا الطريق الفازر ۞ دق الدياس عرم الأنادر

والعريمة مصغرة رملة لبني فزارة. قال بشر بن أبي خازم: إن العريمة مانع أرماحنا ۞ ما كان من سحم بها وصفار

والعرمرم الجيش الكثير. وعرام الجيش كثرته. **عرزم** العرزمة مقدم الأنف عن يعقوب. يقال كان ذلك على رغم عرزمته أي على رغم أنفه. وهي العرنبة بالباء. ومما جاء بالثاء وليس بالعالي. أبو عبيدة: العرزام الذي يكون فيه الشماريخ. **عرزم** العرزم الشديد المجتمع. والاعرنزام الاجتماع. قال نهار بن توسعة: ومن مترب دعدعت بالسيف ماله ۞ فذل وقد ما كان معرنزم الكرد. **عرهم** الفراء: جمل عراهم مثل جراضم. وناقة عراهمة أي ضخمة. **عزم** عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما إذا أردت فعله وقطعت عليه. قال الله تعالى: ولم نجد له عزما أي صريمة أمر. ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت عليك. واعتزمت على كذا واعتزمت بمعنى. والاعتزام لزوم القصد في المشي. والعزائم الرقى. الأصمعي: العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب. والعوازم العجوز. وأنشد الفراء: لقد غدوت خلق الأثواب ۞ أحمل عدلين من التراب ۞ لعوزم وصبية سغاب ۞ فآكل ولاحس وآب. **عسم** العسم يبس في الكف والقدم، أن ييبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم. ورجل أعسم بين العسم، وامرأة عسماء. والعسم الطمع، يقال هذا الأمر لا يعسم فيه أي لا يطمع في غايته وفهم. قال الراجز: كالبحر لا يعسم فيه عاسم. وما لك في بني فلان معسم أي مطمع. وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أو غير حرب. الفراء: العسم الاكتساب. وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه. واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك. والاعتسام أن تضع الشاة ويأتي الراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها. **عشم** بالتحريك مثل العشبة. يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هم وهمة. والعشم الخبز اليابس، القطعة منه عشمة. وعاشم نبات يعالج. والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس. وقال: كما تناوح يوم الريح عيشوم. الواحدة عيشومة. **عصم** أبو عمرو: العصيم بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه. والعصم بالضم مثله. قال الأصمعي: سمعت أعرابية تقول لجارتها: أعطيني عصم حنائك أي ما سلت منه. والعصمة المنع، يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع. وأبو عاصم كنية السويق. وأما قول الراجز: أنجد رأس سبخة عيصوم. فيقال هي الأكول. ومنهم من يرويه بالضاد معجمة. والعصمة الحفظ، يقال عصمته فانعصم. واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية. وعصم يعصم عصما اكتسب. وقوله تعالى: لا عاصم اليوم من أمر الله، يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة، فيكون فاعل بمعنى مفعول. والعصمة القلادة، والجمع الأعصام. قال لبيد: حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا ۞ غضفا دواجن قافلا أعصامها. والمعصم موضع السوار من الساعد. والغراب الأعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء، لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له. ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده. قال الأصمعي: الأعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض. وقال أبو عبيدة: الذي بإحدى يديه بياض، والاسم العصمة. والوعول عصم وعير عصماء. وإذا كان بإحدى يدي الفرس بياض قل أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى. وإن كان بيديه جميعا فهو أعصم اليدين، إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم. وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم، لا يوقع عليه وضح الوجه اسم التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة

والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به. قال الشاعر: وقربة أقوام جعلت عصامها ۞ على كاهل مني ذلول مرحل. قال ابن السكيت: أعصمت القربة جعلت لها عصاما. وأعصمت فلانا إذا هيأت له في الرحل أو السرج ما يعتصم به لئلا يسقط. وأعصم إذا اشتد واستمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أو راحلته. قال الشاعر: كفل الفروسية دائم الإعصام. وكذلك اعتصم به واستعصم به. وأعصم الرجل بصاحبه لزمه. وقولهم: ما وراءك يا عصام، هو اسم حاجب النعمان بن المنذر. وفي المثل: كن عصاميا ولا تكن عظاميا، يريدون به قوله: نفس عصام سودت عصاما ۞ وعلمته الكر والإقداما. والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية. **عضم** العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة. والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام. والعضم مقبض القوس. والعضم عسيب البعير، والجمع أعضمة. **عظم** عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم. والعظام بالضم مثله. وعظم الشيء أكثره ومعظمه. وقولهم في التعجب: عظم البطن بطنك، بمعنى عظم، إنما هو مخفف منقول، وإنما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذما، وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوله، وما لا يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه. تقول: حسن الوجه وجهك، لأنه لا يصلح فيه نعم، ويجوز أن تخففه فتقول: حسن وجهك، فقس عليه. وأعظم الأمر وعظمه أي فخمه. والتعظيم التبجيل. واستعظمه عده عظيما. واستعظم وتعظم تكبر. والاسم العظم. وتعاظمه أمر كذا. ويقول: أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء. والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة. والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المرأة عجيزتها. وكذلك العظمة بالضم، والعظامة بالتشديد. والعظمة الكبرياء. وعظمة الذراع أيضا مستغلظها. والعظم واحد العظام. وعظم الرحل أيضا خشبه بلا أنساع ولا أداة. **عظلم** العظلم نبت يصبغ به، وهو بالفارسية نيل. ويقال هو الوسمة. والعظلم الليل المظلم، وهو على التشبيه. **عقم** العقمة والعقمة ضرب من الوشي، وكذلك العقمة بالكسر. والعقام بالفتح العقيم. والحرب الشديدة. والرجل السيئ الخلق. وأنشد أبو عمرو: وأنت عقام لا يصاب له هوى ۞ وذو همة في المال وهو مضيع. والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه. وفيها سد الضم، إلا أن المسموع هو الفتح. والمعاقم من الخيل المفاصل، واحدها معقم، فالرسغ عند الحافر معقم، والركبة معقم، والعرقوب معقم. قال خفاف: شهدت بذلول المعاقم محنق. أي ليس برهل. والمعقم أيضا عقدة في التبن. وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل الولد. الكسائي: رحم معقومة أي مسدودة لا تلد. ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم. وكلام عقمي وعقمي أي غامض. ويقال أيضا عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست. وفي الحديث: تعقم أصلاب المشركين. ورجل عقيم لا يولد له. والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك. وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا. ويوم القيامة يوم عقيم لأنه لا يوم بعده. وامرأة عقيم ونسوة عقم، وقد يسكن. قال الشاعر: عقم النساء فما يلدن شبيهه ۞ إن النساء بمثله عقم. والاعتقام أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت حفرة صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء، فإن كان عذبا حفرت بقيتها. قال العجاج يصف ثورا: إذا انتحى معتقما أو جلفا. وقول الشاعر ربيعة بن مقروم: وماء آجن الجمات قفر ۞ تعقم في جوانبه السباع. أي احتفر. ويقال تردد. وعاقمت فلانا إذا خاصمته. **عكم** العكم بالكسر العدل، وهما عكمان

والعِكْمُ أيضًا نَمَطٌ تجعل فيه المرأةُ ذخيرتَها قال مُزَرِّدٌ ولمّا غدت أُمّي تُحَيّي بناتِها أغرتُ على العِكْمِ الذي كان يُمنَعُ خلطتُ بصاعِ الأقطِ صاعَيْن عجوةً إلى صاعِ سمنٍ وسطه بتربّعُ وعكمتُ المتاعَ شددتُه والعِكامُ الخيطُ الذي يُعكَم به وعكمتُ البعيرَ شددتُ عليه العِكْمَ وعكمتُ الرجلَ العِكْمَ إذا عكمتَه له مثل قولك حلبتُه الناقةَ أي حلبتُها له وأعكمتُه أي أعنتُه على العِكْمِ وعكمَ عنّا فلانٌ عكمًا إذا صرف عن زيارتك وقال زهير هل عن شبيبةٍ من مَعكَمِ أي مَعدِلٍ ومَصرِفٍ والعَكْمُ الانتظارُ قال أوس فجالَ ولم يعكم وشيّع أمرَه أي لم ينتظر تقول هرب ولم يعكم وعكّمت الإبلُ تعكيمًا سمنت وحملت شحمًا على شحمٍ ورجلٌ مِعكَمٌ بالكسر مكتنزُ اللحم **عكرم** العِكرِمةُ الأنثى من الحمام وعِكرمةُ أبو قبيلةٍ وهو عكرمةُ بن خَصَفةَ بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظّكم يا آل عكرمَ واذكروا أواصرَنا والرحمُ بالغيب يُذكَرُ فحذف الهاء في غير نداءٍ ضرورةً **علم** العَلَمُ العلامةُ والعَلَمُ الجبلُ وأنشد أبو عبيدة لجرير إذا قطعن عَلَمًا بدا عَلَمُ والعَلَمُ عَلَمُ الثوب والعَلَمُ الرايةُ وعَلِمَ الرجلُ يعلَمُ عَلَمًا إذا صار أعلمَ وهو المشقوقُ الشفةِ العليا ٥ والمرأةُ علماءُ وعلمتُ الشيءَ أعلمُه علمًا عرفتُه وعالمتُ الرجلَ فعلمتُه أعلُمه بالضمّ غلبتُه بالعلم وعلمتُ شفتَه أعلِمُه علمًا مثال كسرتُه أكسِرُه كسرًا إذا شققتَها ورجلٌ علّامةٌ أي عالمٌ جدًّا والهاءُ للمبالغة كأنّهم يريدون به داهيةً واستعلمني الخبرَ فأعلمتُه إيّاه وأعلمَ القصّارُ الثوبَ فهو مُعلِمٌ والثوبُ مُعلَمٌ وأعلمَ الفارسُ جعل لنفسه علامةَ الشجعان فهو مُعلِمٌ قال الأخطل ما زال فينا رِباطُ الخيل مُعلِمةً وفي كُليبٍ رباطُ اللؤمِ والعارِ قوله مُعلِمةً بكسر اللام وعلّمتُه الشيءَ فتعلّم وليس التشديدُ ها هنا للتكثير ويقال أيضًا تعلَّمْ في موضع اعلَمْ قال عمرو بن معدي كرب تعلَّمْ أنّ خيرَ الناس طرًّا قتيلٌ بين أحجارِ الكُلابِ قال ابن السكيت تعلّمتُ أنّ فلانًا خارجٌ بمنزلة علمتُ قال وإذا قال لك اعلم أنّ زيدًا خارجٌ لم تقل قد تعلّمتُ وتعالمه الجميعُ أي علموه والأيّامُ المعلوماتُ عشرٌ من ذي الحجّة وقولهم علماءُ بنو فلانٍ يريدون على الماء فيحذفون اللامَ تخفيفًا والمَعلَمُ الأثرُ يُستدَلّ به على الطريق والعُلّامُ بالضمّ والتشديد الحِنّاءُ والعَيلَمُ الركيّةُ الكثيرةُ الماء وقال من العيالمِ الخُسُفِ والعيلمُ التارُّ الناعمُ والعيلامُ الذكرُ من الضباع والعالَمُ الخلقُ والجمع العوالمُ والعالمون أصنافُ الخلق **علجم** العلجومُ الذكرُ من الضفادع والعلجومُ الماءُ الغمرُ الكثيرُ والعلجومُ ظلمةُ الليل والعلجومُ من الإبل الشديدةُ وقال الكلابيّ العلاجيمُ شدادُ الإبل وخيارُها **علقم** العلقمُ شجرٌ مُرٌّ ويقال للحنظل ولكلّ شيءٍ مُرٍّ علقمٌ وعلقمةُ بن عبدة الشاعر وهو الفحلُ وعلقمةُ الخصيُّ وهما جميعًا من ربيعةِ الجوع وأمّا علقمةُ بن علاثةَ فهو من بني جعفرٍ ٥ **علكم** العُلكومُ الشديدةُ من الإبل مثل العلجوم الذكرُ والأنثى فيه سواءٌ قال لبيد تسقي الحناجرَ بازلٌ عُلكومٌ والعلاكمُ العظامُ من الإبل **عمم** العمُّ أخو الأب والجمع أعمامٌ وعمومةٌ مثل بعولةٍ يقال ما كنتَ عمًّا ولقد عممتَ عمومةً وبيني وبين فلانٍ عمومةٌ كما يقال أبوّةٌ وخؤولةٌ ويقال يا ابنَ عمّي ويا ابنَ عمِّ ويا ابنَ عمَّ ثلاثُ لغاتٍ وقول أبي النجم يا بنتَ عمّا لا تلومي واهجعي أراد عمّاه بها الندبة وعمّ يتساءلون أصله عمّا فحذفت منه الألفُ في الاستفهام والعمُّ جماعةٌ من الناس قال المرقّش ويبادي العمّ والمُعِمُّ المُخوِلُ الكثيرُ الأعمامِ والأخوالِ والكريمُهم وقد يُكسران ويقول هما ابنا عمٍّ ولا تقل هما ابنا خالٍ ويقول هما ابنا خالةٍ ولا تقل هما ابنا عمّةٍ واستعممتُه عمًّا أي اتّخذتُه عمًّا وتعمّمتُه إذا دعوتُه عمًّا

عن

عن أبي زيد والعِمامةُ واحدةُ العمائم وعمّمتُه ألبستُه العمامةَ وعُمِّمَ الرجلُ سُوِّدَ لأنّ العمائمَ تيجانُ العرب كما قيل في العجم تُوِّجَ واعتمَّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى وفلانٌ حسنُ العِمّةِ أي حسنُ الاعتمام واعتمَّ النبتُ اكتهلَ ويقال للنبات إذا طال قد اعتمَّ ونبتٌ عميمٌ أي تامٌّ والجمع عُمٌّ مثل سريرٍ وسُرُرٍ ورغيفٍ ورُغُفٍ يقال استوى فلانٌ على عُمُمِه يريدون به تمامَ جسمِه وماله وشبابِه وماله وفي حديث عروةَ ابن الزبير حين ذكر أُحيحةَ بن الجُلاح وقولَ أخواله فيه كنّا أهلَ ثُمِّه ورُمِّه حتّى استوى على عُمُمِه وقد يُشدَّد للازدواج ونخلةٌ عميمةٌ ونخلٌ عُمٌّ إذا كانت طوالًا وامرأةٌ عميمةٌ تامّةُ القوام والخلق والعميمُ يبيسُ البُهمى وهو من عميمِهم أي صميمِهم وجسمٌ عَمَمٌ أي تامٌّ وقال فإنّ عِرارًا إن يكن غيرَ واضحٍ فإنّي أحبُّ الجونَ ذا المنكبِ العَمَمْ والعامّةُ خلافُ الخاصّة وعمَّ الشيءُ يعُمُّ عمومًا شمل الجماعةَ يقال عمّهم بالعطيّة والعِمّيّةُ مثل العُبّيّةِ الكِبْرُ والعمائمُ الجماعاتُ المتفرّقون قال لبيد لكيلا يكونَ السندريُّ نديدتي وأجعلَ أقوامًا عمومًا عماعما أي أجعلُ أقوامًا مجتمعين فِرَقًا وهذا كما قيل من بين جمعٍ غيرِ جُمّاعٍ وعمَّ اللبنُ أرغى كأنّ رغوتَه أشبهت بالعمامة ومُعتِمٌ اسمُ رجلٍ قال عروة أيهلِكُ معتمٌ وزيدٌ ولم أقم على نَدَبٍ يومًا ولي نفسُ مُخطِرِ ٥ والمعمَّمُ من الخيل وغيرها الذي ابيضّت أذناه ومنبتُ ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذلك شاةٌ معمَّمةٌ في هامتها بياضٌ والنسبةُ إلى العمّ عمويٌّ كأنّه منسوبٌ إلى عمًا قاله الأخفش ٥ **عنم** العنمُ شجرٌ ليّنُ الأغصان يُشبَّه به بنانُ الجواري وقال أبو عبيد هو أطرافُ الخرّوب الشاميّ وقال فلم أسمع بمرضعةٍ أمالت لَهاةَ الطفلِ بالعنمِ المسوكِ ويُنشد قول النابغة عنمٌ على أغصانه لم يُعقَدِ فهذا يدلّ على أنّه نبتٌ لا دودٌ وبنانٌ معنَّمٌ أي مخضوبٌ **عوم** العومُ السباحةُ يقال العومُ لا يُنسى وسيرُ الإبل والسفينة عومٌ أيضًا والعُومةُ بالضمّ دويبةٌ تسبح في الماء كأنّها فصٌّ أسودُ مدلَّكٌ والجمع عُوَمٌ قال الراجز يصف ناقة قد ترِدُ النِّهْيَ تنزّى عُوَمُهْ فتستبيحُ ماءَه فتلهمُهْ حتّى يعودَ دَحَضًا تشمّمُهْ والعامُ السنةُ يقال سنونَ عُوَّمٌ وهو توكيدٌ للأوّل كما يقول بينهم شغلٌ شاغلٌ قال العجّاج من مرِّ أعوامِ السنين العُوَّمِ وهو في التقدير جمعُ عائمٍ إلّا أنّه لا يُفرَد بالذكر لأنّه ليس باسمٍ وإنّما هو توكيدٌ ونبتٌ عاميٌّ أي يابسٌ أتى عليه عامٌ وعائمٌ صنمٌ كان لهم وعاومت النخلةُ أي حملت سنةً ولم تحمل سنةً وعامَله معاومةً كما يقول مشاهرةً ويقال المعاومةُ المنهيُّ عنها أن يبيع زرعَ عامِك وقولهم لقيتُه ذاتَ العُوَيمِ وذلك إذا لقيتَه بين الأعوام كما يقال لقيتُه ذاتَ الزُّمَينِ وذاتَ مرّةٍ والعوّامُ بالتشديد اسمُ رجلٍ والعوّامُ الفرسُ السابحُ في جريه والتعويمُ وضعُ الحَصْدِ قبضةً قبضةً فإذا اجتمع فهي عامةٌ والجمع عامٌ والعامةُ أيضًا الطوفُ الذي يُركَب في الماء والعامةُ كورُ العمامة وقال وعامةٍ عوّمها في الهامة **عيهم** العيهمُ من النوق السريعةُ قال الأعشى ٥ وكورٍ علافيٍّ وقطعٍ ونمرقٍ ووجناءَ مرقالِ الهواجرِ عيهمِ والعيهمُ الشديدُ وعيهمٌ موضعٌ والعيهمانُ الرجلُ الذي لا يُدلِجُ ينام على ظهر الطريق وقال وقد أبيتُ العيهمانَ الراقدا **عيم** العَيمةُ شهوةُ اللبن وقد عام الرجلُ يعيمُ ويعامُ عيمةً فهو عيمانُ وامرأةٌ عيمى وأعامه اللهُ تركه بغير لبنٍ قال ابن السكيت إذا اشتهى الرجلُ اللبنَ قيل قد اشتهى فلانٌ اللبنَ فإذا أفرطت شهوتُه جدًّا قيل قد عام إلى اللبن قال وكذلك القَرَمُ إلى اللحم والوَحَمُ والعِيمةُ بالكسر خيارُ المال واعتام الرجلُ إذا أخذ العِيمةَ

ورجل عيمان أيمان ذهبت إبله وماتت امرأته

فصل الغين

غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الراجز حرّ نهار حمض بلا ذبل وغتم نجم غير مستقل قوله غير مستقل أي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب إليه وإنما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة والأغتم الذي لا يفصح شيئاً والجمع غتم ورجل غتمي **غثم** الأغثم الشعر الذي غلبت بياضه سواده وقال أما ترى شيباً علاني أغثمه والغثمة شبيهة بالورقة الأصمعي غثمت له غثماً إذا دفعت له دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد **غذم** غذمت له من المال غذماً مثل غثمت قال شعران مولى سلامان من قضاعة يقال الجفان والحلوم رحاهم رحا الماء يكتالون كيلاً غذمذما يعني جزافاً وتكريره يدل على التكثير والغذم الأكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم كل شيء إذا كان كثير الأكل واغتذم الفصيل ما في ضرع أمه أي شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما والغذمة الأرض تنبت الغذم يقال حلوا في غذيمة منكرة **غذرم** غذرمت الشيء وغذمرته إذا بعته جزافاً وكيل غذارم أي جزاف قال أبو جندب الهذلي فلهف ابنة المجنون ألا تصيبه فتوفيه بالصاع كيلاً غذارما قال أبو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر **غرم** ابن الأعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذاباً وكانا غراما وقال الأعشى إن يعاقب يكن غراماً وإن يعط جزيلاً فإنه لا يبالي وقوله تعالى إن عذابها كان غراما قال أبو عبيدة أي هلاكاً ولزاماً لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب أي بحب النساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أغرم بالشيء أي أولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم أيضاً الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها وأغرمته أنا وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم أداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية **غسم** الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل إذا أظلم عن الأصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وأنشد لساعدة بن جؤية فظل يراقبه حتى إذا دمست ذات العشاء بأسداف من الغسم **غشم** الغشم الظلم والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال أبو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم **غطم** الغطم البحر العظيم الكثير يقال بحر غطم مثال هجف وجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق **غلم** الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن أغلمة وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره كأنهم صغروا أغلمة وإن كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية والأنثى غلامة وقال يصف فرساً مهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم إذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في شعر عنترة موضع وأهلها بالغيلم موضع والغليم بالتشديد الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه أي قطع غلصمته **غمم** الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وغممت

الحمار وغيره إذا ألجمت فاه وتخرجه الغمامة بالكسر وهي كالكعام والجمع الغمائم وغممته إذا غطيته فانغم قال أوس يرثي ابنه شريحاً على حين أن جد البكاء وأدركت قريحة حسي من شريح مغمم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا يقال أمر غمة أي مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة أيضاً قعر النحي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم إذا كان يأخذ بالنفس من شدة الحر وأغم يومنا مثله وليلة غم أي غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور وحكى أبو عبيد عن أبي زيد ليلة غمى بالفتح أيضاً مثال سكرى وليلة غمة إذا كان على السماء غمى مثال رمى وغم وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله أي استعجم مثل أغمي ويقال اغتم الهلال على الناس إذا ستره عنهم غيم أو غيره فلم ير ويقال صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى وللغمى بالفتح والضم جميعاً قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها أوغلتها ومكره إيغالها وصمنا للغماء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد أغمت السماء أي تغيرت والغمم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا ورجل أغم ووجه أغم وجبهة غماء قال هدبة بن الخشرم ولا تنكحي إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا ونجم الغماء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور والإناث جميعاً وإذا صغرتها ألحقتها الهاء فقلت غنيمة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وإن عنيت الكباش إذا كان يليه الغنم لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنماً بالضم وغنامك أن تفعل كذا أي غايتك والذي تغنمه وغنمته تغنيماً إذا نفلته واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وغنام اسم رجل وقال يا صاح ما أصبر ظهر غنام وغنم بالتسكين أبو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيمت كله بمعنى وأغيم القوم أصابهم غيم أبو عمرو والغيم العطش وحر الجوف وأنشد ما زالت الدلو لها تعود حتى أفاق غيمها المجهود تقول منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى فظلت صوافن خزر العيون إلى الشمس من رهبة أن تغيما

فصل الفاء

فأم أفأمت الرحل والقتب إذا وسعته وزدت فيه وفأمته تفئيماً مثله ورجل مفأم ومفأم قال زهير على كل قيني قشيب ومفأم ويقال للبعير إذا امتلأ شحماً قد فئم حاركه وهو مفأم ابن الأعرابي فأم البعير إذا ملأ فاه من العشب قال الراجز ظلت برمل عالج تستمه في صليان ونصي تفأمه والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام أيضاً وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فؤم على فعل مثل حمار وحمر قال لبيد وأربد فارس الهيجا إذا ما تقعرت المشاجر بالفئام **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر وقال قد قاتلوا لو ينفخون في فحم ويقال للفحم الفحيم

وانشد ابو عبيدة واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء ايضا ظلمته يقال فحموا من الليل اى لا تسيروا في اول فحمته وهي اشد الليل سوادا والفحيم مثله وشعر فاحم اى اسود وفحم وجهه تفحيما سوّده الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى افحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته اى وجدته مفحما لا يقول الشعر يقال هاجيناكم فما افحمناكم وثغا الكبش حتى فحم اى صارت في صوته بحوحة **فخم** فخم الرجل بالضم فخامة اى ضخم ورجل فخم اى عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف امالته ومنطق فخم اى جزل **فدم** ثوب مفدم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اى خاثر مشبع والفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشد بها المجوسي فمه قال العجاج كان ذا فدامة منطّفا قطّف من اعنابه ما قطّفا يريد صاحب فدامة تقول منه فدّمت الابريق تفديما والمفدّمات الاباريق والدنان ويقال ايضا فدمت على فيه بالفدام فدما اذا غطيته ومنه رجل فدم اى عييّ ثقيل بيّن الفدامة والفدومة **فدغم** الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وابيض فدغم وخد فدغم اى حسن ممتلئ قال الكميت وادنين البرود على خدود يزيّن الفداغم بالاسيل **فرم** الفرمة بالتسكين والفرمة ما تعالج به المراة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المراة وقال يصف خيلا مستفرمات بالحصى حوافلا يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وافرمت الاناء ملانه بلغة هذيل وفرما بالتحريك موضع وقال يزني فرسا تقوّب في هذا الموضع فرماء عالية شواه كان بياض غرته خمار يقول علت قوايمه فرما وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاداء وفرماء وذكر الفراء النفساء ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف وسالت عنه في البادية فلم يعرف **فرطم** الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخف مفرطمة **فسحم** الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون باينا باثنين وافصم المطر اى اقلع وافصمت عنه الحمى **فطم** فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة وانشد من كل كوماء السنام فاطم تشحا بمستن الذنوب الرادم شدق قبين في نابيها صلادم قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته **فعم** الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وافعمت الاناء ملاته وقال فصبحت والطير لم تكلم جابية طمت بسيل مفعم وافعمت البيت بريح العود وافعم المسك البيت ملاه ريحه وافعمت الرجل ملاته غضبا **فغم** وجدت فغمة الطيب اى ريحه وفغمني الطيب اذا سد خياشيمك وفغم الورد وتفغم اى تفتح وفغمه اى قبله قال الاغلب العجلي بعد شميم ساعف وفغم وكذلك المفاغمة قال الراجز والله ما يشفي الفؤاد الهايما نفث الرقى وعقدك التمايما ولا اللزام دون ان تفاغما

ولا الفغام دون ان يفاقما وتركب القوايم القوايما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا اى لهج اولع به وحرص عليه وقال وانت يا ابن العقيل فغم وكلب فغم على الصيد **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اى ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا يقع على العليا والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الامر اى عظم والمفاقمة المضاجعة وقال ولا الفغام دون ان تفاقما وفقم حتى من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي وهم نساة الشهور **فيلم** ابو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وانشد لبرنيق الهذلي ويحمي المضاف اذا ما دعا اذا فرّ ذو اللمة الفيلم وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا ابن السكيت بئر فيلم اى واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال يفرّق بالسيف اقرانه كما فرّق اللمّة الفيلم **فم** الفم الواسع الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها وعوّض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا يقال افماء فاذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت فموي يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا اخر محذوفا وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا منها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا في فيّ من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين يقول رايت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد ترك المدينة عن زراعة فوم قال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال ربيقهم لما انا ما بكفه لومة او فومة ما ... في كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعه فامي لانهم يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اى اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما وبازل اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اى مغبر النواحي **قثم** الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مائح قثم الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقثم وانشد للكبراء اكل واقتثام وقثام ايضا اسم للضبعان

والأنثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للأمة قثام كما يقال دفار. شيخ
قحم اي هم مثل قحل ويقحم في الأمر قحوما رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق
مصاعبه والخصومة قحما اي انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الشديدة يقال اصابت الأعراب
القحمة إذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا أقحم أهل البادية على ما لم يسم فاعله إذا أجدبوا
فدخلوا الريف وأقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله وفي الحديث أقحم يا ابن سيف الله وقحم الفرس
فارسه تقحيما على وجهه إذا رماه وتقحيم النفس في الشيء إدخالها فيه من غير روية واقتحمته عيني ازدرته وقد
يكون الذي تقتحمه عينك فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه يجوز ان يكون ابن لبون فظننته حقا او جذعا والمقحم
بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقحم سنا على سن قال الأصمعي وذلك لا يكون الا لابن
الهرمين والقحام المحل الذي يقتحم الشوك من غير ان سال فيها. قدم قدم من سفره قدوما ومقدما
بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم
قدما اي تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم
وتقادم مثله وأقدم على الأمر إقداما والإقدام الشجاعة ويقال أقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر
بالإقدام وفي حديث المغازي أقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة وأقدمه ايضا وقدمه بمعنى
قال لبيد: فمضى وقدمها وكانت عادة منها إذا هي عردت إقدامها اي تقدمها وقدم بين يديه اي
تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو
وهو اسم من القدم جعل اسما من أسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف
امرأة فاجرة: تمضي إذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض. والقدم واحد الأقدام
والقدم ايضا السابقة في الأمر يقال لفلان قدم صدق اي أثرة حسنة قال الأخفش هو التقديم
كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين يقال مشى فلان القدمية اي
تقدم ورجل قدم بكسر الدال اي متقدم وأنشد ابو عمرو: أسراق قد علمت معد أنني قدم إذا كره
الخياض جسور. والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الإقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه
إذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفي المثل استقدمت رحالتك
يعني سرجك اي سبق ما كان غيره أحق به ويقال هو جريء المقدم بضم الميم وفتح الدال اي جريء
عند الإقدام ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الأنف كمؤخرها مما يلي الصدغ ويقال ايضا مشطتها
المقدمة بكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشرة في كل جناح الواحدة قادمة
وهي القدامى ايضا وقادم الإنسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل انف
يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة
الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية إذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال:
الضاربين التقدمية بالمهندة الصفائح. ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن أسد
بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقديديمة ايضا
وهما شاذان لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال: قديديمة التجريب والحلم انني أرى غفلات

العيش قبل التجارب. والقدام القادمون من سفر قال مهلهل: إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم
ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك والقادمان من الخلفان المقدمان من أخلاف
الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم
ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل. وقال:
كأن من آخرها والقادم مخرم نجد فارع المخارم. اراد من آخرها الى القادم فحذف احدى
اللامين اللام الأولى والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد
والجمع قدم وقال الأعشى: أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم. وجمع القدم
قدائم مثل قلص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع. قذم القذم على وزن الهجف الشديد
والقذم ايضا السريع وانقذم اسرع وقذمت له من المال مثل قثمت ورجل قذم مثل قثم ورجل قذم
مثل خضم إذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير. قرم المقرم البعير المكرم لا
يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد أقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم
مقرم تشبيها بذلك وأما الذي في الحديث كالبعير الأقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم
ان تقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم
ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في أول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة
ايضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم
وقد قرمت الى اللحم بالكسر إذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة
وقال يصف دارا: على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام. واستقرم بكر فلان
قبل إناه اي صار قرما. قردم القردماني مقصور دواء وهو كرويا رومي وقال ابو عبيدة
القردماني قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد:
فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل. الفراء ذهبوا شعاليل بقردحمة اي
تفرقوا. قرشم القرشوم القراد العظيم. قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله
قرهم المقرهم الذي لا يثبت وتسميه الفرس شير زده ويقال قرهمت الصبي إذا اسأت غذاءه
قال الراجز: مقرهمين وعجوزا سملقا. قزم القزم بالتحريك الدناءة واللؤم والقزم رذال
الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ: وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا
قزم. يقال رجل قزم والذكر والأنثى والواحد والجمع فيه سواء لأنه في الأصل مصدر والقزم
اردأ المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال: أحصنوا أمهم من عبدهم تلك أفعال القزام
الوكعة. اي زوجوا. قرزم ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الإسكاف المدور
ويشبه به كركرة البعير وهو بالفاء أعلى. قسم القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم
مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر: أنا الفلاح في بغائي مقسما. فهو اسم
غلام له كان قد فر منه. والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق
قال يعقوب يقال هو يقسم أمره قسما اي يقدره وينظر فيه كيف يفعل واقتسمت حلفت وأصله

من القسامة وهي الأيمان تقسم على الأولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر
مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم وقال . بمقسمة تمور بها الدماء . يعني بمكة والقسمة الوجه
وقال ابن الأعرابي هو ما بين الوجنتين والأنف تكسر سينها وتفتح وأنشد لمحرز بن مكعبر الضبي
كأن دنانيرا على قسماتهم وإن كان قد شف الوجوه لقاء . والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه
ومقسم الوجه وقال . ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم . وأما قول عنترة
وكأن فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها إليك من الفم . فيقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة
الوجه ويقال موضع وشيء مقسم أي محسن قال العجاج . ورب هذا الأثر المقسم . يعني أثر قدمي
إبراهيم عليه السلام . قال أبو ميمون يصف فرسا . كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت
الشدقين . وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وإنما قال
تعالى فارزقوهم منه بعد قوله فإذا حضر القسمة لأنها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم
الدهر فتقسموا أي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق وأما قول الشاعر . فقدرا تقسم ما فيها فإن هي
قسمت فذاك وإن أكرت فعن أهلها تكري . قال أبو عمرو قسمت عممت في القسم وأكرت نقصت واستقسم
أي طلب القسم بالأزلام والقسامي الذي يطوي الثياب أول طيها حتى تتكسر على طيه قال ذو الرمة
طي القسامي برود العصاب . وقول ذي الرمة . ولا نقسم شعبا واحدا شعب . يقول إني ظننت
أن لا تنقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا واحدا يعني الكبر والشيب .

قشم القشم الأكل
وقشمت الطعام قشما إذا نفيت الردى منه ويقال ما أصابت الإبل منه مقشما أي لم تصب ما ترعاه
وقشمت الخوص قشما إذا شققته لتسفه والقشم بالكسر الجسم يقال . أرى صبيتكم تخلا قد ذهب قشمه
أي لحمه وشحمه وأنشد ابن الأعرابي . طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيئ القشم أملط
تقول كانت أمه به حاملا وبها نحاز أي سعال أو جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك
البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يدرك وهو حلو ويقال أصاب النخل القشام بالضم إذا انتفض قبل أن
يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول
الراجز . يا ليت أني وقشاما نلتقي . اسم رجل راع .

قشعم القشعم من النسور والرجال المسن
وأم قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور .

قصم قصمت الشيء قصما إذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل أقصم الثنية إذا كان
منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءتكم القصماء تذهب به إلى شاة مكسورة الثنية قال ابن دريد القصماء
من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة
وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع
الانكسار وقصم مثال قثم يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال .
حيث استفاض دكادك وقصيم . والقيصوم نبت وقال . بلاد بها القيصوم والشيح والغضا .

قضم القضم الأكل بأطراف الأسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما
أي شيئا الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد مقضم
وليست ببلاد مخضم والخضم أكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم أي أن
الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر .
تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم . والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد
الأبيض يكتب فيه قال الأصمعي ومنه قول النابغة . كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع .
والقضيم شعير الدابة وقد أقضمتها أي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر
فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك أي تكسر .

قطم قطم الشيء عضه وذاقه وقال . وإذا قطمتهم
قطمت علاقما وقواضي الذيفان فيما تقطم . والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل
قطم شهوان للحم وقطم الفحل بالكسر أي اهتاج وأراد الضراب وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه والقطامي
بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر بضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل
بمصر وقطام اسم امرأة فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد
ذكرناه في برقاش من باب الشين .

قعم أقعم الرجل إذا أصابه داء فقتله وأقعمته الحية والقعم بالتحريك
ميل في الأنف .

قلم قلمت ظفري وقلمت أظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف
مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والإقليم واحد أقاليم
الأرض السبعة والقلام بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الأقلام
ومقالم الرمح كعوبه وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون ألوانا .

قلحم القلحم المسن
وقد ذكرناه في باب الحاء لأن الميم زائدة ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة وقال إن لنا قليذما هموما
يزيدها مخج الدلا جموما ويروى قليذما .

قلهذم القلهذم البحر الكبير والقلهذم أيضا
الخفيف .

قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال ألقى عليه قمته أي بدنه وفلان حسن القمة والقامة
والقومية بمعنى والقمة والقمامة أيضا جماعة الناس والقمة أعلى الرأس وأعلى كل شيء والمقمة مقمة
الثور وكل ذات ظلف يعني شفته وفتحها لغة وقمت الشاة من الأرض واقتمت إذا أكلت من المقمة ثم
يستعاد وقال . اقتم الرجل ما على الخوان إذا أكله كله وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة
ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فتقممها أي تسنمها وتقمم أي تتبع القمام في الكناسات وقمم
الله عصبه أي جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الأصمعي هو رومي وفي المثل على هذا
دار القمقم أي صار هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل إذا كان خبير الأمر وكذلك قولهم على يدي دار
الحديث والجمع قماقم وقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر يقال وقع في قمقام من
الأمر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان
وضرب من القمل شديد التشبث بأصول الشعر الواحدة قمقامة .

قنم القنمة بالتحريك خبث
ريح الأدهان والزيت ونحوه يقال يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما أي تمه وقنم الجوز
فهو قانم أي فاسد والأقانيم الأصول واحدها أقنوم وأحسبها رومية .

قوم القوم الرجال دون النساء
لا واحد له من لفظه قال زهير . وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء . وقال تعالى
لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لأن قوم كل نبي

رجال ونساء. وجمع القوم أقوام، وجمع الجمع أقاوم. قال أبو صخر: فإن يعذر القلب العشيةَ في الصبا
فؤادَك لا يعذرك فيه الأقاوم. عنى بالقلب العقل. ابن السكيت: يقال أقائم وأقاوم. والقوم يذكر ويؤنث
لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم.
قال تعالى: وكذب به قومك. وقال: كذبت قوم نوح. فأنث. فإن صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم
ورهيط ونفير. وإنما يلحق التأنيث فعله، وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الإبل والغنم لأن التأنيث
لازم له. وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وإن ذكر وأنث فإنما تريد الجمع إذا ذكرت، وتريد الجماعة إذا أنثت.
وقام الرجل قياما، والقومة المرة الواحدة. وقام بأمر كذا. وقام الماء: جمد. وقامت الدابة: وقفت. وقال الفراء:
قامت السوق: نفقت. وقاومه في المصارعة وغيرها. وتقاوموا في الحرب، أي قام بعضهم لبعض. وأقام بالمكان
إقامة، والهاء عوض من عين الفعل لأن أصله إقواما. فأقامه من موضعه. وأقام الشيء أي أدامه، من قوله
تعالى: ويقيمون الصلاة. والمُقامة بالضم: الإقامة. والمَقامة بالفتح: المجلس، والجماعة من الناس. وأما المَقام
والمُقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة، وقد يكون بمعنى موضع القيام، لأنك إذا جعلته من قام يقوم
فهو مفتوح، وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لأنه مشبه
ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا. وقوله تعالى: لا مقام لكم، أي لا إقامة لكم. وحسنت مستقرا
أي موضعا. وقول لبيد: عفت الديار محلها فمقامها. يعني الإقامة. والقيمة واحدة القيم، وأصله الواو
لأنه يقوم مقام الشيء. يقال: قومت السلعة. والاستقامة: الاعتدال. يقال: استقام له الأمر.
وقوله تعالى: فاستقيموا إليه، أي في التوجه إليه دون الآلهة. وقومت الشيء فهو قويم أي مستقيم. وقولهم: ما أقومه
شاذ. وقوله تعالى: وذلك دين القيمة، إنما أراد الملة الحنيفية. والقَوام: العدل. قال تعالى: وكان بين
ذلك قواما. وقوام الرجل: قامته وحسن طوله، والقومية مثله. وقال: أيام كنت حسن القومية
وقِوام الأمر بالكسر: نظامه وعماده. يقال: فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته، وهو الذي يقيم شأنهم.
ومنه قوله تعالى: ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما. وقوام الأمر أيضا: ملاكه الذي يقوم به.
قال لبيد: وهادية الصوار قوامها. وقد يفتح. والقامة: البكرة بأداتها. وقال: لما رأيت أنها لا قامه
وأنني موف على السآمه نزعت نزعا زعزع الدعامه. والجمع قيم مثل تارة وتير. وقامة الإنسان قد
يجمع على قامات وقيم مثل تارات وتير، وهو مقصور قيام، ولحقه التغيير لأجل حرف العلة، وفارق رحبة
ورحابا حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير. وقائم السيف وقائمته: مقبضه. والقائمة: واحدة قوائم الدواب.
والمقوم: الخشبة التي يمسكها الحراث. ابن السكيت: ما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة، بالضم، إذا كان
يقوم ولا ينبعث. الكسائي: القُوام داء يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه. والقيوم: اسم من أسماء الله تعالى.
وقرأ ابن عمر: الحي القيام، وهو لغة. ويوم القيامة معروف. [قهم] أقهم الرجل عن الطعام إذا لم يشتهه مثل
أقهى. وأقهم الرجل عنك إذا كرهك. وأقهمت السماء إذا انقشع الغيم عنها. ○

فصل الكاف

[كتم] كتمت الشيء كتما وكتمانا، واكتتمته أيضا. وسحاب مكتتم: لا رعد فيه. وسر كاتم أي مكتوم. ومكتم
بالتشديد: بولغ في كتمانه. واستكتمته سري: سألته أن يكتمه. وكاتمني سره. ورجل كتمة مثال همزة إذا كان
يكتم سره. ويقال للفرس إذا ضاق منخره عن نفسه: قد كتم الربو. قال بشر: كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو
كير مستعار. يقول: منخره واسع لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه.
والكتوم: القوس التي لا شق فيها. وقال: كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف
أفضلا. وناقة كتوم: إذا ركبت. وخرز كتيم: لا يخرج منه الماء. وسقاء كتيم. والكتم بالتحريك: نبت يخلط
بالوسمة يختضب به. وكتمان بالضم: اسم جبل. وكتامة: قبيلة من البربر. [كثم] اكثم قربته: ملأها. والأكثم:
الواسع البطن. ويقال: الشبعان. وكثمه عن الأمر: صرفه عنه. وأكثم: اسم رجل. [كدم] الكدم: العض
بأدنى الفم كما يكدم الحمار. يقال: كدمه يكدمه ويكدمه. وكذلك إذا أثرت فيه بحديدة. وقال:
سقته إياه الشمس إلا لثاته أسف فلم تكدم عليه بإثمد. ويقال: ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به
أثر ولا وسم. والمكدم بالتشديد: المعضض. والكدامة: بقية كل شيء أكل. [كرم] الكرم: نقيض اللؤم.
وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم، وقوم كرام وكرماء، ونسوة كرائم. ويقال: رجل كرم أيضا، وامرأة كرم، ونسوة
كرم. وقال: فتنبو العين عن كرم عجاف. والكرام بالضم: مثل الكريم، فإذا أفرط في الكرم قيل
كرام بالتشديد. وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم، فكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه. والكريم:
الصفوح. وكرم السحاب: إذا جاء بالغيث. وأكرمت الرجل أكرمه، وأصله أؤكرمه مثل أدحرجه،
فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية، ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة، وكذلك
يفعلون ألا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة، ثم أسقطوا مع الألف والتاء
والنون. فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما قال: فإنه أهل لأن يؤكرما. فأخرجه على
الأصل. ويقال في التعجب: ما أكرمه لي، وهو شاذ لا يطرد في الرباعي. قال الأخفش: وقرأ بعضهم
ومن يهن الله فما له من مكرم، بفتح الراء، أي إكرام، وهو مصدر مثل مخرج ومدخل. والكرم: كرم العنب.
والكرم أيضا: القلادة. يقال: رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ. قال الشاعر: ونحرا عليه
الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا. والكرمة: رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور
في قلب الورك. وقال في صفة فرس: أمرت عزيزاه ونيطت كرومه إلى كفل راب وصلب موثق.
والمكرمة: واحدة المكارم. وأرض مكرمة للنبات: إذا كانت جيدة للنبات. قال الكسائي: المكرم
المكرمة. قال: ولم يجئ على مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما: مكرم ومعون. وأنشد:
ليوم روع أو فعال مكرم. وقال جميل: بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون
وقال الفراء: هو جمع مكرمة ومعونة. وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام. والأكرومة من الكرم
كالأعجوبة من العجب. ويقال للرجل: يا مكرمان بفتح الراء، نقيض قولك: يا ملأمان من اللؤم. والتكرم:
تكلف الكرم. وقال: تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما. وأكرم الرجل
أي أتى بأولاد كرام. واستكرم: استحدث علقا كريما. وفي المثل: استكرمت فاربط. والكرام بالضم
والتشديد: أكرم من الكريم، والجمع الكرامون. والتكريم والإكرام بمعنى. والاسم منه الكرامة. والكرامة
أيضا: طبق يوضع على رأس الحب. ويقال: حمل إليه الكرامة، وهو مثل النزل. وسألت عنه في البادية فلم يعرف.
ويقال: نعم وحبا وكرامة. قال ابن السكيت: نعم وحبا وكرمانا بالضم، وحبا وكرمة. قال: وحكي
عن زياد بن أبي زياد: ليس ذلك لهم ولا كرمة. [كرزم] الفراء: الكرزم والكرزن: الفأس. قال جرير:

وأورثك القين العلاة ومرجلاً وإصلاح أخراب الفؤوس الكرازم والكرزين بالكسر مثله

كردم الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الحماي كردم الحمار وكردح إذا عدا على جنب واحد

كركم الكركم الزعفران والقطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم

كرهم كرهم شيئاً بمقدم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال العير يكرهم من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس أكزم بين الكزم والكزم أيضاً قصر في الأنف والأصابع يقال أنف أكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق فيها سن من الهرم

كسم الكسم تفتيتك الشيء بيدك ولا يكون إلا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وجبل أكاسم أي كثير يكاد يركب بعضه بعضاً وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحياة مخلداً في الدهر ألفاه أبو يكسوم

كشم رجل أكشم أي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان أيضاً في الحسب وقال له جانب وافٍ وآخر أكشم أي أبوه حر وأمه أمة والكشم قطع الأنف باستئصال

كظم كظم غيظه كظماً اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوماً إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم وإبل كظوم يقول أرى الإبل كظوماً لا تجتر وقوم كظم أي ساكتون قال العجاج وربّ أسراب حجيج كظّم عن اللغا ورفث التكلّم ويقال أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه والجمع أكظام وكاظمة موضع والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التي يجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ

كعم الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير إذا شددت به فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها إذا التقم فاها في التقبيل

كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعاً وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وتميم يقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة أيضاً القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليماً وكلاماً مثل كذبته تكذيباً وكذاباً وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجد متكلَّماً بفتح اللام أي موضع كلام والكلام المنطق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلماً وقرأ بعضهم دابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلّم وعيسى كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله

كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين من غير أن تلزمها جهومة الوجه وأم كلثوم كنية امرأة

كمم الكم للقميص والجمع أكمام وكممة مثل جب وجببة والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع أكمام وأكمة قال الشماخ بواسق في أكمامها لم تفتق والأكاميم أيضاً قال ذو الرمة وانضرجت عنه الأكاميم وكمّت النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخيلاً حملت فمنها موقر مكموم وكمّ الفصيل أيضاً إذا أشفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج بل لو شهدت الناس إذ تكمّوا بغمة لو لم تفرّج غمّوا وتكمّوا أي أغمي عليهم وغطوا وأكمّت وكمّمت أي أخرجت كمامها والكمام بالكسر والكمامة أيضاً ما يكمّ به فم البعير لئلا يعض يقول منه بعير مكموم أي محجوم وكممت الشيء غطيته يقال كممت الحب إذا سددت رأسه قال الأخطل يصف خمراً كمّت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار وأكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلاً عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول إذا أخبرت كم درهم أنفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيضة رب في التقليل وإن شئت نصبت وإن جعلته اسماً تاماً شددت آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكم والكمية

كوم كام الفرس أنثاه يكومها كوماً إذا نزا عليها وكومت كومة بالضم إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكومة القطعة من الإبل والكيمياء معروف مثل السيمياء

كهم سيف كهام أي كليل ولسان كهام أي عيي وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم أي مسن لا غناء عنده وقوم كهام أيضاً ويقال أكهم بصره إذا كل ورق

فصل اللام

لأم اللئيم الدني الأصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤماً على فعل وملامة على مفعلة ولآمة على فعالة يقال منه للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملأم والملآم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال أبو زيد الألأم الأم إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيماً قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يجمل به الإنسان لحسنه من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع ويجمع أيضاً على لؤم مثال نغر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل أي لبس اللأمة واللأم بالتشديد المدرّع ولأم اسم رجل وقال إلى أوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللؤام القذذ وهي التي يلي بطن القذة منها ظهر الأخرى وهو أجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأماً وسهم لأم أيضاً أي عليه ريش لؤام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس لفتك لأمين على نابل ويقال أيضاً لأمت الجرح والصدع إذا سددته فالتأم وشيء لأم أي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل يلاومني فإنما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمّته أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه والتئام الصلح والاتفاق بين الناس وأنشد ثعلب إذا دعت يوماً نمير بن غالب رأيت وجوهاً قد تبين لؤمها وبين الهمز كما يبين في اللئام جمع اللئيم

لتم اللتم الطعن في المنخر مثل اللتب

لثم لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها إذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال أيضاً لثمت الحجارة خف البعير إذا أصابته وأدمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم بالضم جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الأرنبة يقال لثمت المرأة تلثم لثماً والتثمت وتلثمت إذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم أيضاً القبلة وقد لثمت فاها

بالكسر إذا أقبلها ورُبّما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرّد ينشد قول جميل فلمت فاها آخذًا بقرونها
لجم اللِّجام فارسي معرّب واللجام أيضًا ما تشدّه الحائض وفي الحديث تلجّمي أي شُدّي لجامًا وهو
شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه إذا انصرف من حاجته مجهودًا من الإعياء والعطش
كما يقال جاء وقد قرض رباطه لحم اللحم اسم رجل اللحم معروف واللحمة أخصّ منه والجمع لحام ولحمان
ولحوم وقال يهجو أقوامًا رأيتكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصلّلت اللحام تولّيتم بودّكم وقلتم
لعكّ منك أقرب أو جذام فقال لما انتن اللحم ... اللحمة بالضم القرابة
ولحمة الثوب تُضمّ وتُفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضمّ ويفتح أيضًا والملحمة الوقعة العظيمة في
الفتنة واستلحم الرجل إذا احتوشه العدوّ في القتال والمتلاحمة من الشجاج التي أخذت في اللحم ولم تبلغ
السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال أيضًا رجل لحم أي يطعم للصيد ... منه ولاحمت الشيء
إذا ألصقته به وحبل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الأصمعي أبو عبيدة اللحيم القتيل
وقد لحم أي قتل وأنشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا ريب أن قد كان ثمّ لحيم وقد لحم الرجل
بالضم فهو لحيم إذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم بالفتح فيهما
إذا أطعمتهم اللحم وأنا لاحم ولا تقل ألحمت والأصمعي يقوله ويقال أيضًا رجل لاحم مثل تامر ولابن
واللحّام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم ألحمه لحمًا إذا أعرقته قال مبترك لحيم عظيم لحيمه والتحم
الدابّة إذا وقف فلم يبرح فاستخرج ما عنده ... إذا أمكنته منه بشتمه والملحمة ...
والحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمّم ما ابتدأته من الإحسان وألحم الرجل ... في بيته
اللحم وألحم الزرع إذا صار فيه حبّ والحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء لخم لخم حيّ من اليمن ومنهم
كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب من سمك البحر
يقال له الكوسج لدم قال الأصمعي اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد
وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمّى الضرب لدمًا يقال لدمت
ألدم لدمًا قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فأنا لادم
وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملّة إذا ضربته والالتدام
الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدمًا ولدّمته
تلديمًا أي رقعته فهو ملدّم ولديم أي مرقّع مصلح واللدام مثل الرقاع يلدم بها الخفّ وغيره وتلدّم الثوب
أي أخلق واسترقع وتلدّم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدّى ولا يتعدّى مثل تردّم وألدمت عليه الحمّى
دامت وأمّ ملدم كنية الحمّى والملدم أيضًا الرجل الأحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ
به النوى وهو المرضاخ أيضًا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات وإنّما سمّيت الحرمة اللدم لأنها تلدم
القرابة أي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا
بيتكم لا فرق بيننا لذم أبو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذمًا لزمته وألذمت فلانًا بفلان إلذامًا ولذمه
الشيء أعجبه وهو في شعر الهذلي وألذم به أي أولع به فهو ملذم به لزم لزمت الشيء ألزمه لزومًا
ولزمت به ولازمته واللزام الملازم قال أبو ذؤيب فلم ير غير عادية لزامًا كما يتفجّر الحوض اللقيف

والعادية القوم يعدون على أرجلهم فحملتهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال ضربة
كذا أو كذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثيّر فما ورق الدنيا بباقٍ لأهله ولا شدّة البلوى بضربة لازم
والزمته الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق قال الكسائي سبنته سبتة يكون لزام مثل قطام والملزم
بالكسر خشبتان يشدّ أوساطهما بحديدة يكون مع الصياقلة والأباريق لطم اللطم الضرب على
الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها من ليست بكفؤ لها واللطيم
من الخيل الذي سالت غرّته في أحد شقّي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسمّ فاعله فهو لطيم عن
الأصمعي وخدّ ملطّم شدّد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبزّ التجار وربما قيل لسوق العطّار
لطيمة قال ذو الرمّة يصف أرطاة تكنس فيها الثور الوحشي كأنه بيت عطّار تضمّنه لطائم
المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت أبواه والعجيّ الذي تموت أمّه واليتيم الذي يموت أبوه واللطيم
فصيل إذا طلع سهيل أخذه الراعي وقال له أترى سهيلًا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحّاه
واللطيم الناسع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضًا
لعثم أبو زيد تلعثم الرجل في الأمر إذا تمكّث فيه وتأنّى وقال الخليل نكل عنه وتبصّره لغم
لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه أن يكون مفعلًا من لغام البعير
وتلغّمت بالطيب إذا جعلته في الملاغم وقال ابن الأعرابي قلت لأعرابي متى المسير فقال تلغّموا يوم
السبت يعني ذروه واشتقاقه من أنهم حرّكوا ملاغمهم به الكسائي لغمت ألغم لغمًا إذا أخبرت
صاحبك بشيء لا تستيقنه لفم اللفام ما كان على طرف الأنف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها
بلفامها إذا نقبته ولفمت وتلفّمت إذا شدّت اللفام قال الأصمعي إذا كان النقاب على الفم فهو
اللثام واللفام كما قالوا الدفيء والدفء قال الشاعر وقد زلّ عن غرّ الثنايا لفامها وقال أبو
زيد تلفّمت تلفّمًا إذا أخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها أرنبة الأنف ولا مارنه
قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثّمت تلثّمًا قال فإن انتهى إلى الأنف فغشيه أو بعضه فهو النقاب
لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره واللقم بالضم إذا
سددت فمه والتقمت اللقمة إذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقمًا وتلقّمتها إذا ابتلعتها في مهلة ولقّمت غيري
تلقيمًا والقمته حجرًا ورجل تلقامة أي كبير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء إلى عاد
وقال تراه يطوّف الآفاق حرصًا ليأكل رأس لقمان بن عاد لكم لكمه لكمًا إذا ضربته بجمع
كفّك والملكمة القرصة المضروبة باليد واللكّام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء لمم لمّ
لمّ الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرّق من أموره ومنه قولهم إن داركم لمومة أي تلمّ الناس وتربّهم
وتجمعهم وقال المرّار الطائي يمدح علقمة بن سيف وأحبّني حبّ الصبيّ ولمّني لمّ الهديّ إلى الكريم
الماجد والإلمام النزول وقد ألمّ به أي نزل به وغلام ملمّ قارب البلوغ وفي الحديث إن مما
ينبت الربيع ما يقتل حبطًا أو يلمّ أي يقرب من ذلك وألمّ الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال
إن تغفر اللهمّ تغفر جمّا وأيّ عبد لك لا ألمّا ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة
وقال الأخفش اللمم أيضًا طرف من الجنون ورجل ملموم أي به لمم ويقال أيضًا أصابت فلانًا لمّة

من الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال
والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما
قوله اعيذه من حادثات اللمة فهو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء على صروف الدهر
او دولاتها على صروف الدهر او دولاتها يدلننا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن
فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم في وجوه
مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلانا يزورنا لماما اي في الاحايين وململة الفيل خرطومه وكتيبة ململة وململمة
ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وململة مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو
ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله لمما فلما كثرت
فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرا الزهري لما بالتنوين اي جميعا وقول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف
في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي
جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك
يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل
قد مات فلان فيقول لما ولم يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم يقول اتيتك ولما اصل اليك
وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما لم يذهب
وقد يختزل الفعل بعده وتقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان تحرك الفعل بعد لم ولم
بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف قال تعالى عفا
الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف تقول لمه وقول الشاعر يا عجبا والدهر جم عجبه
من عنزي سبني لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها لوم اللوم العذل تقول لامه على
كذا لوما ولومة فهو ملوم ولومه شدد للمبالغة واللوم جمع لائم مثل راكع وركع واللائمة والملامة وكذلك
اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللامة الامر يلام عليه واللام
الرجل اذا اتى بما يلام عليه ولام الرجل اذا اتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل رب
لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الرجل الى الناس اي استذم ابو عبيد
يقال الملة يعني لمة وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل محلا ملاما
والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس مثل
هزاة وهزاة واللوم الانتظار والتمكث ولام الانسان شخصه غير مهموز وقال مهرية تخطر
في زمامها لم يبق منها السير غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما
الساكنة فعلى ضربين واما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر
كقولك ليقم زيد تامر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف
لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر
الوجه او يبك من بكى اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام امر المواجه قال الشاعر قلت لبواب
لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتاذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم

واما التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في
خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة ومنها التي
تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في
الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات
التوكيد يصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب
لان القسم جملة توصل باخرى وهي المقسم عليه لتوكيد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف
يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعترض بهما وهما بمعنى واحد كقولك والله ان
زيدا خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل
ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان
الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا
افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة واما لام الاضافة
فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام
الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان
جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون
المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها
لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان وللعجب وقول الشاعر
يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف
بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب
والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته
ليتادب اي لكي يتادب ولاجل التادب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات
سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا
النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون اي
بعد ثلاث قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام
التعريف فلسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك
الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها
الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل اللهم اللهم الابلاغ وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم
من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبن بياضا في منقصة ان
اللهاميم في اقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم
وفرس لهم مثل هجف سباق كانه يلتهم الارض واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم
وقول الشاعر لاهم لا ادري وانت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا
التي للنداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي

زَلْنَ يلامع من الوارد الطائر حرخل ملهما ۞ ويوم مَلْهَم حربٌ لبني تميم وحنيفة والإلهام ما يلقى في الروع يقال
الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه ۞ لهجم طريق لهجم اي واسع مذلل واللهجم
العس الضخم وانشد ابو زيد ۞ ناقة شيخ للاله راهبِ ۞ تصف في ثلاثة المحالب ۞ في اللهجمين والهن المقارب
يعني بالمقارب العس بين العسين واللهج الولوع بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي ۞ كأن وحى الصردان في جوف ضالة
تلهجم لحييه اذا ما تلهما ۞ يقول كأن تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان تكون الميم فيه زائدة
واصله من اللهج وهو الولوع ۞ لهذم لهذمه اي قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع
لهزم لهزم الشيب خديه اي خالطهما وقال ۞ اما ترى شيبا علاني اغثمه ۞ لهزم خديه لهازمه
واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة لهزمة
بالكسر والجمع اللهازم وقال ۞ يا خازباز ارسل اللهازما ۞ وقال آخر ۞ انوح انوح لا يهش الى الندى
قفا ما قفا للضرب بين اللهازم ۞ وتيم اللات بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل ۞

فصل الميم

موم الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو مموم
قال ذو الرمة ۞ تصعفها ايدا اذا ابو جخدب كذا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ۞
ومامة اسم وهو لقب ابن مامة الايادي ۞ ميم الميم حرف من حروف المعجم وقال ۞ كافا وميمين وسينا
طاسما ۞ مهيم مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شأنك ۞

فصل النون

نأم النأمة
بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نأمته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامّته بتشديد الميم فيجعل
من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد
۞ نجم الشيء ينجم بالضم نجوما طهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة
بموضع كذا اي نبعت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في
الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما
قال زهير ۞ ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم ۞ والنجم من النبات ما لم يكن على
ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو
فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منها الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر
۞ اخصيي حمار يكدم نجمة اتؤكل جاراتي وجارك سالم ۞ وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل
وانجمت السماء اقشعت يقال انجمت اياما ثم انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال ۞
۞ انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار ۞ نحم النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل
ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ۞ ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد ۞
والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ آوى والنحام ايضا اسم فرس سليك بن
السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس ۞ نخم النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع
ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله ۞ وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل
ندمان اي نادم ويقال البيع مخنثة او مندمة قال لبيد ۞ ولو يتوهد الدهر في العيش سيدا
ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر ۞ فان كنت ندماني فبالاكبر

اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم ۞ وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة
والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب
في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه وخبز اللحم وخزن وواحد
وحادي ۞ نسم النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسيم الريح اولها حين تقبل
بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع
نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس
وفي الحديث لما تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها وناسمه اي شامه والمنسم بكسر السين خف البعير
قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما
قالوا للبعير ويقال ايضا من اين منسمك اي من اين وجهتك ۞ نشم نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأت
فيه رائحة كريهة يقال بدي من اللبن ونحوه ۞ نشمه ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون
الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش
على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم اي فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر
الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا
فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم وكان يقال اشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير ۞
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ۞ ويقال هو حب بلسان ۞ نظم نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك
والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو
في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاث كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق
وطعنه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليته طولا وانظمت
الدجاجة اذا صار في بطنها بيض ۞ نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى
فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت
ذلك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة ۞ او حرة عيطل ثبجاء
مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ۞ ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال
لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم للمدح وبئس للذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول
نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح
الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين تقول نعم الرجل
زيد ونعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان
يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل
لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ
او الخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا
وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف
واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير

لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وإذا دخلت على نعم ما قلت نعمّا يعظكم به تجمع بين الساكنين وإن شئت حركت العين بالكسر وإن شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلت غسلا نعمّا تكتفي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته ٥ والنُّعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نُعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم الشيء بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنَّعمة بالفتح التنعيم يقال نعّمه الله وناعمه فتنعّم وامرأة منعّمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام أي مفضال ويقال أتيت أرض فلان فتنعّمتني أي وافقتني وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله صباحك من النعومة وأنعم له أي قال له نعم وفعل كذا وأنعم أي زاد وأنعم الله بك عينا أي أقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا نُعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنَّعم واحد الأنعام وهي المال الراعية وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نُعمان مثل حمل وحُملان والأنعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع آخر مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم ويراد به التكثير فقط لأن جمع الجمع إما أن يراد به التكثير أو الضروب المختلفة قال ذو الرمة

وانحسرت عنه الأناعيم

ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى إذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعِم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير تذكر وتؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم إذا ارتحلوا عن منهلهم أو تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة باطن القدم وقال

وابن النعامة يوم ذلك مركبي

قال الأصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال أبو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وإنما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤوا على بكرة أبيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من أعلام المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرق المفازة

بهن نعام بناه الرجال تلقى النفائض فيه السريحا

وقال آخر

لا شيء في ريدها إلا نعامتها

ونعام موضع يقال فلان من أهل برك ونعام وهما موضعان من أطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية أنجم كأنها سرير معوج أربعة صادرة وأربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد

تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخبال

وأبو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى أبا محمد أيضا ونعمة العين قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى أي أفعل ذاك كرامة لك وإنعاما لعينك وما أشبهه والنُّعامى بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها ويقال أيضا نعاماك بمعنى قصاراك ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب إليه شقائق النعمان لأنه حماه ٥ قال أبو عبيدة إن العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات وقال

تضوع مسكا بطن نعمان إن مشت به زينب في نسوة عطرات

ويقال له نعمان الأراك ٥ وقال

أما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الأراك

وقولهم عم صباحا كلمة تحية محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فحذف منه الألف والنون استخفافا والتنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة وأنعم موضع ونُعم بالضم اسم امرأة

نغم

النغم

النَّغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما ينغم مثله وفلان حسن النغمة إذا كان حسن الصوت في القراءة ٥

نقم

نقمت على الرجل أنقم بالكسر فأنا ناقم إذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه إلا الإحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته إذا كرهته وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو إبدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي رقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة

لقد كنت أهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع

نمم

نم الحديث ينمه وينمه نما فهو نمام والاسم النميمة والرجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة أيضا الهمس والحركة ومنه قولهم أسكت الله نامته أي ما ينم عليه من حركته وقد يشدد فيجعل من النميم وقول أبي ذؤيب

ونميمة من قانص متلبب في كفه جش أجش وأقطع

قال الأصمعي أراد به صوت وتر أو زجاء استتر وحده الجمر وأنكر ونميمة هم من قانص قال لأنه أشد ختلا من القنص من أن يهمهم الوحش الأبرى إلى قول رؤبة

في الزرب لو يمضغ شريا ما بصق

ونمنم الشيء نمنمة أي رقشه وزخرفه وثوب منمنم أي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار الأحداث نمنمة بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية قال أبو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس قال النابغة يصف فرسا

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير

الواحدة نمية وما بها نمي أي ما بها أحد ٥

نوم

النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الأصل ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت إلا أنهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح وأما كلت فإنما كسروها لتدل على الياء الساقطة وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لأنه يقول أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء وأنمته ونومته بمعنى وأخذه نوام بالضم إذا جعل النوم يعتريه وتناوم أرى من نفسه أنه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم إذا غلبته بالنوم لأنك تقول ناومه فنمته ونامت السوق ونام الثوب أخلق واستنام إليه أي سكن إليه واطمأن ورجل نومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم وإنه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهي القطيفة قال الكميت

عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقرطف المحمل

وقال آخر

لكل منامة هدب أصير

أي متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم أي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه

نهم

النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهيما لغة في نحم ينحم أي زحر والنهم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الإبل أنهمها بالفتح فيهما نهما

نهيمًا إذا زجرتها وصحت بها لتجدّ في سيرها وقال: ألا انهماها إنها مناهيم وإننا مناجد
متاهيم وإنما ينهمها القوم الهيم والمنهام من الإبل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم أيضًا
الحذف بالحصى ونحوه لأن السابق قد يفعل ذلك وقال: ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم
مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت الأسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهمًا ونهيمًا عن الأصمعي والنهامي
الحدّاد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير. **نيم** النيم الدرج التي تكون في الرمل إذا جرت
فيه الريح قال ذو الرمة: حتى انجلى الليل عنها في ملمّعة مثل الأديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو
الخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي: من نيم ومن كتم هما شجران

فصل الواو

وأم أبو زيد: الوآمة الموافقة يقال وأمه مواءمة ووئامًا إذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الأنام
أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضًا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام
والوئام المباهاة أي أن اللئام ليسوا يأتون الجميل من الأمور على أنها أخلاقهم وإنما يفعلونها مباهاة
وتشبهًا بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا. **وثم** الوثم الدق والكسر ووثم يثم أي عدا وخفّ ميثم
شديد الوطء كأنه يثم الأرض أي يدقها قال عنترة: خطارة غبّ السرى زيافة تطس الإكام بكل خفّ ميثم
ابن السكيت: الوثيمة الجماعة من الحشيش أو الطعام يقال ثم لها أي اجمع لها وقولهم لا والذي
أخرج النار من الوثيمة أي من الصخرة والوثيم المكتنز لحمًا وقد وثم بالضم وثامة. **وجم** وجم من الأمر
وجومًا والواجم الذي اشتد حزنه أي أمسك عن الكلام يقال ما لي أراك واجمًا ويقال لم أجم عنه أي لم أكع
عنه فزعًا ويوم وجيم أي شديد الحر وهو بالحاء أيضًا ويقول يكون ذلك وجمة أي مسبّة والوجمة
مثل الوجبة وهي الأكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الأوجام وهي علامات وأبنية يهتدى بها في
الصحاري. **وحم** وحمت وحمه قصدت قصده والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام إلا في شهوة الحبل
خاصة وقد وحمت توحم وحمًا وهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحّمنا
توحيمًا أطعمناها ما تشتهيه ويقال أيضًا وحّمنا لها أي ذبحنا. **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم
بالتسكين ووخيم أي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام وأوخام يقال منه واخمني فوخمته
وشيء وخم أي وبيء وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام
وتوخمته إذا استوبلته قال زهير: إلى كلإ مستوبل متوخّم. ووخم الرجل بالكسر أي اتّخم
وقد اتّخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخم
واتخمه الطعام على أفعله وأصله أوخمه وهذا طعام متخمة بالفتح وأصله موخمة لأنهم توهموا التاء أصلية
لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر أنشده أعرابي:
وإذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق ✱ بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق ✱ يهضم التخمة هضمًا حين
تجري في العروق. **وذم** الوذم السيور التي بين آذان الدلو وأطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت
الدلو توذم وذمًا إذا انقطع وذمها والوذم أيضًا لحمات تكون في رحم الناقة أمثال الثآليل تمنعها من
الولد فإذا أعولج منها ذلك قيل وذّمتها توذيمًا والوذام الكرش والأمعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة
وثمار وفي حديث علي عليه السلام لئن وليت بني أمية لأنفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة والتربة

والوحام من الدواب أن تستصعب عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام

التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها وأوذم الحج أي أوجبه على نفسه قال: لاهمّ إن
عامر بن جهم أوذم حجًا في ثياب دسم أي متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية إلى بيت الله الحرام وجمع
الوذائم وهي الأموال التي ينذر فيها النذور قال الشاعر: فإن كنت لما أذكرك والقوم بعضهم
غضاب على بعض فمالي وذائم أي مالي كله في سبيل الله والتوذيم أن توذم من الكلاب بقلادة ووذمت
على الخمسين توذيمًا أي زدت عليها. **ورم** الورم واحد الأورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما
وهو شاذّ وتورّم مثله وورّمته أنا توريمًا وورم أنفه أي غضب وورّم فلان بأنفه توريمًا إذا شمخ بأنفه
وتجبّر وأورمت الناقة إذا ورم ضرعها. **وزم** الوزمة في الأكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم
يجفف قال أبو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب أن يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل
قال وهي من الجراد أيضًا ورجل وزيم إذا كان مكتنز اللحم وقال: إن كنت سائلي أخي تميم لحيي يعلجن ذو
وزيم بفارسي وآخ للروم. والوزيم ما جمع من البقل سمعته من أبي سعيد يحكيه عن ابن أبي الأزهر
عن بندار وأنشد: وجاءوا ثائرين فلم يئوبوا بأبلمة يشد على وزيم ويروى على بزيم. ويقال هو الطلع
يشقق ليلقح ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزم أي شديد الوطء. **وسم** وسمه وسمًا
وسمة إذا أثرت فيه بسمة وكيّ والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به
وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا أمرت منه قلت توسّم والوسميّ مطر الربيع الأول لأنه
يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة. الأصمعي: توسّم الرجل طلب كلأ الوسمي
وأنشد: وأصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسّم. وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لأنه
معلم يجتمع إليه وقول الشاعر: حياض عراك هدّمتها المواسم يريد أهل المواسم ويقال ادا الابل
الموسومة ووسّم الناس توسيمًا شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيّدوا والميسم المكواة وأصل الياء
واو فإن شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وإن شئت مواسم على الأصل والميسم الجمال يقال
امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة
ونسوة وسام أيضًا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووسامًا أيضًا
بحذف الهاء مثل جمل جمالًا قال الكميت: يتعرفن حرّ وجه عليه عقبة السرو ظاهرًا والوسام
وفلان موسوم بالخير وقد توسّمت فيه الخير أي تفرّست وواسمت فلانًا فوسمته إذا غلبته بالحسن واتّسم
الرجل إذا جعل لنفسه سمة يعرف بها وأصل الياء الواو. **وشم** وشم يده وشمًا إذا غرزها بإبرة ثم
ذرّ عليها النؤور وهو النيلج والاسم أيضًا الوشم والجمع الوشام واستوشمه أي سأله أن يشمه
وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت: ما عصيته وشمة أي كلمة وما أصابتنا العام
وشمة أي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة أي كلام شرّ أو عداوة وأوشمت الأرض ظهر نباتها
وأوشم البرق لمع لمعًا خفيفًا قال أبو زيد هو أول البرق حين يبرق وأوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم
بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة. **وصم** الوصم
الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة والوصم
العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وقال: فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى جرم بألأم مجرم

والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال لبيد: وإذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما
يأمر توصيم الكسل ويقال وصمته الحمى قال الراجز: ولم تغبت حمى به توصمه. **وضم** الوضم كل شيء يجعل
عليه اللحم من خشب أو بارية يوقى به من الأرض وقال: لست براعي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر
الوضم. وقد وضمت اللحم أضمه وضما إذا وضعته على الوضم وأوضمته إذا جعلت له وضما وقال ابن دريد
أوضمت اللحم وأوضمت له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة. ابن الأعرابي الوضمة
والوضيمة صرم من الناس يكون فيه ما بين أربعة إنسان أو ثلاثمائة والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على قوم
وقد وضم بنو فلان على بني فلان إذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلأ. الفراء: الوضيمة طعام
المأتم واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمته ويوضم الرجل المرأة إذا وقع عليها. **وغم** الكسائي
وغمت بالخبر أغم وغما إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه مثل الرغمة بالغين معجمة والوغم عليه بالكسر أي
حقد وتوغم إذا اغتاظ والوغم الترة والأوغام الترات. **وقم** الأصمعي وقمه أي رده وقال أبو عبيد
قهره قال الشاعر: بعزائم الشجاع له حصاص من القطمين إذ قرم الليوث. والقطم الهائج قال والوقم
جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم
كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو إذا أذله ووقمت الأرض أي وطئت وأكل نباتها وربما
قالوا وكمت بالكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم كلامي أي يتحفظه ويتبعه
وواقم أطم من آطام المدينة وحرة واقم مضاف إليه وقال: لو أن الردى يزود عن ذي مهابة
لهاب حضيرا يوم أغلق واقما. وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب. **وكم** الموكوم
مثل الموقوم وقد وكمه الأمر حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها. **ولم** الوليمة طعام العرس
وقد أولمت وفي الحديث أولم ولو بشاة. **ونم** ونيم الذباب سلحه وأنشد الأصمعي: لقد ونم
الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد. **وهم** وهمت في الحساب أوهم وهما إذا غلطت فيه وسهوت
ووهمت في الشيء بالفتح أهم وهما إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهمت أي ظننت وأوهمت
غيري إيهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء فيه واو كما
ذكرناه في وكل وأوهمت الشيء إذا تركته كله يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلاته
ركعة. أبو زيد يقال للرجل إذا اتهمته اتهمته اتهاما مثل ادوات ادواء يقال قد اتهم الرجل على
افتعل إذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته: كأنها جمل وهم
وما بقيت إلا النحيزة والألواح والعصب. والأنثى وهمة قال الكميت: تجتاب أردية السراب
ونارة قمص الظلام بوهمة شملال. والوهم أيضا الطريق الواسع قال لبيد: يعيف بحيره وبعرضها
ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل. ويقال لا وهم من كذا أي لا بد منه.

فصل الهاء

هتم الهتم كسر الثنايا من أصلها يقال ضربه فهتم فاه إذا ألقى
مقدم أسنانه ورجل أهتم بين الهتم والهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر لأنه
هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت أسنانه أي تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء أي تكسر منه.
هثم هثم له من ماله كما يقول قثم حكاها ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب ومنه سمي الرجل هيثما

والهيثم الكثيب الأحمر. **هجم** هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى
ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه أي غارت. الأصمعي: هجمت ما في ضرع الناقة إذا حلبت
كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والهجم
القدح الضخم وقال: فتملأ الهجم عفوا وهي وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم. أبو عبيدة
الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة
الصيف حره. أبو عمرو والهجيمة من اللبن أن تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه. قال
أبو يوسف وسمعت أبا مهدي الكلابي يقول هو ما لم يرب أي يخثر وقد أهاج لأن يروب والهيجمانة
الذرة وهيجمانة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم. **هدم** هدمت الشيء هدما فانهدم وتهدم
وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب
البالي والجمع أهدام قال أوس بن حجر: وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا
والمهدوم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة
فاجرة: تمضي إذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض. ويقال دماؤهم بينهم هدم أي هدر
وهدم أيضا بالتسكين وذلك إذا لم يودوا والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة شديدة الضبعة
قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر وأنشد: فيها هديم ضبع هواس
هندم ويقال هذا شيء مهندم أي مصلح على مقدار وهو معرب وأصله بالفارسية أندام مثل
مهندس وأصله أندازه. **هذم** الهذم القطع والأكل في سرعة قال أبو عبيد والهذام السيف
القاطع وسيف مهذم مثل مخذم والهذام الشجاع. **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة يقال
يقال هذرم ورده أي هذه وكذلك في الكلام قال أبو النجم يذم رجلا: وكان في المجلس جم الهذرمه
ليثا على الداهية المكتتمه. **هرم** الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال
بعير هارم للذي يرعاه وإبل هوارم ويقال هو أذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن
وقد هرم الرجل بالكسر وأهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة وهرم أيضا
اسم رجل وهرم بن سنان بن أبي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير
الذي يقول فيه: إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم. وأما هرم بن قطبة بن
سيار من بني فزارة وهو الذي نافر إليه عامر وعلقمة ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري
ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال ماله هرمان وفلان
يتهارم يرى من نفسه أنه هرم وليس به والهرمان بناء بمصر. **هرثم** الهرثمة الأسد ومنه سمي
الرجل هرثمة. **هرشم** الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال أبو زيد الهرشم
الجبل اللين المحفر وأنشد: هرشمة في جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم. والهرشمة من
الغنم الغزيرة عن الفراء. **هزم** الهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة إذا غمزتها بيدك وكذلك
وهزم الضرع ما تكسر منه والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء إذا يبس فتكسر وهزمت الجيش
هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وقال: أنا الطرماح وعمي حاتم وسمي شكي ولساني عارم

والبحر حيث تنكد الهزايم قوله وشمى من السمة وشكى اى موج وتنكد اى تقل ماؤها واهتزام
الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلى مرجل
واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزيم متبعق
لا يستمسك قال يزيد بن مفرغ سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان وسرقا
وقول جرير وتلعب المهزا ما ضرب من اللعب **همش** الهشم كسر الشئ اليابس يقال هشم الثريد
ومنه سمى هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال
مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف
يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان
اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه **هصم** الهصم الكسر والهيصم الاسد والهيصم
من الرجال القوى **هضم** هضمت الشئ كسرته يقال هضمه حقه وهضمت لك من حقى طائفة اى
تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اى مظلوم والهضيمة ان يتهضمك القوم شيئا اى يظلموك
وتهضمت تهضما اذا انقدت لهم وتقاصرت ابو زيد اهضمت الابل للاجذاع وللاسداس جميعا اذا
ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذى يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام
وهذا الطعام سريع الانهضام وبطئ الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول
بعضه فى بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه فيما يقال اكاد
يضم بعضها الى بعض وقال برك على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والهضم بالكسر
المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم فى التحذير من الامر المخوف الليل
واهضام الوادى يقول فانك لا تدرى لعل هناك من لا يؤمن اغتياله قال لبيد فالضيف والجار الجنيب
كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو فى الفرس عيب
يقال لا يسبق اهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعى لم يسبق فى الحلبة فرس اهضم قط وانما
وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم قال طرفة ولا خير فيه غير ان
له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم **هقم** الهقم الرجل الشديد
الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم
الطويل ويقال هو الهبق والميم زايدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما
وصوت ابتلاع اللقم وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما **هكم** تهكمت البئر اذا تهدمت
وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمستهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيرى تهكيما
وذلك اذا انبريت تغنى له بصوت **هلم** هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من
قولهم لم الله شعثه اى جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اى اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة
الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوى فيه الواحد والجمع والتانيث فى لغة اهل الحجاز قال الله تعالى
والقائلين لاخوانهم هلم الينا اما اهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمى وللنساء
هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا دخلت

عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمراة هلمن بكسر الميم وفى التثنية هلمان للمؤنث والمذكر
جميعا وهلممن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الام اهلم
مفتوحة الالف والهاء كانك قلت الى ما الم وتركوا الهاء على ما كانت عليه واذا قال هلم كذا وكذا قلت
لا اهلمه اى لا اعطيكه ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها
هلقم الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل **همم** الهم الحزن والجمع
الهموم واهمنى الامر اذا اقلقك وحزنك ويقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمنى المرض اذا
بنى قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم واهمّ الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتم
له بامره ويقال لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيره وانهم هاموم السديف الوارى
وقال الاخر يضحكن عن كالبرد المنهم والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة ايضا
بالفتح وهممت بالشئ اهم هما اذا اردته يقال لا مهمة لى بالفتح ولا همام اى لا اهم بذلك ولا
افعله قال الكميت عاد لا من الناس طرا بهم لا همام لى لا همام وهو مبنى على الكسر مثل قطام
والهميم الدبيب وقد هممت اهم بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى اثره فى صفحتيه كانه مدارج
شبثان لهن هميم والهم بالكسر الشيخ الفانى والمراة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم
البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلا جموما اللحيانى سمعت اعرابيا
من بنى عامر يقول اذا قيل لنا ابقى عندكم شئ نقول همهام اى لم يبق شئ وانشد اولمت يا خنوت
شر ايلام فى يوم نحس ذى عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاف الاقدام حتى اتيناهم فقالوا
همهام والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة
يعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت فى الصدر
وحمار همهيم يهمهم فى صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن حلى لها سرب اولاها ويهيجها
من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهممت المراة فى راس الصبى وذلك اذا نومته بصوت ترققه له
ويقال ذهبت اتهممه اى اطلبه **همن** الهينمة الصوت الخفى والهينمة مثال الهلقعة خرزة
كان النساء يوخذن بها الرجال **هوم** هوم الرجل اذا هز راسه من النعاس وقال ما طعم العين
نوما غير تهويم وقد هوم تهويما والهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير
الليل وهو الصدا والجمع هام وقال ذو الرمة فى ظل اخضر يدعو هامه البوم
وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذى لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقوا تقول اسقونى اسقونى
اسقونى فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ومنا الذى ابكى صدى بن مالك ونفر
طيرا عن جعادة وقعا يقول قتل قاتله فنفر الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا
ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اى هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من
العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم فى الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير
كما ادنفت هيماء ثم استبلت والهيماء ايضا المفازة لاماء بها والهيام بالفتح الذى لا يتماسك ان
يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها والهيم

مثل قذال وقذل. والهيام بالكسر الإبل العطاش، الواحدة هيمان، وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى. قال الأصمعي: الهيمان العطشان. ومن الداء مهيوم. وقوم هيم أي عطاش، وقد هاموا هياما. وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم، هي الإبل العطاش، ويقال الرمل، حكاه الأخفش. قال الشيباني: التهيم مشية حسنة. وهيماء قوم من بني مجاشع يمد ويقصر. قال الشاعر: وعاشرة يوم الهيما رأيتها وقد ضمها من داخل الحب مجزع

فصل الياء

يتم اليتيم جمعه أيتام ويتامى، وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما. واليتم في الناس من قبل الأب، وفي البهائم من قبل الأم. ويقال أيتمت المرأة فهي موتم أي صار أولادها أيتاما. وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم، يقال درة يتيمة. ويتمهم الله تيتيما جعلهم أيتاما. وقال: يضرب فيه تائم وتيتم وأرنان. ويقال في سيره يتم بالتحريك أي إبطاء. وقال: والأ فسيري مثل ما سار راكب تيمم خمسا ليس في سيره يتم ويروى أمم. **يسم** الياسمين معرب، وبعض العرب يقول سمت الياسمين، وهذا ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين، وقد جاء أيضا في الشعر ياسم، وقال: من ياسم بيض وورد أزهر. **يلم** يلملم لغة في ألملم وهو ميقات أهل اليمن. **يمم** يممته تيممته قصدته. وقال رؤبة: أزهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ. وتيممته قصدته. وتيممت الصعيد للصلاة، وأصله التعمد والتوخي، من قولهم تيممتك وتأممتك. قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي اقصدوا الصعيد طيبا، ثم كثر استعمالهم هذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب. ويممته برمحي تيميما أي توخيته وقصدته دون من سواه. وقال: يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق. ويممت المريض فتيمم للصلاة. الأصمعي: اليمام الحمام الوحشي، الواحدة يمامة. وقال الكسائي: هي التي تألف البيوت. واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام، يقال أبصر من زرقاء اليمامة. واليمامة بلاد، وكان اسمها الجو، فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها، وقيل جو اليمامة. والنسبة إلى اليمامة يمامي. واليم البحر. وقد يم الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر. **ينم** الينم بالتحريك ضرب من النبت، الواحدة ينمة. **يوم** اليوم معروف، والجمع أيام، وأصله أيوام فأدغم. قال الأخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم، قال: من أول الأيام، كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال. وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة. وربما عبروا عن الشدة باليوم، يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء. قال الراجز: نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي. وهو مقلوب منه، أخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو. ويام وخارف قبيلتان من اليمن. ويام بن نوح غرق في الطوفان. **يهم** ابن السكيت: الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول يتعوذ منهما، وهما الأعميان. قال: وعند أهل الأمصار السيل والحريق. قال أبو عبيد: وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه، ولا ينطق فيكلم أو يستعتب. ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء. والبر أيهم. قال الأعشى: ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها. والأيهم من الرجال الأصم، والأبهم الشجاع. وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان. ◦ آخر باب الميم ◦ والله أعلم. بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون

فصل الألف

أبن أبنه بشيء يأبنه ويأبنه اتهمه به. والأبنة بالضم العقدة في العود. ومنه قول الأعشى: قضيب سراء كثير الأبن. ويقال أيضا بينهم أبن أي عداوات. وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح. وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تؤبن فيه الحرم، أي لا تذكر. وأبنت الشيء رقبته. قال أوس يصف الحمار: يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف. وقال الأصمعي: التأبين أن يقفو أثر الشيء. وأبنت الرجل تأبينا إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت. قال رؤبة: فامدح بلالا غير ما مؤبن. يقول غير مبكي. ومنه قول لبيد: وأبنا ملاعب الرماح. وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته. يقال كل الفواكه في إبانها أي في وقتها. وأبانان جبلان. قال بشر يصف الظعاين: يؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار. وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقال القمران. قال لبيد: درس المنا بمتالع فأبان. وتقول هذان أبانان حسنين، تنصب النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة، لأن الأماكن لا تزول فصارا كالشيء الواحد، وخالف الحيوان. وإذا قلت هذان أبانان حسنان رفعت النعت هاهنا لأنه نكرة وصفت به نكرة. **أتن** الأتان الحمارة. ولا تقل أتانة. وثلاث آتن مثل عناق وأعنق، والكثير أتن وأتن. والمأتوناء الأتن مثل المعبوراء. واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه. وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا، يضرب لرجل يهون بعد العز. والأتان مقام المستقي على فم البئر، وهو صخرة أيضا. والأتان الصخرة الضخمة المتلملة، فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان الضحل، وتشبه بها الناقة في صلابتها. وقال: عيرانة كأتان الضحل ناجية إذا ترقص بالقور العساقيل. وقال الأخطل: بحرة كأتان الضحل أضمرها بعد الربالة ترحالي وتسياري. وأتن الرجل أتنا لغة في أتل إتلانا إذا قارب الخطو. وأتن بالمكان أقام به. والأتون بالتشديد هذا الموقد، والعامة تخففه، والجمع الأتاتين. ويقال هو مولد. **أجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون. وقال: فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب. وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا. قال الراجز: ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت. وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر يأجن أجنا فهو أجن على فعل. والإجانة والإجانين، ولا تقل إنجانة. والأجنة بالضم لغة في الوجنة، وهي واحدة الوجنات. وأجن القصار الثوب أي دقه. **أحن** يقال في صدره علي إحنة أي حقد، ولا تقل حنة، والجمع إحن. وقد أحنت عليه بالكسر. قال الشاعر: إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها. والمواحنة المعاداة. **أذن** أذن له في الشيء إذنا، يقال ائذن لي على الأمير. وقول الشاعر: قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها. قال أبو جعفر: أراد لتأذن، وجائز في الشعر حذف اللام، وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم. وقرئ فبذلك فلتفرحوا. وأذن بمعنى علم. ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله. وأذن له أذنا استمع. قال قعنب بن أم صاحب: إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما أذنوا من صالح دفنوا. وما أذن الله لشيء كأذنه لمن يتغنى بالقرآن. والأذان الإعلام، وأذان الصلاة معروف، والأذين مثله. وقد أذن أذانا. والمئذنة المنارة. والأذين الكفيل. وقال: وإني أذين إن رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا. قال: والأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية. وأنشد: طهور الحصى كانت أذينا ولم يكن بها ريبة مما يخاف قريب

والأُذُنُ تخفّف وتثقّل وهي مؤنّثة وتصغيرها أُذَيْنَة ولو سمّيت بها رجلاً ثمّ صغّرته قلت أُذَيْن فلم تؤنّث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكّر فأمّا قولهم أُذَيْنَة في الاسم العلم فإنّما سمّي به مصغّراً والجمع آذان تقول أَذَنْتُه إذا ضربت أُذُنَه ورجل أُذُن إذا كان يسمع مقال كلّ أحد يستوي فيه الواحد والجمع وأُذَانيّ عظيم الأُذُنين ونعجة أَذْنَاء وكبش آذَن وآذَنْتُ النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أُذُنا وأَذَّنْتُ الصبيّ عركت أُذُنه وآذَنَك بالشيء أعلمك والآذِن الحاجب وقال تبدّل بآذنك المرتضى وقد آذن وتأذّن بمعنى كما يقال أيقن وتيقّن ويقول تأذّن الأمير في الناس أي نادى فيهم يكون في التهدّد والنهي أي تقدّم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذّن ربّك أي أعلم وإذن حرف مكافاة وجواب إن قدّمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل أنا أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخّرتها ألغيت قلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن وسّطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت أيضا كقولك أنا إذن أكرمك لأنها في عوامل الأفعال مشبّهة بالظنّ في عوامل الأسماء وإن أدخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فأنت بالخيار إن شئت ألغيت وإن شئت أعملت

أرن الفرّاء الأَرَن النشاط يقال أَرِنَ البعير بالكسر يَأْرَن أَرَنا إذا مرح مرحا فهو أَرِن أي نشيط ٥ أبو عمرو الإِرَان تابوت خشب قال طرفة أمونٍ كألواح الإران نسأتها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الأعشى كأنّ المعبّر عولين فوق عوج رسال والإران كناس الوحش والمئران مثله والجمع مآرن وقال كأنّه تيس إران منبتل أي منبتّ وأُرْنة الحرباء بالضمّ موضعه من العود إذا انتصب عليه قال ابن أحمر وتعلّل الحرباء أرنته ٥

أسن الآسِن من الماء بالكسر يأسن أسنا فهو آسن وأَسِن الرجل أيضا إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غير ذلك فغشي عليه أو دار رأسه قال زهير قد أترك القرن مصفرّا أنامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسّن الماء تغيّر أبو زيد تأسّن عليّ تأسّنا اعتلّ وأبطأ أبو عمرو تأسّن الرجل أباه إذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه يقال هو على آسان من أبيه أي على شمائل من أبيه أو على أخلاق من أبيه واحدها أُسْن مثل خلق وأخلاق والأُسُن أيضا جمع الإِسان وهي طاقات الثيع والحبل عن أبي عمرو وأنشد الفرّاء لسعد بن زيد مناة لقد كنت أهوى الناقميّة حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطّع والأُسُن أيضا بقيّة الشحم يقال سمنت ناقته عن أُسُن أي عن شحم قديم والجمع آسان وتأسّن عليّ أي اعتلّ

أفن أبو زيد المأفون المأفوك والأَفَن بالتحريك ضعف الرأي وقد أَفِن الرجل بالكسر وأُفِن فهو مأفون وأَفِين وفي المثل إنّ الرقين يغطّي أفن الأفين وأفنه الله يأفنه أفنا فهو مأفون والجوز المأفون المنخوب والأَفْن النقص والمتأفّن المتنقّص وأفن الفصيل ما في ضرع أمّه إذا شربه كلّه وأفن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الأفن الحلب خلاف التحيين وهو أن تحلبها أيّ شئت من غير وقت معلوم قال المخبّل إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حيّنت أربى على الوطب حينها وأفنت الناقة بالكسر قلّ لبنها فهي أَفِنة مقصورة أبو عمرو جاء على إفّان ذلك أي على حين ذلك ٥

أقن الأُقْنة بيت يبنى من حجر والجمع أُقَن مثل ركبة وركب قال الطرمّاح في شناظي أقن بينها عرّة الطير كصوم النعام

أمن الأمان والأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن لأنّه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين ليّنت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤيمن ليّنت الثانية وقلبت ياء وقلبت الأولى هاء والأمن ضدّ الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاسا والأمنة أيضا الذي يثق بكلّ أحد وكذلك الأُمَنَة مثال الهمزة وأمنته على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنّا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار قال الأخفش والإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسمّ فاعله فإن ابتدأت به صيّرت الهمزة الثانية واوا لأنّ كلّ كلمة اجتمع في أوّلها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك أن تصيّرها واوا إن كانت الأولى مضمومة أو ياء إن كانت الأولى مكسورة نحو ايتمنه أو ألفا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن واستأمن إليه أي دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الأمين المأمون كما قال الشاعر ألم تعلمي يا أسم ويحك أنّني حلفت يمينا لا أخون أميني أي مأموني والأُمّان بالضمّ والتشديد الأمين وقال لقد شهدت التاجر الأمّان موردا شرابه والأمون الناقة الموثّقة الخلق التي أمنت أن تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يمدّ ويقصر قال الشاعر في الممدود ٥ يا ربّ لا تسلبنّي حبّها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد منّي فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبنيّ على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمّن فلان تأمينا

أنن أنّ الرجل يئنّ أنينا قال ذو الرمّة كأنّ المريض في عوّاده الوصب والأُنان بالضمّ مثل الأنين وقال أراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحّارا أنانا وكذلك التأنان وقال إنّا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وما له حانّة ولا آنّة أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أنّ في السماء نجم أي ما كان في السماء نجم لغة في عنّ وما أنّ في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قطرة ولا أفعله ما أنّ في السماء سماء وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكّد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخفّفان فإذا خفّفتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول كأنّه شمس وقد تخفّف أيضا فلا تعمل شيئا ٥ قال كأن وريداه رشاء خلب ويروى كأنّ وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقّان ويروى ثدييه على الإعمال وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ألا أيّهذا الزاجري أحضر الوغى ويروى بالنصب على الإعمال والرفع أجود ٥ قال تعالى قل أفغير الله تأمرونّي أعبد أيّها الجاهلون وإنّي وإنّني بمعنى وكذلك كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني لأنّه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلّي ولعلّني لأنّ اللام قريبة من النون وإن زدت على أن ما صار للتعيين كقوله تعالى إنّما الصدقات للفقراء لأنّه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عمّا عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلّا أنّها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخفّفة عن المشدّدة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال الله تعالى ونودوا أن تلكم الجنّة أورثتموها وأمّا إن المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأوّل كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى إن الكافرون

إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال. ما إن رأينا ملكا أغارا أكثر منه قرة وقارا. وقد تكون
في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي ما فعلت. وأما قول قيس الرقيات: بكر العواذل في الصبوح يلمنني وألومهنه
ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه. أي إنه قد كان كما تقلن. قال أبو عبيد: وهذا اختصار من كلام العرب
يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه. وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في
اللغة لذلك. قال: وهذه الهاء أدخلت للسكوت. قال: وأن المفتوحة قد تكون صلة لـ لما كقوله تعالى: فلما أن
جاء البشير. وقد تكون زائدة كقوله تعالى: وما لهم ألا يعذبهم الله. وقد تكون إن المكسورة المخففة زائدة مع ما
كقولك ما إن يقوم زيد. وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن يدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف
من التشديد كقوله تعالى: إن كل نفس لما عليها حافظ. وإن زيد لأخوك، لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي. وأما قولهم
أنا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما بني على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف
الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن توسطت الكلام سقطت إلا في لغة رديئة كما قال:
أنا سيف العشيرة فاعرفوني حميدا قد تذريت السناما. واعلم أنه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصير
أنت كالشيء الواحد من غير أن يكون مضافا إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن. وقد يدخل عليها
كاف التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب، وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل
بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن المضمر المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن
وفارق المتصل. **أون** الأون الدعة والسكون والرفق تقول منه أنت أون أونا ورجل آئن أي رافه
وادع. والأون أيضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون. قال الراجز: غير يا بنت الحليس لوني
مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون. ويقال أن على نفسك أي ارفق في السير واتدع
وبيننا وبين مكة ثلاث ليال آونات أي روافه وعشر ليال آئنات أي وادعات. والأون أحد جانبي الخرج تقول خرج ذو
أونين وهما كالعدلين وقولهم أون الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل
الأون. قال رؤبة: وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد أون تأوين العقق. يريد جمع العقوق
وهي الحامل مثل رسول ورسل. والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة. قال يعقوب: ويقال فلان
يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا. قال أبو زبيد: حمال أثقال أهل الود آونة
أعطيهم الجهد مني بله ما أسع. والإوان والإيوان الصفة العظيمة كالأزج ومنه إيوان كسرى
وقال: شطت نوى من أهله بالإيوان. وجمع الإوان أون مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات
وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء. **أهن** الإهان العرجون.
أين الأين الإعياء. قال أبو زيد: لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه. والأين الحية مثل الأيم. وآن أينك وآن آنك
أي حان حينك. وآن لك أن تفعل كذا يئين أينا عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه. وأنشد
ابن السكيت: ألما يئن لي أن تجلى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا. وأين سؤال عن
مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه. وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى. قال الله
تعالى: أيان مرساها. وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي: إيان يبعثون. والآن اسم
للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما

يشركه. وربما فتحوا اللام وفتحوا الهمزة. وأنشد الأخفش: وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح
لان منها بالذي أنت بائح.

فصل الباء

بثن البثنة بالتسكين الأرض اللينة وبتصغيرها سميت
بثينة. والبثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام. وفي حديث خالد: فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية
وعسلا عزلني واستعمل غيري. وقال أبو الغوث: كل حنطة تنبت في الأرض تسمى بثنية خلاف الجبلية
فجعله من الأول. **بحن** بحنة اسم امرأة نسبت إليها نخلات كن عند بيتها كانت تقول هن بناتي فقيل
بنات بحنة. والبحونة القربة الواسعة البطن. **بدن** بدن الإنسان جسده. وقوله تعالى: فاليوم ننجيك ببدنك
قالوا بجسدك لا روح فيه. قال الأخفش: وأما قول من قال بدرعك فليس بشيء. ورجل بدن أي مسن.
قال الأسود: هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب. ووعل بدن مثله. وقال يصف كلبة
قد ضمها والبدن الحقاب. والبدن الدرع القصيرة. والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم
كانوا يسمنونها. والجمع بدن بالضم. والبدن أيضا السمن والاكتناز. وكذلك البدن مثل عسر وعسر. قال
الراجز: كأنها من بدن وإيفار. ويروى من سمن وإيقار. تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا إذا ضخم
وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضا وبدين. وبدن تبدينا أي أسن. قال حميد الأرقط:
وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا. وفي الحديث: إني قد بدنت فلا تبادروني
بالركوع والسجود. **برن** البرني ضرب من التمر. قال الراجز: المطعمان اللحم بالعشي وبالغداة
كسر البرني. فأبدل من الياء جيما. والبرنية إناء من خزف. وبرين موضع يقال رمل برين. **برثن**
قال الأصمعي: البراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان. قال: والمخلب ظفر البرثن.
قال امرؤ القيس: رافعا برثنه ما تنعفر. وبرثن حي من بني أسد. وقال: لزوار ليلى منكم
آل برثن على الهول أمضى من سليك المقانب. **برذن** البرذون الدابة. قال الكسائي: الأنثى من البراذين
برذونة. وأنشد: أريت إذا جالت بك الخيل جولة وأنت على برذونة غير طائل. والبرزين
بالكسر التلتلة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع. وقال: ولنا باطية مملوءة جونة يتبعها
برزينها فإذا ما حاردت أو بكؤت فك عن حاجب أخرى طينها. البرهان الحجة. وقد برهن عليه
أي أقام الحجة. **بريون** البريون بالضم السند من حسن بسن ابتاع له. وبيسان موضع بنواحي
الشام. قال أبو دواد: نخلات من نخل بيسان أينعن جميعا ونبتهن تؤام. **بطن** البطن خلاف
الظهر وهو مذكر. وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة. والبطن دون القبيلة. والبطن الجانب
الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان. والبطنان أيضا جمع البطن وهو
الغامض من الأرض. وبطنان الجنة وسطها. وبطنته ضربت بطنه. وقال: إذا ضربت موقرا فابطن له
بين قصيراه وبين الجله. أراد فابطنه فزاد لاما. وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه
ونصح له. وبطنت الوادي دخلته. وبطنت هذا الأمر عرفت باطنه. ومنه الباطن في صفة الله. وبطنت
بفلان صرت من خواصه. وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه. وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه
من الشبع. قال القلاخ: ولم تضع أولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن. والغدن الاسترخاء
والفترة. والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير. ويقال التقت حلقتا البطان للأمر إذا

إذا اشتدّ وهو بمنزلة النضد بر للرجل يقال منه ابطنت البعير ابطاناً إذا شددت بطانه والأبطن في ذراع
الفرس عرق في باطنها وهما أبطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل
إذا جعلته من خواصّك وابطنت السيف كشحي وبطّنت الثوب تبطيناً إذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء
وتبطّنت الجارية قال امرؤ القيس كأني لم اركب جواداً للذّة ولم اتبطّن كاعباً ذات خلخال
وتبطّنت الكلأ جوّلت فيه وابطنت الناقة عشرة ابطن أي نتجها عشر مرات والبطنة الكظّة وهو أن
تمتلي من الطعام امتلاء شديداً يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمّه إلا بطنه والمبطون
العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الأكل والمبطّن الضامر البطن والمرأة مبطّنة
قال ذو الرمّة رخيمات الكلام مبطّنات جواعل في البرى قصباً خدالا والبطين العظيم البطن
والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث
كأنها أثافي وهو بطن الحمل وصغر لأن الحمل نجوم كثيرة الحمل فالشرطان قرناه والبطين بطنه والثريّا أليته
بلهنس البلهنس بالضم حب كالعدس ونبس به بلهن يقال هو في بلهنية من العيش أي سعة ورفاغية
وهو ملحق بالخماسي بالألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها بنن أبن بالمكان أقام به والبنّة
الرائحة طيبة كانت أو منتنة وقال وعيد تخدج الآرام منه وتكره بنّة الغنم الذئاب
والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي اثير به عود المباءة طيّب نسيم البنان في الكناس المظلّل
قوله عود المباءة أي ثور قديم الكناس وإنما نصب النسيم لأنه نوى التنوين وكان من حقه الإضافة فضارع قوله
هو ضارب زيداً ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً يقول أرجت ريح مباءته
مما أصاب أبعاره من المطر وكناس مبنّ أي ذو بنّة وهي رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي أطراف
الأصابع وجمع القلّة بنانات وربما استعاروا بناء أكثر العدد لأقلّه وقال خمس بنان قاني الأظفار
يريد خمساً من البنان ويقال بنان مخضّب لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحّد ويذكّر
وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده إليها وهم رهط ثابت البناني
بون بوانة بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيّاً كأعراف الكوادن أسحما
وقال وضاح اليمن أيا نخلتي وادي بوانة حبّذا إذا نام حرّاس النخيل جناكما وربما جاء بحذف
الهاء قال الزفيان ماذا تذكّرت من الأظعان طوالعاً من نحو ذي بوان وأما الذي ببلاد فارس فهو شعب
بوّان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من أعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر
واحدتها بانة قال بالبانة المتقطّر ومنه دهن البان بهن البهنانة المرأة الطيبة النفس والأرج
وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال ألا قالت بهان ولم تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم قال المؤرّج
امرأة بهكنة غضّة وهي ذات شباب بهكن أي غضّ وربما قالوا بهكل وأنشد وكفل مثل الكثيب الأهيل
رعبوبة ذات شباب بهكل بين البين الفراق تقول منه بان يبين بيناً وبينونة والبين الوصل وهو من
الأضداد وقرئ لقد تقطّع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل أي تقطّع وصلكم والنصب على الحذف يريد
ما بينكم والبون الفضل والمزيّة يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح فأما في
البعد فيقال إن بينهما لبيناً لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث إن من البيان لسحراً وفلان أبين من

فلان أي أفصح منه وأوضح كلاماً وأبين اسم رجل ينسب إليه عدن يقال عدن أبين والبيان ما تبيّن به
الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بياناً اتضح فهو بيّن والجمع أبيناء مثل هيّن وأهيناء وكذلك
أبان الشيء فهو مبين وقال لو دبّ ذرّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهنّ حدور وأبنته أنا
أي أوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته أنا عرفته وتبيّن الشيء ظهر وتبيّنته أنا تتعدّى هذه الثلاثة
ولا تتعدّى والتبيين الإيضاح وفي المثل قد بيّن الصبح لذي عينين أي تبيّن وقال النابغة إلا الأواريّ
لأياً ما أبيّنها والتبيان مصدر وهو شاذّ لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار
والتوكاف ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما التبيان والتلقاء ويقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله
فهو مبين ومبين أيضاً اسم ماء وقال يا ريّها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع
النون وهو جائز للمطبوع على فجّه يقول يا ريّ ناقتي على هذا الماء فأخرج مخرج النداء وهو تعجّب والمباينة
المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلّي الذي يأتي من قبل يمينها
وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيراً وأما التي قربت من
وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر
الواسعة والبيون مثله لأن الأشطان تبين عن جرابها كثيراً قال جرير يصف خيلاً يشنفن للنظر
البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان وغراب البين يقال هو الأبقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم
أتوقّع وجرى ببينهم الغراب الأبقع حرق الجناح كأنّ لحيي رأسه جلمان بالأخبار هشّ مولع
وقال أبو الغوث غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين فأما الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق
وبين بمعنى وسط يقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وإن جعلته اسماً أعربته
تقول لقد تقطّع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا
ويقال لقيته بعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته وهذا الشيء بين بين أي بين
الجيّد والرديء وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمّى همزة بين بين أي همزة
بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل
سأل وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل
لؤم وهي لا تقع أولاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها
تمكّن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسمّيت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص
نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا أي يتساقط ضعيفاً غير معتدّ به وبينا فعلى أشبعت الفتحة
فصارت ألفاً وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا إياه والجمل مما تضاف
إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير ثم حذفت المضاف الذي هو بين أوقات وأولّيت الظرف الذي كان مقام
المضاف إليها كقوله تعالى واسأل القرية وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول
أبي ذؤيب بالكسر بينا تعنّقه الكماة وروغه يوماً أتيح له جريء سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا
وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الأرض قدر منتهى مدّ البصر والجمع بيون قال
ابن مقبل يخاطب الخيال بسرو حمير أبوال البغال به أنّى تسدّيت وهناً ذلك البينا ومن كسر التاء

والتبيين أيضاً الوضوح

على تحويه

والكاف. وذهب بالتأنيث الى ابنة البكري صاحبة الجمال والتذكير اصوب والبثن ايضا الناحية عن ابي عمرو

فصل التاء

تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن اعظم الاقداح يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر. والتبن مصدر تبنت الدابة ابتنها تبنا علفتها والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبن تبينا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم حتى اذ فهتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب. والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون

تفن يقال الامر احكامه ورجل تفن بكسر التاء حاذق وتفن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال. يرمي بها ارمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تفنه اي من سوسه وطبعه

تلن التلنة بالضم وتشديد النون والتلونة الحاجة يقال لي فيلك تلنة وتلنة ايضا بفتح التاء قال ابن السكيت اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة وابن المرض الصبي اذا اصابه فهو لا يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء

تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان ٥

فصل الثاء

ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء او خوان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه تثبنت الشيء على نخلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا القيت عليه حجزة سراويلك من قدام

ثتن ثتن اللحم اثتن مثل نتن يقال منه ثتنت لثته وقال. ولثة قد ثتنت مشتبهة

ثخن ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاكٍ واثخنته الجراحة اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى. تمهل في الحرب حتى اثخن اصله اثخن فادغم

ثدن ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته ٥ . والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز. لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطيء المركب. وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد ومعناه مخدج قال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا

ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال. خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه وثفن المزادة وجوانبها المخروزة وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت وانثفن العمل يده

ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره وقال الاعشى. يبدد كهاي في حمام ثكن ويقال خل له عن ثكن الطريق اي عن سجحه وثكن جبل بفتح التاء والكاف

ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب

الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى يائي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما تثبت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على التوهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وانما يراد بالصيام الايام دون الليالي ولو ذكر الايام لم يجد بدا من التذكير وان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قول الشاعر. ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا. فكان حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايد كما قال الشاعر. فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا. وثمنت القوم اثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم واثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم هو احمق من صاحب ضان ثمانين وذلك ان اعرابيا بشر كسرى بشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسالك ضانا ثمانين. والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير. وعزت اثمن البدن. فمن رواه بفتح الميم يريد اكثرها ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وازمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال. وألقيت سهمي بينهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها. وشيء ثمين اي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع ٥ والمثمنة كالمخلاة

ثنن الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي اسبلت على ام القردان تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس. لها ثنن كخوافي العقاب سود يفئن اذا تزبئر. قوله يفئن غير مهموز اي يكثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول ليست بمجردة لا شعر عليها والثنة ايضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش وقال. يكفي اللقوح اكلة من ثن

فصل الجيم

جبن الجبن الذي يؤكل والجبنة اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جبن بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا بالضم فهو جبين ٥ وقالوا امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج واجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان ولجبانة بالتشديد الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها

جحن صبي جحن سيئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ. وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين. يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد واجحنته اسأت غذاءه ابو زيد الجحن البطيء الشباب والجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام

جدن

ذو جُدَنٍ من أقيال حِمْيَر. **جرن** ابن السكيت: يقال للرجل والدابة إذا تعوّد الأمر ومَرَن عليه: قد جَرَن يجرُن جُرونًا
انسحق ولان فهو جارنٌ، وكذلك الدرع. قال لبيد: وجوارنٍ بيضٍ وكلِّ طِمِرَّةٍ يعدو عليها القرّتين غلامُ. يعني
دروعا لينة. والجارن: ولد الحيّة. وقال أبو الجرّاح: الجارن الطريق الدارس. والجَرَن: الأرض الغليظة. وأنشد
أبو عمرو: قد لكتُ بعدي والمتنها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن. ويقال: هو مُبْدٍ لمن الجرل والجرن.
والجرين: موضع التمر الذي يُجفّف فيه. وجِران البعير: مقدّم عنقه من مذبحه إلى منحره، والجمع جُرُن، وكذلك
من الفرس. وجِران العَوْد: لقب شاعر من نُمَير، واسمه المستورد، وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه:
خُذا حَذَرا يا جارتيَّ فإنني رأيت جِران العَود قد كاد يصلح. يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا
ليضرب به نساءه. والجِربان لغة في الجُربان. وجيرون: باب من أبواب دمشق. **جوشن** الجوشن: الصدر، والجوشن
الدرع، واسم رجل. وجوشن الليل: وسطه وصدره، يقال: مضى من الليل جوشن، له صدر منه. قال ابن الخِمْس
يصف سحابة: يُضيء صبيرُها في ذي حَبِيٍّ جواشنَ ليلِها بَيْنًا فبينا. والبَيْن: القطعة من الأرض. **جعن**
الجِعْن بالكسر: أصول الصِّلّيان. وجِعْثِن أخت الفرزدق. **جفن** الجفن: جفن العين. والجفن أيضا: غمد السيف.
والجِفْن: اسم موضع. والجفن: قضبان الكرم، الواحدة جَفْنة. والجَفْنة كالقصعة، والجمع الجفان والجفنات بالتحريك
لأن ثانيه يتحرك في الجمع إذا كان اسما إلا أن يكون ياء أو واوا فيسكن. وجُفَينة وجفنة: قبيلة من اليمن. وقولهم:
عند جُفَينة الخبر اليقين، قال ابن السكيت: هو اسم خمّار، ولا تقل جُهَينة. وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال:
هذا قول الأصمعي. وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جُهَينة، وكان من حديثه أن حُصَين بن عمرو بن
معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس، فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي
فقتله وأخذ ماله، وكانت صخرة بنت معوية تبكيه في المواسم، فقال الأخنس: تُسائل عن حُصينٍ كلّ
ركبٍ وعند جهينة الخبر اليقين. قال: وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكثر من الأصمعي. **جمن**
الجُمانة: حبّة تعمل من فضة كالدرة، وجمعها جُمان. قال لبيد يصف بقرة: وتضيء في وجه الظلام منيرةً
كجمانة البحري سُلّ نظامُها. **جنن** جنّ عليه الليل يجنّ بالضم جُنونا، ويقال أيضا: جنّه الليل وأجنّه الليل بمعنى.
والجن: خلاف الإنس، والواحد جنّيّ، يقال: سُمّيت بذلك لأنها تتقى ولا تُرى. وجُنّ الرجل جنونا، وأجنّه الله فهو
مجنون، ولا تقل مُجَنّ. وقولهم في المجنون: ما أجنّه، شاذ لا يقاس عليه، لأنه لا يقال في المضروب: ما أضربه، ولا
في المسلول: ما أسلّه. وأما قول موسى بن جابر الحنفي: فما نفرت جنّي ولا فُلّ مِبْردي ولا أصبحت طيري من
الخوف وُقّعا. فإنه أراد بالجن القلب، وبالمبرد اللسان. ونخلة مجنونة، أي طويلة. وقال: يا رب أرسل
خارف المساكين عجاجةً مُسْبِلة العثانين تحدر ما في السحق المجانين. وجُنّ النبت جنونا، أي طال والتفّ
وخرج زهره. وجُنّ الذباب، أي كثر صوته. وقول الشاعر: وجُنّ الخازبازِ به جنونا. [illegible]
ويقال: كان ذلك في جنّ شبابه، أي في أول شبابه. ويقول: افعل ذلك الأمر بجنّ ذلك، وبحِدْثانه. قال المتنخل:
أروى بجنّ العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحُوّل. يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت، يقول:
سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيّره، ثم نهى نفسه أن ينصبه حبّ من هو مَلِق. وجننت الميت
وأجننته، أي واريته. وأجننت الشيء في صدري: أكننته. وأجنّت المرأة ولدا. والجنين: الولد ما دام في البطن،
والجمع الأجنة. والجنين: المقبور. والجُنّة بالضم: ما استترت به من سلاح. والجُنّة: السترة، والجمع الجنن. يقال:

استجنّ بجُنّة، أي استتر بسترة. والمِجَنّ: الترس، والجمع المجانّ. والجنّة: البستان، ومنه الجنّات، والعرب
تسمي النخيل جنّة. قال زهير: كأن عينيّ في غربي مقتّلة من النواضح تسقي جنّة سُحُقا. والجَنان بالفتح:
القلب. ويقال أيضا: ما على جَنانه إلا ما ترى، أي ثوب يواريني. وجَنان الليل أيضا: ادلهمامه. وقال:
ولولا جنان الليل أدرك ركضنا بذي الرِّمث والأرطى عياضَ بن ناشب. جُنون الليل، أي ما ستر من ظلمته.
وجَنان الناس: دهماؤهم. والجِنّة: الجنّ، ومنه قوله تعالى: من الجنّة والناس أجمعين. والجِنّة: الجنون، ومنه قوله
تعالى: أم به جِنّة. والاسم والمصدر على صورة واحدة. والجَنَن بالفتح: القبر. والجُنُن بالضم: الجنون، محذوف منه الواو.
قال يصف الناقة: مثل النعامة كانت وهي سائمة أذناب حتى زهاها الجنن والجُنُن. والجانّ: أبو الجنّ، والجمع
جِنّان، مثل حائط وحيطان. والجانّ أبو الجن، والجمع جِنّان مثل حائط وحيطان. والجانّ أيضا: حيّة بيضاء. وتجنّن
عليه وتجانّ: أرى من نفسه أنه مجنون. وأرض مَجَنّة: ذات جنّ. والمَجَنّة أيضا: الجنون. والمجنّة أيضا
اسم موضع على أميال من مكة، وكان بلال يتمثل بقول الشاعر: ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة بمكة
حولي إذخر وجليل وهل أردَنْ يوما مياه مجنّة وهل يبدونْ لي شامة وطفيل. وقال ابن عباس:
كانت مجنّة وذو المجاز وعكاظ أسواقا في الجاهلية. والمجنّة أيضا: الموضع الذي يستتر فيه. والاجتنان:
الاستتار. والاستجنان: الاستطراب. وقولهم: أجِنَّك كذا، أي من أجل أنك، فحذفوا اللام والألف
اختصارا، ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم. قال الشاعر: أجِنَّك عندي أحسن الناس كلهم وأنك ذات
الخال والحِبَرات. والجناجن: عظام الصدر، الواحد جِنْجِن وجنجنة، وقد يفتح. والمنجنون: الدولاب
التي يُستقى عليها. ويقال المنجنين أيضا، وهي أنثى. وأنشد الأصمعي: ومنجنون كالأتان الفارق. **جون**
الجون: الأبيض. وأنشد أبو عبيدة: غيّرَ يا بنت الحُلَيس لوني مَرّ الليالي واختلاف الجون
يريد النهار. والجون: الأسود، وهو من الأضداد، والجمع جُون بالضم، مثل قولك رجل صَنَم وقوم صُنُم.
والجون من الخيل ومن الإبل: الأدهم الشديد السواد. والجونة: عين الشمس، وإنما سميت جونة عند
مغيبها لأنها تسوّد حين تغيب. وقال: يبادر الجونة أن تغيبا. والجونة: الخابية مطلية بالقار.
قال الأعشى: فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدّادها. والجُونة بالضم: مصدر الجَوْن
من الخيل مثل الغبسة والوُرْدة. والجونة أيضا: جونة العطّار، وربما همز. والجمع جُوَن بفتح الواو.
ويقال: لا أفعله حتى يبيضّ جونة القار، هذا إذا أردت سواده، وجونة القار إذا أردت الخابية. ويقال
للشمس جونة بيّنة الجونة. والجُونيّ: ضرب من القطا سود البطون والأجنحة، وهو أكبر من الكُدريّ،
تعدل جُونيّة بكُدريّتين. والجون: اسم فرس في شعر لبيد: تكاثرَ قُرْزُلٌ والجون فيها وعجلى
والنعامة والخَبال. **جهن** جُهَينة: قبيلة. قال الشاعر: فقلنا: أحسني ملأً جُهَينا. وفي المثل: وعند
جهينة الخبر اليقين. ابن الأعرابي: وعند جفينة. والأصمعي مثله.

فصل الحاء

حبن الأحبن: الذي به السقي، وقد حبِن الرجل بالكسر يحبَن، وبه حَبَن، والمرأة حبناء. والحِبْن والحِبْنة
بالكسر: كالدُّمّل. وأم حُبَين: دويبة، وهي معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى وسامّ أبرص
وابن قِتْرة، إلا أنه تعريف جنس، وربما أدخل عليها الألف واللام، ثم لا يكون بحذف الألف واللام
منها نكرة، وهو شاذ. قال الشاعر: يقول المجتلون عروس تيم سوى أمّ الحبين ورأس فيل.

ويقال لها جُبَيْنة ايضا واما ابن مخاض وابن لبون فيُنَكَّران ويُعَرَّفان بالالف واللام تعريف جنس **حتن** الحِتْن والحَتْن
المِثْل والقِرْن يقال هما حِتْنان وحَتْنان اي سِيّان وذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل
اثنين لا يتخالفان فهما محتتنان ووقعت النبل حَتَنى اي متساوية وحتن الجرح اشتد ويوم حاتن استوى
اوله وآخره في الحر والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد **حجن**
الحَجَن بالتحريك الاعوجاج وصقر اجحن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا
جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمكه الى نفسك
وامساككم اياه وحُجْنة المغزل بالضم وهي المنعقفة في راسه ابو عبيد احجن الثمام اذا اخرجت
حجنته وهي خوصته والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا
انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة
حذن الحُذُنّتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يا بن التي حذنتاها باع **حرن** فرس حرون
لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران
وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عامر الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا
ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة العادله قال الاصمعي
هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل
ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها والحرون في قول الشماخ من موقفه حرون هي التي لا تبرح
اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد
فينزعن بالمحابض وقال نبض المحابض ينزعن المحارنا ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص
وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني على غير قياس كما قالوا منانيّ في
النسبة الى ماني والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة **حردن** الحردون دويبة بكسر الحاء
ويقال هو ذكر الضب **حزن** الحُزْن والحَزَن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين
واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش
واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي
والحُزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته
به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت بعير حزني يرعى في الحزن من الارض وقول ابي
ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى تصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال
الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم
الاخطل في قوله تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة
السيئة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن
الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسْن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز
النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم
وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر

لم

لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن ذا ادبا فخفف ونقل
ورجل حسن بسن وبسن اتباع له وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير
تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تأنيث والحاسن القمر وحسنت الشيء تحسينا
زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن
خلاف المساوي والحسنى خلاف السوأى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ
دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دارا باضمار اعني ويروى
بالرفع ويقال اني احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته
وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغيره فعال حسيسين وتصغير فعلان حسيسان وذكر
الكلبي ان في طيء بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن
قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما جبلان ونقوان قال المبرد سمعت الثوري يقول
يقال لاحد هذين الجبلين الحسن قال الشاعر هو ابن عنمة في الحسن يرثي بسطام بن قيس
لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال الآخر في الحسين تركنا بالنواصف من حسين
نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت
بنو شيبان آجالا قصارا شككنا بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهن زور يعني الخيل
حشن الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد الا لا ارى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو
دفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا اخنزته ولم تتعهده بالغسل **حصن** الحصن واحد الحصون
يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير اقوم آل حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة الفزاري
وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على
افعل فهو مفعل واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة
محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال
القزام الوكعة اي زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا اي
عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن
ويقال انه سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصنان
بلد قال اليزيدي سألني والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال
الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر
وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب
حصنا وحصينا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن
ايضا الحضن وقال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شخته المحتضن
وحضن الضبع وجاره قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا
ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته
وحضنته عن كذا احضنا وحضانة اذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم

اى حبسته عنها واحصنته على كذا مثله واحصنت الشئ جعلته فى حصنى والحصون من الشاء السطوره وهى التى احد طبييها اطول من الاخر يقال شاة حصون بينة الحصان بالكسر وحضن جبل بأعلى نجد يقول العرب انجد من راى حضنا اى من عاين هذا الجبل فقد دخل فى ناحية نجد ابن السكيت الحضن فى بعض اللغات العاج وينشد فى ذلك وابرزت عن هجان اللون كالحضن ٥ ابو زيد احضنت بالرجل اذا ابنته ٥

حقن حقنت اللبن احقنه بالضم جمعته فى السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفى المثل ابى الحقين العذرة اى العذر وحقنت دمه منعت ان يسفك وقال الكسائى حقنت البول وانكر احقنت والحاقن الذى به بول شديد يقال لا راى لحاقن ابو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفى المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحرى ونحرى وبين حاقنتى وذاقنتى ويروى سحرى وهو ما بين اللحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذى يحقن بوله فاذا بال اكثر منه ٥

حلن الحلان الجدى يؤخذ من بطن امه وهو فعال مبدل من حلام وهما بمعنى قال ابن احمر ٥ تهدى اليه ذراع الجدى تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا ٥ فان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه ٥ وقال الاصمعى الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبح الذى يصلح ان يذبح للنسك والحلان الجدى الصغير لا يصلح للنسك ٥ ويقال فى الضب حلان وفى اليربوع جفرة ٥ قال ابو عبيدة فى الحلان تفسيرا آخر ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدى حز فى اذنه حزا وقال اللهم ان عاش فقنى وان مات فذكى فان عاش فهو الذى اراد وان مات قال قد ذكيته بالحز فاستجاز اكله بذلك ٥

حلزن الحلزون دويبة تكون فى الرمث بفتح الحاء واللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه ٥ **حمن** حمنة بفتح اسم امراة والحمنانة قراد قال الاصمعى اوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح والحومانة الحوامين وهى اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير ٥ بحومانة الدراج فالمتثلم ٥

حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس فى هذه الاية انه قال ما ادرى ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال ايضا طريق حنان اى واضح وابرق الحنان موضع ٥ وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال وفى منكبى حنانة عود نبعة تخيرها لى سوق مكة بايع ٥ اى فى سوق مكة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد اى رحمتك وقال امرؤ القيس ٥ ويمنعها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان ٥ وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض ٥ وحنين الناقة صوتها فى نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع فى قول طرفة ٥ نعاشى حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق ٥ وحنة الرجل امراته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تضرنى حنة وبيت ٥ وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اى ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف المستحن وحن عنى يحن بالضم اى صد ويقال ايضا ما تحننى شيئا من شرك اى ما تصرفه عنى والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال تذعذعها مذعذعة حنون ٥ وحنين موضع يذكر ويؤنث

فاذا

فاذا قصد به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر ٥ نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال ٥ وقولهم رجع بخفى حنين قال ابن السكيت عن ابى اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا ٥ وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابى بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق احد الخفين فى طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له وجاء الاعرابى فراى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر اشتريته فتقدم وراى الخف الآخر مطروحا فى الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحى بخفى حنين ٥ والحن بالكسر حى من الجن قال الراجز ابيت اهوى فى شياطين ترن مختلف نجواهم جن وحن ٥ ورجل محنون اى مجنون وبه حنة اى جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحن بالضم اسم رجل ٥

حين الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد كابى الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف ورب ما دخلوا عليه التاء قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم ٥ والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اى آن وحان حينه اى قرب وقته وقال بثينة وان سلوى عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها فى كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وفلان ياكل الحينة والحينة اى المرة الواحدة فى اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفى الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك ٥ يقال حان الرجل اى هلك واحانه الله والحانات المواضع التى تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما اسكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذى جاوز اربعة احرف الى الرباعى فى الجمع والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين ٥

فصل الخاء

خبن خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله فى حضنك وفى الحديث لا تتخذ خبنة وانه لذو خبان وخبان وهو الذى يصلح مرة ويفسد اخرى **ختن** الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبى ختنا والاسم الختان والختانة يقال اطرت ختانته اذا استقصيت فى القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا **خجعن** الخجعنة الضخم الشديد مثل القذعملة وانشد ابو عمرو خجعن الخلق فى اخلاقه زعر ٥ وقال ابو زبيد الطائى فى وصف الاسد ٥ خجعنة فى ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا ٥ وقال الفرزدق ٥ يصف ابلا ٥ خواسات العشا خجعنات اذا الركبان عارضت الشمالا ٥ **خدن** الخدن والخدين

الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا

خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته والمخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن ۝ وخزن اللحم بالكسر يخزن أنتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ۝
ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدخر

خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الأرض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والأخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز البس مسا في حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني به الحدد وفي الحديث أخشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا أوغرته وقال ۝
وخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة قال حكيم بن مصعب ۝
تسمى الى الكلب خشنة عيشه وبي مثل ما بالكلب أو بي أكثر ۝

خضن المخاضنة المغازلة ۝ قال الطرماح والقت إلي القول منهن زولة تخاضن أو ترنو لقول المخاضن ۝

خمن التخمين القول بالحدس قال أبو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقناة خمانة وخمان الناس خشارتهم ۝

خنن الخنة كالغنة والأخن الأغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخش ولا من السود القصار الخن ۝ والمخنة الأنف وفلان مخنة لفلان أي مأكلة ومخنة القوم حريمهم وخنت النخلة إذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الأنف والضحك في الأنف وقد خن يخن والخنخنة أن لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الأنف والخنان أيضا داء يأخذ الطير في حلوقها ۝

خون خانه يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة أيضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وأنشد أبو عبيدة الكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الإصبع وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكر وجه ثبوت الواو وخونه نسبه إلى الخيانة ۝ والخوان الأسد أبو عمرو التخون التعهد يقال الحمى تخونه أي تعهده وأنشد لذي الرمة ۝
لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه إلا أن تجيء أمه وهي المتعهدة له ويقال إلا ما ينقص نومه دعاء أمه له والتخون أيضا التنقص يقال تخونني فلان حقي إذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب وقال لبيد ۝
تخونها نزولي وارتحالي أي تنقص لحمها وشحمها ۝ والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب وثلاثة أخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان الذي للتجار ۝

فصل الدال ۝

دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ويقال إنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة

دجن الدجن إلباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال أبو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة قال والداجنة المطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وأدجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب إرزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد يقال بعير أدجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا أقام به وأدجن مثله ۝ ابن السكيت شاة داجن وراجن إذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا أعصامها أراد به كلاب الصيد ۝ والمداجنة كالمداهنة وأبو دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري

دحن أبو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن أيضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وأنشد دحونة مكردس بلندح إذا أراد شربه بكرح ۝ وقد دحن يدحن ۝

دخن دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وإنما دخان غني وباهلة ۝ تباري الدجاج مغاوبرها سماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح والدخن أيضا الكدورة إلى السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا لنا حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن وأثر أحلس ۝ ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت مثله على افتعلت ودخنت النار بالكسر إذا ألقيت عليها حطبا وأفسدتها حتى تهيج لذلك دخانها ۝ ودخن الطبيخ أيضا إذا تدخنت القدر ورجل دخن الخلق ۝ والدخن الجاورس ۝ والدخنة كالذريرة يدخن بها البيوت والدخنة من الألوان كالكدرة في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة ۝

ددن الددن اللهو واللعب قال عدي أيها القلب تعلل بددن إن همي في سماع وأذن والددان الرجل لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي ولم توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركان إلا في هاتين الكلمتين والددن الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال الراجز ولا يزال عندهم حفانه ديدانهم ذاك وذا ديدانه والديدبون اللهو

درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين تنسب إليها المسك يقال مسك دارين والنسبة إليها داري قال الفرزدق كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام ۝ والدرين حطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقل ما تنتفع به الإبل وقال ۝
ونحن الحابسون بذي أراطى تسف الجلة الخور الدرينا ويقال للأرض الجدبة أم درين قال الشاعر تعالى نسمط حب دعد ونغتدي سواءين والمرعى بأم درين ۝ يقول تعالى نلزم حبنا وإن ضاق العيش ودرنا موضع وقال الأعشى حل أهلي ما بين درنا فبادو لي وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمرأة درنية لعبا لها تطبطب ثدياها فطار لحجينها

دربن الدرابنة البوابون فارسي معرب ۝ قال الشاعر يصف ناقته فأبقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين ۝

درخمن الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيات نهل كشحين صل صفا داهية درخمين ۝

دفن دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان إذا اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان والإدفان أيضا إباق العبد قال أبو زيد الإدفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون إذا كان يفعل ذلك وكان أبو عبيدة يقول هو أن لا يغيب عن المصر في غيبته وناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل والتدافن التكاتم يقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو كشف عيب بعضكم لبعض وبكرة دافنة الخرم وهي التي انسحقت أضراسها من الهرم والمدفان السقاء البالي والدفني [illegible]

ضرب من الذباب الخطط ٥ **دكن** الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب دكنا وقال الراجز ٥
سلمت عرضا ثوبه لو يدكن ٥ والشيء ادكن قال لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق يعني زقا قد صلح وجاد
في لونه ورائحته لعتقه والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب **دمن** الدمن البعر قال لبيد
راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال ازاء مال والدمنة آثار الناس
وما سودوا والجمع الدمن تقول منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة
مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها والماء مندمن اذا سقطت فيه ابعار الغنم والابل
والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان اي ضغنت ودمنت الارض مثل
دملتها وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها قال الاصمعي اذا اسنعت النخلة عن
عفن وسواد قيل قد اصابه الدمان بالفتح ودمون بالتشديد موضع وقال دمون انا معشر يمانون وانا
لاهلنا محبون **دنن** فرس ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي ومن اسوأ العيوب الدنن في كل
ذي اربع وهو دنو الصدر من الارض ورجل ادن اي منحني الظهر وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان
وهي الحباب ٥ والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول ٥ وفي الحديث حولهما ندندن والدندن
بالكسر ما اسود من النبات لقدمه ٥ قال حسان بن ثابت المال يغشي اناسا لا طباخ لهم كالسيل يغشي
اصول الدندن البالي **دون** دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الخسيس
وقال اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل وبعضهم يقول
منه دان يدون دونا وادين ادانة ويروى قول عدي لم يدن وغيره يرويه لم يدن بتشديد النون على ما
لم يسم فاعله من دني يدني اي ضعف ويقال في الاغراء بالشيء دونكه قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وقد كان
صلبه فقال دونكموه ٥ والديوان اصله دوان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت
الياء اصلية لقالوا دياوين وقد دونت الدواوين ٥ **دهن** الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب
اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء
كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة قال رؤبة ٥ كغصن بان عوده سرعرع كأن وردا من
دهان يمرع اي يكثر دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل
طرف كأن على شواكله دهانا وقال لبيد وكل مدماة كميت كأنها سليم دهان في طراف مطنب
والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا تطلى بالدهن
ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا المطر الضعيف واحدها دهن بالضم عن ابي زيد ودهن
المطر الارض اذا بلها بللا يسيرا يقال دهنها ولي وهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم
آثار النعم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات
وتمدهن الرجل اذا اخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث
الزهري تنشف المدهن ويبس الجعثن قال اوس تقلب قيدودا كأن سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف
والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت
بمعنى واربت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين قليلة اللبن وقال لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك

درٌّ جاذبه دهين ٥ وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن ابي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر
وينسب اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل احد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد
عنن عنها فقال فيها اظنت الدهنا وظن مسحل ان الامير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد
وهو طرف هيكل **دهقن** الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة
موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان **دهدن** الدهدن بالضم
الباطل قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل
دهدرين سعد القين يضرب للكذاب **دين** ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين
ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو داين وانشد الاحمر ندين ويقضي الله عنا وقد نرى
مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال مستارب عضة السلطان مديون
ومديان اذا كان عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع من القوم الى اجل فصار له عليهم دين
تقول منه ادن عشرة دراهم قال ابو ذؤيب ٥ ادان وانباه الاولون بان المدان ملي ووفي ٥ وادان
استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس ويستدين ممن امكنه وتداينوا
تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول
قاتله وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال المثقب ٥
تقول اذا درأت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني ودانه دينا اي اذله واستعبده يقال دنته فدان ٥
وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا
بغزوة وارتحال ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قال
دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعت والدين الجزاء والمكافاة يقال دانه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان
اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في
صفة الله تعالى وقوم دين اي داينون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة
كأنهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل قال ابو
عبيدة اي ابن امة ٥ الفراء يقال دنته اي ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم
ادق من الطحين يعني ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان
له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم واياما لنا ولهم طوالا عصينا الملك فيها ان ندينا والجمع الاديان
يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبع
لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت اي ولا انت مالك
امري فتسوسني

فصل الذال

ذأن الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون اي
ياخذون الذآنين ٥ **ذعن** اذعن له اي خضع وذل **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل
مثقل استعان بذقنه يضرب لرجل ذليل يستعين برجل آخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا
يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض ٥ وذقنته ضربت ذقنه ٥ والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ
وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك ٥ وقال ابو زيد الذواقن اسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها

في الشبر ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر إذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة ۝ **ذنن** الذنين مخاط يسيل
من الأنف والذنان بالضم مثله قال الشماخ توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين ۝
الأسهران عرقان وقد ذن يذن ذنينا وذلك إذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا فأنت أذن والمرأة ذناء
والذناء أيضا المرأة لا ينقطع حيضها ۝ والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف وإن فلانا ليذن إذا كان ضعيفا إما
هرما أو مرضا وفلان يذان فلانا على حاجة يطلبها منه أي يطلب إليه ويسله إياها والذنانة بالنون والضم
بقية الدين أو العدة لأن الذبابة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون إلا بقية شيء ضعيف هالك
يذن تهافتا بعد شيء ۝ ابن السكيت ذنانة القميص مثل ذبابة الواحد ذنن وذناذن **ذون** الذأن العيب
قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هو الذأم والذيم والذأن والذاب بمعنى واحد قال قيس بن الخطيم الأنصاري
رددنا الكتيبة مفلولة بها أفنها وبها ذانها قال وقال كثير الحربي بها أفنها وبها ذابها بالباء ۝ **ذهن**
الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة ۝ وقال أبو رجل بها ذهنها وأعيت
بها أختها الغابرة ۝

فصل الراء

رثن الرثن الخلط ومنه الرثنة أبو زيد الرثان من المطر
القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال أرض مرثنة ترثينا **رجن** الارتجان الاسترخاء **رجن**
رجن بالمكان يرجن رجونا أقام به والراجن الآلف مثل الداجن ۝ قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضا
بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها أنا وأرجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ۝ ورجن فلان دابته رجنا
حبسها وأساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى فهي شاة راجن وارتجن على القوم
أمرهم اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد ۝ **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل إذا ارجحن
شاصيا فارفع يدا أي إذا مال رافعا رجليه يعني إذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل
ارجحن الشيء إذا وقع بمرة وجيش مرجحن ورحى مرجحنة أي ثقيلة ۝ قال النابغة ۝
إذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل **ردن** الردن بالضم أصل الكم يقال قميص واسع
الردن وأردنت القميص ورددنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع أردان وقال وعمرة من سروات النساء
تنفح بالمسك أردانها وأردنت الحمى مثل أردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر
يردن ردنا إذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز ۝ قال عدي بن زيد ولقد ألهو ببكر شادن مسها
ألين من مس الردن وقال الأعشى يشق الأمور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن
الغزل والمردن المغزل ويقال الردن العرس الذي يخرج مع الولد يقول العرب هذا مدرع الردن ورد
المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والأردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع
منه فعل وقال قد أخذتني نعسة أردن وموهب مبز بها مصن ۝ والأردن أيضا اسم نهر
وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة
وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم وخطيه ردن ورماح لدن والرادن الزعفران وينشد
واختضبت من رادن وكركم ويقال للشيء إذا خالط حمرته صفرة أحمر رادني يقال بعير رادني وناقة رادنية
إذا خالطت حمرته صفرة كالورس والأردن ضرب من الخز الأحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع
وفيه طمأنينة تمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد ۝
أحقب ميفاء على الرزون ۝ أبو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدها رزنة بالكسر والرزانة الوقار وقد
رزن الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر ۝
حصان رزان لا تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء أرزنه رزنا إذا رفعته لتنظر
ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ منه العصي وأنشد ابن الأعرابي
إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي ۝ إلا عصا أرزن طارت برايتها
تنوء ضربتها بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة ۝ **رسن** الرسن الحبل والجمع
أرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته أيضا إذا شددته بالرسن قال الشاعر ۝
هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف
الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذاك على رغم مرسنه ومرسنه بكسر الميم وفتح السين أيضا
قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا ۝ **رشن** الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي
يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل
إذا تطفل ودخل بغير إذن ورشن الكلب في الإناء يرشن رشنا ورشونا أيضا أدخل فيه رأسه ۝
وقال الراجز يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل العين تعارض الكلب إذا الكلب رشن
والروشن الكوة ۝ **رصن** الأصمعي رصنت الشيء أرصنه رصنا أكملته وأرصنته أحكمته والرصين
المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس أطراف العصب المركب في الرضفة ۝
وفلان رصين بحاجتك أي حفي بها ورصنته بلساني رصنا شتمته ورجل رصين الجوف أي موجع الجوف
وقال يقول إني رصين الجوف فاسقوني أبو زيد رصنت الشيء معرفة أي علمته **رطن** الرطانة
والرطانة الكلام بالأعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته إذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم ۝
وقال أصواتهم كتراطن الفرس الفراء إذا كانت الإبل رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة
والرطون بالفتح وقال رطانة من تلقها يجب **رعن** الرعن بالتحريك الاسترخاء ۝
وقال يصف ناقة ورحلوها رحلة فيها رعن أي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة
والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بينا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه وقد
رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون أي مسترخ ۝ وقال كأنه من أوار الشمس مرعون
وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحرث ابن عمرو بن حمير بن سبا وهم
آل ذي رعين وشعب ذي رعين ۝ قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين
والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن
وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق لولا أبو مالك المرجو
نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش الأرعن وهو المضطرب لكثرته ۝
رغن الرغن الإصغاء إلى القول وقبوله والإرغان مثله ۝ قال الفراء لا ترغن له في ذلك
أي لا تطمعه فيه ويقال رغن إلى الصلح ركن إليه **رفن** فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب
والأصل رفل قال النابغة وهم دلفوا بحرب في خميس رحيب السرب أرعن مرجحن ۝

بكل مجرب كالليث يسمو إلى أوصال ذيال رفن   أراد رفل فحول اللام نونا وارفأن الرجل على
وزن اطمأن أي نفر ثم سكن يقال ارفأن غضبي ٥ رفهن يقال هو في رفهنية من العيش أي سعة
ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بالألف في آخره وإنما صارت ياء للكسرة قبلها رقن الرقون والرقان الحناء
وأرقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحساب تسويد الموضع
لئلا يتوهم أنه بيض كيلا يقع فيه حساب ٥ ركن ركن إليه يركن بالضم وحكى أبو زيد ركن إليه بالكسر
يركن ركونا فيهما أي مال إليه وسكن قال تعالى ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وأما ما حكى أبو عمرو ركن يركن
بالفتح فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الأقوى وهو يأوي إلى ركن شديد أي عز ومنعة
وجبل ركين له أركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنه ذو الأركان وناقة مركنة الضرع والمركن
بالكسر الإجانة التي تغسل فيها الثياب عن الأصمعي ورجل ركين أي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم ٥
وركانة بالضم اسم رجل من أهل مكة وهو الذي طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم أنه لم يرد
الثلاث ٥ رمن الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان إذا سمي به فقال
لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش نونه أصلية مثل قراص وحماض
وفعال أكثر من فعلان وإرمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها أرمني بفتح الهمزة والميم
رنن الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنينا وأرنت أيضا صاحت وفي كلام أبي زبيد الطائي شجراؤه
مغنة وأطياره مرنة قال الشاعر ٥ عمدا فعلت ذاك بيد أني أخال إن هلكت لم ترني
وأرنت القوس صوتت وقال العجاج ترن إرنانا إذا ما أنضبا ورننها أنا ترنينا والمرنة القوس
والمرنان مثله والرن شيء يصبح في الماء أيام الصيف وقال ولم يصدح له الرن ٥ رون
الأرونان الصوت وقال بها حاظر من غير جن يروعه ولا أنس ذو أرونان وذو زجل ويوم أرونان
وليلة أرونانة شديدة صعبة وأما قول نابغة الجعدي وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم أرونان
فأردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمع من هجان فإنما كسر النون على أن أصله أروناني على النعت فحذف
ياء النسبة وأما قول الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم أرونان فيحتمل الإضافة إلى
صفته ويحتمل ما ذكرنا ٥ رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال أبو عمرو بن العلاء
رهن بضم الهاء ٥ قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فعل على فعل إلا قليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون
سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش
وفرش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام
السلولي   فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم مالكا ٥ قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم
على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم مالكا على أنه عطف بفعل مستقبل
على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت وأصك وجهه وهو مذهب حسن لأن الواو واو حال فيجعل أصك
حالا للفعل الأول على معنى قمت صاكا وجهه أي تركته مقيما عندهم ليس من طريق الرهن لأنه لا يقال
أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ورهن هو أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الإبل
والناس ٥ وقال الراجز أما ترى جسمي خلا قد رهن   هزلا وما مجد الرجال في السمن ٥

وقال أبو زيد أرهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وأنشد عيدية أرهنت فيها الدنانير
وقال ابن السكيت أرهنت فيها بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين
والأنثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وأرهنت به ولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا والرهينة
واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا أي دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن
رهدن الرهادن طير بمكة أمثال العصافير الواحد رهدن والرهدنة طائر يشبه الحمرة
إلا أنه أدبس وهو أكبر من الحمرة وقال   تذرينا بالقول حتى كأنه تذري ولدان يصدن رهادنا ٥
رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا أي غلب قال أبو عبيدة في قوله
تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب
وقال أبو عبيد ٥ كل ما غلبك فهو ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر أنه خطب فقال ألا إن
الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به
قال أبو زيد يقال رين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به ٥ وران النعاس في
العين ورانت الخمر عليه غلبته وقال القناني الأعرابي رين بي أي انقطع بي ورانت نفسه ترين رينا
أي خبثت وغثت وأران القوم أي هلكت ماشيتهم وهم مرينون

فصل الزاي

زأن كلب زأني بالهمز وهو القصير ولا تقل صيني والزؤان الذي يخالط البر ٥ زبن الزبن الدفع
وزبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد
وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند
العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدها
زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثال عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله
من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء أي كبر ورجل ذو زبونة
أي مانع جانبه وقال سوار بن المضرب ٥ بذي الدم عن حسبي بمالي وزبونات أشوس تيحان وزبانا
العقرب قرناها والزبانان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب
في رءوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبنة [illegible]
في الخزمة وأما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية ٥ زحن زحن يزحن زحنا أبطأ وتزحن
مثله ويقال تزحن على الشيء إذا فعله مع كراهية له ٥ زرجن الزرجون بالتحريك الخمر ويقال
الكرم وقال الراجز   كأن بالبرناء المعلول ماء دوالي زرجون ميلي   قال الأصمعي وهي فارسية
معربة أي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ أحمر ٥ زرفن الزرفين والزرفين فارسي معرب
وقد زرفن صدغه كلمة مولدة ٥ زفن الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد ٥
زقن زقنت الحمل أزقنه إذا حملته وأزقنت فلانا أعنته على الحمل زكن زكنته بالكسر أزكنه
زكنا بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب   ولن يراجع قلبي ودهم أبدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا
وقوله على مثله الأصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليهم تزكينا أي شبهه عليهم ولبس والزكن بالتحريك
التفرس والظن يقال زكنته صالحا أي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو أزكن من إياس وهو

اياس بن معوية المزني وقد ازكنه وان كانت العامة قد اولعت به وانما يقال قد ازكنته شيئا اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه

زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم اي بين الاعوام. الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني

زنن ازننته بشيء اتهمته به وهو يزن بكذا وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال ازنه بالامر مثل اظنه اذا اتهمه وابو زنة كنية القرد

زون الزون الصنم وكل شيء يتخذ الاها ويعبد وقال مشي الهرابذ تبغي بيعة الزون وهو مثل الزور ورجل زونك بالتشديد اي قصير والمراة زونكة والزونزى القصير والزوان حب يخالط البر والزؤان بالضم مثله وقد يهمز

زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى وقال المجنون

فيارب اذ صيرت ليلى هي المنى فزني لعينيها كما زنتها ليا

ورجل مزين اي مقدد الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا فهو مزدان وان ادغمت قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخيتر تصغير مختار ومزيين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزايين وتقول ازينت الارض بعشبها وازدانت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر كانك ذئب ما ابل الزين اعور يعني عرفه

فصل السين

ستن ابو عبيد الاستن اصول الشجر البالية الواحدة استنة قال النابغة

تحيد من استن سود اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما

سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب سجين اي شديد قال ابن مقبل

ضربا تواصت به الابطال سجينا

وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم وقال ابو عبيدة وهو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق

سحن السحنة بالتحريك الهيئة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء يقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثاداء بالتحريك قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حركا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وتسحنت المال فرايت سحناءه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي تكسر بها الحجارة

سخن السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد

حتى اذا سخنت وخف عظامها

بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص ومبرم وبريم وانشد لعمرو

مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا

قال وقول من قال جدنا باموالنا فليس بشيء وماء سخاخين على فعاليل بالضم وليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كانها تور ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال

يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد

ويروى حتى والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعير بها والسخن مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والساخين الخفاف وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب

سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهو سدول الهوادج قال الزفيان

ماذا تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو ذي بوان كانما علقن بالاسدان يانع حماض وارجوان

وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر اذا ارسله

سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين

سطن الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه ليس في الكلام افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع وقال الراجز

جرن منى اسطوانا اعنقا

سعن السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء

سفن السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال

وانت في كفك المبراة والسفن

يقول انك نجار وقال ذو الرمة

تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف ظهر النبعة السفن

يعني تنقص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس

وجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق

وانما جاء ملبدا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره

سكن سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار قال ذو الرمة

فيا كرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل

وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال

وسكن توقد في مظلة

والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسال ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيه الذكر والانثى تشبيها

بالتغبيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قالوا للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء
والسكنة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال يضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق
وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال ايضا الناس على
سكناتهم اي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال ٥
يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق ٥ والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت
الحسين عليهما السلام والطرة السكينية منسوبة اليها **سمن** السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان
مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له ع فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك
من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن وقال عظيم القفا رخو
الخواصر اهنت له عجوة مسمونة وخمير والسمان ان جعلته تابع السمن انصرف وان جعلته من السم لم
ينصرف في المعرفة وسمنت القوم اسمنهم سمنا زودتهم السمن ٥ والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد
ولقي الحجاج بمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها ٥ والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين
وتسمن مثله وسمنه غيره ٥ وفي المثل سمن كلبك يأكلك ٥ والسمنة بالضم دواء تسمن بها النساء واسمن
الرجل ملك شيئا سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاءوا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب
لهم السمن وقال الراجز ٥ فبادرنا جفنة بطينة لحم جزور غثة سمينة اي مسمونة من السمن
لا من السمن والسماني طائر ولا تقل سماني بالتشديد قال الشاعر ٥ نفسي تمقس من سماني الاقبر الواحد
سماناة والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار
سنن السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على
وجهك وجاء من الجبل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الجبل اي عن وجهه وعن سنن الطريق وسننه
وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سنائن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة ٥
قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها والسنة ايضا ضرب
من تمر المدينة ع ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها ٥
قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم
وغرهم سن المعيدي في رعي وتغريب يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى
ابله كيف شاء فان الحرث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته ٥
وقال المؤرج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي والحمأ المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته ٥
وقال تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب ٥ والمسنون المصور وقد
سننته سنا اذا صورته والمسنون المملس ٥ وحكى ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن
حسان يشبب بابنتك فقال معوية ما قال فقال قال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر
مكنون فقال معوية صدق فقال يزيد انه يقول فاذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون
فقال وصدق قال فاين قوله ع ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون ٥ فقال معوية
كذب ٥ ورجل مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول واستن الفرس قمص ٥ وفي المثل ع

استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا اذا
طردها حتى تنوخها ليسفدها وسننت السكين احددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله ٥
قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنين
ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون شيء يستاك به والسن واحد الاسنان ويجوز ان يجمع الاسنان
على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها
من المرعى وتصغير السن سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل
اي ابدا لان الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر في وصف ابل اخذت في الدية فجاءت كسن الظبي
لم ار مثلها سناء قتيل او حلوبة جائع اي هي ثنيان لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية
قط فهو ثني ابدا وسنة من ثوم فصة منه والسنة ايضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن
ابي عمرو بن العلاء وابن الاعرابي وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وحرف قطتك
وايمنها ٥ واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة اي نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشى ٥
بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن واسنها الله اي انبتها والسناسن وسن الحالق
وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه
الارض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سننت الماء
على وجهي اي ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسننت الناقة
سيرتها سيرا شديدا ٥ والمسان من الابل خلاف الافتاء **سين** السين حرف من حروف المعجم
وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن
ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات
ليسوا اعفاء ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد
لرجل من حمير ٥ يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنيتنا اليكا لنضربا بسيفنا قفيكا ع
قال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعبة من شعبه وهو ذو ثلاث شعب ٥
وقوله تعالى يس كقوله عز وجل الم وحم واوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك
من المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين
قال الاخفش السينين واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح
اجود في النحو لانه بني على فعلاء والكسر رديء في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود بكسر الاول
غير مصروف الا ان تجعله اعجميا قال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة ٥

فصل الشين

شأن الشأن الامر والحال يقال لاشأنن شأنهم اي لافسدن امرهم
والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت
الشأنان عرقان تنحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه
وشأنت شأنه قصدت قصده وما شأنت شأنه اي لم اكترث له ع **شثن** الشثن بالتحريك
مصدر شثنت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو ٥

وقال ونعطوا برخص غمر تشن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل وشنت مشافر الإبل
من أكل الشوك **شجن** أبو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز إني سأبدي لك فيما
أبدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها و
وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجناً إذا حبستك والشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن وأشجنه
غيره وشجنه أيضاً أي أحزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الأودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون
أي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي أودية كثيرة الشجر ٥ وقال ٥
لما رأت عدتي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة
ابن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ٥ قال الشاعر كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع
من دارم أحداً ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم
أي قرابة مشتبكة ٥ وفي الحديث الرحم شجنة من الله أي الرحم مشتقة من الرحمن تعالى يعني أنها قرابة من
الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة ملأتها قال تعالى في الفلك المشحون
وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل أي رابطة ويقال مر يشحنهم شحناً أي يطردهم ويشلهم
ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن وأشحن الصبي أي تهيأ للبكاء ومنه
قول الهذلي وقد همت بإشحان **شدن** الغزال يشدن شدوناً قوي وطلع قرناه واستغنى عن
أمه وربما قالوا أشدن المهر فإذا أفردوا الشادن فهو ولد الظبية وأشدنت الظبية فهي مشدن إذا
شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة إلى موضع
باليمن **شزن** الشزن بالتحريك الغلظ من الأرض ٥ قال الأعشى تيممت قيساً وكم دونه من الأرض
من مهمه ذي شزن والشزن مثال الطنب الناحية والجانب قال ابن أحمر فلا ترمين عن شزن حزناً
ويقال ما أبالي على أي شزنيه وقع أي جانبيه وتشزن له أي انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن
الكعب يلعب به **شطن** الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الأشطان ووصف أعرابي
فرساً لا يحفى فقال كأنه شيطان في أشطان وشطنته أشطنه إذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد
وأشطنه أبعده ٥ ابن السكيت شطنه يشطنه شطناً إذا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة
القعر ونوى شطون ٥ قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين ٥
والشيطان معروف وكل عات متمرد من الجن والإنس والدواب شيطان ٥ قال جرير ٥
أيام يدعونني الشيطان من غزلي وهن يهوينني إذ كنت شيطانا ٥ والعرب تسمي الحية شيطانا ٥
وقال يصف ناقته تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى
كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة أوجه أحدها أن يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين
لأنها موصوفة بالقبح والثاني أن العرب تسمي بعض الحيات شيطاناً وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث قال
إنه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه أصلية ٥ قال أمية أيما شاطن عصاه عكاه ثم
يلقى في السجن والأغلال ويقال أيضاً إنها زائدة فإن جعلته فيعالاً من قولهم تشيطن الرجل صرفته
وإن جعلته من شيط لم تصرفه لأنه فعلان **شعن** اشعان شعره اشعئناناً فهو مشعان الرأس إذا

كان ثائر الرأس أشعث **شفن** الأموي الشفن بالتسكين الكيس العاقل وشفنته أشفنه بالكسر شفوناً إذا
نظرت إليه بمؤخر عينك فأنا شافن وشفون وقال حذار من تغيب شفون وهو الغيور ابن السكيت
شفنت إليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال أبو عبيد هو أن يرفع الإنسان طرفه ناظراً إلى الشيء
كالمتعجب منه أو كالكاره له وأنشد للقطامي وإذا شفن إلى الطريق رأينه لهقاً كشاكلة الحصان الأبلق
شقن أبو عبيد قليل شقن إتباع له مثل وتح ووعر وهي الشقونة وقد قلت عطيته وشقنت بالضم
وشقنها وأشقنها إذا قللها **شنن** شن الماء على الشراب فرقه عليه وقال ٥
فشن بالسلح فلما شنا بل الدنا بي عبساً مبيناً ومنه قيل شن عليهم الغارة وأشن إذا فرقها عليهم
من كل وجه قالت ليلى الأخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل أجرد شرجب
والشنين قطران الماء وقال يا من لدمع دائم الشنين وماء شنان بالضم متفرق وقال ٥
بماء شنان زعزعت متنه الصبا وجادت عليها ديمة بعد وابل ٥ والماء الذي يقطر من قربة أو شجر
شنانة أيضاً والشن القربة الخلق والشنة أيضاً وكأنها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع
لي بالشنان قال النابغة كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح لغة
في الشنآن قال الشاعر وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنان وفندا ٥
وتشننت القربة وتشانت أخلقت والتشنن اليبس والتشنج والتشنن في جلد الإنسان عند الهرم ٥
قال الشاعر عند اقورار الجلد والتشنن أبو عمرو وتشان الجلد يبس وتشنج وليس وخلق وشن
حي من عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الأعور الشني وفي المثل
وافق شن طبقة والشنون من الإبل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في قول الطرماح ٥
كالذئب الشنون الجائع لأنه لا يوصف بالسمن والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز
شنشنة أعرفها من أخزم واشنشن الرجل هزل قاله الخليل **شين** الشين خلاف الزين
يقال شانه يشينه والمشاين المعايب والمقابح وقول لبيد يشين صحاح البيد كل عشية بعوج السراء
عند باب محجب يريد أنهم يتفاخرون ويخطون بقسيهم على الأرض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط
والشين حرف من حروف المعجم ٥

فصل الصاد

صبن الأصمعي يقال صبنت
عنا الهدية أو ما كان من معروف تصبن صبناً بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم ٥ صبنت الكأس عنا
أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا وإذا سوى المقامر الكعبين في الكف ثم ضرب بهما فقد صبن
ويقال له أجل ولا تصبن والصابون معروف ٥ **صحن** صحنت بين القوم أصلحت وصحنته صحنات أي
ضربته وناقة صحون أي رموح عن أبي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنه إذا أعطيته
شيئاً فيه والصحن طسيت وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز سامرني أصوات صنج
ملهيه وصوت صحني قينة مغنية ٥ والصحناة بالكسر إدام يتخذ من السمك صغار ويقصر والصحناءة
أخص منه **صدن** الصيدناني الصيدن لابئ والصيدناني أيضاً دويبة قال أبو عبيد تعمل
لنفسها بيتاً في الأرض وتعميه ويقال له الصيدن أيضاً قال كثير يصف ناقة كأن خليفى زورها ورحاها
بني مكوين ثلماً بعد صيدن والصيدن الثعلب والصيدن الملك قال رؤبة إني إذا استغلق

باب الصاد صعن الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون ○ صفن الصفن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع اصفان والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الدلو يتوضأ فيه قال صخر الهذلي يصف ماء ورده   فخضخضت صفني في جمة خاض المدابر قد حاً عطوفا   وقال ابو عمرو الصفن خريطة للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة ابن جؤية   معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومسأب   وتصافن القوم الماء اذا اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يستقي الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه اي قمنا صافين اقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة بين علي عليه السلم ومعوية رحمه الله والصافن عرق الساق ○ صنن الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير   تطلى وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا   والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه تكبرا وقال   ابلي تأكلها مصنا   ومنه قولهم اصنت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل ○ الاصمعي فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا ○ صون صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد ذكر في دوف وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجي وحفي قال النابغة   وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت ○ واما قوله   فاوردها بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدأ التؤام ○ فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره يتقين بعض المشي ويقال يتوجين من حفي والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلدة والصواني الاواني منسوبات اليه ○

فصل الضاد

ضان الضان خلاف الماعز والجمع الضئين والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غاز وغزي والانثى ضانية والجمع ضوائن ○ واضان الرجل كثر ضانه ○ ضبن الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح واول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن وبنيه قلب الباء من الميم ○ ضجن ضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى   تحلقا من هضبات الضجن   وكذلك قول ابن مقبل   توم السير للضجن   والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة ○ ضزن الضيزن الذي يزاحم اباه في امراته قال اوس   فكلهم لابيه ضيزن سلف   ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر وضيزن اسم صنم ○ ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر   كانه مضطغن صبيا   اي حامله في حجره وقال ابن مقبل   اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا ○ وقوس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ   كما قومت ضغن الشموس المهامز ○ واذا قيل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها قال الخليل ويقال للحوص اذا وحمت فاستصعبت على الجاب انها ذات شغب وضغن ○ وقناة ضغينة اي عوجاء ○ وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه ○ ضفن ضفن البعير برجله خبط بها ○ وضفن بغائطه رمى به وضفن الشيء على ناقته حمله عليها ○ ابو زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالانسان الارض ضربتها به والضفن على وزن الهجف الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف ○ ضمن ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه ○ والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه ○ وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر   ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم   والاسم الضمن والضمان قال ابن احمر وقد كان سقي بطنه   اليك اله الخلق ارفع رغبتي عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا   والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اي زمن اي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمنا والضامنة من النخل ما تكون في القرية وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل ○ والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح ○ ضنن ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت به وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب   مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا ○ يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة ○ وفلان ضني من بين اخواني وهو شبيه الاختصاص ○ وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به وضنة قبيلة والمضنون الغالية وانشد ثعلب   قد كنت بداك بعد اللين وبعد دهن البان والمضنون ○ وهمنا بالصبر والمرون ○ ضون الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وفارقا هينا وميتا وسيدا وجيدا وقال سيبويه في تصغير ضيون فاعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون

فصل الطاء

طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفا وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة اي طامنها والمطبئن مثل المطمئن يقال اطبان مثل اطمان وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اي اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو   تدللت بعدي والهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن ○ طجن الطيجن والطاجن الطابق يقلى فيه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب ○

طحن طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى ترحت واستدارت
فهي مطحان قال الشاعر ٥ بحرّ سآء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر ٥
والطاحونة والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن
دويبة وقال اذا رأى واحدا او في عبن تعرّف في اطراق اطراق الطحن . والطحان ان جعلته من الطحن اجريته
وان جعلته من الطح او الطحاء وهو المنبسط من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم
طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقول ما لا يقال
وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا ذهب وقال والطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح ٥
وقال حميد بن ثور ٥ وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول ٥ قال ابو
عبيدة اراد وطعني حضني الليل اليك والفرس يطعن في العنان اذا مده وتبسط في السير قال لبيد ٥
ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة اذ اجد حمامها اي كورد الحمامة والفرآ يجيز الفتح في جميع ذلك
والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون
المؤمن طعانا في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا وطمانينة
اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن واطبأن مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم
من اوله واحدى النونين من اخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى النونين من اخره لانها زائدة وطمأن
ظهره وطأمن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت طنن الطنين صوت الذباب والطست والبطة تطن اذا
صوتت واطننت الطست فطنت وطرمان وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة
من الحزمة طنة وضربه فاطن ساقه اي قطعها ويقال يراد بذلك صوت القطع ٥ طين الطين معروف
والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد للمثقب ٥
فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة
الاولى وطان فلانا كابدخنه بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه وانشد ٥
الا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفا بلد

فصل الظاء

ظعن ظعن اي سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه
سيره والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال
حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه المرأة اي تركبه وهي
تعتله والظعينة المرأة في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة ٥ وقال عمرو بن كلثوم
قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا ٥ الكسائي الظعون البعير الذي يعتمل ويحمل عليه
والظعان الحبل الذي يشد به الهودج وقال نعتن له عنق تلوي بما وصلت به ودفان يشتفان كل ظعان ٥
ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم ٥ وقال دريد بن الصمة فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم
في الفارسي المسرد ٥ اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا
اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر
والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واظننه بالطاء والظاء اذا اتهمه ٥

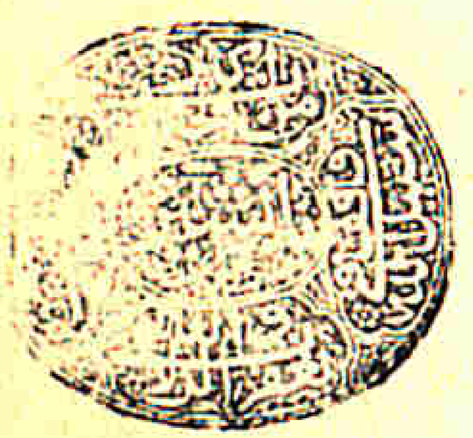
وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمن وهو يفتعل من يظنن فادغم قال الشاعر ٥
ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول ٥ والتظني اعمال الظن واصله
التظنن ابدل من احدى النونات يآء ٥ ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع
المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة
الجهل الشباب ويروى الشباب ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا
والظنون الرجل السيئ الظن والظنون البئر لا يدرى ايها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى
ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي
والماهر ظيا ظيان ياسمين البر وهو نبت يشبه النسرين قال ابو ذؤيب يمشتمر به الظيان والاس

فصل العين

عبن عبن مسدد النون اي عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبني مثله ملحق بفعلي
بيآء اذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز ٥ مان على عرة بنتا الشحاج
مهوى جمال ملك في الادلاج بالسير ارداه وجيف الحجاج كل عبني بالعلاوى هاج يحث لا مسودع
ولا ناج عثن العثان الدخان وكذلك العثن وجمعهما عواثن ودواخن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت
النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات
طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الراس مفارق وعثانين الريح والمطر اولهما
ابو زيد العثانين من المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون عجن العجن معروف وقد
عجنت المرأة بالفتح تعجن عجنا واعتجنت بمعنى اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها
في سيرها وهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر وقال فاصبحت كنتيا وهجيت
عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز
سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة في حيائها ودبرها وربما اتصلا يقال ناقة
عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل ٥ علجن العلجن المرأة الحمقاء واللام زائدة عجهن العجاهن
بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت وتنصب القدور مشمرات ينازعن
العجاهنة الرئينا يريد جمع الرئة والمرأة عجاهنة وقد تعجهن عدن عدنت البلد توطنته وعدنت
الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان
الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن
بلد وعدان البحر بالفتح ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل
فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه
في الدال وانشد ابو عبيدة لابن مقبل يهززن للمشي اوصالا منعمة هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا ٥
وعدنان بن اد ابو معد ٥ والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدن اذا قطع
اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدينة الموكدا والعدانات الفرق من الناس ٥
عرن عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف
حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج

قال عدي بن زيد: كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا ٥ الأصمعي العران
العود الذي يجعل في وترة أنف البختي وقد عرنت البعير أعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها
ويشد فيه الخطاف ورمح معرن إذا سمر سنانه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم
عارنة أي بعيدة والعرن جسأة في رجل الدابة فوق الرسغ من أخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة
بالكسر وعرن البعير أيضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيحك منه وربما
برك إلى أصل شجرة واحتك بها قال ودواؤه أن يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط
من العرنيين أن تدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الأسد الذي يألفه يقال ليث
عرينة وليث غابة وأصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم وينشد موشمة الأطراف رخص
عرينها وعرين أيضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة ه وقال عرين من عرينة ليس منا
برئت إلى عرينة من عرين والعرنة بالكسر الضريع لا يطاق وعرنان اسم جبل بالجناب دون وادي القرى إلى
فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر والعرنة عروق العرتن **عربن** العربون
والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون تقول منه عربنته إذا أعطيته ذلك **عرتن**
العرتن نبت يدبغ به قال الخليل أصله عرنتن مثل قرنفل حذفت منه النون وترك على صورته ويقال
عرتن مثال عرفج وأديم معرتن مدبوغ بالعرتن وعرتنات موضع وقد ذكرنا صرفه في عرفات ٥
عرجن العرجون أصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه
بالعرجون **عرهن** جمل عراهن أي عظيم مثل عراهم **عسن** العسن نجوع العلف في الدواب وقد
عسنت الإبل بالكسر أي نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عسن أي شكور والعسن الشحم القديم مثل الأسن
وأعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسن فلان أباه أي نزع إليه في الشبه وتعسنت الشيء طلبت أثره ومكانه
عشن عشن واعتشن أي قال برأيه ويقال العشانة أصل السعفة وبها كني أبو عشانة ع
عشزن العشوزن الصلب الشديد الغليظ والأنثى عشوزنة وقال يصف قناة عشوزنة إذا الغمز
أرنت تشج قفا المثقف والجبينا **عطن** عطنت الجلد أعطنه عطنا فهو معطون إذا أخذت عليه وهو
نبت أو فرث أو ملح فألقيت الجلد فيه وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الإهاب
بالكسر يعطن عطنا فهو عطن إذا أنتن وسقط في العطن وقد انعطن الإهاب والعطن والمعطن واحد
الأعطان والمعاطن وهي مبارك الإبل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فإذا استوفت ردت إلى المراعي
والأظماء وعطنت الإبل بالفتح تعطن وتعطن عطونا إذا رويت ثم بركت فهي إبل عاطنة وعواطن وقد
ضربت بعطن أي بركت قال كعب بن زهير ٥ بالأدخال والأعطونا وقد أعطنتها أنا ٥
قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وأعطن القوم أي عطنت
إبلهم وفلان واسع العطن والبلد إذا كان رحب الذراع وأعطن الرجل بعيره وذلك إذا لم يشرب فرده
إلى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما إنما يعطن من يرجو العلل **عفن** شيء عفن
من العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنا أي بلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع
عكن وأعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكان بالتحريك أي كثيرة وقد يسكن قال ٥

وصبح الماء بورد عكان **علن** العلانية خلاف السر يقال علن الأمر يعلن علونا وعلن الأمر بالكسر
يعلن علنا حكاه ابن السكيت وأعلنته أنا إذا أظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان
الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب إذا عنونته **علجن** العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه
زائدة والعلجن المرأة الماجنة **عمن** عمن بالمكان أقام به وعمان مخفف بلد وأما الذي بالشام فهو عمان
بالفتح والتشديد وأعمن الرجل صار إلى عمان **عنن** عن لي كذا يعن ويعن عننا أي عرض واعترض يقال لا
أفعله ما عن في السماء نجم أي ما عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن أيضا الخطيب ورجل عنين لا
يريد النساء من العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل
عن امرأته إذا حكم القاضي عليه بذلك أو منع منها بالسحر والاسم منه العنة والعنة أيضا حظيرة من خشب
تجعل للإبل ه قال الأعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوي ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس
والجمع الأعنة والعنان أيضا المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن جبلاه ويقال للرجل إنه طرف العنان إذا
كان خفيفا وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر أموالهما كأنه عن لهما فاشترياه مشتركين فيه
قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني
هلال وما ولدت نساء بني أبان وعناناك أن تفعل كذا على وزن قصاراك أي جهدك وغايتك كأنه من
المعانة من عن يعن أي اعترض وعننت الفرس حبسته بعنانه وأعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله
وعننت الكتاب وأعننته لكذا أي عرضته له وصرفته إليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة ٥
وقال لمن طلل كعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال عنوان وعنيان وعنونت الكتاب أعنونه وعننت
الكتاب وعنيته أيضا أبدلوا من إحدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة
في السير وقولهم أعطيته عن عنة أي الساعة من غير أن أطلبه واعتننت بعنة ما أدري ما هي أي تعرضت
لشيء لا أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة أيضا وأعنان السماء صفائحها وما اعترض
من أقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه أعنان السماء ٥
والعامة تقول عنان السماء والعنعنة في تميم أن تجعل الهمزة عينا تقول عن في موضع أن قال الشاعر
أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم ٥ وأما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء
تقول رميت عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وعداها وأطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا
له وقد جاوزه وتقع من موقعها إلا أن عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف جر لأنك تقول من عن يمينه أي
من ناحية يمينه ٥ قال الشاعر فقلت للركب لما أن علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل ٥
وإنما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال الحرث بن عباد ٥ قربا مربط النعامة
مني لقحت حرب وائل عن حيال أي بعد حيال وقال نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل ٥ وربما
وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني ٥ **عون**
العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا يعلم العوان الخمرة تقول منه عونت
المرأة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا وبقرة عوان
لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان والمعونة الإعانة يقال ما عندك معونة ولا



عونٌ قال الكسائي المَعُونُ المعونةُ قال جميل بُثَين الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة الواشين أيّ مَعُونِ
يقول نِعمَ العونُ قولُك لا في ردّ الوشاة وإن كثروا وقال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مَفعُلٌ لواحد
وقد فسّرناه في مكرُم وتقول ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل مِعوانٌ كثير المعونة للناس ٥
واستعنتُ بفلان فأعانني وعاونني وفي الدعاء ربّ أعنّي ولا تُعِن عليّ وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضًا واعتونوا
مثله وإنما صحّت الواو لصحّتها في تعاونوا لأنّ معناهما واحد فبُني عليه ولولا ذلك لاعتلّت والمتعاونة من النساء
التي طعنت في السنّ ولا يكون إلا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عُونٌ والعانة شعر الركب
واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تُنسب إليها الخمر فيقال عانيّة قال زهير ٥
من خمر عانة لمّا يعدُ أن عتقا   وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات كالقول
في عرفات وأذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعاف اللواتي يلين القلبة في لغة أهل الحجاز
وأما أهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي جوارح الإنسان عواهن ٥ والعواهن عروق في رحم الناقة
وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم أي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ
أبو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال إذا كان حسن القيام عليه
وأعطاه من عاهن ماله وآهنه أي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير   وادمعوتها لك عاهن
وعهن بالمكان أقام به ٥ **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين وعيون وأعيان وقال
كأعيان الجراد المنظّم   وتصغيرها عُيَينة ومنه قولهم ذو العُيَينتين للجاسوس ولا تقل ذو العُوَينتين
والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدّمها عند الساق والعين عين الشمس
والعين الدينار والعين المال الناضّ والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عُنّة إذا رأيته عيانًا ولم ترك
وفعلت ذلك عمد عين إذا تعمّدته بجدّ ويقين قال امرؤ القيس ٥   أبلغا عني الشُّوَيعر أني عمد عين قلّدتهن
حريما   وكذلك فعلته عمدًا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي ٥   فإن تك خيلي قد أصيب صميمها
فعمدًا على عين تيممت مالكا   ولقيته أول عين وأول عاينة وأدنى عاينة أي قبل كل شيء وعين الشيء خياره
وعين الشيء نفسه ويقال هو هو عينًا وهو هو بعينه ولا آخذ إلا درهمي بعينه ٥ وفي المثل إن الجواد عينه
فراره ولا أطلب أثرًا بعد عين أي بعد معاينة وعاينه بني فلان أموالهم ورعيانهم وما بها عاين وكذلك ما بها
عين أي أحد وبلد قليل العين أي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين
والعين مطر أيام لا يقلع ويقال لقيته أول عين أي أول كل شيء وأسود العين جبل وقال ٥
إذا زال عنكم أسود العين كنتم كرامًا وأنتم ما أقام ألائم   ورأس عين بلد ٥ وعيون البقر جنس من العنب
تكون بالشام ٥ وأعيان القوم أشرافهم والأعيان الإخوة بنو أب وأم وهذه الإخوة تسمى المعاينة
وفي الحديث أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلّات وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويًا وقول الحجاج
للحسن لعينك أكبر من أمدك يعني شاهدك ومنظرك أكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال
هو عبد عين أي هو كالعبد لك ما دمت تراه فإذا غبت فلا وقال   ومن هو عبد العين أما لقاؤه فحلو
وأما غيبه فظنون ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعًا قال تعالى ولتصنع على عيني ويقال
بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعيّن الجلد وسقاء عين ومتعيّن وقال

ما بال عيني كالشعيب العيّن   وتعيّن الرجل المال إذا أصابه بعين وتعيّن عليه الشيء لزمه
بعينه وحفرت حتى عنت أي بلغت العيون والماء معين ومعيون وأعنت الماء مثله وعان الدمع والماء عينانًا
بالتحريك أي سال وشرب من عائن أي من ماء سائل وعنت الرجل أصبته بعيني فأنا عائن وهو معين على النقص
ومعيون على التمام قال الشاعر في التمام   قد كان قومك يحسبونك سيدًا وإخال أنك سيد معيون
وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة   وعيّنت القربة إذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسدّ قال جرير
بلى فارفضّ دمعك غير نزرٍ كما عيّنت بالسرب الطبابا   والمعيّن نحل ثور قال جابر بن حرش ٥
ومعيّنًا يحوي الصوار كأنه متخمّط قطم إذا ما بربرا ٥   وعيّنت اللؤلؤ ثقبتها وعاينت الشيء عيانًا إذا
رأيته بعينك وابنا عيان خطّان يخطّان في الأرض يزجر بهما الطير وإذا علم أن القامر يفوز قيل جرى ابنا
عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل فثقلوا لأن الياء أخفّ من الواو والعين
بالتحريك أهل الدار وقال   تشرب ما في وطبها قبل العين   وجاء فلان في عين أي في جماعة وقال
إذا رأى واحدًا أو في عين   يعرفني أطرق إطراق الطحن   ورجل أعين واسع العين بيّن العين والجمع عين وأصله
فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور أعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل إذا
اشترى الشيء بنسيئة ٥ وعينة المال أيضًا خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة إذا كان حسنًا في مرآة العين
واعتان فلان الشيء إذا أخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان أي صار عينًا أي ربيئة وربما قالوا عان علينا فلان
يعين عيانة أي صار لهم عينًا ويقال اذهب واعتن لي منزلًا أي ارتده ٥

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح أي خدعته وقد غبن فهو مغبون
وغبن رأيه بالكسر إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا إعرابه في سفه نفسه والغبينة
من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضًا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة
لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار والمغابن الأرفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر ٥ **غدن**
اغدودن الشعر إذا طال وتمّ قال حسان   وقامت ترائيك مغدودنًا إذا ما تنوء به آدها ٥
واغدودن النبت إذا اخضرّ حتى يضرب إلى السواد من شدة ريّه والشباب الغُدانيّ الغضّ قال رؤبة ٥
بعد غداني الشباب الأبله   والغَدَن الاسترخاء والفترة قال القلاخ   لم تضع أولادها من البطن
ولم تصبه نعسة على غدن   وغدانة حيّ من يربوع قال الأخطل   وأذكر غدانة عدّانًا مزنّمة
من الحبلّق تبنى حولها الصِّير ٥ **غرن** الغرين مثال الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض
رطبًا أو يابسًا وكذلك الغريل وهو مبدل منه **غسن** الغُسَن خصل الشعر من العرف والناصية
والذوائب قال الأعشى ٥   غدا ابتيل كجذع الخضاب حرّ القذال طويل الغُسَن   الواحدة غُسنة
وغُسانة وقال   بينا الفتى يخبط في غيساته إذ صعد الدهر إلى عفرانه   فاجتاحها بشفرتي مبراته
هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان حدّة الشباب إن جعلته فيعالًا فهو من هذا الباب ٥ وغسّان
اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه ومنهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة ٥
غصن الغصن غصن الشجر والجمع الأغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته أي
قطعته وأبو الغصن كنية جحى **غضن** غضنت الرجل غضنًا حبسته يقال ما غضنك عنا أي ما عاقك

وغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العينين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور اذا البس الجدري جلده اصبح جلده غضنة واحدة وقد يقال بالباء

عمن عمنت الجلد اعمنه بالضم اي عممته لينفسخ عنه صوفه فهو عمين وعميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك

غنن الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من خياشيمه ويقال طير اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه الذبان وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب واغن السقاء اذا ملأه ماء واغن الوادي فهو مغن

غين الغين العطش تقول منه غنت غينا وغانت الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا

كأني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين

وغين على الرجل كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغين السماء اي البسها قال رؤبة

امسى بلال كالربيع المدجن امطر في اكناف غيم مغين

فاخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غثت ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة الخضراء قال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين اي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال الشاعر

رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي بها فاتنا

وفتنته المرأة اذا ولهته واحبها وافتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان

لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم

وانكر الاصمعي افتنت بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم قال لبيد

فثنيت كفي والفتان ونمرقي ومكانهن الكور والنسعان

فدن الفدن القصر والفدان الة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي يحرث والجمع الفدادين مخفف

فرن الفرن الذي يختبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور وقال ابو خراش الهذلي

نقابل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل

ويروى

ويروى نقابل بالباء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء

فرتن فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي الامة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له هزار مرد

فرجن الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اي حسستها

فرسن الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكرناه

فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة

فطن الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه

فكن التفكن التندم على ما فات

فنن الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب

فافتن بعد تمام الورد ناجية

والفن الطرد تقول فننت الابل اي طردتها وقال الاعشى

والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي اذواد

وقد فسرناه في باب السين والفنن جمعه افنان ثم الافانين وقال الراجز يصف رحى

لها زمام من افانين الشجر

وشجرة فناء اي ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقال الراجز

لاجعلن لابنة عثم فنا

اي امرا عجبا ويقال عناء اي اخذ عليها بالعناء حتى تهب لي مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كان فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو

فلن ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فيحذف منه الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم

في لجة امسك فلانا عن فل

واللجة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام

فلك الفلكون البردي وهو فعلول

فين الفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام تقول لقيته فينة كما يقال لقيته الندري وفي ندري ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان

فصل القاف

قبن قبن في الارض قبونا ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب وفلان قبان على فلان اي امين عليه واقبان تقبض مثل اكبان

قتن قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين وامرأة قتين ايضا وتسمى القراد قتينا قال الشماخ

وقد عرفت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين

قحزن ابو زيد يقال ضربه فتقحزنه بالزاي اي صرعه وقال ابن الاعرابي ضربه حتى تقحزن اي حتى وقع وقال النضر القحزنة الهراوة وانشد

جلدت جعار عند باب وجارها بقحزنة عن جنبها جلدات

قرن القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان اي ضفيرتان وقال الاسدي

كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها فاضمم

وذو القرنين لقب

اسكندر الرومي ويقال منذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما
والقرن جبيل صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون ٥ وانشد الاصمعي تغمز بالاصايل
كل يوم تستن على سنابكها القرون ٥ يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقناه والقرن ثمانون سنة ويقال
ثلاثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد ٥
وقال ٥ اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب ٥ والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن
الاصمعي واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني صحا قلبي واقصر غير اني اهش اذا مررت على الحمول
كسون الفارسية كل قرن وزين الاسلة بالسدول ٥ والقرن جانب الرأس ويقال منه سمي ذو القرنين لانه
دعاهم الى الله تعالى فضرب على قرنه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر ويوضع فوقهما خشب فتعلق البكرة
منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع ٥ والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي والقرن
جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال ٥
يا ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يغدو بقوس وقرن ٥ والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن
معه سيف ونبل ٥ والقرن حبل يقرن به البعيران وقال ٥ اني لدى الباب كالمشدود في قرن ٥
والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون باخر وقال ٥ ولو عند غسان السليطي عرست
رغا قرن منها وكاس عقير ٥ والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر
قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف
الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة
قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس
يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت
الاسارى في الحبال شدد للكثرة قال تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته
ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان يقرن بين تمرتين ياكلهما والقران النبل المستوية
من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا
رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقا ٥ واقرن الدم في العرق واستقرن
اي كثر واقرن له اي اطاقه وقوي عليه قال تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا
الذي قد غلبته ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذائد له يذودها
قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة رضي الله عنهما لان عثمان بن عبيد الله اخا
طلحة قرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اي اذا
قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قرآن اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت قرونه وقرينته
وقرونته وقرينه اي ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب
الذي يعرق سريعا ٥ والقرون الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها اذا
بركت عن الاصمعي والقرون التي تجمع خلفاها القادمان والآخران فيتدانيان والقرون الذي يجمع بين

اخذها

تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا ٥ وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف
والقادون الوجع وسقاء قرنوي ومقرني مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت ٥ عشبة تنبت
في الوبة الرمل ودكادكه تنبت صعدا ورقها اغبر يشبه ورق الحندقوقي ولم يجئ على هذا المثال الا
ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة ٥ **قسن** اقسان الرجل اقسئنانا اذا كبر وعسا وقال ٥
يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن ٥ ابو عبيدة اقسانه
من اقسان العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسان الليل اشتد ظلامه ٥ **قطن** قطن بالمكان يقطن
اقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمي ٥ والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل
غاز وغزي وعازب وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقاطنة الدار يقال جاء القوم بقطينهم ٥
قال زهير ٥ رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا نبت البقل ٥ وقال جرير ٥
هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا ٥ والقطان نجار الهودج والقطن بالتحريك
ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال
المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيها
اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الى القابها وتكون
الالقاب معارف وتعرف بها الاسماء كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز ٥ والقطن معروف
والقطنة اخص منه واما قول الراجز ٥ كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن ٥
فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد ٥
فتكنسوا قطنا تصر خيامها ٥ اراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع فيها الاقطان والقطنية
بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة
القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكرم اذا بدت زمعاته قد قطن تقطينا ٥
قعن قعين بطن من بني اسد والقعون نبت ٥ **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا
وهو منهي عنه وفي حديث ابرهيم النخعي فيمن ذبح فابان الرأس فقال تلك القفينة لا باس بها ويقال
النون زائدة لانها القفية ويقال القفن في موضع القفا فزاد فيه نونا مشددة قال الراجز ٥
احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن ٥ وقول عمر رضي الله عنه اني لاستعمل الرجل
الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد
هو معرب قبان الذي يوزن به ٥ **قمن** يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا
يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذاك اي مخلقة له
ومجدرة وتقمنت في هذا الامر موافقتك اي توخيتها ٥ **قنن** القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا اقنان ثم يجمع على اقنة وينشد لجرير ٥ اولاد قوم خلقوا
اقنة ٥ وقن القميص وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون ٥ ابو عبيدة القنة بالكسر
قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية وبالفارسية بيرزد والقنة
بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال ٥ اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ٥

والجمع قِنان مثل برمة وبرام وقُنن وقُنات واقتنّ الوعل اذا انتصب على القُنّة وانشد الاصمعي والرجل
يقتنّ اقتنانا لاعصم والقَنان جبل لبني اسد وقال وكم بالقنان من محلّ ومحرم ه والقِنقِن ضرب من
الجرذان والقِنقِن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القُني وكذلك القُناقن بالضم والجمع القَناقن
بالفتح والقِنّينة بالكسر ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي
قين القَين الحداد والجمع القُيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قينا يقال
قن اناءك اقينه قينا لممته وانشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها ه
وفي المثل اذا سمعت بسُرى القين فانه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل يقال دُه
دُرين وسعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي
صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحرث وبلهجيم
وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيف
يدا البعير قال ذو الرمة ه دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم ه
يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت اقتيانا اذا حسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ه ومنه
قيل للماشطة مقيّنة وقد قيّنت العروس تقيينا زيّنتها وانما سميت بذلك لانها تزيّن النساء شبّهت
بالامة لانها تصلح البيت وتزيّنه وتقيّنت هي تزيّنت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع
القيان قال زهير ردّ القيانُ جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امرٌ بينهم لبكُ وقال ابو عمرو
كل عبد عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك ه
وقول زهير على كل قينيّ قشيب ومفأم يعني رحلا قيّنه النجار وعمله ويقال نسبه الى بني القين ه

فصل الكاف

كبن الاصمعي الكبن ما ثُني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو
بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الشيء غيّبته وهو مثل الخبن
وكبن فلان سمن والكُبُنّة المنقبض البخيل ه وقال في القوم غير كبنّة علفوف الاموي كبن الظبي
اذا لطأ بالارض واكبأنّ انقبض وقال يا كروانا صكّ فاكبأنّا ورجل مكبون الاصابع وهو مثل
الشثن والكُبان داء يأخذ الابل يقال بعير مكبون **كتن** الكتّان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه
الالف للضرورة فقال هو بين الحرير وبين الكتن كما حذفها ابن هرمة في قوله ه بينا اخير مدحا عاد
مرثية هذا العزى شهود بن عدد دينه دابه والعَدَد العِداد وهو اهتياج وجع اللديغ ه
والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من اكل العشب اذا لصق به اثر خضرته
قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس البجر ه ويقال كتن
اذا التزج به الدرن **كدن** الكِدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع
كدون والكِدن شيء من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل انه لحسن
الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات شحم ولحم والكودن البرذون يوكف ويشبّه
به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة والكذبون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دُردِيّ
الزيت تجلى به الدروع قال النابغة علين بكذيون وابطنّ كرّة فهن اضاء صافيات الغلائل ه

كرن الكِران العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كسافلة القناة ظنبوبه وكأن جؤجؤه صفيح كران
والكَرِينة المغنية **كرزن** الكِرزن والكرزين فأس مثل الكرزم والكرزيم عن الفراء **كفن** الكفن غزل
الصوف يقال كفن يكفن وقال ويكفن الدهر الا ريث يهتبل والكفنة شجرة والكفن معروف يقال كفنت
الميت تكفينا **كمن** كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون اي كتوم للّقاح وهي اذا لقحت لم تشل
بذنبها وحزن مكمن في القلب مخفى والكمّون بالتشديد معروف **كنن** الكِنّ السترة والجمع اكنان ه
قال تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنّة الاغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنّة ان يفقهوه الواحد
كنان قال عمر بن ابي ربيعة تحت عين كناننا ظل برد مرحّل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته
من الشمس واكننته في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكنّ وفي النفس جميعا تقول
كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكنّ وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنّة ابو عمرو الكُنّة بالضم
سُفَيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كُنّات وبنو كِنّة قوم من العرب والجمع على كاين كأنه جمع كِنّيّ ه
وقال الزبرقان ابغض كنّاتي اليّ القبعة الطلعة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر
وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم
قريش تغلب واكتنّ واستكنّ استتر والمستكنّة الحقد قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنّة
فلا هو ابداها ولم يتجمجم والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة
اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب
الشتاء بلغة اهل الروم **كون** كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى الخبر لانه دلّ على
الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه
دلّ على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر ه
فدًى لبني ذهل بن شيبان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان
زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي وكنت اذا
جاري دعا لمضوفة اشمّر حتى ينصف الساق مئزري وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله
وتقول كان كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا
وكينونة ايضا والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة
وديمومة وقيدودة واصله كيّنونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هيّن وميّت ولولا ذلك لقالوا
كونونة لانه ليس في الكلام فعلول ه واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم
لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله
حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد
اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم ويقولون جاؤوني لا يكون زيدا يعني
الاستثناء كانك قلت لا يكون الآتي زيدا ه وكوّنه فتكوّن احدثه فحدث والكيانة الكفالة
وكنت على فلان اكون كونا اي تكفلت به واكتنت به اكتيانا مثله وتقول كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك
زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في

والكَنّة بالفتح امرأة الابن

الأصل لأنهما مبتدأ وخبر قال أبو الأسود الدؤلي: دع الخمر يشربها الغواة فإنني ... رأيت أخاها مجزياً لمكانها
فإلا يكنها أو تكنه فإنه ... أخوها غذته أمه بلبانها ۝ يعني الزبيب. والكون واحد الأكوان. وسنخ الكيان كتاب
للعجم. والاستكانة الخضوع. والمكانة المنزلة. وفلان مكين عند فلان بين المكانة. والمكانة الموضع قال تعالى
ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم. ولما كثر لزوم الميم توهمت أصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن. أبو عمرو
ويقال للرجل إذا شاخ هو كنتي كأنه نسب إلى قوله كنت في شبابي كذا. وقال: وأصبحت كنتياً وأصبحت
عاجناً ... وشر خصال المرء كنت وعاجن. **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة. يقال كهن يكهن كهانة
مثل كتب يكتب كتابة إذا تكهن. وإذا أردت أنه صار كاهناً قلت كهن بالضم كهانة بالفتح. والكاهنان حيان ۝
كين الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد. قال جرير: غمز ابن مرة يا فرزدق كينها ... غمز الطبيب
نغانغ المعذور. وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحالة سوء. وكأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام
وفيها لغتان كأين مثل كعين وكائن مثل كاعن. قال أبي بن كعب لزر بن حبيش كأين تعد سورة الأحزاب أي كم
تعد. وتقول في الخبر كأين من رجل قد رأيت تريد به التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإدخال من بعد كأين أكثر
من النصب بها وأجود. قال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح ... بلاد العدا ليست له ببلاد ۝

فصل اللام

لبن اللبن اسم جنس والجمع الألبان. واللبن أيضاً وجع في العنق من الوسادة. وقد
لبن الرجل بالكسر. ويقال أيضاً لبنت الشاة أي غزرت. وناقة لبنة غزيرة ۝ أبو زيد: اللبون من الشاء والإبل
ذات اللبن غزيرة كانت أم بكيئة. وجمعها لبن ولبن. عن يونس يقال كم لبن غنمك أي ذوات الدر منها. قال
فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة. وقد لبنت لبناً. وقال الكسائي إنما سمع كم لبن غنمك أي كم رسل
غنمك. وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والأنثى ابنة لبون لأن أمه
وضعت غيره فصار لها لبن. وهو نكرة ويعرف بالألف واللام. قال الشاعر: وابن اللبون إذا ما لز في قرن ... لم يستطع صولة
البزل القناعيس. ولبنته ألبنه وألبنه سقيته اللبن فأنا لابن. يقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن.
ولبنه بالعصا يلبنه لبناً إذا ضربه بها. يقال لبنه ثلاث لبنات. ولبنه بصخرة ضربه بها. ورجل لابن أيضاً
ذو لبن كقولك تامر أي ذو تمر. قال الحطيئة: وغررتني وزعمت أنك ... لابن بالصيف تامر ۝ وألبن القوم
كثر عندهم اللبن ۝ وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن. وقال: أعجبها إذ ألبنت لبانه
وفرس ملبون ولبين ربي باللبن مثل عليف من العلف. وقوم ملبونون إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان
الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ. وتقول هذا عشب ملبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاء. وجاء فلان يستلبن
أي يطلب لبناً لعياله أو لضيفانه. واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثال كلمة وكلم. وقال: أما تراك قابل
أين ابن دلوك عن جد الضروس واللبن ۝ قال ابن السكيت: ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثال لبدة
ولبد. ولبن الرجل تلبيناً إذا اتخذه. والملبن قالب اللبن. والملبن المحلب. ولبنة القميص جربانه. والتلبن التلدن
وهو التمكث والتلبث. والملبن بالتشديد العلاج وأظنه مولداً ۝ واللبان بالكسر كالرضاع. يقال هو
أخوه بلبان أمه. قال ابن السكيت: ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب. قال الكميت يمدح مخلد بن
يزيد: تلقى الندى ومخلداً حليفين ... كانا معاً في مهده رضيعين ... تنازعا فيه لبان الثديين ۝
واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر. واللبان بالضم الكندر. واللبانة الحاجة. ولبنان جبل. واللبنى
شجر له لبن كالعسل وربما يتبخر به. وقال: ورنداً ولبنى والكباء المقترا ۝ ولبنى ولبينى من أسماء
النساء. وقول الراجز: أقفر منها يلبن فأفلس. هما موضعان. **لجن** لجن الشيء يلجن تلزج. ولجن رأسه
إذا غسله فلم ينق وسخه. ولجنت الخطمي ونحوه ألجنه لجناً إذا ضربته لتثخن. واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو
ما سقط من الورق عند الخبط. وقال الشماخ: وماء قد وردت لوصل أروى ... عليه الطير كالورق
اللجين. ويقال تلجن القوم إذا أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل. وناقة لجون ثقيلة في السير
وقد لجنت تلجن لجوناً. واللجين الفضة جاء مصغراً مثل الثريا والكميت. **لحن** اللحن الخطأ في الإعراب
يقال فلان لحان ولحانة يخطئ. والتلحين التخطئة. واللحن واحد الألحان واللحون. ومنه الحديث اقرءوا
القرآن بلحون العرب. وقد لحن في قراءته إذا طرب بها وغرد. وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء.
ولحن إليه يلحن لحناً أي نواه ومال إليه. ولحن في كلامه أيضاً أي أخطأ. واللحن بالتحريك الفطنة. وقد لحن
وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها ۝ أبو زيد: لحنت له بالفتح ألحن لحناً إذا قلت له قولاً
يفهمه عنك ويخفى على غيره. ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحناً أي فهمه. وألحنته إياه. ولاحنت الناس
فاطنتهم. قال الفزاري: وحديث ألذه هو مما ... ينعت الناعتون يوزن وزنا ... منطق رائع وتلحن
أحياناً وخير الحديث ما كان لحنا. يريد أنها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته
من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه. وقال القتال الكلابي
ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ... ولحنت لحناً ليس بالمرتاب. وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه
من العدول عن الصواب. **لخن** لخن السقاء بالكسر أي أنتن. ومنه قولهم أمة لخناء. ويقال اللخناء التي لم
تختن. والرجل ألخن. **لدن** رمح لدن ورماح لدن بالضم. والتلدن التمكث. يقال تلدن عليه إذا تلكأ
عليه. ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند. وقد أدخلوا عليها من وحدها من
حروف الجر قال تعالى من لدنا. وجاءت مضافة فتخفض ما بعدها. وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد
وقال: من لد لحييه إلى منحوره. وقد حمل حذف النون بعضهم إلى أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالنون
قال ذو الرمة: لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى ... وحث القطين الشحشحان المكلف. لأنه توهم
أن هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيداً. ولم يعملوا لدن إلا في غدوة
خاصة. **لزن** اللزن الشدة. وعيش لزن أي ضيق. واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء
حتى ضاقت بهم وعجزت. وكذلك في كل أمر. وقال الأعشى في بلدة هي إحدى اللزن. **لسن**
اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ. قال أعشى باهلة: إني أتتني لسان لا
أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ۝ فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن
أنثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث. واللسن
بالتحريك الفصاحة. وقد لسن بالكسر فهو لسن. واللسن بالتحريك فهو لسن وألسن. وقوم لسن. وفلان لسان
القوم إذا كان المتكلم عنهم. واللسان لسان الميزان. ولسنته إذا أخذته بلسانك. قال طرفة:
وإذا تلسنني ألسنها ... إنني لست بموهون فقر. والملسون الكذاب. واللسن بكسر اللام اللغة.
يقال لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بها. والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان

قال كثير: لهم أزر حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرمي الملسن. وكذلك امرأة ملسنة القدمين.
لعن اللعن الطرد والإبعاد من الخير، واللعنة الاسم، والجمع لعان ولعنات، والرجل لعين وملعون، والمرأة
لعين أيضاً. واللعين الممسوخ. والرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع تستطرد به الوحوش. قال الشماخ:
ذعرت به القطا ونفيت عنه ... مقام الذئب كالرجل اللعين. والملاعنة واللعان المباهلة، والملعنة
قارعة الطريق ومنزل النازل. وفي الحديث: اتقوا الملاعن، يعني عند الحدث. ورجل لعنة: يلعن الناس كثيراً.
ولعنة بالتسكين: يلعنه الناس. **لغن** اللغنون لغة في اللغدود، والجمع اللغانين. وبعض بني تميم يقول لغنك
بمعنى لعلك. قال الفرزدق: قفا يا صاحبي بنا لغنا ... نرى العرصات أو أثر الخيام. **لقن** لقنت الكلام
بالكسر فهمته. وتلقنته أخذته لقانية. والتلقين كالتفهيم. وغلام لقن سريع الفهم. والاسم اللقانة. **لكن**
اللكنة عجمة في اللسان وعي. يقال رجل ألكن بين اللكن. ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك
والتحقيق، يوجب بها بعد نفي، إلا أن الثقيلة تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر، ويستدرك بها بعد النفي
والإيجاب، تقول ما جاءني زيد لكن عمراً قد تكلم. والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال، وتقع أيضاً
بعد إذا ابتدأت بما بعدها، تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع، ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت
حتى تأتي بجملة تامة. فأما إن كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم لم يجز أن تقع إلا بعد نفي، ويلزم الثاني مثل إعراب
الأول، تقول ما رأيت زيداً لكن عمراً، وما جاءني زيد لكن عمرو. وأما قول الشاعر: فلست بآتيه
ولا أستطيعه ... ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل. يريد ولكن، فحذف النون ضرورة، وهو قبيح. وبعض
النحويين يقول أصله إن، واللام والكاف زوائد، يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها. وأنشد
الفراء: وإنني من حبها لكميد. وقوله تعالى: لكنا هو الله ربي، يقال أصله لكن أنا، فحذفت الألف فالتقت
نونان فجاء التشديد لذلك. **لن** ولن حرف لنفي الاستقبال، وتنصب به، تقول لن يقوم زيد. **لون** اللون
هيئة كالسواد والحمرة. ولونته فتلون. واللون النوع. وفلان متلون إذا كان لا يثبت على خلق واحد.
ولون البسر تلويناً إذا بدا فيه أثر النضج. واللون الدقل، وهو ضرب من النخل. قال الأخفش: هو جماعة
واحدتها لينة، ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء. ومنه قوله تعالى: ما قطعتم من لينة. وتمرها أسمين
العجوة. والجمع لين، وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب. قال امرؤ القيس: وسالفة كسحوق الليان
أضرم فيه الغوي السعر. **لهن** اللهنة بالضم السلفة، وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام.
تقول لهنته تلهيناً فتلهن، أي سلفته. ويقال اللهنة إذا أهديت له شيئاً عند قدومه من سفر. وقولهم
لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد، وأصله لأنك، فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في
إياك هياك. وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإن وكلاهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إن
فصار كأنها شيء آخر. قال الشاعر: لهنك من عبسية لوسيمة ... على كاذب من وعدها ضوء صادق
اللام الأولى للتوكيد، والثانية لام إن. وقال أبو عبيد: أنشدني الكسائي: لهنك من عبسية لوسيمة
على هنوات ... وقال: أراد لله إنك من عبسية، فحذف اللام الأولى من لله، والألف من إنك. كما
قال الآخر: لاه ابن عمك والنوى تعدو. أراد لله ابن عمك، أي والله. والقول الأول أصح.
لين اللين ضد الخشونة. يقال لان الشيء يلين ليناً، وشيء لين ولين مخفف منه، والجمع أليناء. وقوم لينون
والألناء، إنما هو جمع لين مشدد، وهو فيعل، لأن فعلاً لا يجمع على أفعلاء. والليان بالفتح المصدر من
اللين، تقول هو في ليان من العيش، أي في نعيم وخفض. ولينت الشيء وألنته أي صيرته ليناً. ويقال
أيضاً ألنته وألينته على النقصان والتمام، مثل أطلته وأطولته. والليان بالكسر الملاينة، تقول لاينني
ملاينة وليانا. واستلانه عده ليناً. وتلين له تملق. **كمل باب النون** يتلوه باب الميم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

فصل الميم

مأن المؤونة تهمز ولا تهمز، وهي فعولة. وقال الفراء: هي مفعلة
من الأين، وهو التعب والشدة. ويقال هو مفعلة من الأون، وهو الخرج والعدل، لأنه ثقل على الإنسان.
قال الخليل: ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة. ومأنت القوم أمأنهم مأناً إذا احتملت مؤونتهم.
ومن ترك الهمز قال منتهم أمونهم. وأتاني فلان وما مأنت مأنه أي لم أكترث له. قال الكسائي: وما مأنت
له. قال أعرابي من سليم: أي ما علمت بذلك، وهو يمأنه أي يعلمه. وأنشد: إذا ما علمت الأمر أقررت
علمه ... ولا أدعي ما لست أمأنه جهلا. كفى بامرئ يوماً يقول بعلمه ... ويسكت عما ليس يعلمه فضلا
وما أنت فلان تمئنة، أي أعلمه. وأنشد الأصمعي: فيها مسوا شيئاً فقالوا عرسوا ... من غير تمئنة لغير معرس
أي من غير تعريف، ولا هو في موضع التعريس. والتمئنة الإعلام. والمئنة العلامة. وفي حديث ابن مسعود
إن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل. قال الأصمعي: سألني شعبة عن هذا فقلت: مئنة
أي علامة لذاك، وخليق لذاك. قال الراجز: إن اكتحالاً بالنقي الأبلج ... ونظراً في الحاجب المزجج مئنة
من الفعال الأعوج. وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون، وحقه عندي أن
يقال مئينة مثال معينة على فعيلة، لأن الميم أصلية، إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب
فيكون مئنة مفعلة من إن المكسورة المشددة، كما يقال هو معساة من كذا، أي مجدرة، ومظنة، وهو مبني
من عسى. وكان أبو زيد يقول: مئتة بالتاء، أي مخلقة لذلك، ومجدرة ومحراة ونحو ذلك، وهو مفعلة
من أتوته أتاً إذا غلبته بالحجة. الأصمعي: ما مأنت في هذا الأمر مأن ماءنت، أي روأت. ويقال
امأن مأنك، واشأن شأنك، أي اعمل ما تحسنه. والمأن والمأنة الطفطفة، والجمع مأنات ومؤون
أيضاً على فعول، مثل بدرة وبدور، على غير قياس. أبو زيد: مأنت الرجل أمأنه مأناً إذا أصبت مأنته. قال
وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه. والمأن أيضاً الخشبة في رأسها حديدة تثار بها الأرض، عن أبي
عمرو وابن الأعرابي. **متن** المتن من الأرض ما صلب وارتفع، والجمع متان. ومتن الشيء بالضم متانة
فهو متين، أي صلب. ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم، يذكر ويؤنث. ومتنت
الرجل متناً ضربت متنه. ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه. ويقال أيضاً رجل متن من
الرجال أي صلب. ومتن به متناً سار به يومه أجمع. والمماتنة المباعدة في الغاية، يقال سار سيراً مماتناً
أي شديداً. وماتنه أي ماطله. ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها. وتمتين
القوس بالعقب والسقاء بالرب شده وإصلاحه بذلك. **مثن** المثانة موضع البول. ومثنته أمثنه
بالضم مثناً فهو ممثون إذا أصبت مثانته. ويقال أيضاً مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن إذا كان
لا يستمسك بوله، والمرأة مثناء. قال الكسائي: يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته.

وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون ○ **مجن** المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والمماجن من النوق التي ينزو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح وطريق ممجن اي ممدود ○ **منجن** المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق لانه يجمع على مناجين ○ وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق ويروى ومنجنين وهما بمعنى ○ **محن** محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بليته ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اي ضربه واتيت فلانا فما محنني شيئا اي ما اعطاني ○ **مخن** المخن الرجل الطويل والمخن البكاء والمخن النزع من البئر وقال الراجز قد حكم القاضي بحكم عدل ان يمخنوها بمائتي ادل ○ **مدن** مدن بالمكان اقام به ومنه المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول آخر انه مفعلة من دنت اي ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الامصار وسألت ابا علي الفسوي عن همزة مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اي اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول عليه السلام قلت مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا تختلط ومدين قرية شعيب عليه السلام والنسب اليها مديني ○ **مرن** مرن الشيء يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل اذا صلبت وقال قد اكنبت يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون ○ ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اي صلب الوجه قال الشاعر لزاز خصم معك ممرن والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذاك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرن الفراء في قول النمر كأن جلودهن ثياب مرن والمرنان الذراع عصبتان تكونان فيها ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى به والمراد اللين ومرانة موضع وقال لبيد فسرحة فالمرانة فالحبال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا اراد المرن والعادة اي بكرة وقوفي وسلامي عليها لتعرف طاعتي لها والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح وقال عبيد يذكر ناقة هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس والممارن من النوق مثل المماجن يقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو فعال الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر ○ قال جرير اني اذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على مران مرموس ○ اي اذب عنه الشعراء وانما قول منصور قبر مرزبة على مران فانما يعني قبر عمرو بن عبيد ○ **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معاوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة وقال عمرو بن قميئة ○ كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر ○ والمزنة المطرة ○ وقال الشاعر ○

الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع ○ وكانت العرب تسمي عمان المزون ○ قال الكميت واما الازد ازد ابي سعيد واكره ان اسميها المزونا وهو ابو سعيد المهلب المزوني اي اكره ان انسبه الى المزون وهي ارض عمان يقول هم من مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين وكان ازدشير بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بست مائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني ○ **مشن** المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال العجاج ○ وفي اخاديد السياط المشن وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف سللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مرت بي عرارة فمشنتني واصابتني مشنة وهو الشيء له سعة ولا غور له منه ما يبض منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال منه مشنه بالسيف اذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشن مشنا درت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن منه ما امتشن لك اي خذ ما وجدت والمشان من النساء السليطة المشاتمة ○ **معن** المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب وما ضيعته فالام فيه فان هلاك مالك غير معن اي ليس بهين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن اجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة اي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوها قال الاعشى ○ باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء ايضا ماعونا وينشد صبيرة الماعون صبا ويسمى الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون اي تنقاد لك وتطيعك ○ وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية ○ قال الاعشى ○ باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ○ ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت وماء معين اي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام ○ **مكن** مكنه الله من الشيء وامكنه منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال ابن الهندي ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد ○ له لبد اظفاره لم تقلم وانما له المخالب قال ويجوز ان يراد على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولا تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم

الكسائي أمكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال أبو زيد أمكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي إنه معرب كعمر وإبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الأمكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أنه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفا إلا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك وإنما يؤخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوما بعينه فأما إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه أخبرنا بذلك يونس ه

منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير أضعفه وأعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل منين أي ضعيف كأن الدهر منه أي ذهب بمنته أي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم أجر غير ممنون وقال لبيد غبسا كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا أنعم والمنان من أسماء الله تعالى والمنيني منه كالخصيصي ومن عليه منة أي امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة أبو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الأعشى أأن رأت رجلا أعشى أضر به ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية لأنها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنى وهو رطلان والجمع أمنان وجمع المنى أمناء والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكمأة من المن ومن اسم لمن يصلح أن تخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في المعنى جماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن حلت إياد دارها تكريت تنظر حبها أن يحصدا ه فأنث فعل من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم ولها أربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني أكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا ه خفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو وتحكي بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا وإذا قلت رأيت رجلا قلت منا لأنه نكرة وإن قال جاءني رجل قلت منو وإن قال مررت برجل قلت مني وإن قال جاءني رجلان قلت منان وإن قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لأنه ليس بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك إذا أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وإن وصلت حذفت الزيادات قلت من هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما ه وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وإن وصلت قلت منة يا هذا ومنات وإن قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وأيا حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته وإن قلت مررت بحمار ورجل قلت أي ومني فقس عليه وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم أي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ها هنا لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين كما قال أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب

مون مانه يمونه إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت

مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم ويقال أيضا مهنت الإبل مهنة إذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته أضعفته ورجل مهين أي حقير

مين المين الكذب قال الشاعر وألفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون ودود ولان متماين ه

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسروا الميم اتباعا لكسرة التاء لأن مفعلا ليس من الأبنية ونتنه غيره تنتينا أي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا أحب الجعدين ولا السباط إنهم مناتين ه وقد قالوا ما أنتنه

نحن جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم

نون النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين فصال مقط والنون اسم سيف لبعض العرب وقال سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال ه يقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة والنون حرف من المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لأضربن زيدا ويلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا ويلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك إما تضربن زيدا وبعد الشرط أضربه إذا زدت على إن ما زدت على فعل الشرط نون التأكيد قال تعالى فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربنان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا وأصله اضربنن بثلاث نونات فتفصل بينهن بألف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفا كما قال الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا ه وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر طرفة اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والمخففة تصلح في مكان المشددة إلا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فإنه لا تصلح فيهما إلا المشددة لئلا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة ها هنا أيضا والأول أجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء

فصل الواو

وتن الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه قال حميد الأرقط من علق الكلى والموتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة على أخلاء الصفاء الوتن ويروى بالتاء وجاء بمعنى قال

وتن الماء وغيره وتونا ووتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة
الملازمة في قلة التفرق **وثن** الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد ٥ الاصمعي استوثن
الرجل من المال اذا استكثر منه الواثن مثل استوسج واستوثر والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم ٥
وجن الوجين العارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجنا من النوق وهي الناقة الشديدة شبهت
به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين ٥ والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع
لغات وجنة ووجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما ادري اي من وجن الجلد هو اي اي الناس
هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه ٥ ابو زيد الميجنة المدقة ٥ والجمع مواجن
وانشد لعامر بن عقيل السعدي جاهلي رقاب كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار كوم قوله خاظيات
بالظاء من قولهم خظا بظا ٥ **ودن** ودنت الشيء ودنا ووداء بللته مودون وودين اي منقوع وجاء
قوم الى ابنة الخس بحجر فقالوا احذي لنا من هذا نعلا فقالت دنوه وأدن الشيء اي ابتل واتدنته ايضا بمعنى بلّه
قال الكميت ودداج لبن تغلب عن شطاط كمتدن الصفا حتى يلينا ٥ والودن ايضا حسن القيام
على العروس يقال احسنوا في ودانه وودنت المرأة واودنت اذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومودن
ايضا وقال وأمك سوداء مودونة كأن اناملها الحنظب ومودون اسم فرس ٥ **وزن**
الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ٥ وقام ميزان النهار اي انتصف ووزنت
الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان لغتان قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون
وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال تعبث مثل العصا فيراحلاما ومقدرة لو يوزنون بزف
الريش ما وزنوا ٥ ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان
محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فادغموا ٥ والوزين الحنظل المطحون
وفلان وزين الرأي اي رزينه وقولهم هو وزن الجبل اي ناحية منه وهو زنة الجبل اي حذاءه ٥
قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل
سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب وقال كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن
روى بالسليط ذبالها **وسن** الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان
واستوسن مثله واوسن يا رجل ليلتك والالف الف وصل وتقول ماله هم ولا وسن الا ذاك ووسن
الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من نتن البئر مثل اسن واوسنته البئر وهي ركية موسنة عن ابي
زيد وقولهم توسنها اي اتاها وهي نائمة يريدون به ابتيان الفحل الناقة وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها
سنة لفتورها وميسان بالفتح موضع ٥ **وضن** الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير
للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نساجة بعضها على بعض مضاعفا والجمع
وضن وقال المثقب تقول اذا درأت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني قال ابو عبيدة وضين
في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول منه تقول وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة
ايضا الدرع المنسوجة يوضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجواهر
ومنه قوله تعالى على سرر موضونة ٥ **وطن** الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة بقوله ٥

اوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم تكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن بها في الرجن ٥
واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك
الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من اين ميطانك اي غايتك ٥
والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء
آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة
على موطن يخشى الفتى عنده الردى **وعث** الوعثة الارض الصلبة قال ابو زيد توعثت الناقة اي
سمنت غاية السمن **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله الاصمعي الوكن
مأوى الطائر في غير عش ابو عمرو الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيثما وقعت والجمع وكنات ووكن
كما قلناه في جمع ركبة وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه وتوكن اي تمكن والواكن الجالس ٥
قال عمرو بن شاس وذكر نساء ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء السلي واكنات على
الحمل اي جالسات على الطنافس التي وطّئن بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال
وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال طرفة
اني لست بموهون فقر ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واوهنته ايضا ووهنته توهينا
والوهن من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي هو حين يدبر الليل
وقد اوهنا صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي اسفل الاضلاع وامرأة وهنانة فيها
فتور واناة ٥ **فصل الهاء** **هتن** ابو زيد التهتان نحو من الديمة وانشد يا حبذا نضحك
بالمشافر كانه تهتان يوم ماطر وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وانشد للسماح
ارسل يوما ديمة تهتانا سيل المثاني يملا القريانا يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا
وتهتانا قطر وسحاب هاتن وسحائب هتن مثال راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد
هجن الهجان من الابل البيض وقال هجان اللون لم تقرأ جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وربما قالوا هجائن قال ابن احمر ٥ كأن على الجمال اوان خفت
هجائن من نعاج اراك عينا وارض هجان طيبة التربة مربت وامرأة هجان كريمة وقال الاصمعي
في قول علي عليه السلم هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ٥ اليزيدي هو
هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب
عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا قال الراجز العبد والهجين والفلنقس والاقراف
من قبل الاب وقالت هند وان يك اقراف فمن قبل الفحل ٥ والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها
وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد اي صغرت ٥ وجلت الهاجن عن
الرفد وهو القدح الضخم وقال ابن الاعرابي جلت العلبة عن الهاجن اي كبرت قال وهي بنت
اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجنه اي جعله هجينا
وتهجين الامر ايضا تقبيحه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة ٥ والمهتجنة النخلة اول ما تحمل
هدن هدن يهدن هدونا سكن وهدنه اي سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال ٥ م

إنّ العوادر ما أدرُن حظوطها وذو الكهانة بالأقوال مهدون ۝ وهادنه صالحه والاسم منهما
الهُدنة ومنه قولهم هُدنة على دخن أي سكون على غِلّ وتهادنت الأمور استقامت والهِدان الأحمق
الثقيل والجمع الهُدون وتهدّن المرأة ولدها تسكّنها له بكلام إذا أرادت إنامته والتهدين
البطء

هزن هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ۝

هلن الهِلْيَوْن بَقْل

همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيرَه من الخوف وأصله أأمن فهو مؤأمن
بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياءً كراهة اجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيّرت الأولى هاءً كما قالوا أهراق
الماء وأراقه

هنن الفراء هنّ يهنّ هنينا أي حنّ وقال حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع
وقد يكون بمعنى بكى وأنشد يعقوب لما رأى الدار خلاءً هنّا وكاد أن يظهر ما أجنّا وقول الراعي
إني أرى الأظعان عينك تلمح أجمال لات هنّا إن قلبك متيّح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ۝
ويقال ما بالبعير هُنانة بالضم أي ما به طِرق وأهنّه الله فهو مهنون والهِنّة ضرب من العنافد

هون الهَوْن السكينة والوقار وفلان يمشي على الأرض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء أي
خفّ وهوّنه الله عليه أي سهّله وخفّفه وشيء هيّن على فيعل أي سهل وهيْن مخفّف والجمع أهوناء
كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء وقوم هيّنون ليّنون والهُون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن
مدركة بن الياس بن مضر أخو كنانة وأسد وأهانه استخفّ به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل
فيه مهانة أي ذلّ وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله ولا تهين الفقير علّك أن
تركع يوما والدهر قد رفعه أراد لا تهيننّ فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش
على هِينتك أي على رِسلك وكانت العرب تسمّي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة أنشدني أبو سعيد
قال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية أؤمّل أن أعيش وأن يومي بأوّل أو بأهون أو جبار
أو التالي دبار أم فيومي بمؤنس أو عروبة أو شيار والهاون الذي يُدقّ فيه معرّب وكان أصله
هاوون لأن جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الأولى
لأنه ليس في كلامهم فاعُل بالضم ۝

فصل الياء

يتن اليتن أن تخرج رجلا الولد قبل يديه
في الولادة وقال فجاءت بيتن للضيافة أرشما يقال منه أيتنت الناقة ۝

يرن اليرون ماء الفحل وهو سمّ

يزن ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب إليه الرماح اليزنية يقال
رمح يزنيّ وأزنيّ ويزأنيّ وأزأنيّ

يفن اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى وما إن أرى الدهر
فيما مضى يغادر من شارف أو يفن

يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الأمر بالكسر
يقنا وأيقنت واستيقنت وتيقّنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت الياء واوا في قولك
موقن للضمة قبلها وإذا صغّرته رددته إلى الأصل وقلت مييقن وربما عبّروا عن الظن باليقين وباليقين
عن الظن قال الشاعر تحسّب هوّاس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره ۝
يقول تشمّم الأسد ناقتي يظن أنني أفتدي بها منه وأستحمي نفسي فأتركها له ولا أقتحم المهالك بمقاتلته

يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة إليها يمنيّ ويمانٍ مخففة والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان
قال سيبويه وبعضهم يقول يمانيّ بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيًّا يظلّ يشدّ كيرا وينفخ
دائما لهب الشواظ ۝ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضا وأيمن
الرجل ويمّن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا يقال يامِن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة
ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله ۝ وتيمّن تنسّب إلى اليمن واليمنيّ أفق اليمن واليُمن البركة وقد يمن فلان
على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم وتيمّنهم فهو يامن مثل شئم وشام وتيمّنت به تبرّكت والأيامن
خلاف الأشائم قال المرقّش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن
كالأشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها إلى اليمن كأنه
جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن ۝ واليُمنة خلاف اليُسرة ويقال قعد فلان يُمنة
والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الشاعر إذا ما راية رفعت لمجد تلقّاها
عرابة باليمين وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزيّنون لنا ضلالتنا كأنه أراد
تأتوننا عن المأتى السهل ۝ الأصمعي فلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين
أي اليمن واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان يقال سمّي بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه
على يمين صاحبه فإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة
الألفاظ ألا ترى أن قدّام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر ۝ يبري لها من أيمن وأشمل
يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب إلى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك ۝
وقال الشاعر ۝ ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت بإحدى يديها إلى المغيب واليمين يمين الإنسان
وغيره وتصغير اليمين يُمَيِّن بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر زوّدتنا يُمَيّنتيها تصغير يمنى
فأبدل من الياء الأولى تاء إذ كانت للتأنيث ۝ واليُمنة بالضم البُردة من برود اليمن وقال ۝
واليُمنة المعصّبا وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوّجها
من زيد فولدت له أسامة وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند
أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول
ليمن الله فتذهب الألف في الوصل قال الشاعر نصيب فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن
الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما أقسم به
وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير أنه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن
كنت ابتليت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون قالوا أيم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة وربما حذفوا
منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا الميم وحدها مضمومة قالوا مُ الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا
واحدا فيشبّهونها بالباء فيقولون مِ الله وربما قالوا مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله بفتحهما ومِنِ الله
بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس ۝
فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم
تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتُجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا أيمن
الله لأفعلنّ كذا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخفّ على ألسنتهم حتى حذفوا منه
النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا وإلى هذا ذهب ابن كيسان

وابن درستويه فقالا الألف ابن ألف قطع وهو جمع يمين وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها والله أعلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبه أبو زيد ما أبهت للأمر آبه أبهاً وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال أيضاً ما أبهت له بالكسر آبه أبهاً مثل نبهت نبهاً والأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل إذا تكبر وربما قالوا للأخ أبه **أته** التأته مبدل من التعته **أقه** الأقه الفاه وهو الطاعة كأنه مقلوب منه **أله** أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاه على فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم به فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضاً منها لما كان مع المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى أنها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم ولا يجوز أيضاً أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضاً أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم تجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فإنها مفتوحة قال ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضاً في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره من بعد والإلاهة اسم موضع بالجزيرة وقال

كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة وأصبح في عليا الإلاهة ثاوياً

وكان قد نهشته حية والإلاهة أيضاً اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام وربما صرفوه وأدخلوا عليه الألف واللام وقالوا الإلاهة أنشد أبو علي

وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا

وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها والآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأليه التعبيد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة

سبحن واسترجعن من تألهي

وتقول أله يأله ألهاً أي تحير وأصله وله يوله ولهاً وقد ألهت على فلان أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت

أمه الأمه النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس وادكر بعد أمه قال الشاعر

أمهت وكنت لا أنسى حديثاً كذاك الدهر يودي بالعقول

وأما ما في حديث الزهري أمه بمعنى أقر واعترف لغة غير مشهورة والأميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري يقال أميهت الغنم تؤمه إماهاً فهي مأموهة ويقال في الدعاء على الإنسان آهة وأميهة وأنشد ابن الأعرابي

طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيئ القشم أملط

والأمهة أصل قولهم أم قال قصي

أمهتي خندف والياس أبي

والجمع أمهات والأمات وقال

كانت نجائب منذر ومحرق أماتهن وطرقهن فحيلا

أنه الأصمعي أنه يأنه أنهاً وأنوهاً مثل أنح يأنح إذا زحر من ثقل يجده وقوم أنه مثل أنح وأنشد لرؤبة يصف فحلاً

رغابة يحشى نفوس الأنه برجس بهباه الهدير البهبه

أي يرعب نفوس الذين يأنفونه

أوه قولهم عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو إنما هو توجع قال الشاعر

فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض بيننا وسماء

وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا أوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أو من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوتاه يمد ولا يمد وقد أوه الرجل تأويهاً وتأوه تأوهاً إذا قال أوه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي

إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين

ويروى أهة من قولهم أه أي توجع قال العجاج

بآهة كآهة المجروح

ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان آهة لك وأوة لك مشددة الواو

إيه اسم سمي به الفعل لأن معناه الأمر تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل إيه بكسر الهاء قال ابن السكيت فإن وصلت نونت فقلت إيه حديثاً قال وقول ذي الرمة

وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم الديار البلاقع

فلم ينون وقد وصل لأنه نوى الوقف قال ابن السري إذا قلت إيه يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث وإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات حديثاً ما لأن التنوين تنكير وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة فإذا أسكنته وكففته قلت إيهاً عنا وإذا أردت التبعيد قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وأنشد الفراء

ومن دوني الأعيان والقنع كله وكتمان أيها ما أشت وأبعدا

والتأبيه دعاء الإبل يقال أبهت بالجمال إذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول أيهات في معنى هيهات وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية

فصل الباء

بده البداهة أول جري الفرس وقال

إلا علالة أو بداهة سابح نهد الجزارة

وتقول بدهه أمر يبدهه بدهاً فجأه وبدهه بأمر إذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبة

وكبد مطال وخصم مبده

بره أتت عليه برهة من الدهر وبرهة أي مدة طويلة من الزمان وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحرث الرائش الذي يقال له ذو المنار وأبرهة بن الصباح أيضاً من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل وقال

منعت من أبرهة الحطيما وكنت فيما ساءه زعيما

والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة وهي فعلعلة كرر فيه العين واللام وقال

برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر

قال الأصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض زمزم وشر بئر في الأرض برهوت ويقال برهوت مثال سبروت

بله رجل أبله بين البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة قال الزبرقان بن بدر خير أولادنا الأبله العقول يريد أنه لشدة حيائه كالأبله وهو

عفوك ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الأسباب ٥ وعيش أبله قليل الغموم وقال الراجز بعد غداني الشباب الأبله وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به وهو في بلهنية من العيش أي سعة صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه ٥ وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن زهير يصف السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الأكف كأنها لم تخلق قال الأخفش بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الأكف على معنى دع الأكف وقال ابن هرمة ٥ تمشي القطوف إذا غنى الحداة بها مشي النجيبة بله الجلة النجبا ٥ ويقال معناها سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه ٥

بوه البوه طائر يشبه البوم إلا أنه أصغر منه والأنثى بوهة قال أبو عمرو وهي البومة الصغيرة ٥ ويشبه بها الرجل الأحمق قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا ٥ وقولهم في بوهة يراد بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ع ابن السكيت ما بهت له وما بهت له أي ما فطنت له والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع

بهه الأبه الأبح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثال البخباخ قال رؤبة يصف فحلا رغابة تخشى نفوس الأنم بوجس بهباه الهدير البهبه ويروى بخباخ الهدير

فصل التاء

تره الأصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب واستعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من أسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس يقولون ترة والجمع ترارية وأنشد دام ردوا بني الأعرج إبلي من كثب قبل الترارية وبعد المطلب

تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان

تمه تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال أبو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالنمس في الدسم وشاة متماه تتمه لبنها إذا حلب

تهته التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الأباطيل والترهات قال القطامي ولو بكر ما بلتنا من مواعدها إلا التهاتة والأمنية السقما ٥

تيه تاه أي تكبر يتيه تيها وهو أتيه الناس وتاه في الأرض أي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه وتوه بمعنى أي حيرها وطوحها وما أتيهه وأتوهه وتاه أي تكبر وما أتيهه فلانا وما أطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع أتياه وأتاويه وفلاة تيهاء وتيهاء وأرض متيهة مثال معيشة فأصله مفعلة ٥

فصل الجيم

جبه الجبهة للإنسان وغيره ورجل أجبه بين الجبه أي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء وبتصغيره سمي جبيها الأشجعي والجبهة جبهة الأسد وهي أربعة أنجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة ٥ والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه إذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه أداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيهة إما كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب وإما كان آجنا وإما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا أمره وجبيها الأشجعي اسم رجل

جره سمعت جراهية القوم أي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر

جله الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد ع

تعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جلهة الأصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله لله در الغانيات المده الكسائي يقال أجله لا قرن له مثل أجلح ٥

جنه قال القتيبي الجنهي الخيزران قال وسمعت من ينشده في كفه جنهي ريحه عبق من كف أروع في عرنينه شمم ٥ قال ويروى في كفه خيزران ع

جوه الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد أوجهته أنا ووجهته أنا أي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الأصمعي وربما قالوا جاه بالتنوين وأنشد إذا قلت جاه لج حتى ترده قوى أدم أطرافها في السلاسل ويقال جاهه بالمكروه جوها أي جبهه

جهجه جهجهت بالسبع صحت به ليكف ويقال تجهجه عني أي انته ع

فصل الدال

دره درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هرقت الماء وأرقته والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم ٥ وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول الأصمع يا ابن الجحاجحة المداره والصابرين على المكاره ع

دله ذهب دمه دلها بالتسكين أي هدرا والدله ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب أي حيره وأدهشه ودله هو يدله قال أبو زيد في كتاب الإبل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن إلى إلف ولا ولد وقد دلهت عن إلفها وعن ولدها تدله دلوها

دهده دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تدهدي الحجر ودهديته تدهدية وتدهدى إذا انحدر ودهديته أنا إذا دهديته دهداة ودهداء إذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدي من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الإبل ٥ وقال لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداه صغار الإبل قال الراجز قد رويت إلا الدهيدهينا قليصات وأبيكرينا ع كأنه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك أبكر جمع بكر ثم صغر فقال أبيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما أدري أي الدهدا هو أي أي الناس هو وحكى الكسائي أي الدهداء هو بالمد وقولهم إلا ده فلا ده قال الأصمعي معناه إن لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا أدري ما أصله وأنى أظنها فارسية يقول إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبدا وأنشد أبو عبيدة لرؤبة ع وقول إلا ده فلا ده والقول جمع قائل مثل راكع وركع ٥

فصل الراء

رده الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده وردها ٥ يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ قال الخليل الردهة شبه أكمة كثيرة الحجارة ع وفي الحديث أنه عليه السلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة

رفه رفهت الإبل بالفتح ترفه رفوها إذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وأرفهتها أنا والإرفاه التدهن والترجل كل يوم وقد نهي عنه ٥ ورجل رافه أي وادع وهو في رفاهة من العيش أي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه إذا كان يسار فيهن سيرا سهلا لينا ٥ ورفه عن غريمك ترفيها أي نفس عنه وفي المثل أغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفة التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الأرض لأنه لا يقتات

التِّبنِ **ربه** تَربَةُ التُّرابِ تُربَعُ والمُربَةُ المُربَعُ قالَ رُؤبَةُ ٥ عليهِ زَفرانِ التُّرابِ الأمرَهِ ٥

يَشتَقنَ من رَبَعانِه المُربَهِ **فصل السين سبه** السُّبَهُ ذَهابُ العَقلِ من هَرَمٍ ورجُلٌ مَسبُوهٌ ومُسبَّهٌ ٥ **سته** الاستُ العَجُزُ وقد يُرادُ بها حَلقَةُ الدُّبُرِ واصلُهُ سَتَهٌ على فَعَلٍ بالتحريكِ يَدُلُّ على ذلكَ انَّ جَمعَهُ اسْتاهٌ مثلُ جَمَلٍ واجمالٍ ولا يجوزُ ان يكونَ مثلَ جِذعٍ وقُفلٍ اللّذَينِ يُجمَعانِ ايضاً على أفعالٍ لانّكَ إذا رَدَدتَ الهاءَ التي هي لامُ الفعلِ وحَذَفتَ العَينَ قلتَ سَهٌ بالفتحِ قالَ الشاعرُ ٥

شَأتكَ قُعَينٌ غَثُّها وسَمينُها وانتَ السَّهُ السُّفلى اذا دُعِيَت نَصرُ تقولُ انتَ فيهم بمنزلةِ الاستِ من النّاسِ وفي الحديثِ العينُ وِكاءُ السَّهِ بحذفِ عينِ الفعلِ ويُروى وِكاءُ السَّتِ بحذفِ لامِ الفعلِ ورجُلٌ أستَهُ بَيِّنُ السَّتَهِ إذا كانَ كبيرَ العَجُزِ والسُّتْهُمُ والسُّتاهِيُّ مثلُهُ والمرأةُ سَتْهاءُ وسُتْهُمٌ والميمُ زائدةٌ وسَتَهتُ الرّجُلَ سَتْهاً ضَرَبتُهُ على استِهِ واذا نَسَبتَ اليها قلتَ سَتَهِيٌّ بالتحريكِ وإن شِئتَ استِيٌّ تَرَكتَهُ على حالِهِ وسِتِيٌّ ايضاً بكسرِ التاءِ كما قالوا حِرِحٌ واما قولُ الشاعرِ وانتَ مكانُكَ من وائلٍ مكانُ القُرادِ من استِ الجَمَلِ فهو مَجازٌ لانّهم لا يقولونَ في الكلامِ استُ الجملِ وقولُهم يا ابنَ استِها اذا امَهُ او عَبَّرتَهُ بها وقولُهم يا استَ فلانٍ شَتمٌ للعربِ قالَ الحُطَيئَةُ ٥

فيا استَ بني قَيسٍ واستاهَ طَيِّءٍ ويا استَ بني دُودانَ حاشى بني نَصرِ ابو زيدٍ ما زالَ فلانٌ على استِ الدهرِ مجنوناً اي لم يَزَل يُعرَفُ بالجُنونِ وقالَ ابو نُخَيلَةَ ما زالَ مَجنوناً على استِ الدهرِ ذا حُمُقٍ يَنمي وعَقلٍ يَحرِي اي لم يَزَل مجنوناً دهرَهُ كُلَّهُ ويقولونَ كانَ ذلكَ على استِ الدهرِ اي قِدَمِهِ **سفه** السَّفَهُ ضِدُّ الحِلمِ واصلُهُ الخِفَّةُ والحركةُ يقالُ تَسَفَّهَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ اي مالَت بهِ قالَ ذو الرُّمَّةِ ٥

جَرَينَ كما اهتَزَّت رِماحٌ تَسَفَّهَت أعالِيَها مَرُّ الرِّياحِ النَّواسِمِ وابيَضَ مَوشِيِّ القَميصِ نَصَبتُهُ على ظَهرِ مِقلاةٍ سَفيهٍ جَديلُها يعني خَفيفٍ زِمامُها يَصِفُ سَيفاً وتَسَفَّهتُ فلاناً عن مالِهِ إذا خَدَعتَهُ عنهُ وتَسَفَّهتُ عليهِ إذا اسمَعتَهُ وسَفَّهتُهُ تَسفيهاً نَسَبتُهُ الى السَّفَهِ وسافَهتُهُ مُسافَهَةً تقولُ سَفيهٌ لم يَجِد مُسافِهاً وقولُهم سَفِهَ نَفسَهُ وغَبِنَ رَأيَهُ وبَطِرَ عَيشَهُ والِمَ بَطنَهُ ووَفِقَ امرَهُ ورَشِدَ امرَهُ كانَ الاصلُ سَفِهَت نفسُ زيدٍ ورَشِدَ امرُهُ فلمّا حُوِّلَ الفعلُ الى الرجلِ انتَصَبَ ما بعدَهُ بوقوعِ الفعلِ عليهِ لانّهُ صارَ في معنى سَفَّهَ نفسَهُ بالتشديدِ هذا قولُ البصريينَ والكسائيِّ ويجوزُ عندهم تقديمُ هذا المنصوبِ كما يجوزُ غلامَهُ ضَرَبَ زيدٌ وقالَ الفرّاءُ لمّا حُوِّلَ الفعلُ من النفسِ الى صاحبِها خَرَجَ ما بعدَهُ مُفَسِّراً ليَدُلَّ على انَّ السَّفَهَ فيهِ وكانَ حكمُهُ ان يكونَ سَفِهَ زيدٌ نفساً لانَّ المُفَسِّرَ لا يكونُ الا نكرةً ولكنّهُ تُرِكَ على اضافتِهِ ونُصِبَ كنَصبِ النكرةِ تشبيهاً بها ولا يجوزُ عندَهُ تقديمُهُ لانَّ المُفَسِّرَ لا يتقدَّمُ ومثلُهُ قولُهم ضِقتُ بهِ ذَرعاً وطِبتُ بهِ نفساً والمعنى ضاقَ ذَرعي بهِ وطابَت نفسي بهِ وسَفُهَ فلانٌ بالضمِّ سَفاهاً لغتانِ اي صارَ سَفيهاً فاذا قالوا سَفِهَ نفسَهُ وسَفِهَ رأيَهُ لم يقولوهُ الا بالكسرِ لانَّ فَعُلَ لا يكونُ مُتَعَدِّياً وسَفِهتُ الشَّرابَ ايضاً بالكسرِ اذا اكثَرتَ منهُ فلم تَروَ واسفَهَكَهُ اللهُ وسافَهتُ الدَّنَّ والوَطبَ اذا قاعدتَهُ فشَرِبتَ منهُ ساعةً بعدَ ساعةٍ ٥ **سمه** سَمَهَ الفَرَسُ يَسمَهُ بالفتحِ فيهما سُمُوهاً جَرى جَرياً لا يَعرِفُ الإعياءَ فهو سامِهٌ والجمعُ سُمَّهٌ وقالَ ٥ لَيتَ المُنى والدَّهرَ جَريُ السُّمَّهِ وسَمِهَ فهو سامِهٌ اي دَهِشَ ٥ ابو عمرٍو جَرى فلانٌ السُّمَّهى اي جَرى الى غيرِ امرٍ يَعرِفُهُ والسُّمَّهى والسُّمَّيهى الكَذِبُ والاباطيلُ وذَهَبَت ابِلُهُ السُّمَّهى تَفَرَّقَت في كلِّ وجهٍ والسُّمَّهى الهواءُ بينَ السماءِ والارضِ **سنه** السَّنَةُ واحدةُ السِّنينَ وفي نُقصانِها قَولانِ احدُهُما الواوُ والآخرُ

الهاءُ واصلُها السَّنهَةُ مثلُ الجَبهَةِ لانّها من سَنَهَتِ النَّخلَةُ وتَسَنَّهَت إذا اتَت عليها السُّنونُ ونَخلَةٌ سَنهاءُ اي تَحمِلُ سنةً ولا تَحمِلُ اُخرى قالَ بعضُ الانصارِ هو سُوَيدُ بنُ الصّامِتِ فليسَت بسَنهاءٍ ولا رُجَبِيَّةٍ ولكن عَرايا في السِّنينَ الجَوائحِ وفيهِ قولٌ آخَرُ انّها التي اصابَتها السَّنَةُ المُجدِبَةُ قالَهُ ابو عُبَيدٍ يُقالُ ارضُ بَني فُلانٍ سَنَةٌ إذا كانَت مُجدِبَةً والعربُ تَستَثني عِندَهُ وتَسَنَّهتُ عِندَهُ واستأجَرتُهُ مُسانَهَةً ومُسانَهَةً وفي التصغيرِ سُنَيَّةٌ وسُنَيهَةٌ وإذا جَمَعتَ بالواوِ والنونِ كَسَرتَ السينَ فقلتَ سِنونَ وبعضُهم يقولُ سُنونَ بالضمِّ واما مَن قالَ سِنينٌ ومِئينٌ ورَفَعَ النونَ ففي تقديرِهِ قولانِ احدُهما انّهُ فِعلينٌ مثلُ غِسلينٍ مَحذوفةٌ الا انّهُ جَمعٌ شاذٌّ وقد يجيءُ في الجموعِ ما لا نَظيرَ لهُ نحوُ عِدًى وهذا قولُ الاخفشِ والقولُ الثاني انّهُ فَعيلٌ وانّما كَسَروا الفاءَ لكَسرةِ ما بعدَها وقد جاءَ الجمعُ على فَعيلٍ نحوُ كَليبٍ وعَبيدٍ الا انَّ صاحبَ هذا القولِ يَجعَلُ النونَ في آخرِهِ بَدَلاً من الواوِ وفي المِائَةِ بَدَلاً من الياءِ وقولُهُ تعالى ثَلاثَ مِائَةٍ سِنينَ قالَ الاخفشُ انّهُ بَدَلٌ من ثَلاثٍ ومن المِائَةِ اي لَبِثوا ثَلاثَ مِائَةٍ من السِّنينَ قالَ فان كانَتِ السِّنونَ تفسيراً للمِائَةِ فهي جَرٌّ وان كانَت تفسيراً للثَّلاثِ فهي نَصبٌ والسَّنَهُ التَّكَرُّجُ الذي يقعُ على الخُبزِ والشَّرابِ وغيرِهِ تقولُ خُبزٌ مُتَسَنِّهٌ ٥ **فصل الشين شبه** شِبهٌ وشَبَهٌ لغتانِ بمعنًى يقالُ هذا شِبهُهُ اي شَبيهُهُ وبينَهُما شَبَهٌ بالتحريكِ والجمعُ مَشابِهُ على غيرِ قياسٍ كما قالوا مَحاسِنُ ومَذاكيرُ والشُّبهَةُ الالتِباسُ والمُشتَبِهاتُ من الامورِ المُشكِلاتُ والمُتَشابِهاتُ المُتَماثِلاتُ وتَشَبَّهَ فلانٌ بكذا والتَّشبيهُ التَّمثيلُ واشبَهتُ فلاناً وشابَهتُهُ واشتَبَهَ عليَّ الشيءُ والشَّبَهُ ضَربٌ من النُّحاسِ يقالُ كوزُ شَبَهٍ وشِبهٌ بمعنًى قالَ المَرّارُ ٥ تَدينُ لمَزرورٍ الى جَنبِ حَلقَةٍ من الشِّبهِ سَوّاها بِرِفقٍ طَبيبُها ٥

والشُّبَهانُ شَجَرٌ من العِضاهِ وقالَ رجُلٌ من عبدِ القيسِ بوادٍ يَمانٍ يُنبِتُ الشَّثَّ صَدرُهُ واسفَلُهُ بالمَرخِ والشُّبَهانِ ويقالُ هو الثُّمامُ من الرَّياحينِ **شده** شُدِهَ الرجُلُ شَدهاً فهو مَشدوهٌ دُهِشَ والاسمُ الشُّدهُ والشَّدَهُ مثلُ البُخلِ والبَخَلِ وقالَ ابو زيدٍ شُدِهَ الرجُلُ شُغِلَ لا غيرُ **شره** الشَّرَهُ غَلَبَةُ الحِرصِ وقد شَرِهَ الرجُلُ فهو شَرِهٌ **شفه** الشَّفَةُ اصلُها شَفَهَةٌ لانَّ تصغيرَها شُفَيهَةٌ والجمعُ شِفاهٌ بالهاءِ واذا نَسَبتَ اليها فانتَ بالخِيارِ ان شِئتَ تَرَكتَها على حالِها وقلتَ شَفِيٌّ مثالُ دَمِيٍّ ويَدِيٍّ وعَدِيٍّ وان شِئتَ شَفَهِيٌّ وزَعَمَ قومٌ انَّ الناقصَ من الشَّفَةِ واوٌ لانّهُ يقالُ في الجمعِ شَفَواتٌ ورجُلٌ أشفى اذا كانَ لا تَنضَمُّ شَفَتاهُ كالاروَقِ ولا دليلَ على صِحَّتِهِ ورجُلٌ شُفاهِيٌّ بالضمِّ غَليظُ الشَّفَتَينِ ابنُ السِّكّيتِ فلانٌ خَفيفُ الشَّفَةِ اي قليلُ السُّؤالِ للنّاسِ ويقالُ لهُ في النّاسِ شَفَةٌ اي ثَناءٌ حَسَنٌ وما كَلَّمتُهُ بِبِنتِ شَفَةٍ اي بكلمةٍ والشَّفَهُ الشُّغلُ يقالُ شَفَهَني عن كذا اي شَغَلَني ٥ وقولُهم نحنُ نَشفِهُهُ عليكَ المَرتَعَ والماءَ يعني نَشغَلُهُ عليكَ اي هو قَدرُنا لا فَضلَ فيهِ ورجُلٌ مَشفوهٌ اذا كَثُرَ سُؤالُ النّاسِ اياهُ حتّى نَفِدَ ما عندَهُ مثلُ مَثمودٍ ومَضفوفٍ ومَكثورٍ عليهِ وقد شَفَهَني فلانٌ اذا الَحَّ عليكَ في المسألةِ حتّى انفَدَ ما عندَكَ وماءٌ مَشفوهٌ وهو الذي قد كَثُرَ عليهِ النّاسُ والمُشافَهَةُ المُخاطَبَةُ من فيكَ الى فيهِ والحروفُ الشَّفَهِيَّةُ الباءُ والفاءُ والميمُ ولا تقُل شَفَوِيَّةٌ **شكه** شاكَهَهُ مُشاكَهَةً وشِكاهاً شابَهَهُ وقارَبَهُ وفي المَثَلِ شاكِهْ ابا فلانٍ اي قارِب في المَدحِ كما يقالُ يَدونَ ذا يَنفُقُ الحِمارُ قالَ زُهَيرٌ عَلَونَ بانماطٍ عِتاقٍ وكِلَّةٍ وِرادٍ حَواشيها مُشاكِهَةِ الدَّمِ ابو عمرِو بنُ العَلاءِ اشكَهَ الامرُ مثلُ اشكَلَ ٥ **شوه**

شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال
يراد بها سعة اشداقها قال الشاعر فهي شوهاء كالجوالق فوها ولا يقال للذكر اشوه ورجل
اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك
فتصيبني بعين ويقال ايضا تشوه له اي تنكر له وتقول رجل شابه البصر اي حديد البصر والشاة
من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة
شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء
فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي قال طرفة
كما معنى شاة بحومل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدته ابو عبيد ارض مشاهة ذات شاء
كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته وان نسبت اليه
رجلا قلت شائي وان شئت شاوي كما تقول عطائي وعطاوي وان نسبت الى الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى
يذكر بعض الحصون اقام به شاه بور الجنود حولين تضرب فيه القدم فانما عنى بذلك سابور الملك
الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا وبناه على الفتح مثل
خمسة عشر

فصل الصاد

صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه
اسكت تقول للرجل اذا اسكتته صه فان وصلت نونت قلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه بالجر
بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير

فصل العين

عته
المعتوه الناقص العقل وقد عته والتعته التجنن والرعونة يقال معتوه بين العته ذكره ابو عبيد في
المصادر التي لا تشتق منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته
وقال الاخفش رجل عتاهية وهو الاحمق وابو العتاهية كنيته **عجه** العنجهي ذو الباو
وقال الفراء يقال فيه عنجهية وعنجهانية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل
والحمق وينشد عش بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بالجدود رب ذي اربة مقل
من المال وذي عنجهية مجدود **عبه** العبهة السيئ الخلق من الابل وغيره قال رؤبة
وخبط صهميم اليدين عبهة وفي فلان عبدة وعبدهية اي سوء خلق وكبر فهو عبدة وعبداه
وقال واني على ما كان من عبدهيتي ولوثة اعرابيتي لاديب **عزه** رجل عزهاة وعزهاة
وعزهى منون لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاهي مثل سعلاة وسعالي وعزه هون بالضم
الكسائي رجل فيه عنزوهة اي كبر **عضه** العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على
ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر واليَنبوت
والقتاد الاعظم والكنهبل والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء
والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد
ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج
وواحد العضاه عضاهة وعضهة وعضة تحذف الهاء الاصلية كما تحذف من الشفة وقال
اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه
مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي للذي
يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد
هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضوي وابل عضوية
بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهو بعير عاضه
وعضه وقال وقربوا كل جمالي عضه وجمال عواضه وناقة عاضهة ايضا واعضه القوم رعت
ابلهم العضاه والعضيهة البهيتة بكسر اللام وهي استغاثة والتعضية قطع العضاه ويقال فلان
ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال يا ايها الزاعم اني اجتلب واني غير عضاهي
انتجب كذبت ان شر ما قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان قال الكسائي العضة الكذب
والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه
الواو وهي من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة
وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضة والعضين في لغة قريش السحر وهم
يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه
ابو عبيدة الحية العاضه والعاضه التي تقتل من ساعتها اذا نهشت **عله** العله التحير والدهش
وقد عله علها قال لبيد علهت تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها ورجل علهان
وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله بعله وفرس علهى تنشط في اللجام
والعلهان ايضا الظليم والعاله النعامة والعلهان ثوبان يندف فيهما وبر الابل يلبسان تحت الدروع
قال عمرو بن قميئة وتصدى ليصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال **عمه** العمه
التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ومهمه اطرافه
في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم
يدر اين ذهبت والعميهي مثله **عوه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة
واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس
وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شاء بمن عوه جذب المطلق

فصل الفاء

فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل
حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل
والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وقوم ايضا
مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ
عدي بن زيد في قوله فنقلنا صنعه حتى شتا فاره البال لجوجا في السنن قال ولم يكن
له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفرهة ومفره اذا كانت تنتج الفره وقال ومفرهة عنس
قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي
فانك يوم تأتيني حربا تحل على يومئذ تزور تحل على مفرهة سناد على اخفافها علق يمور
وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه كذلك فهو من هذا

ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم ٥ **فقه** الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك
بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة ٥
والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم
فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة
بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ
ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال في المثل لا تفاكه امة ولا
تبل على اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء
تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اول الربيع قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي
عم خالد بن الوليد **فوه** الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه
مثل سوق واسواق ثم افاويه ٥ والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع
الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منه الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورايت فا زيد
ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان
الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل
قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا ٥ يصف عذوبة ريقها
يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافها
ونصب فوه على الحال واذا افردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم
وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا ٥ ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك ٥
قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله لفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب ٥
وانشد لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانه قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعني يقريك من
القرى ٥ والفوه بالتحريك سعة الفم رجل افوه وامراة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه
خروج الثنايا العليا وطولها وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة
الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد اي القالة وهو من قولك فهت بالكلام
والافوه الاودي شاعر ٥ ومحالة فوهاء اذا كانت اسنانها التي تجري الرشاء بينها طوالا وفوهه الله
جعله افوه وفاه بالكلام يفوه لفظ به ويقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما فتحت فمي به والمفوه
المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا استد اكله بعد قلة والفيه الاكول واصله فيوه فادغم
وهو المنطيق ايضا والمراة فيهة ٥ **فهه** الفهة والفهاهة العي رجل فه وامراة فهة وقال
فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فههتها اي عييت يقال
سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي انسانيها وفي الحديث
ما سمعت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها ٥

فصل القاف

قحه القحمة من الابل مثل القحم وهي الرابعة ودونها الى السن الواحدة
قامة وقامح قال فنعاف اخي الواعسات القحمة ٥ **قوه** الاموي القاه الطاعة حكاها

عن بني اسد يقال ما لك علي قاه اي سلطان قال الراجز تالله لولا النار ان نصلاها او يدعوا
الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها يقال منه ايقه الرجل واستيقه اي اطاع قال المخبل
ورد صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم ٥ وهو مقلوب لانه قدم الياء
على القاف وكانت القاف قبلها ويروى واستيدهوا وايقه اي فهم يقال ايقه لهذا اي افهمه ٥
قهقه القهقهة في الضحك معروف وهو ان يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر
مخففا وقال فهن في تهانف وفي قه والقهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منه وانشد
الاصمعي لرؤبة اقب تهفاه اذا ما هقهقا وانشد له ايضا يصبحن بعد القرب المقهقه
بالهيف من ذات البعير الامقه **قوه** ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب
والقوهي ضرب من الثياب بيض ٥

فصل الكاف

كده كده يكده لغة في كدح يكدح يقال
اصابه شيء فكده وجهه وبه كده وكدوه وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة
او حافر صنع الفار عات الكده ٥ **كره** كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه وكره
والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيدة الفراء الكره بالضم
المشقة يقال قمت على كره اي على مشقة قال ويقال اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال
وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها
نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الراس ٥ **كمه** الاكمه الذي يولد اعمى
وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضا
بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال
خرج يتكمه في الارض **كنه** كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا
ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **كهه** كه كه الا
في زئير كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت
الحقب وكه السكران اذا استنكهته فكه في وجهك ٥

فصل اللام

لهله اللهلة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله قال الراجز ٥
وبخفوق من لهله ولهله واللهلة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال
لهله النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه **له** لاه يليه ليها تستر وجوز سيبويه ان
يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر لاهت فما عرفت يوما بخارجة يا ليتها خرجت حتى رايناها
...

لاه لاهه الجبار اي الاهه ادخلت عليه الالف واللام
فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه خالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة
انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف
النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهما
لانه للشاعر ان يرد الشيء الى اصله وقول الشاعر لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت
دياني فتخزوني اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء
بدليل قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما لاهوت فان صح انه

مِن كلامِ العَرَبِ فيكونُ اشتقاقُهُ مِن لاهَ ووَزنُهُ فَعَلوتٌ مثلَ رَغَبوتٍ ورَحَموتٍ وليسَ بمقلوبٍ كما كانَ الطاغوتُ مقلوبًا ‌ واللاتُ اسمُ صَنَمٍ لثَقيفٍ وكانَ بالطائفِ وبعضُ العربِ يَقِفُ عليها بالتاءِ وبعضُهم بالهاءِ قالَ الاخفشُ سَمِعنا مِنَ العربِ مَن يقولُ أفرأيتُمُ اللاتَ والعُزّى بالتاءِ ويقولُ هي اللاتْ فيجعلُها تاءً في السكوتِ وهي اللاتِ فاعلمْ جُرَّ في موضعِ الرفعِ فهذا مثلُ امسِ مكسورٌ على كلِّ حالٍ وهو أجودُ منهُ لانَّ الالفَ واللامَ التي في اللاتِ لا تَسقُطانِ وإن كانتا زائدتينِ قالَ وامّا ما سَمِعنا مِنَ الاكثرِ في اللاتِ والعُزّى في السكوتِ عليها فاللاهْ لانَّها هاءٌ فصارتْ تاءً في الوصلِ وهي في تلكَ اللغةِ مثلُ كانَ مِنَ الامرِ كَيْتَ وكَيْتَ وكذلكَ هَيهاتَ في لغةِ مَن كسرَ الّا انّهُ يجوزُ في هيهاتِ أن يكونَ جماعةً ولا يجوزُ ذلكَ في اللاتِ لانَّ التاءَ لا تُزادُ في الجماعةِ الّا مع الالفِ وإن جعلتَ الالفَ والتاءَ زائدتينِ بَقِيَ الاسمُ على حرفٍ واحدٍ

فصل الميم

مده التَّمَدُّهُ التَّمَدُّحُ والمادِهُ المادِحُ والجمعُ المُدَّهُ قالَ رؤبةُ ۞ لِلهِ دَرُّ الغانياتِ المُدَّهِ ۞ سَبَّحنَ واسترجَعنَ مِن تألُّهي ۞

مره مَرِهَتِ العينُ مَرَهًا إذا فَسَدَتْ لتَركِ الكُحلِ وهي عينٌ مَرْهاءُ وامرأةٌ مَرْهاءُ والرجلُ أمْرَهُ ۞ ابو عبيدٍ المُرْهَةُ البياضُ الذي لا يُخالِطُهُ غيرُهُ وانّما قيلَ للعينِ التي ليسَ فيها كُحلٌ مَرْهاءُ لهذا المعنى ۞

مقه المَقَهُ بياضٌ في زُرقةٍ وامرأةٌ مَقْهاءُ وقالَ ابو عمرٍو هي القبيحةُ البياضِ يُشبِهُ بياضُها بياضَ الجِصِّ ورَكِبَ امقهُ قالَ ذو الرمةِ ۞ إذا خَفَقَتْ بامقَهَ صَحصَحانٍ ۞ رُؤوسُ القومِ والتزموا الرِّحالا ۞ ومنهم مَن يقولُ المَقَهُ مثلُ المَرَهِ

مهه المَهاهُ الطَّراوةُ والحُسنُ قالَ عِمرانُ بنُ حِطّانَ ۞ وليسَ لعيشِنا هذا مَهاهٌ ۞ وليستْ دارُنا الدنيا بدارِ ۞ وقالَ آخرُ ۞ كفى حَزَنًا الّا مَهاهَ لعيشِنا ۞ ولا عَمَلٌ يَرضى بهِ اللهُ صالحُ ۞ وهذهِ الهاءُ إذا اتَّصلتْ بالكلامِ لم تَصِرْ تاءً وانّما تَصيرُ تاءً إذا أردتَ بالمَهاهِ البقرةَ ۞ الاحمرُ والفَرّاءُ يُقالُ في المَثَلِ كلُّ شيءٍ مَهَهٌ ما النساءَ وذِكرَهُنَّ اي انَّ الرجلَ يَحتمِلُ كلَّ شيءٍ حتّى يأتيَ ذِكرَ حُرَمِهِ فيَمتَعِضُ حينئذٍ فلا يَحتمِلُهُ وقولُهم مَهَهٌ اي يسيرٌ ويُقالُ ايضًا مَهاهٌ اي حَسَنٌ ونَصَبَ النساءَ على الاستثناءِ اي ما خلا النساءَ وانّما أظهروا التضعيفَ في مَهَهٍ فرقًا بينَ فَعَلٍ وفَعْلٍ والمَهْمَهُ المفازةُ البعيدةُ والجمعُ المَهامِهُ ومَهْ كلمةٌ بُنيتْ على السكونِ وهو اسمٌ سُمِّيَ بهِ الفعلُ ومعناهُ اكفُفْ لانّهُ زَجرٌ فإن وَصَلتَ نَوَّنتَ قلتَ مَهٍ مَهٍ ويُقالُ مَهْمَهتُ بهِ اي زجرتُهُ

موه الماءُ الذي يُشرَبُ والهمزةُ فيهِ مُبدَلةٌ مِنَ الهاءِ في موضعِ اللامِ واصلُهُ مَوَهٌ بالتحريكِ لانّهُ يُجمَعُ على امواهٍ في القِلّةِ ومياهٍ في الكثرةِ مثلَ جَمَلٍ وأجمالٍ وجِمالٍ والذاهبُ منهُ الهاءُ لانَّ تصغيرَهُ مُوَيْهٌ وإذا أنَّثتَهُ قلتَ ماءةٌ مثلَ ماعةٍ ومَاهَتِ الرَّكِيَّةُ تَموهُ وتَميهُ وتَماهُ مَوْهًا ومُؤوهًا إذا ظهرَ ماؤُها وكثُرَ وكذلكَ السفينةُ إذا دخلَ فيها الماءُ ومِهتُ الرجلَ ومُهتُهُ بكسرِ الميمِ وضمِّها إذا سقيتَهُ الماءَ ورجلٌ ماهٌ اي كثيرُ ماءِ القلبِ كقولِكَ رجلٌ مالٌ وقالَ ۞ إنّكَ يا جَهضَمُ ماهُ القلبِ ۞ اي بليدٌ ۞ الكسائيُّ بئرٌ ماهةٌ ومَيِّهَةٌ اي كثيرةُ الماءِ وأمَاهَ الحافرُ اي أنبطَ الماءَ وأمَاهَتِ الارضُ إذا ظهرَ فيها النَّزُّ وأمَهتُ الرجلَ والسِّكّينَ إذا سقيتَهُما وأمَهتُ الدَّواةَ صببتُ فيها الماءَ وأمَاهَ الفحلُ إذا ألقى ماءَهُ في رَحِمِ الانثى ومَوَّهتُ الشيءَ طليتُهُ بفضّةٍ أو ذهبٍ وتحتَ ذاكَ نُحاسٌ أو حديدٌ ومنهُ التمويهُ وهو التلبيسُ والماويّةُ المرآةُ كأنّها منسوبةٌ الى الماءِ وماويّةُ ايضًا اسمُ امرأةٍ قالَ طرفةُ ۞ ليسَ هذا منكِ ماويَّ بِحِرّ ۞ وتصغيرُها مُوَيَّةٌ قالَ حاتمٌ الطائيُّ يُخاطبُ ماويّةَ وهي امرأتُهُ ۞ فَضارَتْهُ مُوَيَّ ولم تَضِرْني ۞ ولم يَعرَقْ مُوَيَّ لها جبيني ۞

يعني الكلمةَ العوراءَ ۞ ومَاهُ موضعٌ يُذكَّرُ ويُؤنَّثُ والنسبةُ الى الماءِ مائيٌّ وإن شئتَ ماويٌّ في قولِ مَن يقولُ عطاويٌّ ۞ وماءُ السماءِ لقبُ عامرِ بنِ حارثةَ الازديِّ وهو ابو عمرٍو مُزَيقياءَ الذي خرجَ مِنَ اليمنِ لمّا أحسَّ بسيلِ العَرِمِ فسُمِّيَ بذلكَ لانّهُ كانَ إذا أجدبَ قومُهُ مانَهُم حتّى يأتيَهُمُ الخِصبُ فقالوا هو ماءُ السماءِ لانّهُ خَلَفٌ منهُ وقيلَ لولدِهِ بنو ماءِ السماءِ وهم ملوكُ الشامِ قالَ بعضُ الانصارِ ۞ انا ابنُ مُزَيقيا عمرٍو وجَدّي ۞ ابوهُ عامرٌ ماءُ السماءِ ۞ وماءُ السماءِ ايضًا لقبُ أمِّ المنذرِ بنِ امرئِ القيسِ بنِ عمرِو بنِ عديِّ بنِ ربيعةَ بنِ نصرٍ اللخميِّ وهي ابنةُ عوفِ بنِ جُشَمَ مِنَ النَّمِرِ بنِ قاسطٍ وسُمِّيتْ بذلكَ لجمالِها وقيلَ لولدِها بنو ماءِ السماءِ وهم ملوكُ العراقِ قالَ زهيرُ بنُ جنابٍ ۞ ولازمتُ الملوكَ مِن آلِ نصرٍ ۞ وبعدَهُمُ بني ماءِ السماءِ ۞

فصل النون

نبه شيءٌ نَبَهٌ ونَبِهٌ اي مشهورٌ قالَ ذو الرمةِ ۞ كأنّهُ دُملُجٌ مِن فِضّةٍ نَبَهٌ ۞ في مَلعَبٍ مِن جواري الحيِّ مفصومُ ۞ انّما جعلَهُ مفصومًا لتثنّيهِ وانحنائهِ إذا نامَ ويُقالُ النَّبَهُ الضالّةُ تُوجَدُ عن غفلةٍ لا عن طلبٍ يُقالُ وجدتُ الضالّةَ نَبَهًا ونَبُهَ الرجلُ بالضمِّ شَرُفَ واشتهرَ نَباهةً فهو نبيهٌ ونابهٌ وهو خلافُ الخاملِ ونَبَّهتُهُ انا رفعتُهُ مِنَ الخمولِ يُقالُ أشِيدوا بالكُنى فانّها مَنبَهةٌ وانتبهَ مِن نومِهِ استيقظَ والإنباهُ ايضًا والتنبيهُ مثلُهُ ونَبَّهتُهُ على الشيءِ أوقفتُهُ عليهِ فتنبَّهَ هو عليهِ ۞ ابو زيدٍ نَبِهتُ للامرِ بالكسرِ أنبَهُ نَبَهًا وهو الامرُ تنساهُ ثمَّ تنتبهُ لهُ ۞ ابو عمرٍو وأنبهتُ حاجةَ فلانٍ إذا نسيتَها فهي مُنبَهةٌ ونبهانُ ابو حيٍّ مِن طيِّءٍ وهو نبهانُ بنُ عمرٍو

نجه النَّجهُ الزجرُ والردعُ وقالَ ۞ حُيِّيتَ عنّا أيُّها الوجهُ ۞ ولغيرِكَ البغضاءُ والنَّجهُ ۞ تقولُ منهُ نَجَهتُ الرجلَ وانتجهتُهُ قالَ رؤبةُ ۞ كعَكْمِهِ بالزجرِ والنَّجهِ ۞ ويُروى كَفَفتُهُ تقولُ ردَدتُ الخصمَ ورجلٌ ناجهٌ إذا دخلَ بلدًا فكرِهَهُ ۞

نده النَّدْهُ الزجرُ تقولُ نَدَهتُ البعيرَ إذا زجرتَهُ عنِ الحوضِ وغيرِهِ ونَدَهتُ الابلَ سُقتُها مجتمعةً وكانَ طلاقُ الجاهليّةِ اذهبي فلا أندَهُ سَربَكِ اي لا أرُدُّ إبلَكِ لتذهبَ حيثُ شاءتْ والنُّدْهةُ والنَّدْهةُ بفتحِ النونِ وضمِّها الكثرةُ مِنَ المالِ مِن صامتٍ او ماشيةٍ وأنشدَ الامويُّ لجميلٍ ۞ ولا مالَهُمْ ذو نُدْهةٍ فيَدُوني ۞

نزه النُّزهةُ معروفةٌ ومكانٌ نَزِهٌ وقد نَزِهَتِ الارضُ بالكسرِ وخرجنا نتنزَّهُ في الرياضِ واصلُهُ مِنَ البُعدِ قالَ ابنُ السكّيتِ وممّا يضعُهُ الناسُ في غيرِ موضعِهِ قولُهم خرجنا نتنزَّهُ إذا خرجوا الى البساتينِ قالَ وانّما التنزُّهُ التباعدُ عنِ المياهِ والارياف ومنهُ قيلَ فلانٌ يتنزَّهُ عنِ الاقذارِ ويُنزِّهُ نفسَهُ والنَّزاهةُ البعدُ مِنَ السوءِ ونُزَهُ الفلاةِ ما تباعدَ منها عنِ المياهِ والارياف قالَ الهذليُّ ۞ أقَبُّ طَريدٌ بنُزْهِ الفَلاةِ ۞ لا يَرِدُ الماءَ الّا انتيابا ۞ ويُقالُ سُقتُ إبلي ثمَّ نزَّهتُها نَزهًا اي باعدتُها عنِ الماءِ وانَّ فلانًا لنزيهٌ كريمٌ إذا كانَ بعيدًا مِنَ اللؤمِ وهو نَزيهُ الخُلُقِ وهذا مكانٌ نَزيهٌ اي خَلاءٌ بعيدٌ مِنَ الناسِ ليسَ فيهِ أحدٌ

نفه نَفِهَتْ نفسُهُ بالكسرِ أعيتْ وكلَّتْ والنّافِهُ الكالُّ المُعيي مِنَ الابلِ وغيرِها والجمعُ نُفَّهٌ وقد أنفهَ فلانٌ إبلَهُ ونفَّهَها إذا أكلَّها وأعياها وجملٌ مُنفَهٌ وناقةٌ مُنفَهةٌ وقالَ ۞ رُبَّ هَمٍّ جَشِمتُهُ في هواكُمْ ۞ وبعيرٍ مُنفَّهٍ محسورِ ۞ والمَنفوهُ الضعيفُ الفؤادِ الجبانُ ۞

نقه نَقِهَ مِن مرضِهِ بالكسرِ نَقَهًا مثلَ تَعِبَ تَعَبًا وكذلكَ نَقَهَ نُقوهًا مثلَ كَلَحَ كُلوحًا فهو ناقِهٌ إذا صَحَّ وهو في عَقِبِ

بليد والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه الكلام بالكسر نقها ونقه بالفتح نقوها اى فهمه وفلان لا
ينقه ولا يفقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لى سمعك اى ارعنيه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته
تشممت ريحه وقال نكهت مجاهدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل
فنكه فى وجهى ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه من الابل
التى ذهبت اصواتها من الضعف وهى لغة تميم فى النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال
فى الدعا للانسان هنئت ولا تنكه اى اصبت خيرا ولا اصابك الضر ٥ **نوه** ناه الشى ينوه ارتفع
نهوا نايه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسى اى قويت وناه النبات
ارتفع ٥ **فصل الواو وبه** يقال فلان لا يوبه به ولا يوبه له اى لا يبالى به ٥
ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له اى ما فطنت له وانت تيبه بكسر التا مثل تيجل اى تبالى
وجه الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفرا حى الوجوه وحى الاجوه قال ابن السكيت
ويفعلون ذلك كثيرا فى الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والها عوض من الواو ويقال هذا
وجه الراى اى هو الراى نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت فى الاسما
كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الها فى المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك ووجاهك
اى قبالتك واتجه له راى سنح وهو افتعل صارت الواو يا لكسرة ما قبلها وابدلت منها التا وادغمت
ثم بنى عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اى تلقاك وتجهت اليك اتجه اى توجهت لان الاصل
التا فيهما واو ووجهته فى حاجة ووجهت وجهى لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى
وكبر وفى المثل احمق ما يتوجه اى لا يحسن ان ياتى الغايط وشى موجه اذا جعل على جهة واحدة
لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم صار وجيها واوجهته اى صادفته وجيها قال المساور بن هند
قيس بن زهير   وارى الغوانى بعد ما اوجهننى اعرضن ثمت قلن شيخ اعور   ووجوه البلد اشرافه
والوجيهة خرزة ويقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن
والوجيه اسم فرس قاله الاصمعى ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذى بين الف التاسيس وبين القافية
قال ولك ان تغيره باى حرف شيت كقول امرى القيس انى افر مع قوله جميعا صبر واليوم قر
وكذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم الحركة اذا كان الروى مقيدا واما نفس الحرف
فيسمى الدخيل ٥ **وده** استودهت الابل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستوده الخصم
واستوده اى انقاد وغلب قال المخبل   ورد صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذى النهى واستيدهوا
للمحلم يقول اطاعوا الذى كان يامرهم بالحلم ويروى واستيقهوا من الفا وهو الطاعة **وره**
الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامراة ورها وقد ورهت توره وقال الفند الزمانى
يصف طعنة   بجنب الدف فيس الورها ينعت وهى تستفلى وريح ورها فى هبوبها خرق وعجرفة ٥
وفه الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفى الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن
قسيسيته **وقه** الوقه الطاعة مقلوب عن الفاء وقد وقهت وانقهت واستيقهت ويروى واستيقهوا
للمحلم **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامراة واله ووالهة

نهنهت الرجل عن الشى فتنهنه اى كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه والنهنهة الثوب الرقيق النسج مثل اللهله والهاء الاصل فى نهنهة نهه بثلاث هاآت وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا نونا من بين ساير الحروف لان فى الكلمة نونا صح نوه

قال الاعشى   فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا   وقد وله يوله
ولها وولهانا وتوله واتله وهو افتعل فادغم قال الشاعر ٥ واتله العبود والتوليه ان يفرق
بين المراة وولدها وفى الحديث لا توله والدة بولدها اى لا تجعل والها وذلك فى السبايا وناقة
واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التى من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو
يا لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا ٥ كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران
المثقب   وما مولة ومولة ارسل فى الصحرا فذهب وقال   حاملة دلوك لا محمولة
ملى من الما كعين المولهة ورواه ابو عمرو تمشى من الما كمشى المولهة قال والمولة العنكبوت وقول
رؤبة   به تمطت غول كل ميلهِ بنا حراجيج المهارى النفه   اراد البلاد التى توله الانسان
اى تحيره اراد البلاد اذا تعجبت من طيب الشى قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم ٥
واها لريا ثم واها واها يا ليت عينيها لنا وفاها بثمن نرضى به اباها ٥ **ويه** واذا اغريته
بالشى قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت   وجات حوادث
فى مثلها يقال لمثلى ويها فل   وويه كلمة يقال فى الاستحثاث وانشد ابن السكيت
وهو اذا قيل له ويها كل فانه مواشك مستعجل   وهو اذا قيل له ويها فل ٥
فانه احرى به ان ينكل   واما سيبويه ونحوه من الاسما فهو اسم بنى مع صوت فجعلا اسما واحدا
وكسروا اخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان اخره لم يضارع الاصوات
فينون فى التنكير ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه فاعربه باعراب ما لا ينصرف ثناه
وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول فى التثنية ذوا سيبويه
وكلهم سيبويه **وهو** وهو الاسد فى زئيره نهو وهواه ووهوه الحمار حول عانته
اشفاقا عليها قال رؤبة   مقتدر الضيعة وهواه الشفق ٥ **فصل الهاء**
هوه رجل هوهة بالضم اى جبان **هيه** هيهاه كلمة تبعيد وقال فهيهاه هيهاه
العقيق واهله وهيهات خل بالعقيق نحاوله والتا مفتوحة مثل كيف واصلها ها وناس
يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال يصف ابلا قطعت بلادا حتى صارت فى القفار
يصبحن بالقفر اتاويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات
وقد تبدل الها همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال الشاعر ٥ ايهات منك الحياة
ايهاتا قال الكسايى ومن كسر التا وقف عليها بالها فيقول هيهاه ومن نصبها وقف
بالتا وان شا بالها وقال الاخفش يجوز فى هيهات ان يكون جماعة فتكون التا التى
فيها تا الجمع التى للتانيث قال ولا يجوز ذلك فى اللات والعزى لان لات وكيت لا يكون مثلها
جماعة لان التا لا تزاد فى الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتا زايدتين بقى الاسم
على حرف واحد **فصل الياء يه** يقول الراعى لصاحبه من بعيد ياه ياه اقبل قال ذو الرمة
ينادى بيهياه وياه كانه صويت الرويعى ضل بالليل صاحبه   ويهيهت بالابل اذا قلت
لها ياه ياه ٥ اخر حرف الهاء من كتاب الصحاح ● يتلوه باب الها من كتاب الصحاح ●

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ٥

باب الواو والياء

من كتاب الصحاح في اللغة وهو المعتل ٥

قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا أو من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء وأصله قضاي لأنه من قضيت ونحو العزاء وأصله عزاو لأنه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما إن شاء الله

فصل الألف — ابا

الأباء بالفتح والمد القصب الواحدة أباءة ويقال هو أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر

من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الأبا المحرق

والإباء بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع فهو آب وأبي وأبيان بالتحريك قال الشاعر

وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الأشوس الأبيان

وتأبى عليه أي امتنع وأبى فلان الماء وآبيته الماء قال الشاعر

قد أوبيت كل ماء فهي صاوية مهما تصب أفقا من بارق تشم

وعنز أبواء وقد أبيت تأبى أبى وتيس أبى بين الأبى إذا شم بول الأروي فمرض منه م قال الشاعر

فقلت بكار توكل فإنه أبا لا أخال الضأن نواجيا

(منه)

ويقال أخذه أباء على فعال بالضم إذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه ٥ والأب أصله أبو بالتحريك لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك وإذا جمعت بالواو والنون قلت أبون وأخون وحمون وهنون قال الشاعر

فلما تعرفن أصواتنا بكين وفديننا بالأبينا

وعلى هذا قرأ بعضهم إله أبيك إبرهيم وإسمعيل وإسحق يريد جمع أب أي أبينك فحذف النون للإضافة وما كنت أبا ولقد أبوت أبوة وما له أب يأبوه أي يغذوه ويربيه والنسبة إليه أبوي والأبوان الأب والأم وبيني وبين فلان أبوة والأبوة أيضا الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي قول أبي ذؤيب ٥ م

لو كان مدحة حي أنشرت أحدا أحيا أبوتك الشم الأماديح

وغيره يرويه أحيا أباكن يا ليلى الأماديح

وقولهم يا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة كقولهم في الأم يا أمه وتقف عليها بالهاء إلا في القرآن فإنك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون يا طلحت وإنما لم تسقط التاء في الوصل من الأب لما كان على حرفين كأنه قد أخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر

تقول ابنتي لما رأتني شاحبا كأنك فينا يا أبات غريب

أراد يا أبتاه فقدم الألف وأخر التاء وقد يقلبون الياء ألفا قال الشاعر

وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع إن قلت وابأباهما

يريد وابأبيهما وقالت امرأة

يا بأبي أنت ويا فوق البيب

قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا أبت ويا أبت لغتان فمن نصب أراد الندبة فحذف ويقال لا أب لك ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة قال أبو حية النميري

أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني

أراد تخوفينني فحذف النون الأخيرة م

قال ابن السكيت يقال فلان بحر لا يؤبى وكذلك كلأ لا يؤبى أي لا ينقطع من كثرته والأبواء بالمد موضع

أتا

الإتيان المجيء وقد أتيته أتيا قال الشاعر

فاحتل لنفسك قبل أتي العسكر

وأتوته أتوة لغة فيه ومنه قول الهذلي

كنت إذا أتوته من غيب

وقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي آتيا كما قال تعالى حجابا مستورا أي ساترا وقد يكون مفعولا لأن ما أتاك من أمر الله عز وجل فقد أتيته أنت وإنما شدد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيت الأمر من مأتاه أي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناة هذا الكلام تريد معناه قال الراجز

وحاجة كنت على صماتها أتيتها وحدي من مأتاتها

وقرئ يوم يأت بحذف الياء كما قالوا لا أدر وهي لغة هذيل وتقول آتيته على ذلك الأمر مؤاتاة إذا وافقته وطاوعته والعامة تقول وأتيته وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضا أتى به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوي ٥ قال الجعدي

موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا

تقول أتوته أتوا وإتاوة قال الشاعر

في كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

ويقال للسقاء إذا مخض وجاء بالزبد قد جاء أتوه ولفلان أتو أي عطاء ويقال ما أحسن أتو يدي هذه الناقة وأتيها أيضا أي رجع يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتى له الشيء أي تهيأ وتأتى له أي ترفق وأتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتأتى أي يتعرض لمعروفك وأتيت للماء تأتية وتأتيا أي سهلت سبيله ليخرج إلى موضع والأتي الجدول يؤتيه الرجل إلى أرضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيل أتي وأتاوي إذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز

سيل أتي مده أتي

(يتأتى)

والأتي أيضا والأتاوي الغريب ونسوة أتاويات قال الشاعر

لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء صر بأصحاب المحلات

وأما قول الشاعر

ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد

فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ورده إلى أصله قال المازني ويجوز في الشعر أن تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعا لأنه الأصل واستأتت الناقة استئتاء مهموزا أي ضبعت وأرادت الفحل والإتاء الغلة وحمل النخل تقول منه أتت النخلة تأتو أتاء وأنشد ابن السكيت

هنالك لا أبالي نخل بعل ولا سقي وإن عظم الإتاء

والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد ودار فلان بميتاء دار فلان وميداء دار فلان أي تلقاء داره

أثا

أثا به يأثو ويأثي أيضا وشى به ومنه قول الشاعر

ذو نيرب [illegible]

(بإثاوة وإثاية — أي نم — ومحاذية لهاء)

أخا

الأخ أصله أخو بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع أيضا على إخوان مثل خرب وخربان وعلى إخوة وأخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولك إنا فعلنا ونحن فعلنا وإنما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر

وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الأخينا

ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافا تقول هذا أبوك وأخوك ومررت بأخيك وأبيك ورأيت أباك وأخاك

وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها
في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل
على الخفض وفي الألف دليل على النصب وما كنت أخا ولقد أخوت تأخو أخوة وآخت بينة الأخوة أيضا
وإنما قالوا أخت بالضم ليدل على أن الذاهب منه واو وضع ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء التي تثبت في الوصل
والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك إلى الأخت لأنك تقول أخوات وكان يونس
يقول أختي وليس بقياس وآخاه مواخاة وإخاء والعامة تقول واخاه والعامة تقول لا أخا لك بفلان
أى ليس هو لك بأخ وتأخيا على تفاعلا وتأخيت أخا أى اتخذت أخا وتأخيت الشيء أيضا مثل تحريته والآخية
بالمد والتشديد واحدة الأواخي قال ابن السكيت وهو أن تدفن طرفا قطعة من الحبل في الأرض
وفيه عصية أو حجير ويظهر منه مثل عروة يشد إليه الدابة وقد أخيت للدابة تأخية والآخية
أيضا الحرمة والذمة تقول لفلان أواخي وأسباب ترعى **أدا** الأداة الآلة والجمع الأدوات وأداه
على كذا يؤديه إيداء قواه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أى من يعينني عليه وآدى الرجل أيضا أى قوي
من الأداة فهو مؤد بالهمز أى شاك في السلاح وأما مود بلا همز فهو من أودى أى هلك وأهل الحجاز
يقولون آدينه على أفعلته أى أعنته ويقولون استأديت الأمير على فلان فآداني عليه بمعنى استعديت
فأعداني عليه وآديت للسفر فأنا مؤد له إذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتآدى أى أخذ للدهر أداة
قال الأسود بن يعفر   ما بعد زيد في فتاة فرقوا   قتلا وسبيا بعد حسن تآدي   ويقال أخذت لذلك
الأمر أديته أى أهبته وتخ على أدي للصلاة أى تهيئوا قال الأصمعي غنم أدية على فعيلة أى قليلة
وأدوت له وأديت أى ختلته يقال الذئب يأدو للغزال أى يختله ليأكله قال ٥
والذئب يأدو للغزال يأكله ٥   وأنشد أبو زيد   أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا ٥
نصب حذرا بفعل مضمر أى لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام قد تم بقوله هيهات كأنه قال
وأدى اللبن يأدي أديا أى خثر ليروب ٥ وحكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه وقال ثوب أدي
ويدي إذا كان واسعا وأدى دينه تأدية أى قضاه والاسم الأداء وهو آدى للأمانة منك بمد الألف
وتأدى عليه الخبر أى انتهى ويقال استأداه مالا إذا صادره واستخرج منه ٥ والإداوة المطهرة
والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز   إذا الأداوى ماؤها تصبصبا   وكان قياسه أداء مثل رسالة
ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا هنا الواو ليدل على أنه قد كانت
في الواحدة ظاهرة فقالوا أداوى فهذا بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف التي في آخر الأداوى بدل
من الواو التي في إداوة وألزموا الواو هاهنا كما ألزموا الياء في مطايا **أذا** آذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية
وتأذيت به والأذي موج البحر والجمع الأواذي الأموي بعير أذ على فعل وناقة أذية إذا كان لا يقر في
مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه أبو عبيدة **أرا** أرى السحاب درته والأري أيضا العسل قال لبيد
بأشهب بأنكادر من سحابه وأري دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل أري أيضا وقد أرت النحل تأري أريا أى عملت
العسل وأرت القدر أيضا تأرى أريا أى التزق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت وأرى صدره بالكسر أى
وغر وتأريت بالمكان أقمت به قال   أعشى   لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر

أى لا تحبس على إدراك الغد ربما أكل قال أبو زيد بنا أري تحري ٥ ومما يضعه الناس غير موضعه قولهم للمعلف
آري وإنما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا   واعتاد أرباضا لها آري   أى لها أصل ثابت في
سكون الوحش بها يعني الكناس وقد تسمى الآخية أيضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر
داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود   أى مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع
الأواري يخفف ويشدد تقول منه أريت للدابة تأرية والدابة تأرى في الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها
معلفا واحدا وتآريتهما أنا قال لبيد يصف ناقة   تسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق إذا الظل عقل ٥
ويروى لم يوأر بها وأريت النار تأرية أى ذكيتها يقال أرناك والإرة موضع النار وأصله إري والهاء عوض
من الياء والجمع إرون مثل عزون ويروى أدوان اسم بئر بفتح الهمزة ٥ **أزا** الإزاء مصب الماء في الحوض
قال أبو زيد هو صخرة أو ما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال الشاعر ٥   بإزاء الحوض تازية
وتوزيتا وآزيته إيزاء جعلت له إزاء وأما قول القائل في صفة الحوض   إزاؤه كالظربان الموفي فإنما عنى
به القيم ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الإزاء أزية وإذا لم تشرب إلا من العقر عقرة ويقال للقيم
بالأمر هو إزاؤه وفلان إزاء مال ٥ قال الشاعر   لقد علم الشعب أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل ٥
ويقال هو بإزائه أى بحذائه وقد آزيته إذا حاذيته ولا تقل وازيته وأزى يأزي أزيا وأزيا إذا انقبض حكاه
الأصمعي قال أبو زيد أزيت على صنيع فلان إيزاء أضعفت عليه **أسا** آسيته تأسية أى عزيته وآسيته
بمالي مواساة أى جعلته أسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والأسوة والإسوة بالكسر والضم لغتان
وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسا وأسا ثم سمي الصبر إسا وائتسى به أى اقتدى به يقال لا تأتس
بمن ليس لك بأسوة أى لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به أى تعزى به وتآسوا أى آسى بعضهم بعضا ٥
قال الشاعر   وإن الألى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا   ولي في فلان أسوة
وأسوة أى قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضا والإساء ممدود مكسور
الدواء بعينه والأساة الأطبة جمع الآسي مثل الرعاة جمع الراعي ويروى قول الحطيئة ٥
... تواكلها الأطبة والإساء   والأسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح أسوه أسوا
أى داويته فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل ومنه قول الشاعر ٥   أسي على أم الدماغ حجيج   ويقال
هذا أمر لا يؤسى كلمه وأهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسية أيضا السارية والجمع
الأواسي قال النابغة   فإن تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك أثبتتها الأوائل ٥   والآسي
الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسوا أى أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى
أسى أى حزن وقد أسيت لفلان أى حزنت له ٥ **أشا** الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة
والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر ٥   وجدا إذ تمشي الريح باردة وادي
أشي وفتيان به هضم ٥   يا ليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبني من الحناءة الأطم   عن الأشاءة هل
زالت مخارمها وهل تغير من آرامها إرم   وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل محتزم
ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشيئ وهو واد باليمامة فيه نخل   وقد أبشى العظم إذا برأ من كسر كان
به هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنف ورواه أبو عمرو والفراء انشى العظم بالنون **أصا** الأصية طعام

أو غيره تقول منه أزيت الحوض

مثل الحساء يُصنع بالتمر وقال والإثرُ والضربُ معاً كالآصيه **أضا** الإضاةُ الغدير والجمع أَضًا مثل قناة وقنًا وإِضاءٌ بالكسر والمد كما قالوا أكمة وأُكُم وإِكام **ألا** الأَلْوُ أي قصّر وفلان لا يألوك نصحاً فهو آلٍ والمرأة آلِيَةٌ وقد فسرناه في حطأ حكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يألُ يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدرِ ويقال أيضاً ألّى يؤلّي تأليةً إذا قصّر وأبطأ قال أبو عمرو سألني القسم بن معن عن الربيع بن ضبع الفزاري وما ألّى بنيّ وما أساؤوا فقلت أبطؤوا فقال ما تدع شيئاً وهو فعّلت من ألوت ويقول لا آلوه أُلُوًّا وألْوًا أي لا أستطيعه قال العرجي إذا قاده السُّوّاس لا يملكونه وكان الذي يألون قولاً له هلا أي يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا أتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها ألًا بالفتح وقد يُكسر ويكتب بالياء مثاله مِعًى وأمعاء وآلى يؤلي إيلاءً حلف وتألّى وائتلى مثله ويقال أيضاً ائتلى في الأمر إذا قصّر والأَلِيّة اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال الشاعر قليلُ الألايا حافظٌ ليمينه وإن سبقت منه الأليّة برّت وكذلك الألوة والألوة فأما الألوّة بالتشديد فهو العود الذي يتبخّر به وفيها لغتان الُوّة والِوّة بضم الهمزة وفتحها قال الأصمعي هو فارسي معرّب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحاباً كأنّ مصفّحاتٍ في ذراه وأنواحاً عليهنّ المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مرّ الطعم قال الشاعر فإنكم ومدحكم بجيراً أبا لجأٍ كما امتدح الألاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لِيّة فإذا ثنّيت قلت أليان فلا تلحقه التاء وقال ترتجّ ألياه ارتجاج الوطب وربما جمعوا الألية على ألاء على فعال وكبش آلى على أفعل ونعجة ألياء والجمع أُليٌ على فُعْل ويقال أيضاً كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى أي عظيم الألية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألًى والألية الحافر أيضاً مؤخّره والألية اللحمة التي في أصل الإبهام والضرّة التي تقابلها **أما** الأمة خلاف الحرّة والجمع إماء وقال الشاعر محلّةُ سوءٍ أهلك الدهرُ أهلَها فلم يبق فيها غير آمٍ خوالف ويجمع أيضاً على إموان مثل إخوان وقال أنا ابن أسماء أعمامي لها وأبي إذا ترامى بنو الإموان بالعار وأصل أمة أموة بالتحريك لأنه يجمع على آمٍ وهو أفعُل مثل أينُق ولا يجمع فَعْلة بالتسكين على ذلك وما كنتِ أمة ولقد أموتِ أُموّة والنسبة إليها أَمَويّ بالفتح وتصغيرها أُمَيّة وأميّة أيضاً قبيلة من قريش والنسبة إليهم أُمَويّ بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أُمَيِّيّ يجمع بين أربع ياءات وهو في الأصل اسم رجل وهما أُميّتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علّة فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأمية الصغرى هم ثلاثة إخوة لأمّ اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم أمة غير أمتك بتسكين الهمزة أي اتخذ وتأمّيت أمةً وأمت السنور تؤمو أُماءً أي صاحت وكذلك ماءت تموء مُواءً وإمّا بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ في أو متيقّناً ثم يدركك الشك وإمّا تبتدئ بها شاكّاً ولا بدّ من تكريرها تقول جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو وقول الشاعر حسان إمّا ترى رأسي تغيّر لونه شمطاً فأصبح كالثغام المحل يريد أن ترى رأسي وما زائدة وليس من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في المجازاة تقول إمّا تأتني أكرمك قال تعالى فإمّا ترينّ من البشر أحداً وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بدّ من الفاء في جوابه تقول أمّا عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه

والإلوة

تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم إيما وأيما يريدون أمّا فيبدلون من إحدى الميمين ياءً قال الأحوص إيما إلى جنة إيما إلى نار وقد يكسر وأمّا مخفّف تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أما إنّ زيداً عاقل يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمراً **أنا** أنى يأني أنًى أي حان وأنى أيضاً أي أدرك قال تعالى غير ناظرين إناه ويقال أيضاً أنى الحميم أي انتهى حرّه ومنه قوله تعالى من حميم آنٍ وآناه يؤنيه إيناءً أي أخّره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومرضوفةٍ لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا والاسم منه الأنى قال الحطيئة وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء والآناء الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إنًى مثل معًى قال وقال بعضهم واحدها إِنْيٌ وإِنْوٌ يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد للهذلي السالك الثغر مخشيّاً موارده في كل إنيٍ قضاه الليل ينتعل وقال أبو عبيدة واحدها إِنْيٌ مثال نِحْي والجمع آناء وأنشد للهذلي حلوٌ ومرٌّ كعطف القدح مرّته في كل إنيٍ قضاه الليل ينتعل وتأنّى في الأمر أي ترفّق وتنظّر واستأنى به أي انتظر به يقال استؤني به حولاً والاسم الأناة مثال قناة يقال تأنّيتك حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنٍّ قال الشاعر رمته أناةٌ من ربيعة عامرٍ نؤوم الضحى في مأتمٍ أيّ مأتم قال سيبويه أصله وناة مثل أحد ووحد من الوني ورجل آنٍ على فاعل أي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساقٍ **أوا** المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلاً أو نهاراً وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أُويّاً على فعول وإواءً ومنه قوله تعالى قال سآوي إلى جبل يعصمني من الماء وآويته أنا إيواءً وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن أبي زيد ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في مأقي العين من باب القاف وتأوّت الطير تأوّياً تجمّعت وهنّ أُوِيّ جمع آوٍ مثال باكٍ وبكيّ ومنا وباب وقال العجاج كما تداني الحدأ الأويّ شبّه كل أثفية بحدأة وأويت لفلان فأنا آوي له أويةً وإيةً أيضاً تقلب الواو ياء عن أبي عمرو ومأويةً مخففة وماواةً أي رثيت له وارق قال الشاعر ولو أنني استأويته ما أوى ليا وابن آوى يسمّى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة **أو** أو حرف إذا دخل الخبر دلّ على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دلّ على التخيير والإباحة فأما الشك فكقولك رأيت زيداً أو عمراً والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد يكون بمعنى إلا أن تقول لأضربنّه أو يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسّع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك **أا** آ حرف يمدّ ويقصر فإذا مددت نوّنت وكذلك سائر حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألف من حروف المدّ واللين فاللينة تسمى الألف والمتحركة تسمى الهمزة وقد تجوّز فيها فيقال أيضاً ألف وهما جميعاً من حروف الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الأسماء

نحو زيدان ورجلان **آيا** الآية العلامة والأصل أَوَيَةٌ بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واوٌ لأنّ
ما كان موضع العين منه واوًا واللام ياءً أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت أكثر من حييت وتكون
النسبة إليه أَوَوِيٌّ قال الفراء هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيِيَة ولكنها
خُفّفت وجمع الآية آيٌ وآيايٌ وآياتٌ وأنشد أبو زيد لم يُبقِ هذا الدهرُ من آيائه غيرَ أثافيه وأرمدائه
وآية الرجل شخصه تقول منه تآيَيْتُه على تفاعلته وتأيّيته على تفعّلته إذا قصدت آيته وتعمّدته ۝
قال الشاعر الحُصْنُ أدنى لو تأيّيته من حثيك الترب على الراكب ۝ ويروى بالمد والقصر أبو عمرو خرج
القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله تعالى أي جماعة حروف وأنشد
لبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حيَّ مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا وتأيّا أي توقّف وتمكّث
تقديره تعيّا يقال ليس منزلكم هذا منزل تئيّة أي منزل تلبّث وتحبّس قال الحويدرة ومُناخ غير تئيّة
عرّسته قَمِنٍ من الحدثان نابي المضجع وأيٌّ اسم معرب يستفهم بها ويجازى بها فيمن يعقل وفيما لا يعقل
تقول أيّهم أخوك وأيّهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك الإضافة وفيه معناها وقد تكون بمنزلة
الذي فتحتاج إلى الصلة تقول أيّهم في الدار أخوك وقد تكون نعتا تقول مررت برجل أيّ رجل وأيّما رجل ومررت
بامرأة أيّة امرأة وبامرأتين أيّتما امرأتين وهذه امرأة أيّة امرأة وأيّتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا
زيدٌ أيّما رجل فتنصب أيّما على الحال وهذه أمة الله أيّتما جارية وتقول أيّ امرأة جاءتك وجاءك وأيّة امرأة
جاءتك ومررت بجارية أيّ جارية وجئتك بملاءة أيّ ملاءة وأيّة ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري
نفس بأيّ أرض تموت وأيٌّ قد يتعجّب بها قال جميل بثينة الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة الواشين أيّ معون
ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم أيّ الحزبين أحصى فرفع وقال عز وجل وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون
فنصبه بما بعده وأما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأيّ الأرض تذهب للصياح فإنما نصبه
لنزع الخافض يريد إلى أيّ الأرض قال الكسائي تقول لأضربنّ أيّهم في الدار ولا يجوز أن تقول ضربت أيّهم
في الدار ففرّق بين الواقع والمنتظر وإذا ناديت اسما فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء
أيّها فتقول يا أيّها الرجل ويا أيّتها المرأة فأيّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف
تنبيه وهي عوض مما كانت أيّ تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة أيّ وقد تحكي بأيّ النكرات ما يعقل وما
لا يعقل ويستفهم بها وإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فإذا
قيل لك مرّ بي رجل قلت أيٌّ يا فتى تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف فإن قال رأيت رجلا قلت
أيًّا يا فتى تعرب وتنوّن إذا وصلت وتقف على الألف فتقول أيّا وإذا قال مررت برجل قلت أيٍّ يا فتى تحكي
كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه
في مَن إذا قال جاءني رجال قلت أيّون ساكنة النون وأيّين في النصب والجر وأيّة للمؤنث فإن وصلت قلت
أيّةٌ يا هذا وأيّاتٌ يا هذا نوّنت ۝ فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيًّا لا غير على كل حال ولا تحكي
في المعرفة ليس في أيٍّ مع المعرفة إلا الرفع وقد تدخل على أيّ الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر
ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كأيّن مثال كعيّن وكائن مثال كاعٍ تقول كأيّن رجلا لقيت تنصب ما بعد
كأيّن على التمييز وتقول أيضا كأيّن من رجل وإدخال من بعد كأيّن أكثر من النصب بها وأجود وكأيّن تبيع هذا

الثوب أي بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاةٍ ورامحٍ بلاد العدى ليست له ببلاد ۝
وإياة الشمس ضوؤها وإياها بكسر الهمزة وقصر الألف وأياءٌ بفتح الهمزة والمد ۝ وأيا من حروف النداء
ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيد أقبل وأيْ مثال كَيْ حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أيْ
زيدُ أقبل وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير تقول أيْ كذا بمعنى يريد كذا كما أنّ إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها
بلى تقول إي وربّي إي والله ۝

فصل الباء

با الأصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت على
القوم أبأى بأوًا قال حاتم وما زادنا بأوًا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر ۝ **بتا** بتا بالمكان
بتوًّا أقام وبتا بتوًّا أفصح **بثا** البثا أرض سهلة ويقال بل هي أرض بعينها من بلاد بني سليم قال أبو ذؤيب يصف
عيرًا تحمّلت رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجالٌ وخيلٌ بالبثاء تغير ۝ **بخا** البخاء قبيلة والبخاوي
من التمر منسوبة إليها **بخا** البخو الرطب الرديء بالخاء المعجمة الواحدة بخوة **بدا** بدا الأمر بدوًّا مثل
قعد قعودا أي ظهر وأبديته أظهرته وقرئ قوله تعالى هم أراذلنا بادي الرأي ومن همزه جعله من بدأت
معناه أوّل الرأي وبدا القوم بدوًا أي خرجوا إلى باديتهم مثال قتل قتلا وبدا له في هذا الأمر بداءٌ ممدود
أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات ۝ والبدو والبادية والنسبة إليه بدويٌّ وفي الحديث من بدا جفا
أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة الإقامة في البادية بفتح ويكسر وهو خلاف الحضارة
قال ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بداويٌّ والمبدى خلاف المحضر
وبادى فلان بالعداوة أي جاهر بها وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها وتبدّى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبّه
بأهل البادية والبديّ اسم وادٍ قال لبيد جعل جراج القرنين وعالجًا يمينا ونكّبن البديّ شمالا ۝
ويقال أبديت في منطقك أي جرت أعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوانٍ وذو بدوانٍ بالتحريك فيهما
وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الأنصاري باسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا
غيره شقينا وحبّذا ربًّا وحبّ دينا وتقول افعل ذلك بادي بدٍ وبادي بديٍ أي أولا وأصله الهمز
وإنما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني ذرأة بادي بدي
ورثية تنهض بالتشدّد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معدي كرب وقالي
قلا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذيّ اللسان والمرأة بذيّة تقول منه بذوت على القوم وأبذيت
على القوم وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل مثل الشّتيم المفدّج البادي أو في على رباوة يبادي وقد بذو
الرجل يبذو بذاءً وأصله بذاءة تحذف الهاء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء مثل خطب خطابةً وصلب
صلابةً وقد تحذف مثل جمل جمالا ۝ وبذوة اسم فرس أبي سراج قال فيه إن الجياد على العلات متعبة
فإن ظلمناك بذوة اليوم فاظلم **برا** البرا التراب قال الراجز بفيك من سارٍ إلى القوم البرا والبريّة
الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريّات قال الفراء إن أخذت البريّة من البرا وهو التراب فأصله
غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروًا أي خلقه وقال يباري فلانا أي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما
يتباريان وفلان يباري الريح سخاءً وانبرى له أي اعترض له ابن السكيت تبرّيت لمعروفه تبرّيا أي تعرّضت له
وأنشد الفراء وأهلةِ وِدٍّ قد تبرّيت وُدّهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي والبراية النحاتة
وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول أبي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الأعفر أي الأبيض

ويقال للبعير إذا كان باقياً على السير إنه لذو برايةٍ وهو الشحم واللحم قال الشاعر ؎ على حَتّ البراية زمخري
السواعد ظلّ في شري طوال ۝ والمبراة الحديدة التي يُبرى بها قال الشاعر ۝ وأنت في كفك المبراة والسفن
وبريت القلم بريًا وبريت البعير أيضاً إذا حسرته وأذهبت لحمه والبُرة حلقة من صُفر تجعل في أنف البعير
وقال الأصمعي تجعل في أحد جانبي المنخرين قال وربما كانت البُرة من شعر فهي الخزامة قال أبو عمرو وأصل
البرة بروة لأنها جمعت على بُرى مثل قرية وقرى وتجمع برات وبُرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها
وخطمتها وأبريتها هذه وحدها بالألف إذا جعلت في أنفها البرة فهي ناقة مُبراة قال الشاعر ؎ لجدّ
فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسيَّ الموترا ۝ وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما
أشبهها برة وقال ۝ وقعقعن الخلاخل والبرينا ۝ **برا** برا عليه يبرو أي تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد
والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل وأخذت منه بزو كذا أي عدله ونحوه والبزا خروج الصدر
ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة بزواء وأبزى الرجل يبزي إبزاء إذا رفع عجزه وتبازى مثله وأبزى فلان
بفلان إذا غلبه وقهره وهو مبزٍ لهذا الأمر أي قوي عليه ضابط له ۝ **بطا** الباطية إناء وأظنه معربًا
وهو الناجود قال الشاعر ؎ قربوا عودًا وباطية فبذا أدركت حاجته ۝ **بظا** لحمه يبظو أي كثر ويقال
لحمه خظا بظا وأصله فعل ۝ **بعا** البعو الجناية والجرم قال عوف بن الأحوص ۝ وأبسالي بَنِيّ بغير جرم
بعوناه ولا بدم مراق ۝ **بغا** البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها
حكاها أبو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى إلى فساد وبغى الوادي ظلم وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي
هو حد الشيء بغي وبرئ جرحه على بغي وهو أن يبرأ وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة يقال لي في بني فلان
بغية وبُغية أي حاجة فالبغية مثل الجلسة التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي وبغيت لك الشيء
وكذلك كل طلبة بُغاء بالضم والمد وبغاية أيضاً يقال فرقوا لهذه الإبل بغيانًا يصيبون لها أي يتفرقون في
طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا
مثل قولهم ملحفة جديد عن الأخفش وخرجت المرأة تباغي أي تزاني والأمة يقال لها بغي أيضًا وجمعها
البغايا ولا يراد به الشتم وإن سمين بذلك في الأصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال طفيل
فألوت بغاياهم بنا وتباشرت إلى عرض جيش غير أن لم يكتب ۝ ألوت أي أشارت يقول ظنوا أنا عير
فتباشروا بنا فلم يشعروا إلا بالغارة وقال الأعشى ؎ يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال
والبغايا يركضن أكسية الإضريج والشرعبي ذا الأذيال ۝ والبغايا أيضاً الطلائع التي تكون قبل ورود
الجيش وبنت الطفيل على الإماء أدلّ منه على الطلائع قال الأصمعي ورفعنا بغي السماء خلفنا أي معظم
مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته ويقال بغيت
المال من مبغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاه تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ۝ ومنه قول
الشاعر ؎ ليبغيه خيرًا وليس بفاعل ۝ وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا فهو من أفعال المطاوعة تقول بغيته
فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء جعلتك طالبًا له ۝ وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته قال ساعدة
ابن جؤية الهذلي ؎ ولكنما أهلي بواد أنيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحد ۝ وتباغوا أي بغى بعضهم
على بعض ۝ **بقا** بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانًا طويلًا أي عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية

والباقية توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وأبقيت على فلان إذا رعيت
عليه ورحمته يقال لا أبقى الله عليك إن أبقيت علي والاسم البقيا قال الشاعر ؎ فما بقيا علي تركتماني
ولكن خفتما صرد النبال ۝ وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته أي نظرت إليه وترقبته قال كثير
فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها أواقي سدًى تغتالهن الحوائك ۝ يقول شبهت الأظعان في تباعدها عن
عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فينقاص أولاً فأولاً ۝ وفي الحديث بقينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم أي انتظرناه وبقيته بالتشديد وأبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه
واستبقاه استحياه وطيئ تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك أخواتها من المعتل قال البولاني ؎
تستوقد النبل بالحضيض ونصطاد نفوسًا بنت على الكرم ۝ أي بنيت يعني إذا أخطأ يوري النار ۝ **بكا**
البكاء يمد ويقصر إذا مددت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع وخروجها
قال الشاعر ؎ بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل ۝ وبكيته وبكيت عليه بمعنى
قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه وأبو زيد مثله وأبكيته إذا صنعت
به ما يبكيه وباكيته فبكيته أي كنت أبكى منه قال الشاعر ؎ الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك
نجوم الليل والقمرا ۝ واستبكيته وأبكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل
والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس إلا أنهم قلبوا الواو ياء ۝ **بلا** يقال ناقة بلو سفر بكسر
الباء وبلي سفر التي قد أبلاها السفر والجمع أبلاء وأنشد الأصمعي ؎ ومنهل من الأنيس ناء
شبيه لون الأرض بالسماء داويته برجع أبلاء ۝ والبلوة أيضًا بالكسر والبلية والبلية والبلوى والبلاء
واحد والجمع البلايا صرفوا فعايل إلى فعالى كما قلناه في داوه والبلية أيضاً الناقة التي كانت تعقل في
الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت أو يحفر لها وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا
يزعمون أن الناس يحشرون ركبانًا على البلايا أو مشاة إذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه أبليت وبليت
قال الطرماح ؎ منازل لا ترى الأنصاب فيها ولا حفر المبلي لمثوي ۝ أي أنها منازل أهل الإسلام
دون الجاهلية وقامت مبليات فلان يحن عليه وذلك أن يقمن حول راحلته إذا مات ۝ وبلي على فعيل
قبيلة من قضاعة والنسبة إليهم بلوي وبلوته بلوًا جربته واختبرته وبلاه الله ~~بلاء~~ الله بلاء وأبلاه
إبلاء حسنًا وابتلاه أي اختبره والتبالي الاختبار وقولهم لا أباليه أي لا أكترث له وإذا قالوا لم أبل حذفوا
الألف تخفيفًا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا أدر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما
أباليه بالة والأصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم أبل وليس من باب
الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب لم أبله لا يزيدون على حذف الألف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب
يبلى بلى بكسر الباء فإن فتحتها مددت قال العجاج ؎ والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف
الأحوال ۝ وأبليت الثوب يقال للمجد أبل ويخلف الله وتقول أبليت فلانًا يمينًا إذا طيبت نفسه بها
والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر تقول أبلاه الله بلاء حسنًا وأبليته معروفًا قال زهير
وأبلاهما خير البلاء الذي يبلو ۝ أي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الأحمر يقال نزلت بلاء على
الكفار مثل قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لأنها ترك للنفي وهي حرف لأنها

وبقيته ٣

نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين ٥ **بنا** بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اى زفها والعامة
تقول بنى باهله وهو خطأ وكأن الاصل فيه ان الداخل باهله يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل
داخل باهله بان وبنى قصورا شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها
اذا لصقت به حتى تكاد تنقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى
بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية
اى الفطرة والمبناة النطع قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع
ويقال هى العيبة وابنيت فلانا اى جعلته يبنى بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت
له قبة سحق بجاد وفى المثل المعزى تبهى ولا تبنى اى لا يجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية
فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب
من اب واخ لانك تقول فى مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو
يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال
ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا افعال مثل جذع وقفل لانك تقول فى جمعه بنون بفتح الباء
ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب فى جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس
وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حى من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير
بنى قال الفراء يا بنى ويا بنى لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على
غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءنى ترك ابينيك الى غير راع كأن واحده ابن مقطوع
الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوى وبعضهم يقول ابنى وكذلك اذا نسبت
الى ابناء فارس قلت بنوى واما قولهم ابناوى فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحى او القبيلة
كما قالوا مدائنى جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوى لان الف
الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتى ويقال رأيت بناتك بالفتح
ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هى الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهى الترهات
والبنات التماثيل التى تلعب بها الجوارى وفى حديث عائشة رضى الله عنها كنت العب مع الجوارى بالبنات ٥
وذكر لرؤبة رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من حصا المسجد ٥ وبنت الارض وابن
الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة فى الوقف والوصل ولا تقل ابنت
لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وقول الشاعر ٥
ولم يحم انفا عند عرس ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم
ومررت بابنم ورأيت ابنما تتبع النون الميم فى الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان
ولدنا بنى العنقاء وابنى محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا ٥ **بوا**
البو جلد الحوار يحشى ثماما فتعطف عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين
والرماد بو الاثافى والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله موموة على فعللة والبوباة
موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهى الرجل بالكسر وبهو ايضا بالضم فهو بهى وبهى البيت ايضا

اى تخرق وتعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اى خال لا شئ فيه واما البهاة
الناقة التى تستانس بالحالب فمن باب الهمز والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا
اى تفاخروا وقولهم المعزى تبهى ولا تبنى لانها تصعد على الاخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهى مع هذا
لا تكون الخيام من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفى الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة
يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيتكم
الدجال قوله ابهوا الخيل يعنى عطلوها من الغزو واما المكسورة فحرف جر وهى لالصاق الفعل بالمفعول به تقول
مررت بزيد وجائز ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجئ زائدة كقوله تعالى كفى بالله شهيدا ٥
وحسبك زيد وليس زيد بقائم والباء هى الاصل فى حروف القسم تشتمل على المضمر والمظهر تقول بالله لقد كان
كذا وتقول فى المضمر به لافعلن قال الشاعر غوية بن سلمى الا نادت امامة باحتمالى لتحزننى فلا بك ما ابالى
بيا قولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعى اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابى
جاء بك قال الراجز بات يبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وقال آخر ٥
وعسعس نعم الفتى تبياه وقال الآخر لما تبينا اخا تميم اعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الابيات
تحتمل الوجهين جميعا قال الاحمر بياك معناه بوأك منزلا الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها
وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال ما احسن ما قال ٥ وفى الحديث ان آدم
عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل اضحكك
قال ابو عبيدة بعض الناس يقول انه اتباع قال وهو عندى على ما جاء تفسيره فى الحديث انه ليس
باتباع وذلك ان الاتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو وكذلك قول العباس فى زمزم انى لا احلها
لمغتسل وهى لشارب حل وبل وقولهم ما ادرى اى هى بن بى هو اى اى الناس هو وهيان بن بيان اذا
لم يعرف هو ولا ابوه **فصل التاء** **تلا** تلوت الشئ الذى تتلوه وتلو الناقة ولدها الذى يتلوها
والتلو من الغنم التى تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير وسيان الكفالة والتلاء
والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لى من حقى تلية وتلاوة تتلى اى بقيت بقية عن
ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته
اى تقدمته وصار خلفى ويقال ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابى عبيد والمتالى الذى يراسل المغنى
بصوت رفيع قال الاخطل صلت الجبين كأن رجع صهيله زجر المحاول او غناء متال ٥
واتلت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا اتليت يدعو عليه بان لا تتلى ابله اى لا يكون لها
اولاد عن يونس واتليت حقى عنده اذا ابقيت منه بقية واتلاه الله اطفالا اى اتبعه اولادا واتليته اى
سبقته وابتليته اى احلته من الحوالة واتليته ذمة اى اعطيته اياها قال ابو زيد تلى الرجل بالتشديد
اذا كان باخر رمق وتليت حقى اذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا اى متتابعة **تو**
التو الفرد وفى الحديث الطواف تو والاستجمار تو ووجه فلان من خيله بالف تو يعنى بالف رجل اى بالف
واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توى المال بالكسر يتوى توى
واتواه غيره وهذا مال تو على فعل ٥ **فصل الثاء** **ثأى** الكسائى اثأى الخرز يثأى واثأيته انا

إذا خرم منه والنأي الحزم والفتق قال جرير هو الرائد الميمون والرائق النأي إذا النعل يوماً بالعشيرة
زلت ، وأثأت القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش ومن إثآء يعقب بالقتل وبالسباء ه
الأصمعي ثبنت على الشيء تثبينة أي دمت عليه قال أبو عمرو التثبينة الثناء على الرجل في حياته وأنشد جميعاً
بيت لبيد يثني ثناء من كريم وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة وأصلها ثبي والجمع
ثبات وثبون وثبون وأثابي قال الراجز دون أثابي من الخيل زمر والثبة أيضاً وسط الحوض الذي يثوب
إليه الماء والهاء ههنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة وأصله إقواماً
فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثتا** الثتا سويق المقل **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهي للمرأة
والرجل أيضاً والجمع أثد وثدي على فعول وثدي أيضاً بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة
الثديين ولا يقال رجل أثدى والثداء مثال المكاء نبت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي
أنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل
على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعاً قال ثعلب الثندوة بفتح أولها غير مهموز مثال
الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيدة وكان
رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحداً منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وأرض
ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول
طفيل يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب فإنه يريد العرق قال الأصمعي
العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى أي تمطر أولاً ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم
والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب ه
والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا اسم امرأة من أمية
الصغرى شبب بها عمر بن أبي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال إنه لذو ثروة
وذو ثراء يراد به أنه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج
الجر من أقر ويقال هذا مثراة للمال أي مكثرة وثريت بك بكسر الراء أي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فأنا
ثرب به أي غني عن الناس به قال ابن السكيت ثري بذلك يثرى به إذا فرح به وسر الأصمعي ثرا القوم يثرون
إذا كثروا ونموا وثرى المال نفسه يثرو إذا كثر وقال أبو عمرو ثرا الله القوم كثرهم وثرونا القوم أي كنا
أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبضه من بين أثرى
وأقترى أراد من بين من أثرى ومن أقتر أي من مثر ومقتر وأثرت الأرض كثر ثراها وأثرى المطر بل الثرى
وقولهم ما بيني وبينك مثر أي أنه لم ينقطع وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال عليه
السلام بلوا أرحامكم ولو بالسلام وقال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثري
وثريت الموضع تثرية إذا رششته وثريت السويق أيضاً بللته وأبو ثروان رجل من رواة الشعر **ثطا** الثطي
ثطي حمق **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء أي صاحت
يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد **ثفا**
الأثفية للقدر تقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان أثفية

خشناً أي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان سواها شبهت بأثافي القدر والمثفاة
أيضاً سمة كالأثافي والمثفية التي مات لها ثلاثة أزواج والرجل مثف وثفيت القدر تثفية أي وضعتها
على الأثافي وأثفيت القدر أي جعلت لها أثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين أراد يثفين فأخرجه
على الأصل الثناية الحجر الأخشن والثناية وأما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من
حبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد وتقول عقلت البعير بثنايين إذا عقلت يديه جميعاً بحبل
أو بطرفي حبل وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الأصل كما
فعلوا في مذروين لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول
كساءان ورداءان والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه تقول أنفذت كذا ثني كتابي أي في طيه ه
قال أبو عبيد والثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة وثنياه باليد
والثني أيضاً من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك
والثنى مقصور الأمر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين ه
قال الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيان بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال
جاءوا مثنى مثنى أي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروف لما قلناه في ثلاث من باب الثاء قال أبو عبيدة مثنى
الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيعطيها وقال
أبو عمرو مثنى الأيادي أن تأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة إني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي
وأكسو الجفنة الأدما وفي الحديث من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة
على رؤوس الناس فلا تغير يقال هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء وأبو عبيدة يذهب في تأويله إلى
غير هذا وثنيت الشيء ثنياً عطفته وثناه أي كفه ويقال جاء ثانياً من عنانه وثنيته أيضاً صرفته عن حاجته
وكذلك إذا صرت له ثانياً وثنيته تثنية أي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة
والجمع ثنية قال الأعشى طويل اليدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق ه وفلان
ثنية أهل بيته أي أرذلهم والثنى والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا
إذا ما جاء بدءاً وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا ورواه اليزيدي ثنياننا إن أتاهم والثنية واحدة
الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا إذا كان سامياً لمعالي الأمور كما
يقال طلاع أنجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في
السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والأنثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث
وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الألف ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة وألفه
ألف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مني
ومن جمل وقال قيس بن الخطيم إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين ه
ويوم الإثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى فإن أحببت أن تجمعه كأنه لفظ مبني للواحد قلت أثانين ه
وقولهم هذا ثاني اثنين أي هو أحد اثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا
فأنت بالخيار إن شئت أضفت وإن شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحداً المعنى هذا ثنى واحداً وكذلك

حبل من شعر أو صوف قال الراجز

ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانك تعربه على هجاءين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين او باثني عشر لقلت في النسبة اليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني واما قول الشاعر

كأن خصييه من التدلدل … ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

اراد ان يقول فيه حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقول اثنا دراهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن اضافتهما الى ما بعدهما واثني اي انعطف وكذلك اثنوني على افعوعل واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثناء اي الى ثنيته وثنى في مشيته والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران آية الرحمة باية العذاب

ثوا ثوا بالمكان اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى

اثوى وقصر ليلة ليزودا … فمضت واخلف من قتيلة موعدا

واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية والثوي على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الناقة غير مهموزة قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع قال ابن السكيت هذا ثاية الغنم وثاية الابل مأواها وهي عازبة او مأواها حول البيوت والثوية اسم موضع

فصل الجيم

جاي جأى عليه جأيا اي عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس أجأى والانثى جأواء وتدجى الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجأى مرغه اي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اي لا يمسكه والجئاوة مثال الجعاوة وعاء القدر او شيء توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعي وكان ابو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء ايضا والاجواء مثله وفي حديث علي عليه السلام لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي بالزعفران واما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الاثافي فهي الجعال

جبا الجبا بالفتح مقصور نثيلة البئر وهي ترابها التي حولها تراها من بعيد ومنه امرأة جباء على فعلى مثال وحمى اذا كانت قائمة الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة وقال الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوته اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل وقال

كجابية الشيخ العراقي تفهق

والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه ع وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين وقال ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا كالسجود واجتباه اي اصطفاه ع

جثا الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجثا الحرم بالضم وجثا الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان

جحا اجحاه قلب اجاحه وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال

وقبلي مات الخالدان كلاهما … عميد بني جحوان وابن المضلل

وجحا اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر

جخا والتجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا لانه اذا انصب مال ما فيه وانشد ابو عبيدة

كفى سوءة ان لا تزال مجخيا

وجخى الشيخ انحنى وقال لا خير في الشيخ اذا ما جخى ويروى اجلخا وفي الحديث انه جخى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض

جدا الجدية بتسكين الدال شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جديدة والعامة تقوله والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدا ايضا العطية والجدوى والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدا مقصور اي عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال ايضا جدي الدهر اي يد الدهر اي ابدا والجدا بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء عنك بالمد اي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز

يربح بعد النفس المحفوز … اراحة الجداية النفوز

وجدوته واجديته واستجديته يعني اذا طلبت جدواه قال ابو النجم

جئنا نحييك ونستجديكا … من نائل الله الذي يعطيكا

والجادي السائل العافي واجداه اي اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني

جذا الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذا وجذا وجذا قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيد الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل

باتت حواطب ليلى يلتمسن لها … جزل الجذا غير خوار ولا دعر

والجاذي المقعي منتصب القدمين وعلى اطراف اصابعه قال الشاعر

اذا شئت غنتني دهاقين قرية … وصناجة تجذو على حرف منسم

والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر

وحولي اعداء جذاء خصومها

وقال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد

جاذيات على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام

وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز

لم يبق منها سبل الرذاذ … غير اثاف مرجل جواذي

والجاذي في اشالة الحجر مثل الجاثي ورجل جاذ اي قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر

ان الخلافة لم تكن مقصورة … ابدا على جاذي اليدين مبخل

ابو عمرو المجذي والذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد

الست بمجذ على الرحل دائب … فما لك الا ما رزقت نصيب

قال الكسائي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ

جرا جرى الماء وغيره جريا

وجريانا واجريته انا ويقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما
مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد
وغنيت سبتا قبل مجرى داحس ومجرى داحس كذلك والجراية الجاري من الوظايف والجرو والجرو
والجرو ولد الكلب والسباع والجمع اجر واصله اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة
الصغير من القثاء وفي الحديث انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم باجر زغب وكذلك جرو الحنظل ۝ والرمان
وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء
والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة مجرو ومجرية
اي معها جراؤها قال الشاعر اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب
وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن
في فنن وفي افواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية
الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه ۝
والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجريء المقدام فهو من
باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان وسمي الوكيل
جريا لانه يجري مجرى موكله ۝ وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرايك اي من اجلك لغة في جرائك
ولا تقل مجراك والجرية مثل القرية وهي الحوصلة والاجريا بالكسر الجري والعادة مما ياخذ فيه ۝
قال الكميت ولي باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب وقال ايضا ۝
على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا ۝ **جزا** جزيته بما صنع جزاء وجازيته
بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن
نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي بعدك اي تقضي وبنو
تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا
رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى **جسا**
جسي ضد لطف وجسيت اليد وغيرها جسوا وجسا يبست وجسا الشيخ جسوا بلغ غاية السن والماء
جمد **جعا** جعا جعوا جمع البعر وغيره كثبة **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل
اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت واما قول الراجز فلست بالجافي ولا المجفي فانما بناه على
جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء
وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها
وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اي قلما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه
فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي
مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل **جلا** الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا
عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح
والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار

او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا
يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت
اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى اضع العمامة تعرفوني وحكي عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه
لا يصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها اخر وهو انه لم ينونه لانه
اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري
بالكحل وجلوت همي عني اي اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلت وجلوت العروس جلاء
ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل قال بعض الهذليين
واكحلك بالصاب او بالجلاء ففقح لذلك او غمض وجلاه زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها
بالكسر فيقال كذا وكذا وما جلاء فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء والالقاب فيعظم به واجتليت
العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجلهة
تقول منه رجل اجلى بين الجلا والمجالي مقاديم الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز ۝
راين شيخا ذربت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع
اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول
المتلمس ويصرني منهم جلي واحمس هما بطنان في ضبيعة ۝ وجلى ببصره تجلية اذا رمى به
كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل
اي ويجلي ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم
اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال الاصمعي جالحته بالامر وجاليته اذا جاهرته وانشد ۝
مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجالينا اي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه ۝ وجلوى
اسم فرس خفاف بن ندبة **جما** الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جماء الترس
جنا جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجنى
وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله ۝
وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد
وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال واما الاشهاد والاصحاب فانما هما
جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الثمر
اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلا والكماة ونحو ذلك **جوا** الجوة بالضم
الرقعة في السقاء يقال جوبت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ
والجوة نقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدا الحديد والجواء الواسع من الاودية
والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يعس بالماء الجواء معسا والجواء والجواء لغة في
جياوة القدر عن الاصمعي والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفة ۝ خلا لك
الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوي الحرقة

تها

وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جوٍ مثل دوٍ ومنه قيل للماء المتغير المنتن
جوٍ قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحابٍ لا جوٍ آجنٌ ولا مطروقُ والآجن المتغير ايضا الا انه
دون الجوي في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه
وان كنت في نعمة
جها جهي البيت بالكسر اي خرب فهو جاهٍ وخباءٌ مجهٍ لا ستر عليه واست جهوى
اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلي ذنب الوبر
واست جهوى حكاه ابو زيد في كتاب الغنم وبيت بين الجها اي لا سقف له والسماء جهواء اي مصحية
واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف
جبا الجباء وعاء القدر وهي الجباوة وقال ثعلب الجبة الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول
الاعرابي في ابي عمرو الشيباني فكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلاثة زائفات ضرب جيات يعني من ضرب جي
وهو اسم مدينة اصفهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه
بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى مكسور الاول
عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل
قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس كلمع اليدين في حبيٍّ مكلل والحبا مثل العصا مثله ويقال سمي لدنوه
من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمهٍ
لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دانٍ فهو حابٍ وحبا الرمل اي اشرف
وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق
والنبع كان حباء جفنة بنقل وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه
قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحلٌ ولم يعتس فيها مدر وكذلك حبى ما حوله تحبية
حثا الحثي على فعيل سويق المقل وقال لا در دري ان اطعمت نازلكم قرف الحثي وعندي
البر مكنوز وحثوت هدب الكساء حثوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز **حثا** حثا في وجهه
التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا
دقاق التبن وقال كأنه غرارة ملأى حثا **حجا** حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به
اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو الرمة فجاءت بأغباش تحجى شريعة وحجوت
بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجا
والحجا ايضا الناحية قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم
ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء بالكسر اي اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به
قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا يقال تحجيت بهذا المكان اي سبقتكم اليه
ولزمته قبلكم وحجت الريح السفينة ساقتها وبينهما احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته
فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم
قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك
والحجى العقل وهو حجي بذاك على فعيل اي خليق وحجٍ بذاك وحجا بذاك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم

لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان يفعل ذاك اي مقمنة وانها
لمحجاة وانهم لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به وانى احجوا به خيرا اي
اظن وحجي الرجل القوم كذا وكذا اي جزاهم وظنهم كذلك **حدا** الحدو سوق الابل والغناء لها
وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه
قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا
قدم آتنه حادٍ قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته
في فعل ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس
كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل
فاخروا الفاء وهو الواو وقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف **حذا**
حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة قال ابن
السكيت حذوته اي قعدت بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان
وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور
وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي
الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها
وسقاؤها واحذيته نعلا تقول منه استحذيته واحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها
والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه
اي صار بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر
ويقال ايضا داره حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة
من اللحم قطعت طولا **حرا** يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة اي حرارة وذلك من حرافة
شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا اربنك بحراي
وحراي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة
وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعامة وتحدث الرجل فيقول
بالحرا ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل
احج به ويقال هو حرى ان يفعل ذاك بالفتح اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي
وهن حرا الا يثبنك نقرة وانت حري بالنار حين تثيب واذا قلت هو حرٍ بكسر الراء وحريٌّ
على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي حرية وهن حريات وحرايا واحراء
جمع حرٍ ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب
الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اي تمكث
وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا عن ابي عبيد وانشد لامرئ القيس
ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء حريا اي نقص يقال يحري كما يحري
القمر واحراه الزمان والحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماه الله

اذا اعطيته غلاما

والجمع الحجائي

بأقنى حاربةٍ وحِراءٌ بالكسر والمدّ جبلٌ بمكّة يذكّر ويؤنّث وقال ألسنا أكرم الثقلين طرّاً وأعظمهم
ببطن حراء نارا فلم يصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة التي هو بها **حزا** حزى الشيء يحزيه ويحزوه إذا قدّر
وخرص يقال حزيت النخل وحزى السراب الشخص يحزوه ويحزيه إذا رفعه والحازي الذي ينظر في الأعضاء وفي
خيلان الوجه يتكهّن وحزوى بالضم اسم عجمة من عجم الدهناء وهي جمهور عظيم تعلوا تلك الجماهير
قال ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطارا والنسبة إليها حزاويّ
قال ذو الرمة حزاويّة أو عوهج معقليّة ترود بأعطاف الرمال الحرائر **حسا** حسوت المرق
حسواً ويوم كحسو الطير أي قصير وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساءً وحسواً ويقال أيضاً
رجل حسوّ للكثير الحسو قال أبو ذبيان بن الرعبل إن أبغض الشيوخ إليّ الحسوّ الفسوّ الأقلح الأملح وقد حسوت
حسوة واحدة وفي الإناء حُسوة بالضم أي قدر ما يحسى مرّة واحتسيت المرق بحساه واحتساه بمعنى وتحسّاه في مهلة
وكان يقال لأبي جدعان حاسي الذهب لأنه كان له إناء من ذهب يحسو منه والحِسي بالكسر ما تنشفه الأرض من الرمل
فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي الأحساء وهي الكرار والحساء
موضع وقال إذا بلغتني وحملت رحلي مسيرة أربع بعد الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست
قال الشاعر سوى أن العتاق من المطايا حسين به فهنّ إليه شوس وأحسيت الخبر مثله **حشا**
حشوت الوسادة وغيرها حشواً والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمّت عليه الضلوع والجمع
أحشاء وقول الشاعر بأيّ الحشا أمسى الخليط المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم
أمعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر أي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش
رقيق الحواشي أي رغد والحشو والحاشية صغار الإبل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت
الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال أرسل بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شبعت حاشيتاها
والحشيّة واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظّم بها المرأة عجيزتها وقال جمّاً غنيّاً عن المحاشي
الأصمعي المحاشي أكسية خشنة واحدها محشاة وقول الشاعر اجمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت
يربوعاً لكم وتميما هو من الحشو والحشى الربو وقد حشي بالكسر فهو رجل حشٍ وحشيان أيضاً قال الشماخ
تلاعبني إذا ما شئت خود على الأنماط ذات حشا قطيع ويروى خودٍ على أن يجعل من نعت بهكنة في
قوله ولو أني أشاء كننت نفسي إلى بيضاء بهكنة شموع أي ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع نعت الحشى
قال ابن السكيت يقال أرنب محشّية الكلاب أي تعدو الكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب
قال الأصمعي الحشيّ على فعيل اليابس وأنشد للعجاج والهدب الناعم والحشيّ يروى بالحاء والخاء جميعاً
ويقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله أي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا ألف اتّباعاً للكتاب
والأصل حاشى بالألف وحاشى كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفاً وقد تكون فعلاً فإن جعلتها فعلاً نصبت بها
فقلت ضربتهم حاشى زيداً وإن جعلتها حرفاً خفضت بها وقال سيبويه لا تكون إلا حرف جرّ لأنها لو
كانت فعلاً لجاز أن تكون صلة كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشى زيداً دلّت أنها
ليست بفعل وقال المبرّد حاشى قد تكون فعلاً واستدلّ بقول النابغة ولا أرى فاعلاً في الناس
يشبهه ولا أحاشي من الأقوام من أحد فتصرّفه يدلّ على أنه فعل ولأنه يقال حاشى لزيد فحرف الجرّ لا

يجوز أن يدخل على حرف الجرّ ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال
دون الحروف **حصا** الحصاة واحدة الحصى وتجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة
صلبة توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة أي ذو عقل ولبّ قال كعب بن سعد الغنوي
وأعلم علماً ليس بالظنّ أنه إذا ذلّ مولى المرء فهو ذليل وإن لسان المرء ما لم يكن له حصاة على عوراته
لدليل وأرض محصاة أي ذات حصى وأحصيت الشيء عددته وقولهم نحن أكثر منهم حصى أي عدداً
قال الأعشى تفضّل عامراً على علقمة ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزّة للكاثر والحصو المنع
قال الشاعر ألا تخاف الله إذ حصوتني حقّي بلا ذنب وإذ عنّيتني **حضا** حضوت النار سعّرتها والمحضاء
على مفعال عود تحرّك به النار فإذا همزت فهو محضأ على مفعل **حظا** حظيت المرأة عند زوجها حظوة
وحظوة بالكسر والضم وحظة أيضاً وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق
أو صلف من بين ذاك تعليق قد وجب المهر إذا غاب الحوق وهي حظيتي وإحدى حظاياي وفي المثل إلا حظيّة
فلا أليّة تقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تودّد إلى الناس لعلّك تدرك بعض ما تريد
وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظيّ إذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الأمير واحتظى
به بمعنى وأحظيته على فلان أي فضّلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع وإذا لم يكن فيه نصل
فهو حظيّة بالتصغير وفي المثل إحدى حظيّات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيّاته سهامه ومراميه
يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت
يقال حنظى به لغة في قولك عنظى به إذا ندّد به وأسمعه المكروه **حفا** قال الكسائي رجل حافٍ
بيّن الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خفّ ولا نعل فأما
الذي حفي من كثرة المشي أي رقّت قدمه أو حافره فإنه حفٍ بيّن الحفى مقصور وأحفاه غيره والحفاوة
بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في أمره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت بالكسر
حفاوة وتحفّيت به أي بالغت في إكرامه وإلطافه وحفي الفرس انسحج حافره وأحفى الرجل أي حفيت دابته
والحفيّ العالم الذي يتعلّم الشيء باستقصاء والحفيّ أيضاً المستقصي في السؤال قال الأعشى
فإن تسألوا عني فيا ربّ سائل حفيّ عن الأعشى به حيث أصعدا قال الأصمعي حفوت الرجل من كل
خير أحفوه حفواً إذا منعته من كل خير وحفيت إليه بالوصيّة أي بالغت حكاه أبو عبيد والإحفاء
الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة إن إخواننا الأراقم يغلون علينا في قيلهم
إحفاء وأحفى شاربه أي استقصى في أخذه وألزق جزّه وفي الحديث أنه عليه السلام أمر أن تحفى
الشوارب وتعفى اللحى أبو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام **حقا** الحقو والحقوة وجع البطن
تقول منه حقي الرجل فهو محقوّ وحقو السهم مستدقّه من مؤخّره مما يلي الريش والحقو الإزار وثلاثة
أحقٍ وأصله أحقو على أفعل فحذف لأنه ليس في الأسماء اسم آخره حرف علّة وقبلها ضمّة فإذا أدّى قياس
إلى ذلك رفض فأبدلت من الضمة كسرة فصارت الأخيرة ياء مكسوراً ما قبلها فإذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي
والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقيّ وهو فعول قلبت الواو الأولى ياء لتدغم في
التي بعدها والحقو أيضاً الخصر ومشدّ الإزار **حكا** حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها

أبو عبيدة. وحكيت فعله وحاكيته إذا فعلت مثل فعله. والمحاكاة المشابهة. يقال فلان يحكي الشمس حسناً ويحاكيها
بمعنى. وأحكيت العقدة لغة في أحكأتها إذا توثقتها وشددتها. قال عدي بن زيد: أجل أن الله قد فضلكم فوق من أحكى
بصلب وإزار. ويروى فوق من أحكأ صلباً بإزار. ويروى فوق ما أحكي أي فوق ما أقول من الحكاية. [حلا] الحلو
نقيض المر. يقال حلا الشيء يحلو حلاوة، واحلولى مثله. وقد عدّاه حميد بن ثور بقوله: فلما أتى عامان بعد انفصاله عن
الضرع واحلولى دماثاً يرودها. ولم يجئ افعوعل متعدياً إلا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس.
وأحليت الشيء جعلته حلواً. يقال ما أمرّ وما أحلى إذا لم يقل شيئاً. وأحليته أيضاً وجدته حلواً. وحاليته أي
طايبته. قال المرار الفقعسي: فإني إذا حوليت حلو مذاقتي ومرٌّ إذا ما رام ذو إحنة هضمي. والحلوى نقيض
المرّى. يقال خذ الحلوى وأعطه المرّى. قالت امرأة في بنات لها: صغراها مرّاها. وتحالت المرأة إذا أظهرت حلاوة
وعجباً. قال أبو ذؤيب: إذا ما تحالى مثلها لا أطورها. وحلوت فلاناً على كذا مالاً فأنا أحلوه حلواً وحلواناً
إذا وهبت له شيئاً على شيء يفعله لك غير الأجرة. قال علقمة بن عبدة: ألا رجلاً أحلوه رحلي وناقتي
يبلّغ عني الشعر إذ مات قائله. أي ألا هاهنا رجل. ويروى ألا رجلٍ بالخفض على تأويل أما من رجل. وفي الحديث
نهى عن حلوان الكاهن. والحلوان أيضاً أن يأخذ الرجل من مال ابنته لنفسه، وكانت العرب تعيّر به. قالت امرأة:
لا يأخذ الحلوان من بناتنا. وحلوان اسم بلد. والحلي حلي المرأة، وجمعه حُليّ مثل ثدي وثُديّ، وهو فعول،
وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عِصيّ. وقرئ من حليهم عجلاً جسداً بالضم والكسر. وحلية السيف جمعها حلى
مثل لحية ولحى، وربما ضمّ. وحلية الرجل صفته. وحَلية بالفتح مأسدة بناحية اليمن. قال يصف أسداً:
كأنهم يخشون منك مذرّباً بحلية مشبوح الذراعين مهزعا. والحلي على فعيل يبيس النصيّ، والجمع أحلية.
وحليت المرأة أحليها حلياً، وحلوتها إذا جعلت لها حلياً. ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري
وفي صدري يحلى حلاوة إذا أعجبك. قال الراجز: إن سراجاً لكريم مفخره تحلى به العين إذا ما تجهره.
وهذا من المقلوب، والمعنى تحلى بالعين. وكذلك حلا فلان بعيني يحلو حلاوة. قال الأصمعي: حلي في عيني بالكسر وحلا
في فمي بالفتح. ويقال أيضاً حليت المرأة أي صارت ذات حلي، فهي حلية وحالية، ونسوة حوال. وحليتها تحلية.
ومنه سيف محلّى. وحليت الرجل أيضاً أي وصفت حليته. وحليت الشيء في عين صاحبه. وحليت الطعام
جعلته حلواً. وربما قالوا حلأت السويق فهمزوا، وأما لبن فمهموز. واستحلاه من الحلاوة، كما يقال استجاده من
الجودة. وتحلّى بالحلي أي تزين به. وقولهم لم يحل منها بطائل، أي لم يستفد منها كبير فائدة، ولا يتكلم به إلا مع الجحد.
والحلوا التي تُوكل وتُمدّ وتُعصر. قال الكميت: من ربّ دهر أرى حوادثه تعترّ حلوا أما شدائدها.
والحلاوى على فعالى بالضم نبت. ووقع على حلاوة القفا بالضم أي على وسط القفا، وكذلك على حلاوى وحلاواء
القفا، إذا فتحت مددت وإذا ضممت قصرت. [حما] حميته حماية أي دفعت عنه. وهذا شيء حمى على
فِعَل أي محظور لا يقرب. وأحميت المكان جعلته حمى. وفي الحديث: لا حمى إلا لله ولرسوله. وسمع الكسائي في
تثنية الحمى حموان. قال: والوجه حميان. وقيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حميّ الدبر، على فعيل بمعنى مفعول.
وحماة المرأة أم زوجها، لا لغة فيها غير هذه. وكل شيء من قبل الزوج مثل الأب والأخ فهم الأحماء، واحدهم
حمى. وفيه أربع لغات: حمى مثل قفا، وحمو مثل أبو، وحم مثل أب، وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء. وأنشد:
قلت لبوّاب لديه دارها تيذن فإني حمؤها وجارها. ويروى حمها بترك الهمز. وكل شيء من قبل المرأة

فهم

فهم الأختان، والصهر يجمع هذا كله. وأصل حم حمو بالتحريك، لأن جمعه أحماء مثل آباء. وقد ذكرنا في
الأخ أن حمو من الأسماء التي لا تكون موحدة إلا مضافة، وقد جاء في الشعر مفرداً. وقال: هي ما كنتي
وتزعم أني لها حمو. والحماة عضلة الساق. قال الأصمعي: وفي ساق الفرس الحماتان، وهما
اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن، والجمع حموات. والحامي الفحل من
الإبل الذي طال مكثه عندهم. ومنه قوله تعالى: ولا وصيلة ولا حام. قال الفراء: إذا لقح ولد ولده
فقد حمى ظهره، فلا يركب ولا يجزّ له وبر ولا يمنع من مرعى. والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله.
وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار، والجمع حماة وحامية. وفلان حامي الحميّا أي يحمي حوزته وما وليه.
قال العجاج: حامي الحميّا مرس الضريس. وحمة العقرب سمها وضرها، وأصله حمو أو حمي، والهاء
عوض. وأما حمّة الحر وهو معظمه فبالتشديد. وحميّا الكأس أول سورتها. وحموة الألم سورته.
وينشد: ما خلتني زلت بعدكم ضمناً أشكو إليكم حموة الألم. وحميت المريض الطعام حمية وحموة.
واحتميت من الطعام احتماء. وأما قول الشاعر: وقالوا يال أشجع يوم هيج ووسط الدار ضرباً
واحتمايا. فإنما أخرجه على الأصل، وهي لغة لبعض العرب. وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية إذا
أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله. يقال فلان أحمى أنفاً وأمنع ذماراً من فلان. وحاميت عنه
محاماة وحماء. يقال الضروس تحامي عن ولدها. وحاميت على ضيفي إذا احتفلت له. قال الشاعر:
حاموا على أضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن أكباد. وحمي النهار بالكسر، وحمي التنور حمياً فيهما، أي
اشتد حره. وحكى الكسائي: اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى. وحميت عليه غضبت. والأموي يهمزه. ويقال
حماءٌ لك بالمد بمعنى فداء لك. وأحميت الحديد في النار فهو محمى، ولا يقال حميته. وتحاماه الناس أي توقّوه
واجتنبوه. [حنا] الحنوة بالفتح نبت طيب الريح. وقال يصف روضة: وكأن أنماط المدائن حولها
من نور حنوتها ومن جرجارها. والحنو بالكسر واحد أحناء السرج والقتب. وحنو كل شيء أيضاً اعوجاجه.
ومنه حنو الجبل. والحنو أيضاً اسم موضع. والحنو واحد الأحناء، وهي الجوانب، مثل الأعناء. وقولهم ازجر
أحناء طيرك، أي نواحيه يميناً وشمالاً وأماماً وخلفاً، ويراد بالطير الخفة والطيش. قال لبيد:
فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن بأنك إن قدمت رجلك عاثر. والحنية القوس، والجمع
الحنيّ. والحناء مذكور في باب الهمز. وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته، وحنوت لغة.
وأنشد الكسائي: يدقّ حنو القتب المحنيّا دقّ الوليد جوزة الهنديا. قال: فجمع بين اللغتين،
يقول يدقه برأسه من النعاس. ورجل أحنى الظهر، والمرأة حنياء وحنواء، أي في ظهرها احديداب.
وفلان أحنى الناس ضلوعاً عليك أي أشفقهم عليك. وحنوت عليه أي عطفت عليه. وامرأة حانية
إذا أقامت على ولدها ولم تتزوج بعد أبيهم. وقد حنت عليهم تحنو حنواً. وحنت النعجة تحنو إذا اشتهت
الفحل، فهي حان وبها حناء. وكذلك البقرة الوحشية لأنها عند العرب نعجة. وتحنّى عليه أي تعطّف
مثل تحنّن. قال الشاعر: تحنّى عليك النفس من لاعج الهوى فكيف تحنّيها وأنت تهينها.
وانحنى الشيء انعطف. والمحاني معاطف الأودية، الواحدة محنية بالتخفيف. [حوا] الحويّة كساء
يحتشى حول سنام البعير، وهي السويّة. قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر أصحاب النبي صلى الله

عليه وسلم رأيت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية
البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال الشاعر ۞ كأنّ نقيق الحبّ في حاويائه نقيق الافاعي او نقيق العقارب ۞
وقال اخر ۞ وملح الوسيقة في الحاويه ۞ يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوية حواو على فواعل
وكذلك جمع الحاوياء والحواء جماعة بيوت من الناس والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون تخالطه الكمتة
مثل صدأ الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد يقال قد احووى الفرس يحووي احوواء قال
وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوى حوة حكاه في كتاب الفرس والحوة
سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع ۞
او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبا فجرت نبتا وحجرانا ۞ وحواه يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى
على الشيء اذا استولى عليه وتحوى اي تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة ۞
وتصغير احوى احيوى في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيّ فصرف قال سيبويه
اخطأ هو ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احيّ
كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء عطيّ وقال يونس احيّ قال سيبويه هذا هو القياس
والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيّ يا هذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت اولهن ياء التصغير فانك تحذف
منهن واحدة فان لم يكن اولهن ياء التصغير اثبتهن ثلاثهن تقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير ايوب
ايبيب باربع ياآت واحتملت ذلك لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم يجمع بينهن والحواء مثال المكاء نبت
يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموي ۞ حيا ۞ الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة
وتقول محياي ومماتي والجمع المحايي ۞ والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر
لان الحركة لازمة واذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم لقوله تعالى أليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرأ
ويحيا من حي عن بينة ۞ وقال ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه
ذهبت الواو لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم
لثقله عليها فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر ۞ وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما
ماتوا من الدهر اعصرا ۞ وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر ۞
عيوا بأمرهم كما عيت ببيضتها الحمامه ۞ قال ابو عمرو واحيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت
انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا
في الحيا وهو الخصب وقد احييت الارض اذا وجدتها خصبة واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقال
استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استبعت
استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال
وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها
اذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحيي كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل
الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت
وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في

لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله عز وجل ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة اي لا يستبقي
والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب
رأيت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد
الاصمعي ۞ ويأكل الحية والحيوتا ۞ والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت
قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحيا ايضا رحم الناقة والجمع احيية
عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة اسم رجل
وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال
زهير بن جناب الكلبي ۞ ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية ۞ وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة ۞
قال عمرو بن معدي كرب ۞ اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجندي ۞ اي على ملكه يقال حياك الله اي ملكك
الله والتحيات لله قال يعقوب اي الملك لله والرجل محيي والمرأة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت فينظر
فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي وان كان مبنيا
على فعل ثبتت نحو محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلاة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون
ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حيهل في باب
اللام وحاحيت مكتوب في اخر الكتاب في فصل حا

فصل الخا

خبا ۞ الخابية الحب واصله
الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر
وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخباء
وخبيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها انا ۞ خثا ۞ الخثي للبقر
والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس والخثي بالفتح المصدر تقول خثى البقر يخثي خثيا ۞ خجا ۞ الخجوجى
الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى خجوجاة ۞ خدا ۞ خدت الناقة تخدي اي اسرعت مثل
وخدت وخودت كله بمعنى قال الراعي ۞ حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد ۞
وانما نصبت ريح المباءة لما نون طيبة وكان حقها الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ۞ خذا ۞ خذا
الشيء يخذو واخذوذى استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذا ويقال للاتان الخذواء
اي مسترخية الاذن وقال يهجو قوما ۞ رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام ۞
وبهمة خذواء لينة وهي بقلة واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف
تقول استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي فهمز ۞ خزا ۞ خزاه يخزوه خزوا
ساسه وقهره قال ذو الاصبع ۞ لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني ۞
اي ولا انت مالك امري فتسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع
في بلية واخزاه الله قال لبيد ۞ غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل ۞ قال الكسائي
خازاني فلان فخزيته اخزيه وكرهت ان اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا
وامرأة خزيا قال جرير ۞ وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذي الكيرين خزيان ضائع ۞ ابو عبيد الخزاء
بالمد نبت ۞ خسا ۞ خسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت ۞ مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا

فيما نعدّ جلالها **خشا** خشي الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشاني فلان
فخشيته أخشيه بالكسر عن ابي عبيد اي كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقول
الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم قالوا معناه علمت وقوله
تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اى خوفه يقال خشّ
ذؤاله بالحبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشيّ على فعيل مثل الحشيّ وهو اليابس قال الراجز
شر ذرارنج رطاب وخشي الاموي الحشو الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا اخشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيد سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر
وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى للواحد قال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما
البيضتان وينشد كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد حنظلتان الاموي الخصية
البيضة وقالت امرأة من العرب لست ابالي ان اكون محمقه اذا رأيت خصية معلقه وإذا ثنيت قلت خصيان
لم تلحقه التاء وكذلك الالية إذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود
إذا سللت خصيته يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يصف رجلا جزء القفا شبعان يربض حجره
حدث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية وموضع القطع مخصى **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطا والخطوة بالفتح المرة
الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثال ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب
الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الوعيد إذا دعوا للانسان خطى عنه السوء اى دفع عنه السوء
يقال خطي عنك اى امنط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته
إذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا يقال تخطأت بالهمز **خظا** خظا لحمه
يخظو اى اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا
اى مكتنز واصله فعل وقال امرؤ القيس لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتان
فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما حرك
التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان إذا كان
فاحشا وخنظى به إذا نذد به واسمعه المكروه **خفا** الاصمعي خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته
ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اى من
حجرتهن وقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت
الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر
وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية اى لمم ومس وقولهم اسود خفية
كقولهم اسود حلية وهما ماسدتان وشيء خفي اى خاف وجمع خفايا والخفية ايضا الركية قال
ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية
وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ايضا برح
الخفاء اى وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا احسن من المرأة خفيا ها حسن سائرها يعني
صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطا
وتمكن اثر وطئها في الارض دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون
الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن
واستخفيت منك اى تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا
معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في
الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء اى استخرجته والمختفي
النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية والواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت
يذم قوما وانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب فتلك اخلاس البيوت لواصف واخفية ما
تجرّ وتسحب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها وقرئ اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها
وهو كقولهم اشكيته اى ازلته عما يشكوه **خلا** خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت
به اى سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال
الى بمعنى مع كما قال تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اى مضى وارسل
وتقول انا منك خلاء اى براء اذا جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت
وانثت وقلت انا خلي منك اى بريء منك وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اى منزلك اذا خلوت فيه
الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء ايضا لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى
عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران
عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر لها ابن الخلية والقعود
والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد وتقول انا
خلو من كذا اى خال والخلية ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها
اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد فاذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند
بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون بعدها الا
النصب تقول جاءوني ما خلا زيدا لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت
جاءوني خلو زيد اى خلوهم من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم
وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة ابن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوة
اى بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي
الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وانشد لامرئ القيس وامنع عرسي ان يزن بها الخالي قال
والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل عبد وخلا
في يديه اى انه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل وحلي في يديه وتقول خليت الخلا واختليته اى
جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت
خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلى والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون
الخلا ويقطعونه واخليت الارض كثر خلاها قال ابو عمرو خلا لك الشيء واخلى بمعنى وانشد بيت

معن بن اوس اعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت ام اخلي لنا الموت وحدنا ٥ واخليت المكان صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اي سأله ان يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائي ٥ واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى عنه ورأيته مخليا قال الشاعر ما لي اراك مخليا اين السلاسل والقيود اغلا الحديد بارضكم ام ليس يضبط بالحديد ٥

خنا الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اذا افحش قال ابو ذؤيب ولا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب ٥ واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة اخنى عليها الذي اخنى على لبد ٥ واخنيت عليه افسدت ٥

خوا خوت النجوم تخوي خيا امحلت وذلك اذا سقطت ولم تمطر في نوئها واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال تعالى فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها وخوت المرأة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية تاكلها وهي طعام والخوي البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواء الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الدال

داي الداي من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرجل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب ولما رايت النسر عز ابن داية وعشش في وكريه جاشت له نفسي ٥ ويجمع على داايات بالتحريك ويجمع الداي دئي مثل ضان وضئين ومعز ومعيز وقال يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا ابو زيد دأيت للشيء ادأى له دأيا اذا ختلته مثل ادوت له وداايت له لغة في دأبت تقال الذئب يدأى للغزال ليأخذه اي يختله مثل يأدو ٥

دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب ٥ وارض مدبية على مفعولة اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا ما اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يؤكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء على وزن المكاء القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس وان ادبرت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر ٥ ابن الاعرابي جاء فلان يدبا دبا اذا جاء بمال كالدبا في الكثرة

دجا الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك اذا دجى الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد والظلمة ايضا وانه لفي عيش داج كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة وقال كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن اعاليهم الا بما علنوا ٥ وذكر ابو عمرو ان المداجاة ايضا المنع بين الشدة والارخاء

دحا دحوت الشيء دحوا بسطته قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحى المطر الحصى عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل عليه السلم في صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش

ددا الدد اللهو واللعب يقال هذا دد مثل عصى وددا مثل قفا وددن مثل حزن وقد ذكر في النون ٥

درا دريته ودريت به دريا ودرية ودرية ودراية اي علمت به ويقال لا هم لا ادري وانت الداري وانما قالوا لا ادر بحذف الياء لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادريته اي اعلمته وقرئ ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموز وهي دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه رمى وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري اي لا يستتر ولا يختل ٥ وانشد الفراء فان كنت لا ادري الظباء فانني ادس لها تحت التراب الدواهيا ٥ والمدرى القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد ٥ وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شيء كالمسلة يكون معها قال الشاعر تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر ٥ ويقال تدرت المرأة اي سرحت شعرها وقولهم ان بني فلان ادروا مكانا كانهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي اتتنا عامر من ارض رام معلقة الكنائن تدرينا ٥ وتدراه وادراه بمعنى اي ختله تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الاربعين ٥ قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافي مخفوضة الا ترى الى قوله اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون ٥ وقول الراجز كيف تراني اذري وادري غرات جمل وتدري غرري ٥ فالاول انما هو بالذال معجمة وهو افتعل من ادراه اي ختله والثالث تفتعل من تدراه اي ختله فاسقط احدى التاءين يقول كيف تراني اذري التراب واختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر اليها اذا غفلت ٥ وقولهم جاء بالمدري اي غليظ القرن يدلك بذلك على صغر سن الغزال لان قرنه في اول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك

دردح الدرحاية الرجل الضخم القصير وهي فعلاية قال الراجز عكوك اذا مشى درحايه تحسبني لا اعرف الحدايه ٥

دسا دساها اي اخفاها فابدل من احدى السينات ياء

دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا اكثر كلام العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام ٥ والدعي ايضا من تبنيته قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان بن فلان ٥ وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت والادعية مثل الاحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم ادعية يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر ادعية مثل قول الشاعر اداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف ٥ وقال آخر يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على

وهو الامرد منها

الشيب له في راسه شوق نطوف ماؤه يجري   ابني لوا افل هجرا ورب البيت والحجر   ودعوت فلانا اي صحت
به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله
دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتقول للمراة انت تدعين وفيه لغة ثانية
انت تدعوين وفيه لغة ثالثة انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء
وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ه ودواعي الدهر صروفه
وقولهم ما بالدار دعوي بالضم اي احد قال الكسائي هو من دعوت اي ليس فيها من يدعو لا يتكلم
به الا مع الجحد وقول العجاج   اني لاسعى الى داعيه   مشددة الياء والهاء للعماد مثل الذي في
سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا اي لاجبنا كما تقول لو
بعثونا لانبعثنا حكاها عنه ابو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق
ردية الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة   ذا دغوات قلب الاخلاق   اي ذا اخلاق ردية متلونة
والدغة لقب امراة من عجل تحمق يقال احمق من دغة واصلها دغو ودغي والهاء عوض ه **دفا**
دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاها ابو عبيد وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم اتي باسير فقال لقوم منهم اذهبوا به وادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا
فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفا مقصور الانحناء يقال رجل ادفى اي في صلبه
احديداب يقال وعل ادفى بين الدفا وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وعنز دفواء وطائر
ادفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة ه وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط
لانه كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها ه
والتدافي التداول يقال تدافى البعير تدافيا وذلك اذا سار سيرا متجافيا وربما قال للنجيبة الطويلة العنق
دفواء **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقا اذا اكثر من شرب اللبن حتى يشم فهو دق على فعل والانثى دقية
وقد قيل دقوان ودقوى وانشد الاصمعي   واني فلا تنظر سبوح عباءة بني شفاء   الدقي بابكار ام حكيم
دلا الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في اقل العدد
ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال ه
البت لا اعطي غلاما ابدا   دلاته اني احب الاسودا   يريد بدلاته سجله ونصيبه من الود
والاسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سمة للابل وقولهم جاء فلان بالدلو اي بالداهية قال الراجز
يحمل عنقاء وعنقفيرا   والدلو والدبلم والزفيرا   والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها
الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها اي ارسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدال يعني المدلي وهو قول
الراجز العجاج   يكشف عن جماته دلو الدال   يعني المدلي ودلوت الناقة دلوا سرتها سيرا رويدا وقال
لا تقلواها وادلواها دلوا   ان مع اليوم اخاه غدوا   وقال آخر   لا تعجلا بالسير وادلواها
وادلولى اي اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اي اوقعه فيما
اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك قال عمر لما استسقى بالعباس
رضي الله عنهما اللهم انا نتقرب اليك بعم النبي صلى الله عليه وسلم وبقية ابائه وكبر رجاله دلونا به

اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى
اي يتمطط قال لبيد   فتدليت عليها قافلا   وعلى الارض غيابات الطفل   وادلى بحجته اي احتج
بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم رفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام
يعني الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الواو كما قالوا
رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر   فلو انا على حجر ذبحنا   جرى الدميان بالخبر اليقين
وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على فعل بالتسكين لانه يجمع
على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لم يجمع على ذلك
وقال المبرد اصله فعل وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في
تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال   فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا
ولكن على اعقابنا تقطر الدما   فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا ان
تقدير يد فعل ساكنة العين لانه انما ثني على لغة من يقول لليد يدا وهذا القول اصح وتصغير الدم
دمي والجمع دماء والنسبة اليه دمي وان شئت دموي ويقال دمي الشيء يدمى دما ودميا فهو
دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية
الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وقول الشاعر   والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذ‍
المصون   يعني ثيابا فيها تصاوير وساتي دما اسم رجل يقال سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسقط
عليه دم كانهما اسمان جعلا اسما واحدا وانشد سيبويه   لما رايت ساتي دما استعبرت   لله در اليوم
من لامها   وقال الاعشى   وهرولا يوم ساتي دما   من بني برجان ذي الباس رجح   وقد حذف
يزيد بن مفرغ الحميري منه الميم بقوله   فدير سوى فساتي دا فبصرى   والمدمى السهم الذي عليه
حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصاب ثم رماه به العدو
وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل احمر شديد الحمرة
فهو مدمى يقال كميت مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه
الاصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق والمستدمي ايضا الذي يقطر من انفه الدم
المطاطئ راسه وادميته انا ودميته تدمية اذا ضربته حتى خرج منه دم قال رؤبة ه
فلا تكوني يا ابنة الاشم   ورقاء دمى ذنبها المدمي   والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين
العندم والدمة اخص من الدم كما قالوا ابيض بياضة **دنا** دنوت منه دنوا وادنيت غيري وسميت
الدنيا لدنوها والجمع دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع
الساكنين والنسبة اليها دنياوي ويقال دنيوي ودني ويقال ادنت الناقة اذا دنا نتاجها وداينت
بين الامرين اي قاربت وبينهما دناوة اي قرابة يقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة والدني القريب غير
مهموز وقولهم لقيته ادنى دني اي اول شيء واما الدنيء بمعنى الدون فمهموز ويقال انه ليدني في
الامور تدنية اي يتتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم والمدني
من الرجال الضعيف وتدنى فلان اي دنا قليلا قليلا وتدانوا اي دنا بعضهم من بعض والادنيان واديان

في تجربة

والدَّنا موضعٌ بالبادية وقال فأمواهُ الدَّنا فعويرضاتٌ بعدَ اجاءٍ حِلالٍ ويقولُ هو ابنُ عمٍّ دِنْيٍ
ودُنْيا ودُنْيا اذا ضممتَ الدالَ لم تُجْرِ واذا كسرتَ اجريتَ وان شئتَ لم تُجْرِ فأمّا اذا اضفتَ العمَّ الى معرفةٍ
لم تُجِز الخفضَ في دِنيٍ كقولك هو ابنُ عمِّه دِنيًا ودِنْيَةً اي لحًّا لانّ دِنيًا نكرةٌ فلا يكون نعتًا لمعرفةٍ ٥

دوا الدَّواءُ ممدودٌ واحدُ الادوية والدِّواءُ بالكسر لغةٌ فيه وهذا البيت يُنشد على هذه اللغة
يقولون مخمورٌ وهذا دِواؤه عليَّ اذا مشّى الى البيت واجبُ اي قالوا انّ الجلدَ والتعزيرَ دَواؤه قال
وعليَّ حجّةٌ ماشيًا إن كنتُ شربتُها ويقال الدِّوا وانما هو مصدرُ داويتُه مداواةً ودِواءً ورجلٌ دَوٍ بكسر
الواو اي فاسدُ الجوفِ من داءٍ وامرأةٌ دَوِيَةٌ فاذا قلتَ رجلٌ دَوًى بالفتح استوى فيه المذكرُ والمؤنثُ والجمعُ
لانه مصدرٌ في الاصل ويقال ايضًا رجلٌ دَوًى بالفتح اي احمق وقال الفرّاء وقد اقودُ بالدَّوى المزمَّلِ
أخرسَ في السَّفْر بقاقَ المنزلِ ويقال تركتُ فلانًا دَوًى ما أُرى به حَبَوةً والدَّوى مقصورٌ المرضُ تقول
منه دَوِيَ بالكسر اي مرضَ ودَوِيَ صدرُه ايضًا اي ضغنَ وادواه غيرُه اي امرضه وداواه اي عالجه يقال
هو يُدْوِي ويُداوي اي يعالج ويُداوى بالشيء اي يُعالَج به ودُووِيَ الشيءُ اي عولج ولا يُدغم فرقًا بين فوعل وفعّل
قال العجاج بفاحمٍ دُووِيَ حتى اعلنكسا والدُّوايةُ والدِّوايةُ الجُليدةُ التي تعلو اللبنَ والمرقَ وقد دَوَّى
اللبنُ تدويةً اذا ركبته الدُّوايةُ وقد ادَّوَيْتُ اي اكلتُ الدُّوايةَ وهو افتعلتُ قال الشاعر كما كَتَمَت داءَ
ابنها امُّ مُدَّوي وذلك انّ خاطبةً من الاعراب خطبت على ابنها جاريةً فجاءت امُّها الى امِّ الغلام لتنظرَ
اليه فدخل الغلامُ فقال أأدَّوي يا امّي فقالت اللجامُ معلّقٌ بعمودِ البيت ارادت بذلك كتمانَ زلّة الابن
وسوءَ عادته ودَوِيُّ الريح حفيفُها وكذلك دويُّ النحل ويقال دوَّى الفحلُ تدويةً وذلك اذا سمعتَ لهديره
دويًّا ٥ والمُدَوِّي ايضًا السحابُ ذو الرعد المرتجس قال الاصمعي دوَّى الكلبُ في الارض كما يقال دوَّم
الطائرُ في السماء اذا دار في طيرانه في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء
وكان يعيب قولَ ذي الرمّة حتى اذا دوَّمت في الارض راجعه كبرٌ ولو شاء نجّى نفسَه الهربُ وبعضهم
يقول هما لغتان بمعنىً ومنه اشتُقّت دوّامةُ الصبيّ وذلك لا يكون الا في الارض والدَّواةُ بالفتح ما
يُكتب منه والجمع دَوًى مثل نواةٍ ونوًى ودُوِيٌّ ايضًا على فعولٍ جمعُ الجمع مثل صَفاةٍ وصفًا وصُفِيٍّ
قال الشاعر عرفتُ الديارَ كرقمِ الدُّوِيّ خبّره الكاتبُ الحِميريُّ وثلاثُ دَوَياتٍ الى العشر والدَّوّ
والدَّوِيُّ المفازةُ وكذلك الدَّوِّيةُ لانها مفازةٌ مثلها فنُسبت اليها وهو كقولهم قَسْعَرٌ وقَسْعَرِيٌّ ودُوّارٌ
ودَوّاريٌّ قال الشاعر ودَوِّيةٍ قفرٍ تمشّى نعامُها كمشي النصارى في خفاف الارندج والدَّوُّ
ايضًا موضعٌ وهو ارضٌ من ارض العرب وربما قالوا داويّةٌ قلبوا الواو الاولى الساكنة الفًا لانفتاح ما
قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دُوِيٌّ اي احدٌ ممن يسكن الدَّوَّ كما يقال ما بها دوريٌّ وطوريٌّ ٥
ابن السكيت الدَّواءُ ما عولج به الفرسُ من تضميرٍ وحنذٍ وما عولجت به الجاريةُ حتى تسمن وانشد لسلامة
ابن جندل يُسقى دَواءَ قفيِّ السَّكْن مربوب يعني اللبنَ وانما جعله دواءً لانهم كانوا يضمّرون الخيلَ
بشرب اللبن والحنذ ويقفون به الجاريةَ وهي القفيّة لانها تؤثَر به كما يؤثر الضيف والصبي الاصمعي ارضٌ
دَوِيَّةٌ مخففٌ اي ذات ادواء

دها الداهيةُ الامرُ العظيمُ ودواهي الدهر ما يصيب الناسَ من عظيم
نُوَبه قال ابن السكيت دَهَتْه داهيةٌ دَهْياءُ ودَهْواءُ ايضًا وهي توكيدٌ لها والدَّهْيُ ساكنة الهاء
النُّكرُ وجودةُ الرأي يقال رجلٌ داهيةٌ بيّنُ الدَّهْيِ والدَّهاءِ ممدودٌ والهمزةُ فيه منقلبةٌ من الياءِ
لا من الواو وهما داهيان وما دَهاك اي ما اصابك

فصل الذال

ذأى ذأى الابلُ
يذْأاها ويذْؤُها ذَأوًا اطردها وساقها وذأى البقلُ يذأى ذأوًا لغةٌ في ذوَى اي ذبلَ عن ابن السكيت

ذبا ذُبيانُ وذِبيانُ ايضًا بالكسر ابو قبيلة من قيسٍ وهو ذبيانُ بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن
قيس عيلان

ذرا الاصمعي الذَّرا بالفتح كلُّ ما استترتَ به يقال انا في ظلِّ فلانٍ وفي ذَراه اي في كنفه
وستره ودِفئه وذُرى الشيءِ بالضم اعاليه الواحدةُ ذِروةٌ وذُروةٌ ايضًا بالضم وهي اعلى السنام
والذَّرا ايضًا اسمٌ لما ذرته الريحُ واسم الدمع المصبوب قال سليمان بن صُرَد لعليّ عليه السلام بلغني
عن امير المؤمنين ذَرْوٌ من قولٍ تشذّرَ لي فيه بالوعيد فسرتُ اليه جوادًا قوله ذَرْوٌ من قولٍ اي
طرفٌ منه ولم يتكامل ويقال مرَّ فلانٌ يذرو ذَروًا اي يمرُّ مرًّا سريعًا قال العجاج ذارٍ اذا لاقى
العزازَ احصفا وذرى الشيءُ اي سقطَ وذروتُه انا اي طيّرتُه واذهبتُه قال اوس اذا مقرمٌ
منّا ذرا حدُّ نابه تخمّطَ منّا نابُ آخرَ مقرمِ والذّارياتُ الرياحُ وذرتِ الريحُ الترابَ وغيرَه تذروه
وتذريه ذَرْوًا وذَرْيًا واذريتُ الشيءَ اذا القيتَه كالقائك الحبَّ للزرع وطعنه فأذراه عن ظهر دابته
اي القاه واستذرت المِعزى اي اشتهت الفحلَ اي استظللتَ بها وصرتَ في دِفئها واستذريتُ بفلانٍ
اي التجأتُ اليه وصرتُ في كنفه وتذريةُ الاكداس معروفةٌ والمِذرى خشبةٌ ذاتُ اطرافٍ تُذرّى
بها الطعامُ وتُنقّى بها الاكداسُ ومنه ذرّيتُ ترابَ المعدن اذا طلبتَ منه الذهبَ والذُّرَةُ حبٌّ معروفٌ
قال ابو زيد ذرّيتُ الشاةَ تذريةً وهو ان تجزّ صوفَها وتدع فوق ظهرها شيئًا منه لتعرف بذلك وذلك
في الضأن خاصّةً وفي الابل وفلانٌ يُذرّي حَسَبه اي يمدحه ويرفع من شأنه وانشد عمدًا اُذرّي حَسَبي
ان يُشتما بهدرِ هدّارٍ يمجّ البلغما ٥ وتذرّيتُ السنامَ علوتُه وفرعتُه الاصمعي تذرّيتُ
بني فلانٍ وتنصّيتُهم اذا تزوّجتَ في الذروة منهم والناصية والمِذروانِ اطرافُ الأليتين ولا
واحدَ لهما لانه لو كان واحدهما مِذرى على ما يزعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مِذريان لانّ
المقصورَ اذا كان على اربعة احرفٍ يُثنّى بالياء على كلّ حالٍ نحو مِقلى ومِقليان والمذروان من القوس
الموضعان اللذان يقع عليهما الوترُ من اعلى واسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلانٌ ينفض مِذرويه
اذا جاء باغيًا يتهدّد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد احولي تنفض استُك مِذرويها لتقتلني
فها انا ذا عُمارا يريد يا عمارةُ واذرتِ العينُ دمعَها صبّته

ذكا الذكاءُ ممدودٌ حدّةُ الفؤاد
وقد ذكِيَ الرجلُ بالكسر يذكى ذكاءً فهو ذكيٌّ على فعيل والذَّكاءُ ايضًا السنُّ وقال الحجاج فُرِّرتُ
عن ذكاءٍ وبلغت الدابةُ الذكاءَ اي السنَّ وذُكاءُ بالضم غيرُ مصروفٍ اسمُ الشمسِ معرفةٌ لا تدخلها
الالفُ واللامُ تقول هذه ذُكاءُ طالعةً ويقال للصبح ابنُ ذُكاءَ لانه من ضوئها قال حُميد ٥
فوردت قبل انبلاج الفجر وابنُ ذُكاءَ كامنٌ في كَفْر والتذكيةُ الذبحُ وتذكيةُ النار رفعُها ويقال
ايضًا ذكّى الرجلُ اذا اسنَّ والمذاكي الخيلُ التي قد اتى عليها بعد قروحها سنةٌ او سنتان الواحدُ مُذَكٍّ
مثل المُخلِف من الابل وفي المثل جريُ المذكّيات غِلاءٌ وذكتِ النارُ تذكو ذكًا مقصورًا اي اشتعلت
واذكيتُها انا واذكيتُ عليه العيونَ اذا ارسلتَ عليه الطلائعَ قال الشاعر وظلَّ لنا يومٌ كأنّ

أوارَهُ ذكا النارِ من نجم الفرزدق طويلُ   وذكوانُ قبيلةٌ من سُلَيم والمذكّية ما يلقى على النار تُذكّى به ○ **ذلا**
اذلولى اذليلاءً اي انطلق في استخفاء ○ **ذما** الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضبّ أطولُ
شيءٍ ذماءً وقد ذمى المذبوح يذمي ذماءً اذا تحرّك والذميان الإسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وذمتني
ريحه كذا اي آذتني وانشد ابو عمرو   لبست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها   ولا بعندلة تصطكّ ثدياها ○
واستذميت ما عند فلان اذا تتبّعته واخذته يقال خذ من فلان ما ذمى لك اي ارتفع لك ○ **ذوا**
ابن السكيت ذوي البقل بالفتح يذوي ذويًا فهو ذاوٍ اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر وقال ابو
عبيدة قال يونس هي لغة وأذواه الحرّ اي اذبله ○ **فصل الراء** **رأى** الرؤية بالعين
تتعدّى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدّى الى مفعولين يقال رأى زيدًا عالمًا ورأى رأيًا ورؤيةً
وراءةً مثل راعة والرأي معروف وجمعه أرآء وآراء ايضا مقلوب ورئيّ على فعيل مثل ضأن
وضئين ويقال ايضا به رئيّ من الجن اي مسّ ويقال رأى في الفقه رأيًا وقد تركت العرب الهمز في
مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته ○ كما قال الشاعر   ومن يتملّ العيش يرءَ
ويسمعِ   وقال آخر   أُري عينيّ ما لم ترأياه   كلانا عالم بالترّهات   وربما جاء ماضيه بلا همز
قال الشاعر ○   صاح هل ريت او سمعت براعٍ   ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب   ويروى في العلاب
وكذلك قالوا في أرأيتَ وأرأيتك أريتَ وأريتك بلا همز قال ابو الاسود   أريتَ امرءًا كنت لم أبله   أتاني
فقال اتّخذني خليلا   وقال آخر   أرايتك إن منعت كلام ليلى   أتمنعني على ليلى البكاء ○
وإذا أمرتَ منه على الأصل قلت ارءَ وعلى الحذف رَ وقولهم على وجهه رأوة الحمق اذا رأيت الحمق فيه
قبل ان تخبره وأريته الشيء فرآه وأصله أرأيته وارتأاه هو افتعل من الرأي والتدبير وأرأت
الشاة اذا عظم ضرعها فهي مُرئٍ وفلان مُراءٍ وقوم مراءون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رئاءً
يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر
الى وجهه في المرآة او في السيف وتراءى له شيء من الجن وللإنس ترآيا والجميع ترآء وقال ابو زيد تعيّن
ما رأيتك اي أعجل وكن كأني انظر اليك ويقول من الرياء يسترئي فلان كما تقول يستحمق ويستعقل
عن ابي عمرو والرئة السحر مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته اي اصبت
رئته والتريّة الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة وأما كان في أيام الحيض فهو حيض وليس بترية
وقوله تعالى هم احسن أثاثًا ورئيًا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة
وكسوة ظاهرة وأنشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي   أشاقتك الظعائن يوم بانوا   بذي الرئي الجميل
من الأثاث   ومن لم يهمزه إمّا ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت ألوانهم وجلودهم ريًّا اي امتلأت
وحسنت وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتنّ ترين لأن الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في
خبر المرأة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول
انت ترينني وان شئت أدغمت وقلت تريني بتشديد النون كما تقول تضربني وسامرّا المدينة التي بناها
المعتصم وفيها لغات سرّ من رأى وسَرَّ من رأى وساء من رأى وسامرّاء وعن احمد بن يحيى ثعلب وابن
الانباري وسُرّ من راء وسر من راء والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراءٍ والكثير مرايا

أريت

ترأت المرأة بعد الاغتسال من الحيض

قال ابو زيد رأيت الرجل ترئيةً اذا امسكت له المرآة لينظر فيها والمَرآة بالفتح على مفعلة
المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما تقول حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسنٌ
في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدلّ على باطنه والرواء
بالضم حسن المنظر يقال رأى فلان الناس يرائيهم مراءاة وراءاهم مراءاةً على القلب بمعنى ورأى في منامه
رؤيا على فُعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤًى بالتنوين مثل رُعًى وفلان مني بمرأى ومسمع اي بحيث اراه واسمع
قوله ○ **ربا** ربا الشيء يربو ربوًا اي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية
علوتها وكذلك الرُّبوة بالضم وفيها اربع لغات رَبوة ورُبوة ورِبوة ورباوة والربو النفس
العالي يقال ربا يربو ربوًا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابي
خازم   كأنّ حفيف منخره اذا ما   كتمن الربو كير مستعار   قال الفراء في قوله تعالى أخذةً
رابيةً اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت ○ وربوت في بني فلان وربيت اي نشأت
فيهم ويُنشد   ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا   وربّيته تربيةً اي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع
ونحوه وتقول زنجبيل مربّى ومربّب ايضا اي معمول بالرُّب ○ ابن دريد لفلان على رباء بالفتح والمد اي
طَول والرِّبى في البيع وقد اربى الرجل والرُّبية مخففة لغة في الربا وفي
الحديث في صلح اهل نجران ليس عليهم رُبّيّة ولا دم قال الفراء انما هو رُبْيَة مخففة سماعًا من العرب
يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس رُبوة بالواو وكذلك الحُبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط
عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربًا كان عليهم الا رؤوس اموالهم فانهم يردونها والأُربيّة بالضم
والتشديد أصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيّتان ويقال ايضا
جاء فلان في أربيّة قومه اي في اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الأربية من غيرهم ○
وقال   وأني وسط ثعلبة بن عمرو   بلا أربيّة نبتت فروعا   والإربيان بكسر الهمزة ضرب من
السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ○ ابو حاتم الرُّبيّة ضرب من الحشرات وجمعه رُبايا ○ **رتا**
الرتوة الخطوة وقد رتوت ارتو اي خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة
اي بخطوة ويقال اي بدرجة ورتاه يرتوه اي ارخاه واوهاه ○ قال الحرث يذكر جبلا وارتفاعه
مكفهرًّا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيدٌ صمّاء   اي لا توهنه داهية ولا تغيّره ورتاه
ايضا اي شدّه وهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشدّه وتقوّيه
قال لبيد يصف درعا   فخمة ذفراء ترتى بالعرى   قردمانيًّا وتركًا كالبصل   اي تشدّ الى
فوق لتشمّر عن لابسها   الأموي رتوت بالدلو ارتو رتوًا اذا مددتها مدًّا رفيقا وقال غيره
رتا برأسه يرتو رتوًا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد ○ **رثا** الرثية بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل
قال يصف كبره   ورثية تنهض بالتشدّد   ويروى في تشدّد والجمع رثيات قال الراجز
وللكبير رثيات اربع   الركبتان والنسا والأخدع   ولا يزال رأسه يصدّع   ورثيت الميت
مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له اي رققت
له ○ ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما

خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق
تحلئة انما هو من الحلاوة وامرأة رثاءة ورثاية فمن لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان الياء اذا
وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية وما اشبههما ابو عمرو رثيت عنه
حديثا ارثي رثاية اذا ذكرته عنه **رجا** ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون
لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل
مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمزة والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء
ورجاوة يقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر
يخاطب بنته فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا ومالي في فلان رجية اي ما
ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة
الله قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل اي لم
يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان
حافتا البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي كان لم ترى قبلي
اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اي لا يستطيع ان يستمسك والجمع ارجاء قال تعالى
والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان
صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال
ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو
ارجوان قال عمرو بن كلثوم كان ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا **رحا** الرحى معروفة مؤنثة
والالف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وقال مهلهل كانا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير
وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو ولا ادري
ما حجته وما صحته وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحي
اذا استدارت والرحا قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب
حومتها ورحا السحاب مستدارها والرحا كركرة البعير والرحى الضرس والارحاء الاضراس والارحي
القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحي من قول الراعي عجبت من السارين والريح قرة الى
ضوء نار بين فردة والرحا والرحا اسم موضع والرحا من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة تزدحم **رخا** شيء رخو ورخو
بكسر الراء وفتحها اي هش وقد رخي الشيء يرخى ورخو ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهلة مسترسلة
قال ابو ذؤيب فهي رخو تمزع اراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الشيء وغيره اذا
ارسلته وهذه ارخيته لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فاقبلوا استرخى به الخطب
بعد ما اساف ولولا سعينا لم يؤبل يريد حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء
ضرب من العدو وتراخت السماء ابطأ المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير
متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخي البال واسع الحال بين الرخاء
ممدود ورخاء بالضم الريح اللينة قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب

اي جعلناها رخاء **ردا** ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا اذا رجم الارض رجما بين
العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه
ورديت على الخمسين واردت اي زدت ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها
لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك
المرداة وفي المثل وكل ضب عنده مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة
والجمع الردي وقال فحل مخاض كالردى المنقض ورديته بالحجارة ارديه رديا رميته قال
ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال
ردي في البئر وتردى اذا سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اي اين ذهب والرداء الذي
يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية
فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول جزءان وخطاءان واما ان تكون للتانيث فتقلبها في
التثنية واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء او
رداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا
مثل التانيث فقلت كساوان وعلباوان وعلباءان ورداءان والجمع اكسية وتردى وارتدى بمعنى اي لبس
الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية ورديته انا تردية
وراديت عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب
منه قال طفيل الغنوي يرادى على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال
ايضا راداه يعني داراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى اي هلك وارداه غيره ورجل
رد للهالك وامراة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع
المرادي **رذا** الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها
السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد رذيت ناقتي اذا هزلتها وخلفتها والمرذى
المنبوذ وقد ارذيته **رزا** ارزيت ظهري الى فلان اي الجأت اليه قال رؤبة انا ابن انصار
اليها ارزي **رسا** رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب اي ثبتت
ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله مجراها بالضم ومرساها
من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا اصلحت
والرسو شيء من خرز ينظم ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا ذكرت
منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والقت السحابة مراسيها اذا دامت
والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا قد رسا النخل بالشول
وذلك اذا قعى عليها ويقال ثمرة ترسيانة بكسر النون لضرب من التمر **رشا** الرشاء الحبل والجمع
ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشا ورشا وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى
اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته
ارشاء وارشيت الدلو جعلت له رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارش

وارتش الحنظل إذا امتدت أغصانه شبه بالأرشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر

رضا الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاؤوا به على الأصل ورضيت عنه رضا مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه رضيان وحميان فمن العرب من يقولها بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية أو مرضية كقولهم هم ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وأنشد الأخفش إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وأرضيته عني ورضيته بالتشديد أيضا فرضي وترضيته أرضيته بعد جهد واسترضيته فأرضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه ورضا وإنما كان من الواو كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسر وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضوي

رطا الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطي وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث فيه يدل على أن الألف فيه ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليه قال الشاعر يصف ذئبا لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع ۞ وراطية اسم موضع وكذلك أراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسف الجلة الخور الدرينا

رعا الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد الله بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوي والرعاوي بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها الإبل التي يحمل عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها تمششني حتى إذا ما تركتني كنضو الرعاوي قلت إني ذاهب وراعيت الأمر نظرت إلام يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب ۞ من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منجرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعي كالراعي ورعا يرعو أي كف عن الأمور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعلل وإنما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه وترحمته وأرعيته سمعي أي أصغيت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقرأ راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الأمير رعيته رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعيا ورعى البعير الكلأ بنفسه كذا رعيا وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء أرعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة أتغشى فضل أطماري ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله الماشية أي

أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها

رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغا اللبن أي أزبد ومنه قولهم كلام مرغ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضا أمست إبلهم ترغي وتنشف أي لها نشافة ورغوة حكاه يعقوب والمرغاة شيء يؤخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغا وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو وسمع أبو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته وناقة رغوث على فعول أي كثيرة الرغاء وأرغيته أنا حملته على الرغاء قال الشاعر سبرة بن عمرو الفقعسي أبعد آل شداد علينا وما يرغى لشداد فصيل يقال هم أشحاء لا يفرقون بين الفصيل وأمه بنحر ولا هبة وتراغوا إذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث أنهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية أي ما له شاة ولا ناقة ويقال أيضا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أجل

رفا رفوت الثوب أرفوه بهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب ۞ وقال أبو خراش الهذلي واسمه خويلد رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما أن رأيت أبا رويم يرافيني ويكره أن يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية إذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته

رقا رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا إذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية إذا رفع وترقى في العلم أي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك أي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز لقد علمت والأجل الباقي أن لن يرد القدر الرواقي كأنه جمع امرأة راقية أو رجلا راقية بالهاء للمبالغة ۞ ورقية اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات إنما أضيف قيس إليهن لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب إليهن هذا قول الأصمعي وقال غيره إنه كانت له عدة جدات أسماؤهن كلهن رقية ويقال إنما أضيف إليهن لأنه كان يشبب بنساء يسمين رقية والرقي في موضع

ركا الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل صارت القوس ركوة يضرب في الإدبار وانقلاب الأمور والركا اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الراجز السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب يقول متى استقى تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل أن يشرب وأركيت إليه أي لجأت قال أبو عمرو يقال للغريم أدركني إلى كذا أي أخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب أي وركته وركوت بقية يومي أي أتممت ابن الأعرابي ركوت الشيء أركوه إذا شددته وأصلحته قال

سويد: فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشانك إن لم تركه يتفاقم. واركيت لبني فلان جندا اي هياته لهم. قال الفراء: اركيت عليه الذنب والامر اي وركته، وانا مرتك على كذا اي معول عليه، وما لي مرتكا الا عليك.

رما رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى، ورميت بالسهم رميا ورماية، وراميته مراماة ورماء، وارتمينا وترامينا، وكانت بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزي. ابو عبيدة: رمى الله لك اي نصرك وصنع لك. ابن السكيت: رميت عن القوس ورميت عليها، ولا تقل رميت بها. قال الراجز: ارمي عليها وهي فرع اجمع، وهي ثلاث اذرع واصبع. قال: ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر، وخرجت اترمى اذا رميت القنص. ورميت على الخمسين وارميت ايضا اي زدت، قال حاتم طيئ: واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر. ويقال للمراة انت ترمين وانتن ترمين، للواحدة والجماعة سواء. والرماء بالمد الربا. وارمى فلان اي اربى، قال عمر رضي الله عنه: لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء، اني اخاف عليكم الرماء. قال الكسائي: هو ممدود. وترامى الجرح الى الفساد. ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه. وارتميت الحجر من يدي اي القيته. ويقال سابه فارمى عليه اي زاد. والرمية الصيد يرمى، يقال بئس الرمية الارنب، اي بئس الشيء مما يرمى به الارنب، وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء، وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل به الى فعيل، وانما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الارنب. ابو عمرو: والمرماة مثل السروة، وهو نصل مدور للسهم. واما الذي في الحديث: لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلاة، فيقال المرماة الظلف. وقال ابو عبيدة: هو ما بين ظلفي الشاة. قال: ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر. والرمي السقي، وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الحميم والخريف، والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي، ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا: يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب ارمية كحل. ويروى اسقية.

رنا رنا اليه يرنو رنوا: ادام النظر. يقال ظل رانيا. وارناه غيره. ويقال ارنا بي حسن ما رايت اي حملني على الرنو. وكاس رنوناة، وطرف طمر. يقال انه لم يسمع الا منه. وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها. ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء. والرناء بالضم والمد الصوت. والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه. وقولهم يا ابن ترنى كناية عن اللئيم، قال صخر الغي: فان ابن ترنى اذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا.

روا الاروية الانثى من الوعول، وبها سميت المراة، وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء. وثلاث اراوي على افاعيل، فاذا كثرت فهو الاروى على افعل على غير قياس. والاروى ايضا اسم امراة. والريان ضد العطشان، والمراة ريا، ولم تبدل من الياء واوا لانها صفة، وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام، كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من شريت، وتقوى وانما هي من التقية. وان كانت صفة تركوها على اصلها، قالوا امراة خزيا وريا، ولو كانت اسما لكانت روى، لانك كنت تبدل الالف واوا موضع اللام، وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل. وقول ابي النجم: واها لريا ثم واها واها، انما اخرجه على الصفة. وريان اسم جبل ببلاد بني عامر، قال لبيد: فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها. ولنا قبلك رية اي حاجة. والروية ايضا التفكر في الامر، جرت في كلامهم غير مهموزة. والروية البقية من الدين ونحوه. والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير، والجمع الاروية. يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلا

يسقط من النوم. قال الراجز: اني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي، اروي على ذي العكن الضفندد. ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء، يقال من اين ريتكم اي من اين ترتوون الماء. ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا، وروى ايضا مثل رضى. وارتويت وترويت كله بمعنى. ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو، في الماء والشعر، من قوم رواة. قال الشاعر: تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر. قال يعقوب: ورويت القوم اروي‍هم اذا استقيت لهم الماء. ورويته الشعر ترويةً اي حملته على روايته، وارويته ايضا. وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد. ورويت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت، يهمز ولا يهمز. وتقول: انشد القصيدة يا هذا، ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها. والراية العلم. والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه، والعامة تسمي المزادة راوية، وذلك جائز على الاستعارة، والاصل ما ذكرناه. قال ابو النجم: تمشي من الردة مشي الحفل، مشي الروايا بالمزاد الاثقل. وماء رواء بالفتح ممدود، قال الراجز: يا ابلي ما ذامه فتابيه، ماء رواء ونصي حوليه. واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى، ويقال هو الذي فيه للواردة ري. ورجل له رواء بالضم اي منظر. ورجل راوية للشعر، الهاء للمبالغة. وقوم رواء من الماء بالكسر والمد، قال عمرو بن لجإ: تمشي الى رواء عاطناتها، تحبس العانس في ربطاتها. وعين رية اي كثيرة الماء، قال الاعشى: فاوردها عينا من السيف رية بها برا مثل الفسيل المكمم. والروي حرف القافية، يقال قصيدتان على روي واحد. والروي ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي. ويقال شربت شربا رويا. وارتوى الحبل غلظت قواه. وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت.

رها ابو عبيدة: رها بين رجليه يرهو رهوا اي فتح، ومنه قوله تعالى: واترك البحر رهوا. والرهو السير السهل، يقال جاءت الخيل رهوا. قال ابن الاعرابي: رها يرهو في السير اي رفق. قال القطامي في نعت الركاب: يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل. والرهو والرهوة المكان المرتفع، والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء، وهو من الاضداد. وقال: نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا السابقينا. وقال ابو عبيد: الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر او غيره. وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو، والجمع رهاء. والرهو المراة الواسعة الهن، حكاه النضر بن شميل. وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم، حكاه يعقوب، مثل ارهنت. وهو طعام راهن وراه عن ابي عمرو اي دائم. وانشد للاعشى: لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهات وان علوا وان نهلوا. ويروى راهنة، يعني الخمر. وارم على نفسك اي ارفق بها. والرهو ضرب من الطير، يقال هو الكركي. ورهوة في شعر ابي ذؤيب عقبة بمكان معروف. ويقال افعل ذلك رهوا اي ساكنا على هينتك. وعيش راه اي ساكن رافه. وخمس راه اذا كان سهلا. ورها البحر اي سكن. والرهاء الارض الواسعة. ورهاء بالضم حي من مذحج، والنسبة اليهم رهاوي.

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء ازبيه زبيا حملته. وقال: فانها بعض ما تزبي لك الرقم. وازدبيت الشيء اذا احتملته. والزبية الرابية لا يعلوها الماء، وفي المثل: قد بلغ السيل الزبى. والزبية حفرة تحفر للاسد، سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال. يقال تزبيت زبية. وقال: كاللذ تزبى زبية فاصطيد

والأزْزِيُّ السرعة والنشاط على أُفعول، واستثقل التشديد على الواو وقال: يستجي المثنى عجول الوثب
حتى أتى أُزْبِيّها بالأدب. قال الأصمعي: الأزابيّ ضروب مختلفة من السير، واحدها أُزْبيّ. أبو زيد:
لقيت منه الأزابيّ، واحدها أُزْبيّ، وهو الشر والأمر العظيم. **زجا** زجيت الشيء تزجية إذا دفعته
برفق. يقال: كيف تزجي الأيام، أي كيف تدافعها. ورجل مُزْجٍ أي مُزَلِّج. وتزجّيت بكذا اكتفيت به. وقال:
تزجّ من دنياك بالبلاغ. وازدجيت الإبل سقتها. قال ابن الرقاع: تُزْجي أغنّ كأن إبرة روقه قلمٌ أصاب من
الدواة مدادها. والمُزْجى الشيء القليل، وبضاعة مُزْجاة قليلة. والريح تُزْجي السحاب، والبقرة تُزجي
ولدها أي تسوقه. وزجا الخراج يزجو زجاءً ممدود إذا تيسرت جبايته. والزَّجاء النفاذ في الأمر، يقال: فلان
أزجى بهذا الأمر من فلان أي أشد نفاذاً فيه منه. ويقال: عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو. وضحك حتى
زجا أي انقطع ضحكه. **زدا** زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو وازدى أي لعب ورمى به في الحفيرة، وتلك الحفيرة هي
المِزداة. يقال: ابعد المدى وازدُه. قال أبو عبيد: الزدو لغة في السدو، وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل
في سيرها بأيديها. **زرا** زريت عليه بالفتح زراية، وتزرّيت إذا عبت عليه. وقال: يا أيها الزاري على عمرٍ قد قلت
فيه غير ما تعلم. وقال آخر: وإني على ليلى لزارٍ وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها. أي عائب ساخط
غير راض. وقال أبو عمرو: الزاري على الإنسان الذي لا يعدّه شيئاً وينكر عليه فعله. والإزراء التهاون بالشيء،
يقال: أزريت به إذا قصّرت به. وازدريته أي حقرته. **زفا** الزَّفَيان شدة هبوب الريح، يقال: زفته الريح زفياً
أي طردته. قاله ابن السراج. وناقة زفيان سريعة، وقوس زفيان سريعة الإرسال للسهم، وزفيان اسم شاعر
أو لقبه. وزفا الظليم زفياً إذا نشر جناحيه. أبو عمرو: زفا السراب الشيء يزفيه إذا رفعه مثل زهاه.
زقا الزُّقُوّ والزَّقْي مصدر، وقد زقا الصدى يزقو ويزقي زُقاءً أي صاح. وكل صائح زاقٍ. والزَّقْية
الصيحة. وقولهم: هو أثقل من الزَّواقي، هي الديوك، لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاح الديك تفرقوا. **زكا**
زكاة المال معروفة. وزكّى ماله تزكية إذا أدى عنه زكاته. وزكّى نفسه تزكية مدحها. وقوله تعالى: وتزكيهم
بها، قالوا: تطهرهم بها. وزكاه أيضاً إذا أخذ زكاته. وتزكّى أي تصدّق. وزكا الشفع، يقال: خساً أو زكاً. وزكا
الزرع يزكو زكاءً ممدود أي نما. وأزكاه الله. وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به. وغلام زكيّ أي زاكٍ،
وقد زكي زكوّاً أو زكاءً عن الأخفش. الأموي: زكا الرجل يزكو زكواً إذا تنعّم وكان في خصب. **زنا** الزناء
يُمدّ ويقصر، فالقصر لأهل الحجاز، قال تعالى: ولا تقربوا الزنا. والمد لأهل نجد. قال الفرزدق: أبا حاضرٍ من
يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكراً. وقد زنى يزني. والنسبة إلى المقصور زِنَوِيّ، وإلى الممدود
زِناويّ. وزنّاه تزنية أي قال له يا زاني. وتسمى القردة زنّاءة. وقولهم: هو لِزِنْيَةٍ وزَنْيَةٍ نقيض قولك لِرِشْدة
ورَشْدة. والمرأة تزاني مزاناة وزناءً أي تباغي. **زوا** الزاوية واحدة الزوايا. وزويت الشيء جمعته وقبضته.
وفي الحديث: زويت لي الأرض فأُريت مشارقها ومغاربها. وانزوت الجلدة في النار أي اجتمعت وتقبّضت.
والزِّيّ اللباس والهيئة، وأصله زِوْيٌ، تقول منه: زيّيته. والقياس زوّيته. وزوى الرجل ما بين عينيه.
وقال: يزيد يغضّ الطرف دوني كأنما زوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى
ولا تلقني إلا وأنفك راغم. وتقول: زوى فلان المال عن وارثه زيّاً. وزوّ اسم جبل بالعراق. قال الأصمعي: زوّ
المنية ما يحدث من هلاك المنية. ويقال: الزوّ القدر. يقال: قضي علينا وقُدّر وحُمّ وزيّ. قال الشاعر

منا ابن مامة كعب ثم عيّ به زوّ المنية إلا حرّة وقدا. الأصمعي: يقال قد زوزبه وزوازية مثال علابطة
وعلابطة للعظيمة التي تضم الجزور. والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب إلا بياء بعد الألف، تقول هي زاي
فزيّها. قال زيد بن ثابت في قوله تعالى: ثم ننشزها، هي زاي فزيّها أي اقرأه بالزاي. أبو عبيد: الزوزاة مصدر
قولك زوزى الرجل يزوزي وهو أن ينصب ويسرع ويقارب الخطو. قال: ويقال زوزيت به إذا طردته.
والزوّ القرينان، يقال جاء فلان زوّاً إذا جاء هو وصاحبه. **زها** الزهو البسر الملوّن، يقال إذا ظهرت
الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو. وأهل الحجاز يقولون الزُّهو بالضم. وقد زها النخل زهواً
وأزهى أيضاً لغة حكاها أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي. والزهو المنظر الحسن، يقال زهي الشيء لعينيك.
أبو زيد: زهت الشاة تزهو زهواً إذا أضرعت ودنا ولادها. والزهو الكبر والفخر. قال الشاعر:
متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطاً على حُيَّض. وقد زهي الرجل فهو مزهو أي تكبر. وللعرب أحرف
لا يتكلمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت
الشاة والناقة وأشباهها. فإذا أمرت منه قلت لتُزْهَ يا رجل، وكذلك الأمر من كل فعل لم يسم فاعله لأنك
إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه أن يوقع به، وأمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولك
ليقم زيد. وفيه لغة أخرى حكاها ابن دريد: زها يزهو زهواً أي تكبر. ومنه قولهم ما أزهاه، وليس هذا من زهي
لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه. قال الشاعر: لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب
ألجّ لجاجاً من الخنفساء وأزهى إذا ما مشى من غراب. وقلت لأعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل؟ قال:
أعجب بنفسه. فقلت: أتقول زها إذا افتخر؟ قال: أما نحن فلا نتكلم به. الأصمعي: زها السراب الشيء يزهاه إذا رفعه
بالألف. وزهت الريح أي هبّت. قال عبيد: ولنعم أيسار الجزور إذا زهت ريح الشتاء ومآلف الجيران.
وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به. قال عمر بن أبي ربيعة: فلما تواقفنا وسلّمت أقبلت وجوه زهاها
الحسن أن تتقنعا. ومنه قولهم: فلان يزدهي بخديعة. وزهت الإبل زهواً إذا سارت بعد الورد ليلة
أو أكثر. حكاها أبو عبيد. قال: وزهوتها أنا تعدّى ولا تعدّى. وإبل زواهٍ إذا كانت لا ترعى الحمض.
حكاه ابن السكيت. وقولهم زهاء مائة أي قدر مائة. وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب. وأنشد:
لم يزهك الشيب لي زهواً ولا الكبر. وربما قالوا: زهت الريح الشجر تزهاه إذا هزته.

فصل السين

سأى السأو النية والطية. وقال أبو عبيد: الوطن. وقال الخليل: السأو بعد الهم والنزاع.
تقول: إنك لذو سأوٍ بعيدٍ أي لبعيد الهم. قال ذو الرمة: كأنني من هوى خرقاء مطّرف دامي
الأظل بعيد السأو مهيوم. قال: يعني همّه الذي تنازعه نفسه إليه. ويروى هذا البيت بالشين
من الشأو وهو الغاية. وساءه قلب ساءه، يقال سأوته بمعنى سؤته. **سبا** السبي والسباء الأسر.
وقد سبيت العدو سبياً وسباءً إذا أسرته. واستبيته مثله. والمرأة تسبي قلب الرجل. وسبيت الخمر
سباءً إذا حملتها من بلد إلى بلد فهي سبيّة. فأما إذا اشتريتها لتشربها فبالهمز. والسبيّة المرأة تسبى.
وسباه الله يسبيه سبياً أي غرّبه وأبعده، كما تقول لعنه الله. وقولهم: ذهبوا أيدي سبا وأيادي
سبا أي متفرقين، وهما اسمان جعلا اسماً واحداً مثل معدي كرب، وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالاً
أضيفت أم لم تضف. والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد. والسابياء أيضاً النتاج، وإذا كثر نسل

الغنم فهي السابياء، وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم. وفي الحديث: تسعة أعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء. والجمع السوابي. وأسابي الدماء: طرائقها، واحدتها إسباءة، عن أبي عبيدة. قال سلامة بن جندل يذكر الخيل:

والعاديات أسابي الدماء بها ... كأن أعناقها أنصاب ترجيب

قوله أنصاب يحتمل أن يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويذبحون له العتائر، ويحتمل أن يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية.

سنا السنا لغة في سدى الثوب. قال الراجز:

رب خليل لي مليح ردنه ... عليه سربال شديد صفرته ... سناه قز وحرير لحمته

أبو زيد: سناة الثوب وسداه الثوب، يعني وأسنيت الثوب مثل أسديته. قال أبو عبيدة: استنات الناقة استيناتا إذا استرخت من الضبعة.

سجا السجية: الخلق والطبيعة. وقد سجا يسجو سجوا: سكن ودام. وقوله تعالى: والليل إذا سجى، إذا دام وسكن. ومنه البحر الساجي. قال الأعشى:

فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم ... وبحرك ساج

أي ساكن. وسجيت الميت تسجية: إذا مددت عليه ثوبا.

سحا السحا: الخفاش، الواحدة سحاة، مفتوحان مقصوران، عن النضر بن شميل. وسحاة كل شيء أيضا قشره، والجمع سحا. والسحاة: الساحة. يقال: لا أرينك بسحسحي وسحاتي. وسحاء الكتاب مكسور ممدود، الواحدة سحاءة، والجمع أسحية. وسحوت القرطاس وسحيته أسحاه: إذا قشرته. وكذلك سحوت الطين عن وجه الأرض وسحيته: إذا جرفته، وأنا أسحو وأسحى، ثلاث لغات. وسحوت الكتاب وسحيته: إذا شددته بالسحاء. وأسحى الرجل: إذا كثرت عنده الأسحية. ورجل أسحوان بالضم: كثير الأكل. والساحية: المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض. والسحاء أيضا: نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها عليه. والمسحاة كالمجرفة إلا أنها من حديد. وأما قول أبي زبيد:

كأن أوب مساحي القوم فوقهم ... طير تعيف على جون مزاحيف

شبه رجع أيدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند في حفر قبر عثمان رضي الله عنه بطير تعيف على جون مزاحيف. ويقال: صب ساج برعي السحاء. ويقال أيضا: ما في السماء سحاءة من سحاب.

سخا السخاء والسخا: الجود. يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله. وقال عمرو بن كلثوم:

إذا ما الماء خالطها سخينا

أي جدنا بأموالنا. وقول من قال سخينا من السخونة، نصب على الحال، فليس بشيء. وسخت نفسي عن الشيء: إذا تركته. وسخو الرجل يسخو سخاوة، أي صار سخيا. وسخوت النار أسخوها سخوا، وذلك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته. وفيه لغة أخرى حكاهما جميعا أبو عمرو: سخيت النار أسخاها سخيا، مثال لبثت ألبث لبثا. يقال: اسخ نارك، أي اجعل لها مكانا توقد عليه. وأنشد:

وبزرم أن يرى المغوون يلقى ... بسخي النار إرزام الفصيل

والسخا مقصور: ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد والكتف. يقال: سخي البعير بالكسر يسخى سخا فهو سخ، مثل عم، حكاه يعقوب. وفلان يتسخى على أصحابه، أي يتكلف السخاء. وأرض سخاوية: لينة التراب، وهي منسوبة. ومكان سخاوي. والسخواء: الأرض السهلة الواسعة، والجمع السخاوي والسخاوى، مثل الصحاري والصحارى.

سدا السدو: مد اليد نحو الشيء. يقال: سدت الناقة تسدو سدوا، وهو تذرعها في المشي واتساع خطوها. يقال: ما أحسن سدو رجليها وأتو يديها. ونوق سواد. وفلان يسدو سدو كذا، أي ينحو نحوه. وبسر سد مثال عم، وبسرة سدية، وهي السداة. والسدى: ندى الليل، وهو حياة الزرع. قال الكميت، وجعله مثلا للجود:

فأنت الندى فيما ينوبك والسدى

وسديت الأرض: إذا كثر نداها، من السماء كان أو من الأرض، فهي سدية على فعلة. والسدى المعروف من الثوب، وهو خلاف اللحمة. والسداة مثله. وهما سديان، والجمع أسدية. تقول منه: أسديت الثوب وأسنيته. وأسدى النخل: إذا أسدى بسره. وقد سدي البسر بالكسر: إذا استرخت ثفاريقه، وهذا بلح سد. ومنه قول الشاعر:

بحت منهن السدى والخصل

ويقال: طلبت أمرا فأسديته، أي أصبته. وإن لم تصبه قلت أعميته. والسدى بالضم: المهمل. يقال: إبل سدى، أي مهملة. وبعضهم يقول سدى بالفتح. وأسديتها: أهملتها. وتسداه أي علاه. قال الشاعر:

فلما دنوت تسديتها ... فثوبا نسيت وثوبا أجر

والسدو: ركوب الرأس في السير. والسادي: السادس. قال الشاعر:

إذا ما عد أربعة فسال ... فزوجك خامس وحموك سادي

أراد السادس، فأبدل من السين ياء، كما فسرناه في ست.

سرا السرو: شجر، الواحدة سروة. والسرو: مثل الخيف. والسرو: محلة حمير. والسرو: سخاء في مروءة. يقال: سرا يسرو، وسري بالكسر يسرى سروا فيهما، وسرو يسرو سراوة، أي صار سريا. وقال:

وترى السري من الرجال بنفسه ... وابن السري إذا سرى أسراهما

وجمع السري سراة، وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة، ولا يعرف غيره. وجمع السراة سروات. وتسرى، أي تكلف السرو. وتسرى الجارية أيضا من السرية. وقال يعقوب: أصله تسررت من السرور، فأبدلوا من إحدى الراءات ياء، كما قالوا تقضى من تقضض. والسري أيضا: نهر صغير كالجدول، والجمع أسرية وسريان، مثل أجربة وجربان، ولم يسمع فيه بأسرياء. والسرية: قطعة من الجيش. يقال: خير السرايا أربعمائة رجل. ابن السكيت: سروت الثوب عني سروا: إذا ألقيته عنك. قال ابن هرمة:

سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل ... وودع للبين الخليط المزايل

أي كشف. وسريت لغة. وسروت عني درعي بالواو لا غير. وانسرى عنه الهم: انكشف. وسري عنه مثله. والسروة بالكسر: سهم صغير، والجمع السراء. والسروة أيضا: الجرادة أول ما تكون، وهي دودة، وأصله الهمز. والسروة لغة فيه. وأرض مسروة: ذات سروة. وسراة كل شيء: ظهره ووسطه، والجمع سروات. وفي الحديث: ليس للنساء سروات الطريق، يعني ظهر الطريق ووسطه، ولكنهن يمشين في الجوانب. وسروات النهار: وسطه. والسراء بالفتح ممدود: شجر تتخذ منه القسي. قال زهير يصف وحشا:

ثلاث كأقواس السراء وناشط ... قد اخضر من لس الغمير جحافله

واسترت الإبل والغنم والناس: أي اخترتهم. قال الأعشى:

وقد أخرج الكاعب المسترا ... ة من خدرها وأشيع القمارا

وهي سري إبله وسراة ماله. واستري الموت بني فلان، أي اختار سراتهم. والسارية: الأسطوانة. والسارية: السحابة التي تأتي ليلا. وبالألف لغة أهل الحجاز، وجاء القرآن بهما جميعا. وقال حسان بن ثابت:

حي النضيرة ربة الخدر ... أسرت إلي ولم تكن تدري

ويقال: سرينا سرية واحدة، والاسم السرية بالضم والسرى. وأسراه وأسرى به، مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام. وإنما قال تعالى: سبحان الذي أسرى بعبده ليلا، وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل، للتأكيد، كقولهم: سرت أمس نهارا والبارحة ليلا. والسراية: سرى الليل، وهو مصدر، ويقل في المصادر أن يجيء على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع، يدل على صحة ذلك أن بعض العرب يؤنث السرى والهدى، وهم بنو أسد، توهما أنهما جمع سرية وهدية. وإسرائيل: اسم. يقال: هو مضاف إلى إيل. كما قال الأخفش: هو يهمز ولا يهمز. قال: ويقال في لغة إسرائين بالنون، كما قالوا جبرين وإسماعين.

سطا السطو: القهر بالبطش. يقال: سطا به. والسطوة: المرة الواحدة، والجمع السطوات. والفحل يسطو على طروقته

ابو عمرو الساطي الذي يغتلم فيخرج من ابل الى ابل وقال هامته مثل الفنيق الساطي قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهو الخطوة وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل وان لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اي ابعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره **سعا** سعى الرجل يسعى سعياً اي عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئاً على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والمسعاة واحدة المساعي في الكرام والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله وساعاني فلان فسعيته اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد في قيمته وتقول زنى الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفياً اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضاً السحاب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال لشيء اسفى لخفة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجراً ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وسفا يسفو سفواً اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضاً شوك البهمى واسفى الزرع اذا خشن اطراف سنبله والسفاء التراب والسفاة اخص منه وقول الشاعر وتدهن السفا عمر الطبيعة ماجد يعني تراب القبر وقال اخر وحال السفا بيني وبينك والعدى فليتا سفا هاكا لا ما القواعد قوله سفاها الهاء فيه للقليب وسفيان اسم رجل بكسر وبفتح وبضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطاً خمارها وساقاه مساقاة وسفاه اذا سابقه وقال ان كنت ساقي اخا تميم فجئ بعلجين ذوي وسيم بغارسي واخ للروم **سقا** ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيته لشفته واسقيته اي قلت له سقياً وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميراً والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلاً بمائية اخلا لها مطيب ما بين وال قرابن صوب اسقية كحل هذا قول الاصمعي ويرويه ابو عبيدة السقي على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع اسقية والسقي ايضاً البردي في قول امرئ القيس وساق كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها والسقي ايضاً النخل وامراة سقاءة وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمي ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمستقاة بالفتح موضع الشرب وفي كسر الميم جعلها كالالة التي هي مستقاة الديك وسقى بطنه سقياً واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم

السقي بالكسر والسقي ايضاً الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا عبته واغتبته قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته ايضاً اذا قلت له سقاك الله قال ذو الرمة وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت ابكي عنده واخاطبه وابكي حتى كاد ما ابثه تكلمني احجاره وملاعبه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلاً في نخل او كرم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الاناء الذي يسقيان فيه قال طرفة وتساقى القوم كاساً مرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واسقيت في القربة وسقيت فيها ايضاً قال الشاعر هو ذو الرمة وما شنتا خرقاء واهية الكلا سقى بهما ساق ولما تبللا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت داراً او توهمت منزلا والسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القران قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب منه وقول الهذلي مجدل يتسقى جلده دمه اي يتشربه ويروى يتكسى من الكسوة **سلا** سلوت عنه سلواً وسليت عنه بالكسر سلياً مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال وهو شبيه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال وقاسمها بالله عهداً لانتم الذ من السلوى اذا ما نشورها ويقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلى الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلى في البطن فاذا خرج السلى سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا اذا انقطع سلاها وسليت الناقة اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهي سليا وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة ويقال هو لهم اعز من الابلق العقوق وبيض الانوق ويقال ايضاً انقطع السلى في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية واسلاني اي كشفه عني وانسلى عنه الهم وتسلى بمعنى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلواناً اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح **سما** السماء يذكر ويؤنث ايضاً والجمع على اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال الشاعر اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسمالي شخص ارتفع حتى استثبته وسما بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤسها وتقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما تنون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف

كما تقول مررت بصحائف باقي. والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال: وأحمر كالديباج أما سماؤه ... فريّا
وأما أرضه فمحول. وسماوة كل شيء شخصه وقال العجاج: سماوة الهلال حتى احقوقفا. وسماوة البيت
سقفه وقال علقمة: سماوته من أتحمي معصّب. والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم. وسميت
فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى وأسميته مثله فتسمى به وتقول هو سميّ فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول
هو كنيّه وقوله تعالى هل تعلم له سميا أي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه وأسمى فلان أي أخذ
ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا إذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من
سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره إفع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سميّ واختلف في
تقدير أصله فقال بعضهم فِعْل وقال بعضهم فُعْل وأسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع
وقفل وأقفال وهذا لا يدرك صيغته إلا بالسمع وفيه أربع لغات اِسم وأُسم بالضم وسِم وسُم وينشد
والله أسماك سُمًا مباركا ... آثرك الله به إيثاركا. وقال آخر: وعامنا أعجبنا مقدّمه ... يدعى أبا السمح
وقرضاب سُمُه بالضم والكسر جميعا وألفه ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص
وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ... ولا من تسمّى ثم يلتزم الاسما. وإذا نسبت إلى الاسم قلت سِمَويّ وإن شئت
إسميّ تركته على حاله وجمع الأسماء أسامٍ وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله. [سنا] السنا مقصور ضوء
البرق والسنا أيضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسنيّ الرفيع وأسناه أي رفعه وسنّاه
أي فتحه وسهّله وقال: وأعلم علما ليس بالظن أنه ... إذا الله سنّى عقد شيء تيسّرا. وسانيت الرجل إذا
راضيته وداريته وأحسنت معاشرته قال لبيد: وسانيت من ذي بهجة ورقيته ... عليه السموط عابس
متغضّب. الفراء يقال تسنّى أي تغيّر وقال أبو عمرو ولم يتسنّه لم يتغير من قوله تعالى من حمإ مسنون أي
متغيّر فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقضّى من تقضّض. والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة
التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع ويقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض
والسحابة تسنو الأرض والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا والأرض مسنوّة ومسنيّة قلبوا الواو ياء
كما قلبوها في قنية. الفراء يقال أخذه بسنايته وصنايته أي أخذه كله. والسنة إذا قلتها بالهاء وجعلت نقصانه
الواو فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يسنون إسناء إذا لبثوا في موضع سنة وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة
تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه. [سوا] السواء العدل قال الله
تعالى فانبذ إليهم على سواء وسواء الشيء غيره قال الأعشى: وما عدلت عن أهلها لسوائكا
قال الأخفش سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت
قصرت فيهما جميعا وإن فتحت مددت تقول مكان سِوى وسُوى وسَواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين
قال موسى بن جابر: وجدنا أبانا كان حلّ ببلدة ... سوى بين قيس قيس عيلان والفزر. وتقول مررت برجل سِواك
وسُواك وسَوائك أي غيرك وهما في هذا الأمر سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجمع وهم أسواء وهم
سواسية أي أشباه مثل ثمانية على غير قياس قال الأخفش ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث
وأصله الياء قال فأما سواسية فإن سواء فعال وسية يجوز أن يكون فعة أو فلة إلا أن فعة أقيس لأن
أكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن أصله سوية. وأسويت الشيء

أي تركته وأغفلته هكذا حكاه أبو عبيد وأنا أرى أن أصل هذا الحرف مهموز. وليلة السواء ليلة ثلاث
عشرة. الفراء: هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف يسوى كذا وهذا لا يساويه أي لا يعادله. وسوّيت
الشيء فاستوى وهما على سويّة من هذا الأمر أي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسويّة ورجل سويّ الخلق
أي مستوٍ. واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته أي استقر وساويت بينهما أي سويت واستوى
إلى السماء أي قصد واستوى أي استولى وظهر قال: قد استوى بشر على العراق ... من غير سيف ودم مهراق
واستوى الرجل إذا انتهى شبابه وقصدت سِوى فلان أي قصدت قصده وقال: ولأصرفنّ سوى
حذيفة مدحتي ... لفتى العشيّ وفارس الأحزاب. والسويّة كساء محشوّ بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر
فازجر حمارك لا تنزع سويّته ... إذا يرد وقيد العير مكروب. والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر
الإبل إلا أنه كالحلقة لأجل السنام ويسمى الحويّة. واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء عليّ قمت
أو قعدت. الكسائي يقال كيف أصبحتم فيقول مسوون صالحون أي أولادنا ومواشينا سويّة صالحة
وفي الحديث إذا تساووا هلكوا. وقوله تعالى لو تسوّى بهم الأرض أي تستوي بهم. وقول الراجز
فوق زمن فراق إلا سوى فهما آن. [سها] السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون
به أبصارهم وفي المثل أريها السها وتريني القمر. الأصمعي: السهوة كالصفّة تكون بين يدي البيوت
قال أبو عبيد سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه
مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة تكون فيها المتاع. والسهوة من النوق اللينة السير. والسهو
السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر: تناوحت الرياح لفقد عمرو ... وكانت قبل
مهلكه سهاءا. أي ساكنة لينة. والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء. والسهواء ساعة من الليل
وصدر منه. وفي المثل إن الموصين بنو سهوان معناه إنك لا تحتاج إلى أن توصي إلا من كان غافلا ساهيا
والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساهٍ وسهوان. أبو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى
أي لا يبلغ غايته. وحملت المرأة سهوا إذا حبلت على حيض. [سيا] سية القوس ما عطف من طرفيها
والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة إليها سيويّ قال أبو عبيد كان رؤبة يهمز سية القوس
وسائر العرب لا يهمزونها. الفراء يقال هو في سيّ رأسه وفي سواء رأسه إذا كان في النعمة قال أبو عبيد
وقد يفسر سيّ رأسه عدد شعره من الخير. قال الشاعر: كأنه خاضب بالسيّ مرتعه ... أبو ثلاثين أمسى
وهو منقلب. والسيّ أرض من أرض العرب وقد يكون المفازة. والسيّان المثلان الواحد سيّ قال الحطيئة
فإياكم وحية بطن واد ... هموز الناب ليس لكم بسيّ. يريد نعظمه. وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سيّ
ضم إليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداء ورفعت
الاسم الذي تذكره خبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيما أخوك أي ولا سيّ الذي هو أخوك
وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسيّ لأن معنى سيّ معنى مثل وينشد
قول امرئ القيس: ألا رب يوم لك منهن صالح ... ولا سيما يوم بدارة جلجل. مجرورا ومرفوعا وتقول
اضربن القوم لا سيما أخيك أي ولا مثل ضربة أخيك وإن قلت ولا سيما أخوك أي ولا مثل الذي هو
أخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعل هو ابتداء وأخوك خبره قال الأخفش قولهم إن فلانا

كربو ولا سيما إن أتيته فاعدا فإن ما ها هنا زائدة لا تكون من الأصل وحذف هنا الإضمار وصار ما عوضا
منها كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا

فصل الشين

شأى تشاءى ما بينهما مثال
تشاعى أي تباعد يقال تشاءى القوم إذا تفرقوا قال ذو الرمة أبوك تلافى الناس والدين بعدما
تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر والشأو الغاية والأمد وعدا شأوا أي طلقا والشأو السبق أبو زيد
شأوت القوم شأوا إذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابي قد شأونك فاطلب والشأو ما
أخرج من تراب البئر مثل المشآة يقال أخرج شأوا أو شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو
على وزن المشعاة والجمع المشاءي وقال ولا أطلنا بالمشاءي قيما وشأوت من البئر إذا نزعت منها
التراب وشآه على فاعله أي سابقه وشاءه مثل شآه على القلب أي سبقه وقد جمعهما الشاعر في
قوله مر الحدوج وما شأونك نقرة ولقد أراك تشاء بالأظعان أبو عبيد اشتأى ارتفع
المفضل سبق **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى
وقال قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات وأشبى الرجل أي ولد له ولد ذكي وأشبى فلانا
ولده أي أشبهوه وأشبيت الرجل رفعته وأكرمته وأشبت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء
معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشتية والنسبة إليها شتوي وشتوي مثال خرفي
وخرفي وشتوت بموضع كذا وتشتيت أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي
عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل والشتوي مطر الشتاء وقال يصف روضة
عزبت وباكرها الشتي بديمة وطفاء تملأها إلى أصبارها وهذا الشيء يشتيني أي يكفيني لشتائي
وقال يصف بناله مقيظ مصيف مشتي **شجا** الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه إذا حزنه
وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجا وقال في حلقكم عظم وقد
شجينا أراد في حلوقكم والشجا ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج أي حزين وامرأة شجية
على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد
في الشعر وأنشد نام الخليون عن ليل الشجينا شأن السلاة سوى شأن المحبينا إن جعلت الشجي
فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى
الرجل الطويل الرجلين مثل الخجوجى والنسبة إلى شج شجوي بفتح الجيم كما فتحت ميم نمر فانقلبت الياء
ألفا ثم قلبتها واوا **شحا** شحا فاه يشحو شحوا أي فتح وفرس بعيد الشحوة أي بعيد الخطو وجاءت
الخيل شواحي فاتحات أفواهها وشحا فوه يشحو أي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدا** شدوت الإبل
شدوا أسقتها والشادي الذي يشدو وشدا شيئا من الأدب أي أخذ طرفا منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت
إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمد به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا أو غناء
إذا غنى به أو ترنم به **شذا** الشذى مقصور الأذى والشر يقال أذيت وأشذيت والشذاة
ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع إذا اشتد جوعه ضرم شذاه
والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز
فاطمر ردى شذا من يبغي وما صريم الأمر مثل اللبس والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة

والشذا الشجر والشذا كسر العود قال ابن الإطنابة إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي
المطير **شرا** الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى إذا بعته وإذا اشتريته
أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى
وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة أصله اشتريوا فاستثقلت
الضمة على الياء فحذفت فاجتمع الساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن
ويجمع الشري على أشرية وهو شاذ لأن فعلا لا يجمع على أفعلة والشري بالتسكين الحنظل
وقال على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال الواحدة شرية والشرية النخلة
تنبت من النواة والشرى أيضا رذال المال مثل شواه وشري البرق بالكسر يشرى شرى إذا كثر لمعانه
وقال أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشرى فواقا ومنه قولهم شري زمام الناقة
إذا كثر اضطرابه وشري الفرس أيضا في سيره واستشرى أي لج فهو فرس شري على فعل وشري
الرجل واستشرى إذا لج في الأمر وشري جلده أيضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد
والرجل شر على فعل وشرى فلان غضبا والشرى طريق في سلمى كثير الأسد وأشراء الحرم نواحيه
الواحد شرى مقصور قال الشاعر لعن الكواعب بعد يوم وصلنني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق
أبو عمرو وأشريت الحوض وأشريت الجفنة إذا ملأتهما والشريان بالفتح والكسر واحد الشرايين
وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشروري اسم جبل وهو فعوعل
والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله تعالى أي بعناها بالجنة
حين فارقنا الأئمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم **شصا** بصره يشصو شصوا
شخص وأشصاه صاحبه رفعه وفي المثل إذا ارجحن شاصيا فارفع يدا أي إذا سقط ورفع رجليه
فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد
شصى يشصي شصيا فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب إذا كانت مملوءة أو نفخ
فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الأخطل يصف الزقاق أناخوا فجروا شاصيات
كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصلي مثال الباقلي نبت إذا شددت قصرت وإذا خففت
مددت ويقال له بالفارسية كرا وند **شطا** اسم قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية
وقول الشاعر تخلل بالشطي والحبرات بريد الشطوي **شظا** الشظية الفلقة من العصا
ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء إذا تطاير شظايا وقال كالدرتين تشظى عنهما
الصدف قال الأصمعي الشظا عظيم مستدق ملزق بالذراع فإذا تحرك من موضعه قيل
شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب وأنشد لامرئ القيس
سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم
وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظى وصميم
شعا غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل
الشام غارة شعواء وأشعى القوم الغارة إشعاء إذا أشعلوها الأصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع

أي متفرقة. وأنشد للأجدع بن مالك: وكأن صرعيها كعاب مقامر ضربت على شزن فهن شواعي. أراد
شوائع فقلبه. **شغا** السن الشاغية هي الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان
يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شغو. شغي يشغى شغى مقصور. ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها
الأعلى على الأسفل. قال الشاعر: شغواء توطن بين الشيق والنيق. **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند
موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفا أي قليل. قال العجاج: ومربأ عال
لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا. قوله بلا شفا أي غابت الشمس أو بشفا أي وقد بقيت منها بقية. وشفا
كل شيء أيضا حرفه. قال الله تعالى: وكنتم على شفا حفرة. وتثنيته شفوان. قال الأخفش: لما لم تجز فيه الإمالة
من الياء. وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود. وأشفى على الشيء أي أشرف عليه. وأشفى المريض على الموت. واستشفى
طلب الشفاء. وأشفيتك الشيء أي أعطيتكه تستشفي به. ويقال شفاه الله عسلا إذا جعله له شفاء،
حكاه أبو عبيدة. واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي. والأشفى الذي للأساكفة. قال ابن السكيت: الأشفى
ما كان للأساقي والمزاد وأشباهها، والمخصف للنعال. **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة.
وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة. وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله وكذلك النهاية
فلم يكن الياء والواو حرف إعراب، ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة. وهذا
وقد أعل قبل دخول الهاء. تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها انقلبت في المضارع ألفا
لفتحة ما قبلها. ثم تقول يشقيان فيكون كالماضي. وأشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر، وفتحه لغة.
والمشاقاة المعاناة والممارسة. وشاقاني فلان فشقوته أشقوه أي غلبته فيه. **شكا** شكوت فلانا
أشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك، فهو مشكو ومشكي. والاسم
الشكوى. وأشكيت فلانا إذا فعلت به فعلا أحوجه إلى أن يشكوك. وأشكيته أيضا إذا أعتبته من شكواه
ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه، وهو من الأضداد. قال الراجز: تمد بالأعناق أو تلويها
وتشتكي لو أننا نشكيها. واشتكيته مثل شكوته. واشتكى عضوا من أعضائه، وتشكى بمعنى. واشتكى أي
اتخذ شكوة. قال الفراء: المشكاة الكوة التي ليست بنافذة. ورجل شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحد في
سلاحه. قال الأخفش: هو مقلوب من شائك. والشكي الذي يشتكي. والشكي أيضا المشكو. والشكي
أيضا الموجع. قال الطرماح: وسمي شكي ولساني عارم. وسمي من السمة. والشكوة جلد الرضيع
وهو للبن، فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا. والشكي في السلاح وهو معرب وهو بالتركية بش.
شلا الشلو العضو من أعضاء اللحم. وفي الحديث: ائتني بشلوها الأيمن. وأشلاء الإنسان أعضاؤه بعد
البلى والتفرق. وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم، قال ثعلب. وقول الناس أشليت الكلب على
الصيد خطأ. قال أبو زيد: أشليت الكلب دعوته. وقال ابن السكيت: يقال أوسدت الكلب بالصيد
وآسدته إذا أغريته به، ولا يقال أشليته، إنما الإشلاء الدعاء. يقال أشليت الشاة والناقة إذا
دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما. قال الراعي: وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا
وقال الآخر: أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب. وقول زياد الأعجم:
أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل. يروى فأغرى كلابه. واستشلاه، واستشلاه

أي استنقذه. وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته وأشليته.
قال القطامي يمدح رجلا: قتلت كلبا وبكرا واشتليت بنا فقد أردت بأن تستجمع الوادي
أبو زيد: ذهبت ماشية بني فلان وبقيت له شلية، وجمعها شلايا، ولا يقال إلا في المال. **شوا** شويت
اللحم شيا، والاسم الشواء، والقطعة منه شواءة. وأنشد أبو عمرو: وانصب لها الدهماء طاهي وعجلا
لنا بشواء من معلق دونها. واشتويت اتخذت شواء. وقال: فاشتوى ليلة ريح واجتمل. وقد انشوى
اللحم، ولا تقل اشتوى. وقال: قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقتربوا إلى الغداء فكلوا. والشاوي صاحب
الشاء. وقال: لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. وأشويت القوم أطعمتهم
شواء. وتعشى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى منه بقية. والشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس.
والشوى اليدان والرجلان والرأس من الآدميين، وكل ما ليس مقتلا. يقال رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل.
قال الهذلي: فإن من القول الذي لا شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها. يقول إن من القول
كلمة لا تشوي ولكن تقتل. قال الأعشى: قالت قتيلة ما له قد جللت شيبا شواته. قال أبو عبيدة
أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء فقال له: صحفت، إنما هو سراته أي نواحيه. فسكت أبو الخطاب
ثم قال لنا: بل هو صحف، إنما هو شواته. وشوى الفرس قوائمه، يقال عبل الشوى، ولا يكون هذا للرأس
لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخد وعتق الوجه وهو رقته. والشوى رذال المال. والشوى هو الشيء
الهين اليسير. والشوية بقية قوم هلكوا، والجمع شوايا. وقال: فهم شر الشوايا من ثمود وعوف
شر منتعل وحاف. والشوابة بالضم الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة. ويقال ما بقي من الشاة
إلا شوابة. وشوابة الخبز أيضا القرص منه. والشيان دم الأخوين، وهو فعلان. والشيان البعيد
النظر. والشوشاة مثل الموماة الناقة السريعة. الكسائي: عيي شيي اتباع له، وبعضهم يقول شوي،
وما أعياه وأشياه وأشواه. وجاء بالعي والشي. **شها** الشهوة معروفة. وطعام شهي أي مشتهى.
ورجل شهوان للشيء. وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته. وشهيت على فلان كذا. وهذا
شيء يشهي الطعام أي يحمل على اشتهائه. ورجل شاهي البصر قلب شائه البصر، حديد البصر.

فصل الصاد

صأى الصئي مثل فعيل صوت الفرخ. يقال صأى الفرخ يصأى صئيا
مثل صعي يصعى إذا صاح. وكذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع. وقال: مالي إذا أنزعها صأيت
أكبر غيرني أم بيت. وفي المثل: جاء بما صأى وصمت، أي جاء بالمال الكثير أي بالناطق والصامت.
ويقال أيضا جاء بما صاء وصمت، وهو مقلوب من صأى. قال الفراء: والعقرب أيضا تصئ. وفي المثل:
تلدغ العقرب وتصئ. والواو للحال، حكاه الأصمعي في كتاب الفرق. **صبا** الصبي الغلام، والجمع
صبية وصبيان، وهو من الواو، ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا أغلمة استغناء بغلمة.
وتصغير صبية صبية في القياس، وقد جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية. قال الشاعر:
ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع. ويقال صبي بين الصبى والصباء، إذا
فتحت الصاد مددت، وإذا كسرت قصرت. والجارية صبية، والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا.
والصبيان على فعيلان طرفا اللحيين. قال أبو صدقة العجلي يصف فرسا: عار من اللحم صبيا اللحيين

موئل الاذن اسيل الخدين. والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اى
مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبى صبا مثال سمع سماعا اى لعب مع الصبيان واصبت المراة
اذا كان لها صبى او ولد ذكرا او انثى وامراة مصبية بالهاء ذات صبية. والصبا ريح ومهبها المستوى
ان تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا
وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه فى الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته
الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال
تمزق السحاب. والصابية النكباء التى تجرى بين الصبا والشمال. وصابيت السيف اذا ادخلته فى غمده
مقلوبا وصابيت الرمح. صنا صنا يصنو اصتنا وهى مشية فيها وثب. صحا المصحاة اناء قال الاصمعى
لا ادرى من اى هو قال الاعشى بكاس وابريق كان شرابه اذا صب فى المصحاة خالط بقما. وصحا من سكره
صحوا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اى انقشع عنها الغيم
فهى مصحية وقال الكسائى فهى صحو ولا تقل مصحية واصحينا اى اصحت لنا السماء. ضحا ضحى الثوب
ضحى ثوب اتسخ. صدا الصدا ذكر البوم قال العدبس الصدا هو هذا الطائر الذى يصر بالليل ويقفز
قفزانا ويطير يرونه الجندب وانما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذى
يجيبك بمثل صوتك فى الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله صداه اى اهلكه لان الرجل اذا مات
لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا داجيته وساترته
وداريته قال ابن احمر يصف قدورا ودهم تصاديها الولائد جلة اذا جهلت اجوافها لم تحلم والمصاداة
ايضا المعارضة وتصدى له اى تعرض وهو الذى يستشرفه ناظرا اليه ويقال ايضا انه لصدى مال اى
عالم بها ومصلحها والصدى العطش وقد صدى يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا
والصوادى النخل الطوال وقد تكون الصوادى التى لا تشرب الماء. صرا الفراء يقال هو الصرى والصرى
للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صرى الماء بالكسر وهذه نطفة صراة
وصرى الماء فى ظهره زمانا اى احتبسه قال الراجز رب غلام قد صرى فى فقرته ماء الشباب
عنفوان سنبته وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شره اى دفع وصرته اى منعته
قال ذو الرمة ودع عنك ذا فاصبن فؤاده هوى هن ان لم يصره الله قاتله. وصريت الماء اذا
اذا استقيته ثم قطعته وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن فى ضرعها والشاة
مصراة وصريت ما بينهم صريا اى فصلت يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اى قطع ما بيننا
وفصل وصرى فلان فى يد فلان اذا بقى فى يده رهنا محبوسا والصراة نهر بالعراق وهى العظمى والصغرى
والصراء ممدود الحنظل الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس مداك عروس او صراية حنظل
والصارى الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار واما الصرارى فقد ذكرناه فى باب الراء
صعا الصعو طائر والجمع صعو وصعاء. صغا صغا يصغو ويصغى صغوا اى مال وكذلك صغى
بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه معك وصغوه
وصغاه معك اى ميله وقولهم اكرموا فلانا فى صاغيته وهم الذين يميلون اليه ويأتونه ويطلبون

ما عنده. واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء املته يقال فلان مصغى اناؤه
اذا نقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل
قال ذو الرمة تصغى اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى فى غرزها تثب. صفا
الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة الشئ
خالصه ومحمد صلى الله عليه وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه. ابو عبيدة يقال له صفوة
مالى وصفوة مالى وصفوة مالى فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالى بالفتح لا غير. وصفوت القدر
اذا اخذت صفوتها. والصفاة صخرة ملساء يقال فى المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء
وصفى على فعول وقال كان متنيه من النفى مواقع الطير على الصفى. والصفواء الحجارة وقال
كما زلت الصفواء بالمتنزل. وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة عن ابى عبيد ويوم صفوان اذا
كان صافى الشمس شديد البرد. والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا
سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم. والمصفاة الراووق والصفى الناقة الغزيرة والجمع
صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن ابى عمرو. والصفى المصافى والصفى
ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا وقال لك المرباع
منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول. واصفيته الود اخلصته له وصافيته وتصافينا
واصطفيته اخترته واصفيته بالشئ اذا اثرته به واصفى الرجل من المال والادب اى خلا واصفى الامير
دار فلان واستصفى ماله اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره. صلا الصلوة الدعاء
قال الاعشى وصلى على دنها وارتسم. والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلوة واحدة الصلوات المفروضة
وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبى صلى الله عليه وسلم
وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك
كمستديم. والمصلى تالى السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذى يتلو السابق لان راسه
عند صلاه. والصلاية الفهر قال امية يصف السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس
لها رئاب. وانما قال امرؤ القيس مداك عروس او صلاية حنظل فاضافه اليه لانه يفلق به اذا
يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النميرى احد القلعين. وصليت اللحم وغيره اصليه
صليا مثال رميته رميا اذا شويته وفى الحديث انه اتى بشاة مصلية اى مشوية ويقال ايضا
صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق
قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلى فلان النار
بالكسر يصلى صليا احترق وقال تعالى هم اولى بها صليا وقال العجاج تالله لولا النار ان
نصلاها. ويقال ايضا صلى بالامر اذا قاسى حره وشدته قال الطهوى ولا تبلى بسالتهم وان هم
صلوا بالحرب حينا بعد حين. واصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زيد وقد تصليت حر حربهم كما
تصلى المقرور من قرس. وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق. وصليت لفلان مثال رميت
اذا عملت له فى امر تريد ان تمحل به فيه وتوقعه فى هلكة ومنه المصالى وهى الاشراك تنصب للطير

لصنا

اذا اخذه كله واصفت الدجاجة

وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما
صلوان وأصلت الفرس إذا استرخى صلواها وذلك إذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لأنه يصلى
بالنار والصلا أيضا صلا النار فإن فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس
هي كنائس اليهود أي مواضع الصلوات **صما** الصميان بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع وأصميت
الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت ونمى الصيد ينمي إذا مات
وأنت تراه وأصمى الفرس على لجامه إذا عض عليه ومضى وانصمى عليه أي انصب قال جرير إني انصميت من السماء
عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل **صنا** إذا خرج نخلتان وثلاث من أصل واحد فكل واحدة
منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع الحديث عم الرجل صنو أبيه أبو زيد ركيان صنوان إذا تقاربا
ونبعتا من عين واحدة والصني حسي صغير لا يرده أحد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الأخيلية
أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو شق في الجبل الفراء أخذت الشيء
بصنايته إذا أخذته كله **صوا** أبو عمرو الصوى الأعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث إن للإسلام
صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور أصواء وكان الأصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم
يبلغ أن يكون جبلا والصوة مختلف الريح وقال وهبت له ريح لمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة
تصوي صويا وصويت لإبلي فحلا إذا اخترته وربيته للفحلة وقال العديس الكناني التصوية للفحول من الإبل
ألا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون أنشط له في الضراب وأقوى قال يصف الراعي والإبل
صوى لها ذا كدنة جلذيا أحنف كانت أمه صفيا الأصمعي التصوية أن ييبس الرجل لبن شاته ليكون أسمن
لها يقال صويتها فصوت قال أبو ذؤيب متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع
صها الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس وأعلى كل جبل صهوته قال عارق وأقسمت لا أحتل إلا بصهوة
حرام عليك رمله وشقائقه أبو عمرو الصهاء منابع الماء الواحدة صهوة أبو عبيد صها الجرح بالفتح يصهى
صهيا إذا ندي وقال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد الكسائي أضبيت
على الشيء أشرفت عليه أن أظفر به **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق
الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن أنث ذهب إلى أنها جمع ضحوة
ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى وضحى
إذا أردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الأعلى تقول
منه أقمت بالمكان حتى أضحيت كما تقول من الصباح أصبحت ومنه قول عمر رضي الله عنه أضحوا بصلاة
الضحى أي لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى والضحاء أيضا الغداء وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء
قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه
هم يتضحون أي يتغدون وليلة ضحياء مضحية لا غيم فيها وكذلك ليلة إضحيانة بالكسر والأضحى من الخيل
الأشهب والأنثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء
قال الشاعر أبي فارس الضحياء يوم هبالة إذ الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر الضحياء

من

من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن قاسط سمي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحاء
يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح أي بارز والقلة
الضحيانة في قول تأبط شرا هي البارزة للشمس وفي الحديث إن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من
النخل وقد فسرناه في الضمن ويقال فعل ذلك الأمر ضاحية أي علانية وقال عمي الذي منع الدينار ضاحية
دينار نخة كلب وهو مشهود والضواحي السموات وأما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات
الفروع ولا ضواحي فإنما أراد أنها ليست في نواح قال الأصمعي ويستحب من الفرس أن تضحى عجانه أي
يظهر. أبو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوا إذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحا عرقت وضحيت أيضا
للشمس ضحاء ممدود إذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل أضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث
عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه رأى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن أحرمت له هكذا يرويه المحدثون
بفتح الألف وكسر الحاء من أضحيت وقال الأصمعي إنما هو اضح لمن أحرمت له بكسر الألف وفتح الحاء
من ضحيت أضحى لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول
أضحى فلان يفعل كذا كما تقول يفعل كذا وضحى فلان غنمه أي رعاها بالضحى ويقال أيضا ضحى بشاة من
الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى قال الأصمعي وفيها أربع لغات أضحية وإضحية والجمع أضاحي
وضحية على فعيلة والجمع ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كما يقال أرطاة وأرطى وبها سمي يوم الأضحى
قال الفراء الأضحى تؤنث وتذكر فمن ذكر ذهب إلى اليوم وأنشد رأيتكم بني الخذواء لما دنا
الأضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك أقرب أو جذام وضحيت عن الشيء رفقت
به وضح رويدا أي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي فلو أن نصرا أصلحت ذات بينها لضحت رويدا
عن مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني أسد **ضرا** عرق ضري لا يكاد ينقطع
دمه قال العجاج مما ضرى العرق به الضري وقد ضرا يضرو ضروا فهو ضار أيضا إذا نزا منه الدم
قال الأخطل لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري والضرو بالكسر صمغ
شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو أيضا الضاري من أولاد الكلاب والأنثى ضروة والجمع
أضر وضراء مثل ذئب وأذؤب وذئاب قال ذو الرمة مقزع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا
صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة أي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية وأضراه صاحبه
أي عوده وأضراه به أي أغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر إذا ضريتموها فتضرم
وقد ضريت بذلك الأمر أضرى ضراوة ومنه قول عمر رضي الله عنه إياكم وهذه المجازر فإن لها
ضراوة كضراوة الخمر واضرورى الرجل اضريراء انتفخ بطنه من الطعام والتخم والضراء بالفتح الشجر
الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضراء وفلان يمشي الضراء إذا مشى مستخفيا فيما يواري
من الشجر ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها واستضريت للصيد إذا
ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة وهي إلى مكة أقرب
ضعا الضعة شجر وأصلها ضعو والهاء عوض لأنه يجمع على ضعوات قال جرير متخذا في ضعوات تولجا

والنسبة اليها ضعوي، وقال الهاء عوض من الواو والداهية من اوله، وقد ذكرناه في باب وضع. **ضغا** ضغا
الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء، اي صاح، وكذلك صوت كل ذليل مقهور. **ضفا** الضفو السبوغ، ضفا
الشيء يضفو، وثوب ضاف اي سابغ، قال بشر: ليالي لا اطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبي الازار
وفلان في ضفوة من عيشه، وضفا المال كثر، قال الاخطل: اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو
من الثلة الخطل. ورجل ضفا في الراس كثير شعر الراس. **ضنا** ضنت المراة ضناء ممدود كثر ولدها، يهمز ولا
يهمز. ابو عمرو: الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز. والضنا المرض، يقال منه ضني بالكسر ضنى شديدا
فهو رجل ضنى وضن مثل حرى وحر، يقال تركته ضنا وضنيا، فاذا قلت ضنا استوى فيه المذكر والمؤنث ولا يجمع
لانه مصدر في الاصل، واذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلناه في حر. واضناه المرض اي اثقله. والمضاناة المعاناة.
ضوا الاصمعي: الضوة الصوت والجلبة، يقال سمعت ضوة القوم، وابو زيد مثله. والضوضاة اصوات الناس
وجلبتهم، يقال ضوضوا بلا همز، وضوضيت ابدلوا من الواو ياء. وضويت اليه بالفتح اضوي ضويا اذا اويت اليه
وانضممت. واضويت الامر اذا اضعفته ولم تحكمه. ويقال بالبعير ضواة اي سلعة. والضوى الهزال. وقال ذو الرمة يصف
زنادا: اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا. وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى
وغلام ضاوي وزنه فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم، وفيه ضاوية، وجارية ضاوية. وفي الحديث اغتربوا لا تضووا
اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا في العمومة، وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا
نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه. قال الشاعر: ذاك عبيد قد اصاب ميا يا ليته القحها صبيا فحملت فولدت
ضاويا. **ضها** الضهيا ممدود شجر. والضهياء المراة التي لا تحيض، وحكى ابو عمرو امراة ضهياة وضهياه
بالتاء والهاء، قال وهي التي لا تطمث، وهذا يقتضي ان يكون الضهياء مقصورا. والمضاهاة المشاكلة، يهمز ولا يهمز،
يقال ضاهيت، وقرئ يضاهون قول الذين كفروا، وهذا ضهي هذا على فعيل اي شبيهه.

فصل الطاء

طأى الطاءة مثل الطاعة الحماة، هكذا قراته على ابي سعيد في المصنف. وما بالدار طوئي مثال طوعي
اي احد. **طبا** الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها، وفي المثل جاوز الحزام الطبيين. وقد يكون ايضا
لذوات الخف، والطبي بالكسر مثله، والجمع اطباء. وطبيته عن كذا صرفته عنه. وطباه يطبوه ويطبيه اذا
دعاه، قال ذو الرمة: ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب. يقول يدعوني اللهو فاتبعه
وكذلك اطباه على افتعله. ويقال ايضا اطبى بنو فلان فلانا اذا خالوه وقتلوه. وخلف طبي اي مجبب. **طحا**
طحوته مثل دحوته اي بسطته. والطحا مقصور المنبسط من الارض. والطاحي الممتد، يقال ضربه ضربة طحا منها
اي امتد. وقال: له عسكر طاحي الصفاف عرمرم. والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى.
قال ابو عمرو: وطحا الرجل اذا ذهب في الارض، يقال ما ادري اين طحا. ويقال طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شيء. وقال
علقمة بن عبدة: طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب. ابو عمرو: وطحيت اي اضطجعت.
طخا ابو عبيد: الطخاء بالمد السحاب المرتفع. ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب. قال
اللحياني: ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب. قال: وهو مثل الطخرور. والطخياء ممدودة الليلة المظلمة، وظلام
طاخ. وتكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهم. **طدا** عادة طادية اي ثابتة قديمة، ويقال هو مقلوب من
واطدة. قال القطامي: وما تقضى بواقي دينها الطادي. والدين الداب والعادة. **طرا** شيء طري

اي غض بين الطراوة. وطريت الثوب تطرية. قال: وقد طرو طرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطراة
واطراه اي مدحه. واطريت العسل اذا عقدته. وعسلة مطراة اي مرباة بالافاويه يغسل بها الراس
او اليد. وكذلك العود المطرى المربى منه مثل المطير بتخريه. والاطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام
يقال له بالفارسية لاخشة. **طسا** طسا طسيا شرب اللبن حتى تخثره، وايضا عرض له ثقل من الدسم.
طغا طغا يطغا ويطغو طغيانا اي جاوز الحد. وكل مجاوز حده في العصيان طاغ. وطغى يطغى مثله. واطغاه
المال اي جعله طاغيا. وطغا البحر هاجت امواجه. وطغا الدم تبيغ. وطغا السيل اذا جاء بماء كثير. والطغية
اعلى الجبل. وكل مكان مرتفع طغوة. ابو زيد: الطغية من كل شيء نبذة منه. قال الهذلي يصف مشتار
العسل: صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. قوله تنبي اي تدفع لانه لا يثبت
عليها مخالبها لملاستها. وانشد لاسامة الهذلي: والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط
قال الاصمعي: طغيا بالضم. وقال ثعلب: طغيا بالفتح، وهو الصغير من بقر الوحش. والطغوان والطغيان
بمعنى. والطغوى بالفتح مثله. والطاغية ملك الروم. والطاغية الصاعقة. وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا
بالطاغية، يعني صيحة العذاب. والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال. قد يكون واحدا،
قال تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به. وقد يكون جمعا، قال تعالى اولياؤهم
الطاغوت يخرجونهم. وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا، ولاهوت وان كان غير
مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت. والجمع الطواغيت. **طفا** الطفي بالضم خوص المقل.
قال ابو ذؤيب: عفا غير نوي الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المنازل. ويروى
المناقل. الواحدة طفية. وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر، كانه شبه الخطين على
ظهره بالطفيتين. وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية. وقال: وهم يذلونها من بعد عزتها
كما تذل الطفا من رقية الراقي. اي ذوات الطفا. وقد يسمى الشيء باسم ما جاوره. والطفاوة بالضم دارة
الشمس. ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه. والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان. وطفا الشيء
فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب. ومر الظبي يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه.
طلا الطلا الولد من ذوات الظلف، والجمع اطلاء. وانشد الاصمعي لزهير: بها العين والارآم
يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم. والطلا الشخص، يقال انه لجميل الطلا. وانشد ابو عمرو:
جميل الطلا مستشرب اللون اكحل. والطلا ايضا المطلي بالقطران. ابن السكيت: الطلي الصغير من
اولاد الغنم، وانما سمي طليا لانه يطلى اي تشد رجله بخيط الى وتد اياما. وجمعه طليان مثل رغيف
ورغفان. يقال طلوت الطلي وطليته اذا ربطته برجله وحبسته. وطليت الشيء حبسته فهو طلي
ومطلي. ويقال باسنانه طلي وطليان مثل صبي وصبيان اي قلح. تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى
طلى. والطلى الاعناق. قال الاصمعي: واحدتها طلية. وقال ابو عمرو والفراء: واحدتها طلاة. واطلى
الرجل اذا مالت عنقه للموت او لغيره. وقال: تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور
ويروى القشعمان مثال الثعلبان. والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول، يقال ما عليه طلاوة.
والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه، وتسميه العجم الميبختج. وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء.

ويريد بذلك تحسين اسمها لا أنها الطلاء بعينها قال عَبيد بن الأبرص للمنذر حين أراد قتله هي الخمر تُكنى
الطِلاءَ كما الذئب يُكنى أبا جَعدة ضربه مثلاً أي تُظهر لي الإكرام وأنت تريد قتلي كما أن الذئب وإن كانت كنيته
حسنةً فإن عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وإن سُمّيت طِلاءً وحسُن اسمها فإن عملها قبيح والطِلاء أيضاً
القَطِران وكل ما طَليتَ به والطِّلاء الحبل الذي يُشدّ به رجل الطَّلا إلى وتد وطَلَيته بالدُّهن وغيره طَلياً وتَطلّيت
به واطّليت به على افتعلت وطَلَيت فلاناً تطليةً إذا مرّضته والطِّلاء مثال المُكاء الدم حكاه أبو عبيد والمطالي
طلا على مفاعل الأرض السهلة الليّنة تُنبت العِضاه ويقال المطالي المواضع التي تغذو فيها الوحش أطلاءها
طما طَما الماء يطمو طُموّاً ويطمي طَمياً فهو طامٍ إذا ارتفع وملأ النهر ومنه طَمَت المرأة بزوجها إذا ارتفعت به
وطَما يطمي مثل طمّ يطمّ إذا مرّ مسرعاً **طنا** الطَّنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طَنِيَ
البعير بالكسر يطنى طنىً وبعير طَنٍ وطَنّيته تطنيةً إذا عالجته من الطّنا وقال أكويه إذا ما أراد الكيّ
معترضاً كيّ المُطَنّي من النَّجَز الطّني الطحل ابن السكيت بهذه حيّةٌ لا تُطني أي لا يعيش صاحبها تقتل من
ساعتها وأصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز **طوا** طويت الشيء طيّاً فانطوى والطِّيَة منه مثل
الجِلسة والرِّكبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشر بعد الطِّيّة الكتب والطَّوى الجوع يقال طَوِيَ بالكسر
يطوى طوىً فهو طاوٍ وطيّان وطوى بالفتح يطوي طيّاً إذا تعمّد لذلك وفلان طوى كشحه إذا أعرض
بودّه وهذا رجل طَوِي البطن على فَعِل أي ضامر البطن عن ابن السكيت قال الجبير السلولي فقام فأدنى
من وسادي وسادة طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوّت الحيّة أي تحوّت والطِّيَة النيّة
قال الخليل الطِّيَة تكون منزلاً وتكون منتأى تقول منه مضى لطيّته أي لنيّته التي انتواها وبعدت عنا
طيّته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيّته وطيّة بعيدة أي شاسعة وطُوىً اسم موضع بالشام تُكسر
طاؤه وتُضمّ يُصرف ولا يُصرف فمن صرفه جعله اسم وادٍ ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة
وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طِوى مثل طُوى وهو الشيء المثنى وقالوا في قوله تعالى المقدس طوى
أي طُوي مرتين أي قُدّس وقال الحسن ثُنّيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع
بمكة والطويّة الضمير والطويّ البئر المطويّة والطاية السطح ومربد التمر وأطواء الناقة طرائق شحمها
طها الطَّهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي إذاً أي ما عملي إن لم أُحكم ذلك يقال منه طَهاه يطهوه
ويطهاه طهواً وطَهْياً وطها الرجل ذهب في الأرض مثل طحا قال الشاعر طها هِذْرِيانٌ قلّ تغميض عينه
على دُبّة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الإبل إذا ذهبت في الأرض قال الأعشى
فلسنا لباغي المهملات بقرفة إذا ما طها بالليل منتشراتها والطُّهاة الطبّاخ والطَّهاء ممدود لغة
في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة أي قزعة وطُهيّة حيّ من تميم نُسبوا إلى أمّهم
وهم أبو سُود وعوف وحِبيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير أثعلبة الفوارس أو رياحاً عدلت بهم
طُهيّة والخشابا والنسبة إليهم طُهْويّ ساكنة الهاء وبعضهم يقول طُهَويّ على القياس

فصل الظاء

ظبا الظبي معروف وثلاثة أظبٍ وهو أفعُل فأبدلوا ضمة العين كسرة لتسلم
الياء والكثير ظِباء وظُبيّ على فُعول مثل ثُدِيّ وثُديّ وظَبَيات بالتحريك والظبي أيضاً وادٍ وقال
أساريع ظبي أو مساويك إسحل والظَّبية فرج المرأة قال الأصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء

هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي أي جعل الله تعالى ما أصابه لازماً ومنه قول الفرزدق
في زياد أقول له لما أتانا نعيّه به لا بظبي بالصريمة أعفرا وظُبَة السيف وظُبة السهم طرفه
وقال إذا الكماة تنحّوا أن ينالهم حدّ الظُّبات وصلناها بأيدينا وفلان بن ظَبيان بالفتح
ظما شفة ظمياء بيّنة الظَّمى إذا كان فيها سمرة وذبول وليلة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة
الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظلّ أظمى أسود ورمح أظمى أسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء
والمسقوي ما يُسقى بالسيح **ظنا** تظنّى من الظن فأبدل من إحدى النونات ياء وهو مثل تقضّى من تقضّض
ظيا الظَّيّان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حِيَدٍ بمشمخرٍّ به
الظيّان والآس يعني لا يبقى لأنه لو أراد الإيجاب لأدخل عليه اللام لأن اللام في الإيجاب بمنزلة لا في
النفي ويقال الظيّان العسل والآس بقية العسل في الخليّة والله أعلم

فصل العين

عبا العباءة والعباية ضرب من الأكسية والجمع العباءات وقال يونس عبّيت الجيش تعبيةً وتعبيتاً وتعبيئاً
إذا هيّأته في مواضعه وقال أبو زيد عبأته بالهمز **عتا** يقال عتوت يا فلان تعتو عُتُوّاً وعِتِيّاً وعُتِيّاً
والأصل عُتُوّ ثم أبدلوا إحدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عُتِيّاً ثم أتبعوا الكسرة الكسرة
فقالوا عِتِيّاً ليؤكدوا البدل ورجل عاتٍ وقوم عُتِيّ قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفُعول إذا
كانت جمعاً فحقّها القلب وإذا كان مصدراً فحقّه التصحيح لأن الجمع أثقل عندهم من الواحد وتعتّيت مثل
عتوت ولا تقل عتّيت وعتا الشيخ يعتو عُتِيّاً وعِتِيّاً كَبِر وولّى وعتّى لغة هذيل وثقيف في حتّى وقرئ
عتّى حين **عثا** عثا في الأرض يعثو أفسد وكذلك عثِي بالكسر يعثى عثاً وقال تعالى ولا تعثوا في الأرض ويقال
للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان أعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر أعثى وللجعل عثواء والعِثيان
بالكسر الضبعان **عجا** عجت الأم ولدها تعجوه عجواً إذا سقته اللبن والعجيّ الذي تموت أمه فيربّيه صاحبه
بلبن غيرها والأنثى عجيّة وقال عداني أن أزورك أن بهمي عجايا كلها إلا قليلا والعجوة ضرب من أجود
التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت الصبي إذا أرضعته بلبن غير أمه أو منعته اللبن وغذّيته بالطعام
وقال إذا شئت أبصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالأذؤب ولقي فلان ما عجّاه أي شدة
ولقّاه الله ما عجاه وما عطاه أي ما ساءه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية
وقال ومُعصّب قطع الشتاء وقوته أكل العجى وتكسّب الأكباد والعُجايتان عصبتان في باطن
يدي الفرس وأسفل منهما هنات كأنها الأظفار وتسمى السّعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر
فهو عُجاية قال الراجز وحافر صلب العجى مدملق وساق هَيْق أنفها معرّق قال الأصمعي
العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى
الفِرسِن **عدا** العدوّ ضدّ الوليّ والجمع الأعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدوّ بيّن
العداوة والمعاداة والأنثى عدوّة قال ابن السكيت فعول إذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه
بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفاً واحداً جاء نادراً قالوا هذه عدوّة لله قال الفراء وإنما
أدخلوا فيها الهاء تشبيهاً بصديقة لأن الشيء قد يُبنى على ضده والعِدى بكسر العين الأعداء وهو جمع
لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فِعَل في النعوت إلا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عِدى أي غرباء وقوم

عِدًى أي أعداء. وأنشد: إذا كنتَ في قومٍ عِدًى لستَ منهم ... فكُلْ ما عُلِفتَ من خبيثٍ وطيِّبِ. قال: ويقال قومٌ عِدًى وعُدًى أي أعداء، مثل سِوًى وسُوًى. قال الأخطل: ألا يا اسلمي يا هندُ هندَ بني بدرٍ ... وإن كان حيّانا عِدًى آخرَ الدهرِ. يُروى بالضم والكسر. قال ثعلب: يقال قومٌ أعداءٌ وعِدًى بكسر العين، فإذا أدخلت الهاء قلت عُداة بالضم. والعادي العدوّ. وقالت امرأةٌ من العرب: أشمتَ ربُّ العالمين عاديَك. وتعادى القومُ من العداوة. وتعادى ما بينهم: فسد. وتعادى: تباعد. قال الأعشى يصف ظبيةً وغزالها: وتعادى عنه النهارَ فما تعـ ... ـجوه إلا عُفافةٌ أو فُواقُ. يقول: تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدلّ الذئب بها على ولدها. والعِداء بالكسر: الموالاة بين الصيدين، تصرع أحدهما على إثر الآخر في طَلَقٍ واحد. قال امرؤ القيس: فعادى عِداءً بين ثورٍ ونعجةٍ ... دِراكًا ولم يُنضَح بماءٍ فيُغسَلِ. والعَداء بالفتح: الطِّوار كلِّ شيء، وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله. والعَداء أيضًا تجاوز الحدّ والظلم، يقال عدا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا وعَداءً، ومنه قوله تعالى: فيسبّوا الله عَدْوًا بغير علم، وقرأ الحسن عُدُوًّا مثال جُلوس. وعدا فعلٌ يُستثنى به مع ما وبغير ما، تقول جاءني القومُ ما عدا زيدًا، وجاءوني عدا زيدًا، تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمرٌ فيها. وعداه يعدوه أي جاوزه، وما عدا فلانٌ أن صنع كذا، وما لي عن فلانٍ مَعْدًى أي لا تجاوزَ إلى غيره. يقال عدّيته فتعدّى أي تجاوز. وعدِّ عمّا ترى أي اصرف بصرك عنه. وتعادى القومُ: أصاب هذا مثلُ داء هذا، أو يموت بعضهم في إثر بعض. قال: فما لكِ من أروى تعادَيْتِ بالعمى ... ولاقيتِ كلّابًا مُطِلًّا وراميا. والعُدْوان: الظلم الصُّراح. وقد عدا عليه وتعدّى عليه واعتدى، كلّه بمعنى. وعوادي الدهر: عوائقه. وقال الشاعر: هجرتْ غَضوبُ وحبَّ من يتجنّبُ ... وعدَتْ عوادٍ دون وَلْيِك تَشْعَبُ. والعُدْوة والعِدْوة: جانب الوادي وحافته. قال تعالى: وهم بالعُدوة القصوى. والجمع عِداء، مثل بُرْمة وبِرام ورِهْمة ورِهام، وعِدْيات. وقال أبو عمرو: العُدْوة والعِدْوة: المكان المرتفع. والعَدْوى: طلبك إلى والٍ ليُعدِيك على من ظلمك، أي ينتقم منه. يقال: استعديتُ على فلانٍ الأميرَ فأعداني، أي استعنتُ به عليه فأعانني عليه. والاسم منه العَدْوى، وهي المعونة. والعَدْوى أيضًا ما يُعدي من جَرَبٍ أو غيره. يقال: أعدى فلانٌ فلانًا من خُلُقه أو من علّةٍ به أو جَرَب. وفي الحديث: لا عدوى، أي لا يُعدي شيءٌ شيئًا. والعَدْو: الحُضْر. وأعديتُ فرسي أي استحضرته. وأعديتَ في منطقك أي جُرتَ. وفلانٌ مَعْدِيٌّ عليه، أُبدلت الياء من الواو استثقالًا. قال الشاعر: وقد علمتْ عرسي مُليكةُ أنني ... أنا الليثُ معديًّا عليه وعاديا. الأصمعي: العُدَواء على وزن الغُلَواء: المكان الذي لا يطمئنّ من قعد عليه، يقال جئتُ على مركبٍ ذي عُدَواء، أي ليس بمطمئنّ. وأبو زيد مثله. الأصمعي: نمتُ على مكانٍ متعادٍ إذا كان متفاوتًا ليس بمستوٍ. وهذه أرضٌ متعادية: ذات جِحَرةٍ ولَخاقيق. وعُدَواء الشغل أيضًا موانعه. قال الراجز يصف ثورًا أجحره كِناسا: وإن أصاب عُدَواءَ احرورفا ... عنها وولّاها ظُلوفًا ظُلَّفا. والعُدَواء أيضًا: بُعد الدار. ويقال: إنه لَعَدَوانٌ بفتح العين والدال، أي شديد العَدْو. وذئبٌ عَدَوانٌ يعدو على الناس، ومنه قولهم: السلطان ذو عَدَوان، ابن عمرو بن قيس عيلان. والعادية من الإبل: المقيمة في العِضاه لا تفارقها، وليست ترعى الحَمْض. وقال كُثيِّر: وإنّ الذي يبغي من المال أهلُها ... أوارِكُ لمّا تأتلف وعوادي. يقول: أهل هذه المرأة يطلبون في مهرها ما لا يكون ولا يمكن، كما لا تأتلف الأوارك والعوادي. وكذلك العاديات. وقال: رأى صاحبي في العاديات نجيبةً ... وأمثالَها في الواضعات القوامس. ودفعتُ عنك عاديةَ فلانٍ أي ظُلمَه وشرَّه. والعَدِيّ: الذين يعدون على أقدامهم، وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغَزِيّ. وقال:

لمّا رأيتُ عَدِيَّ القوم يَسلبُهم ... طَلْحُ الشواجنِ والطَّرْفاءُ والسَّلَمُ. وعَدِيٌّ من قريش رهطُ عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهو عديُّ بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر، والنسبة إليه عَدَوِيٌّ. وعديُّ بن عبد مناة من الرِّباب، وفي فزارة. وبنو العدويّة قومٌ من حنظلة وتميم. والعَدَوِيّة من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع، يخضرّ صغار الشجر فترعاه الإبل. يقال: أصابت الإبلُ عَدَوِيّةً. وسموأل بن عادياء ممدود. قال النمر بن تولب: هلّا سألتِ بعاديا وبيته ... والخلِّ والخمر التي لم تُمنَع. وقد قصره المرادي في شعره فقال: بنى لي عاديا حصنًا حصينًا ... إذا ما سامني ضيمٌ أبيتُ

عذا

العَذْي بالتسكين: الزرع لا يسقيه إلا ماءُ المطر. والعَذْي أيضًا اسم موضع. والعَذاة: الأرض الطيبة التربة، والجمع عَذَوات. قال ذو الرمة: بأرضٍ هِجانِ التُّرْبِ وَسْميّةِ الثرى ... عَذاةٍ نأت عنها الملوحةُ والبحرُ. وكذلك أرضٌ عَذِيَة مثال خَرِبة.

عرا

العَرا مقصورٌ: الفِناء والساحة، وكذلك العَراة. والعَراة أيضًا شدّة البرد. والعَراء بالمد: الفضاء لا يُستتر به. قال تعالى: فنبذناه بالعراء. وعُرْوى: هضبة. وعروة القميص والكوز معروفة. والعروة أيضًا من الشجر الشيء الذي لا يزال باقيًا في الأرض لا يذهب، وجمعه عُرًا، ويشبّه به البُهْم من الناس. قال مهلهل: خلع الملوكَ وسار تحت لوائه ... شجرُ العُرا وعُراعرُ الأقوامِ. وقال آخر: ولم أجد عروةَ الخلائق إلا الدينَ لمّا اعتبرتُ والحسبا. والعُرْوة: الأسد، وبه سُمّي الرجل عروة. وأما عَرِيَ منه بالكسر أي خلا. وعَراني هذا الأمرُ واعتراني: إذا غشيك. وعَرَوتُ الرجل أعروه عَرْوًا: إذا ألممت به وأتيته طالبًا، فهو معروّ. وفلانٌ تعروه الأضياف وتعتريه، أي تغشاه. ومنه قول النابغة: أتيتك عاريًا خَلَقًا ثيابي ... على خوفٍ تُظَنُّ بي الظنونُ. والعَرِيّة: النخلة يُعريها صاحبُها رجلًا محتاجًا فيجعل له ثمرها عامَها، فيعروها أي يأتيها، وهي فعيلة بمعنى مفعولة، وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أُفردت فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة، ولو جئتَ بها مع النخلة قلت نخلةٌ عَرِيّ. وفي الحديث أنه رخّص في بيع العرايا بعد نهيه عن المزابنة، لأنه ربما تأذّى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمن، فرخّص له في ذلك. قال شاعر الأنصار: ليست بسَنْهاءَ ولا رُجَّبيّةٍ ... ولكن عرايا في السنين الجوائح. يقول: إنا نُعْريها الناس. واستعرى الناس في كل وجه، وهو من العَرِيّة، أي أكلوا الرطب. والعَرِيّة أيضًا الريح الباردة. الكلابي: يقال إنّ عشيتنا هذه لعَرِيّة. ويقال: أهلكنا فقد أعرينا، أي غابت الشمس وبردت. والعُرَواء مثال الغُلَواء: قِرّة الحمى ومسّها في أول ما تأخذ بالرعدة. وقد عُرِيَ الرجل على ما لم يسمّ فاعله. وقول لبيد: والنِّيبُ إن تَعْرُ منّي رِمّةً خَلَقًا ... بعد الممات فإني كنتُ أتّئرُ. ويروى: تعرمني، أي تطلب، لأنها ربما قضمت العظام. وعَرِيَ من ثيابه يَعْرى عُرْيةً فهو عارٍ وعُرْيان، والمرأة عُريانة. وما كان على فَعْلان فمؤنثه بالهاء. وأعريته أنا وعرّيته تعريةً فتعرّى. ويقال: ما أحسن معاريَ هذه المرأة، وهي يداها ورجلاها ووجهها. قال أبو كبير الهذلي: متكوّرين على المعاري بينهم ... ضربٌ كتعطاط المزاد الأثجلِ. ويقال: اعرورَيتُ منه أمرًا قبيحًا أي ركبته. واعروريتُ الفرس: ركبته عُرْيًا، وهو افعوعل. وفرسٌ عُرْيٌ: ليس عليه سرج، والجمع الأعراء. وأما قول الشاعر: أبيتُ على معاريَ واضحاتٍ ... بهنّ مُلوَّبٌ كدم العِباطِ. فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر، ولم ينوّن لأنه لا ينصرف، ولو قال معارٍ لم ينكسر البيت ولكنه فرّ من الزحاف. ويقال: أعراه صديقُه إذا تباعد منه ولم ينصره.

عزا

عَزَوتُه إلى أبيه وعزيته لغة، إذا نسبته إليه، فاعتزى هو وتعزّى أي انتمى وانتسب. والاسم العَزاء. وفي الحديث: من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعِضّوه بهَنِ أبيه ولا تكنوا، يعني بنسب الجاهلية. والعزاء أيضًا الصبر. يقال: عزّيته تعزيةً فتعزّى. والعِزَة: الفرقة من الناس، والهاء عوضٌ من الياء، والجمع

عزا على فعل وعزون وعزون أيضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن
الشمال عزين وقال الشاعر فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا قال الأصمعي
يقال في الدار عزون أي أصناف من الناس **عسا** الأصمعي عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود أي
يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الأحمر عست يده تعسو عسوا غلظت
من العمل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة أخرى عسي بالكسر
وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا
يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة أن تخرج فزيد فاعل عسى
وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا وأما قولهم عسى الغوير
أبؤسا فشاذ نادر وضع أبؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد
واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق قال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قارب بمنهمر
جون الرباب سكوب ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم وعسيتم بالكسر والفتح
وتقول للمرأة عست أن تفعل ذاك وعسين وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله
واجبة إلا قوله عز وجل عسى ربه إن طلقكن أن يبدله وقال أبو عبيدة عسى من الله تعالى إيجاب فجاءت
على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين وأنشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائب
الأمثال أي ظني بهم يقين **عشا** العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي أمس وعشية
أمس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كأنهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل أيضا في تصغيره
عشيشيان والجمع عشيشيانات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم
قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر وأنشدوا في ذلك غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعد ما
انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا مقصور مصدر الأعشى
وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان وأعشاه الله فعشي بالكسر يعشى
عشا وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية
على حالها وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة إلى أعشى أعشوي وإلى العشية عشوي والعشواء
الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة
وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الإبل تعشى عشا إذا تعشت فهي عاشية وهذا عشيها وفي
المثل العاشية تهيج الآبية أي إذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وأنشد
ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والأخر الحواشيا والعواشي هي التي ترعى ليلا وقال
أبو النجم يعشي إذا أظلم عن عشائه تقول تعشى في وقت الظلمة والعشوة أن تركب أمرا على غير بيان يقال أوطأته
عشوة وعشوة وعشوة أي أمرا ملتبسا وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلية وعشوت أي
تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشي أبو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين أوله إلى ربعه يقال
أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار وقال كعشوة القابس
ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت إلى النار أعشو

كادر

في جميع الفراد

وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات

إليها عشوا إذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد
خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع
موقع الحال يرتفع كقولك إن تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بإن وجزمت يأتك بالجواب ورفعت
تكرمه بينهما وجعلته حالا وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش
عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى أي أطعمته عشاء وقال يصف فرسا كأن ابن أسماء يعشوه
ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وكذلك عشيته تعشية يقال عش إبلك ولا تغتر وعشيت
عنه أيضا رفقت به مثل ضحيت عنه وإذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي عشاء **عصا**
العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي
وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة وأعص أيضا مثله مثل زمن وأزمن وقولهم ألقى عصاه
أي أقام وترك الأسفار وهو مثل وقال فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر
وهذه عصاي أتوكأ عليها قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا
عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا أي وقع الخلاف قال الشاعر
إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند أي يكفيك ويكفي
الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به الأدب والعصا اسم فرس جذيمة الأبرش وفي
المثل ركب العصا قصير وقولهم إنه لضعيف العصا أي ترعية وأنشد الأصمعي للراعي ضعيف العصا
بادي العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا ويقال أيضا إنه للين العصا أي رفيق حسن
السياسة لما ولي قال أوس بن معن المزني يذكر رجلا على ماء يسقي إبلا عليه شريب لين وادع العصا
يساجلها جماته وتساجله موضع الجمات نصب وجعل شربها للماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح
وقال وفي خفها الأدنى عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصيت الجرح شددته والعصا
مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى إذا ضرب به قال جرير تصف السيوف وغيركم يعصى بها
يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي على عصا أي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف أي يجعله عصا
والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه أيضا مثل عصاه
واستعصى عليه واعتصت النواة أي اشتدت وأعصى الكرم إذا خرج عيدانه والعاصي العرق الذي
يرقأ وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الواو
أيضا وعصية بطن من سليم **عضا** العضو والعضو واحد الأعضاء وعضيت الشاة تعضية إذا
جزأتها أعضاء ويقال عضيت الشيء تعضية إذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث إلا فيما
حمل القسم يعني أن ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها فلا تفرق وإن طلب بعض الورثة القسم
لأن فيه ضررا عليهم أو على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين
واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الأصمعي في الدار فرق من الناس عزون
وعضون وأصناف بمعنى واحد **عطا** أعطاه مالا والاسم العطاء وأصله عطاو بالواو لأنه من عطوت
إلا أن العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف لأن الهمزة أحمل للحركة منهما ولأنهم يستثقلون الوقف

لو قف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله ردای فاذا الحقوا بها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على
الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة وردایة وكذلك فى التثنية عطاءان
وعطاوان ورداءان وردایان واستعطى وتعاطى سال العطا ٥ ورجل معطاء كثير الاعطاء وامراة معطاء
ومفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطى ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح
ومفاتح واماني واماني والعطية الشى المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه
للمعروف وما اكرمه لى وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب
ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت
الشى تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفى المثل عاط بغير انواط اى يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول
ويقال هو يعطينى بالتشديد ويعاطينى اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيه
وتعاطينا فعطوته اى غلبته وقيل فى قوله تعالى فتعاطى فعقر اى قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه
فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا تقول هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة
هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا
وللاثنين هل انتما معطيانه بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطى وكذلك
كل اسم اجتمعت فيه ثلث ياءات مثل على وعدى حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان مبنيا
على فعل ثبتت نحو حيى من حيا يحيى تحية **عظا** العظاء ممدود دويبة اكبر من الوزغة والواحدة عظاءة
وعظاية ايضا ولقى فلان ما عظاه وما عظاه اى لقى شدة ولقاه الله ما عظاه اى ما ساءه **عفا** العفاء
بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتى فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء
وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على اثاره
من ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع ٥ والعفاء بالكسر والمد ما
كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها اثار وقال
تبيله كبراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو لم يوجد لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش
وكذلك بالفتح والضم والكسر والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وانشد المفضل لحنظلة بن شرقى
بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ٥ وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال
اعطيته عفو المال يعنى بغير مسالة قال الشاعر خذى العفو منى تستديمى مودتى ولا تنطقى
فى سورتى حين اغضب وعفوة الشى بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت اى لينه وخيره
واكلت عفوة الطعام والشراب اى خياره ويقال اعفنى من الخروج معك اى دعنى منه واستعفاه من الخروج
معك اى سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية
وهى دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او
بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق ولا يخص به من يكرم قال الكميت
وبات وليد الحى طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت
له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم اخره يرده مستعير

القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك فى اسفلها وانشد اذا ردعا فى القدر من
يستعيرها وقال الاصمعى العافى ما ترك فى القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل
درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة
وقال اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى اية المور والقطر ويقال ايضا عفى على ما
كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفى جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه
والعفو فعول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يطأه شى يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه
قوله تعالى حتى عفوا اى كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفى الحديث امر
ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافى الطويل الشعر وعفوته اى اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله
والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو
كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى **عقا** العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته
احد والعقى بالكسر ما يخرج من بطن الصبى قبل ان ياكل يقال عقى الصبى يعقى اذا احدث اول ما يحدث وبعد
ذلك ما دام صغيرا يقال فى المثل احرص من كلب على عقى صبى وهو الرجيع من النحلة والمهر والعقيان من
الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اى عاقه على القلب ٥
وانشد ابو عبيد ولو انى رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذئب عاق ٥ والاعتقاء الاحتباس
وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان ياخذ الحافر فى البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان يستنبط الماء من
قعرها وكذلك الاخذ فى شعب الكلام ومنه قول روبة وبعتقى بالعقم التعقيما واعقى الشى اذا
اشتدت مرارته واعقيت الشى اذا ازلته من فيك لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه
وفى المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى وعقى بسهمه اذا رمى به فى الهواء لغة فى عقه وقال
عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه فى باب القاف وعقى
الطائر اذا ارتفع فى طيرانه **عكا** العكوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب
والجمع عكا ومنه قول الشاعر حتى تولك عكا اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته
والعكى من البان الضان ما حلب بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربتان من عكى الضان
البن مستك فى حوايا البطن وعكت الناقة اى سمنت وغلظت ويقال ما به معكاء اى سمان غلاظ
والعكوا الشاة التى ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكى
فلان على قومه اى عطف مثل قولهم عك على قومه **علا** علا فى المكان يعلو علوا وعلى فى الشرف
بالكسر يعلى علاء وعلى فى الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر ٥
لما علا كعبك لى عليت جمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع على اى شريف رفيع
مثل صبى وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا فى الارض تكبر علوا فى هذا
كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اى من عال قال الشاعر
امرؤ القيس كجلمود صخر حطه السيل من عل واتيته من علا قال ابو النجم باتت تنوش الحوض
نوشا من علا واتيته من عل بضم اللام وانشد يعقوب فى كان طاهر يستره من عل الشفان ٥

هَدّابُ الغِنَى وأما قول أوس فمَلَّكَ بالليطِ الذي تحت قشرها كغِرقِئِ بيضٍ كَنَّهُ القَيضُ من عَلُ
فإن الواو زائدة وهي لإطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام وأتيته من عالِ وأنشد يعقوب لدُكين
ابن رجاء ظمأى النسا من تحتُ رَيّا من عالْ يعني فرسًا وأتيته من مُعالِ بضم الميم قال ذو الرمة
ونُغضانُ الرِّحالِ من مُعالِ وأما قول أعشى باهلة إني أتتني لسانٌ لا أُسَرُّ بها من عَلوَ لا عجبٌ منها ولا سَخَرُ
فيُروى بضم الواو وفتحها وكسرها أي أتاني خبرٌ من أعلى ويقال عالِ عنّي وأعْلِ عنّي أي تنحَّ وأعْلُ عن الوسادة
وعالِ عليَّ أي احمِلْ وقول الشاعر سَلَعٌ ما ومثله عُشَرٌ ما عائلٌ ما وعالتِ البيقورا أي أن السنة
الجدبة أثقلت البقر بما حُمِّلت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها أن تكون فوق
الصيد وسفالتها أن تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلياءُ كل مكان مشرف والعَلاء والعُلا
الرفعة والشرف وكذلك المَعلاة والجمع المعالي والعَلاةُ حجر يجعل عليه الأقط قال لا ينفع الشاوي
فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العَلا ويقال للناقة علاة تشبيهًا بها في صلا
يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليانِ أي طويلة جسيمة ويقال رجل عليانٌ
مثال عطشان وكذلك المرأة تستوي فيه المذكر والمؤنث وأنشد أبو علي ومتلفٍ بين موماةٍ بمهلكةٍ
جاوزته بعلاة الخلق عليانِ والعالية ما فوق نجدٍ إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها
والنسبة إليها عاليٌّ ويقال أيضًا عُلْويٌّ على غير قياس ويقال عالى الرجل وأعلى إذا أتى عالية نجد
والعُلِّيَّة الغرفة والجمع العَلاليّ وهي فُعِّيلة مثل مُرِّيقة وأصله عُلِّيوة فأبدلت الواو ياء وأدغمت
لأن هذه الواو إذا سكن ما قبلها صحّت كما ينسب إلى الدلو دلويّ وهي من علوت وقال بعضهم هي
العِلِّيَّة بالكسر على فِعِّيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فُعِّيلة وعالية الرمح ما
دخل السنان إلى ثلثه والمُعَلَّى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والمعلى بكسر
اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى أيضًا اسم فرس الأشعر الشاعر وعِلْوى اسم فرس سُليك
ويُعَيْلى مصغّرًا اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يُعَيْلِيا لما رأتني خَلَقًا مقلوليا
أراد يُعَيْلى فحرّك الياء ضرورة لأنه ردّه إلى أصله وأصل الياء الحركة وإنما لم ينوّن لأنه لا ينصرف
واستعلى الرجل أي علا واستعلاه أي علاه واعتلاه مثله وتعلّى أي علا في مُهلة وتعلّت المرأة من
نفاسها أي سلمت وتعلّى الرجل من علّته والعليّ الرفيع وأعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال
عاليتُ أنساعي وجِلبَ الكورِ على سَراةِ رائحٍ ممطورِ وقال رؤبة وإن هوى العاثر قلنا
دَعْدَعا له وعالينا بتنعيشٍ لَعَا وعلّيت الحبل تعلية رفعته إلى موضعه من البكرة والرِّشاء
والتعالي الارتفاع تقول منه إذا أمرت تعالَ يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالَيْ وللمرأتين تعاليا وللنسوة
تعالَيْنَ ولا يجوز أن يقال منه تعاليتُ ولا ينهى عنه وتقول قد تعاليتُ وإلى أي شيء أتعالى وقولهم علّك
زيدًا أي خُذه لما كثر استعمالهم له صار بمنزلة هلمّ وإن كان أصله الارتفاع وعلا بالأمر اضطلع به
واستقلّ قال الشاعر اعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الأمور يدانِ وعلى لها
ثلاثة مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا أن الاسم هو الحرف أو الفعل ولكن
يتفق الاسم والحرف في اللفظ ألا ترى أنك تقول على زيدٍ ثوبٌ فعلا بزيدٍ فعلٌ من علا يعلو قال الشاعر

وعلا الخيلَ دِماؤه كالشَّقِرِ ويروى على الخيل قال سيبويه ألفها منقلبة من واو إلا أنها تقلب مع
المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز أيّ قلوصِ راكبٍ تراها فاشدد بمثنى
حَقَبٍ حقواها وناجيًا أباها طاروا علاهنّ فطِر علاها ويقال هي لغة بلحارث بن كعب وعلى حرف خافض
قال الشاعر غدت من عليه تنفض الطلّ بعدما رأت حاجب الشمس استوى فترفّعا أي غدت من فوقه
لأن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان أي في عهده وقد توضع موضع من كقوله
تعالى إذا اكتالوا على الناس يستوفون أي من الناس وتقول على زيدًا وعليّ بزيدٍ معناه أعطني زيدًا وعلوان
الكتاب وعنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة كل ما علّيت به على البعير بعد
تمام الوقر أو علّقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل إداوة وأداوى والعلاوة أيضًا رأس
الإنسان ما دام في عنقه يقال ضربت علاوته أي رأسه **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو أعمى وقوم
عُمْيٌ وأعماه الله تعالى وتعامى الرجل أي أرى من نفسه ذلك وعمي عليه الأمر إذا التبس ومنه قوله تعالى
فعميت عليهم الأنباء يومئذٍ ورجل عمي القلب أي جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة
وقوم عَمُون وفيهم عَمِيَّتُهم أي جهلهم والنسبة إلى أعمى أعمويّ وإلى عمٍ عمويّ وعمى الموج بالفتح يعمي عميًا
إذا رمى القذى والزبد وعمّيت معنى البيت تعمية ومنه المعمّى من الشعر وقرئ فعُمِّيَت عليهم بالتشديد
أبو زيد تركناهم عُمّى إذا أشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال أبو زيد هو شبه الدخان
يركب رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والعماي من الأرضين الأغفال التي ليس بها أثر عمارة وهي
الأعماء أيضًا قال رؤبة وبلدٍ عاميةٍ أعماؤه كأن لون أرضه سماؤه يريد ورُبَّ بلدة ويقال
أتيته صكّة عُمَيٍّ وقت الهاجرة وهو تصغير أعمى مرخّمًا ويقال هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم
ظهرًا فاستأصلهم فنسب الوقت إليه واعتميت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما أعماه إنما
يراد به ما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما أعماه لأن ما لا يتزيّد لا
يتعجب منه **عنا** يعنو خضع وذل وأعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال أيضًا
عنا فيهم فلان أسيرًا أي أقام فيهم على إساره واحتبس وعنّاه غيره تعنية حبسه والعاني الأسير وقوم
عُناة ونسوة عوانٍ وعنت به أمور نزلت به وعنوت الشيء أخرجته وأظهرته قال ابن السكيت عنت
الأرض بالنبات تعنو عنوًّا وتعني أيضًا عن الكسائي إذا أظهرت نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن إذا لم تنبت
شيئًا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها وما أعنت الأرض
شيئًا أي ما أنبتت وقال عدي ويأكل ما أعنى الوليّ فلم يُلِت كأن بحافات النهاء المزارعا قوله فلم يلت أي
لم ينقص منه شيئًا وعنيت بالقول كذا أي أردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى
كلامه ومعناة كلامه وفي معنيّ كلامه والعنية على فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الأجرب
عن أبي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب يقال عنيت البعير تعنية إذا طليته بها وعني بالكسر يعنى عناء
أي تعب ونصب وعنّيته أنا تعنية وتعنّيته أيضًا فتعنّى وعُنيت بحاجتك أُعنى بها عناية وأنا بها معنيّ
على مفعول وإذا أمرت منه قلت لتُعْنَ بحاجتي وفي الحديث من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه
أي لا يهمّه والدم العاني هو السائل والأعناء الجوانب والنواحي واحدها عِنْوٌ بالكسر قال ابن الأعرابي

واحدها عِنىً مقصور قال ابن مقبل لا تُحرِزُ المرءَ أعناءُ البلادِ ولا تُبنى له في السموات السلاليم ويروى
أحجاء وجاءنا أعناءٌ من الناس واحدهم عِنوٌ بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته
والاسم العنوان والمعنّى في قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم
هو الفحل اللئيم إذا هاج حبس في العنّة لأنه يرغب عن فحلته ويقال أصله معنّن من العنّة فأبدل من إحدى النونات
ياء والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقّئ والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات تقول غلبتك بأربع قصائد
منها قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارما لأنت المعنّى يا جرير المكلّف ومنها قوله فإنك لو فاقأت عينك
لم تجد لنفسك جدًّا مثل سعد ودارم ومنها قوله بيت زرارة محتبٍ بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس
نهشل وأما الخافقات فقوله وأين تقضّي المالكان أمورها بحقٍّ وأين الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة
يقال عاناه وتعنّاه وتعنّى وقال فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهمٌّ تعنّاني معنًّى ركائبه ۝
وهم ما يعانون مالهم أي ما يقومون عليه عوا عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواءً صاح وهو يعاوي
الكلاب أي يصايحهم وعويت الشعر والحبل عيًّا لويته وعوّيته أيضا تعوية قال الشاعر ۝
وكأنها لما عويت قرونها أدماء ساوقها أغرّ نجيب واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى
فلان جماعة إذا نعق بهم إلى الفتنة وعويت رأس الناقة أي عجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها
إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا وعويت عن الرجل إذا كذّبت عنه
ورددت على مغتابه والعوّاء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعوّاء سافلة الإنسان وقد يقصر والعوّاء
من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة أنجم يقال إنها ورك الأسد أبو زيد العوّة الصوت والجلبة مثل
الضوّة يقال سمعت عوّة القوم وضوّتهم أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معاوية مُعَيّة
هذا قول أهل البصرة لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فإن لم يكن أولاهن
ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير ميّة مُيَيّة وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا
يقولون في تصغير معاوية مُعَيّية على قول من قال أُسَيِّد ومُعَيْوة على من يقول أُسَيْوِد عيا العِيّ خلاف البيان
وقد عيّ في منطقه وعَيِيَ أيضا فهو عَيِيٌّ على فعيل وعَيٌّ أيضا على فعل وفي المثل أعيا من باقل ويقال أيضا عيّ
بأمره وعَيِيَ إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عَيُوا مخففا كما قلناه في حَيُوا ويقال أيضا
عيّوا بالتشديد وقال عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وقوم أعياء وأعيياء أيضا قال سيبويه
أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأعيية فيبيّن وعييت بالأمر إذا لم
تهتد لوجهه وأعياني هو وقال فإن الكثر أعياني قديما ولم أُقتر لدن أني غلام يقول كنت متوسطا
لم أفتقر فقرا شديدا ولا أمكنني جمع المال الكثير ويروى أعناني أي أدركني وأخضعني وأعيا الرجل في
المشي فهو مُعْيٍ ولا يقال عيان وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى وأعيا أبو
بطن من أسد وهو أعيا أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن
عنّاب النبهاني تعالوا أفاخركم أأعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والنسبة إليهم أعيويّ
وداء عياء أي صعب لا دواء له كأنه أعيا على الأطباء والمعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء إذا
لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عيي بالأمر والمنطق ۝

فصل الغين

غبا

الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة يقال أغبت السماء إغباء فهي مُغبية عن
أبي زيد قال الراجز وغبيات بينهن وبل وربما شبه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الأول
وقال أبو عبيد الغبية كالوثبة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضا أغبى غباوة
إذا لم تفطن له وغبي عليّ الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو
كما قلناه في شقي وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثّاء
بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته وأغثاه
مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا غدا الغد أصله غدو حذفوا الواو
بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع ۝ فجاء به
على أصله والنسبة إليه غدي وإن شئت غدوي والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس
يقال أتيته غدوة غير مصروفة لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة تقول سير
على فرسك غدوة وغدوةً وغدوةٌ وغدوةٍ فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو معرفة والجمع
غُدًى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات مثل قطاة وقطوات وقولهم إني لآتيه بالغدايا
والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وإنما هو أمرأني والغدوّ نقيض الرواح
وقد غدا يغدو غدوّا وقوله تعالى بالغدوّ والآصال أي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك
طلوع الشمس أي في وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن
فتغدّ قلت ما بي من تغدّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك ادن فكل قلت
ما بي أكل بالفتح وغاداه أي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدوّ والغديان
المتغدّي وامرأة غديا على فعلى وغدّيته فتغدّى غذا الغذيّ السخلة والجمع غذاء مثل فصيل
وفصال ومنه قول عمر رضي الله عنه أيحتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من
عاد ومن إرم غذيّ بهم ولقمانا وذا جدن ورواه خلف الأحمر غُذَيّ بالتصغير وقال غذيّ المال
وغذويّه صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذويّ أن يباع الشيء بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام
قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال ويروى غدويّ
بالدال غير معجمة منسوب إلى الغد كأنهم يمنّونه فيقولون نضع إبلنا غدا فنعطيك غدا والغذاء ما يُغتذى
به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى أي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء
وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوا أي يسيل دما ويغذّي تغذية مثله ۝ وغذا البول انقطع
وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطعه
والتغذية أيضا التربية غرا الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت الغين قصرت
وإن كسرت مددت تقول منه غروت الجلد الصفيه بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة أيضا حكاها
ابن السكيت ومثل للعرب أدركني ولو بأحد المغروين أي بأحد السهمين وقال ثعلب أدركني بسهم أو
رمح والغريّان وهما بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش وسمّيا غريّين
لأن النعمان بن منذر كان يغريهما بدم من يقتله في يوم بؤسه قال الراجز أهل عرفت الدار بالغريّين

ولا تقل

وصاليات ككما يؤثفين ۞ وأغريت الكلب بالصيد وأغريت بينهم والاسم الغراة مقصور وغري به بالكسر
اى اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء اذا واليت قال
ومنه قول كثير — إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل ۞ قال وقال ابو عبيدة
هي فاعلت من غريت بالشيء أغرى به وغري فلان اذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن ورجل
غري والغرو العجب يقال لا غرو اى ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة والنسبة الى
الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج
وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق قال تأبط شرا — فيوما بغزاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش
من الرجل هيضل — وأغزيت فلانا اى جهزته للغزو والمغزية المرأة التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا
عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المدراج وأتان مغزية متأخرة
النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته وأخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى
من هذا الكلام اى يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة — وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان
ترشد غزية ارشد **غسا** غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى اذا اظلم قال ابن احمر ۞
فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الأربى جاءت بام حبوكرى ۞ **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره
غشوة وغشوة وغشوة وغشاوة اى غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية
القيامة لأنها تغشى بافزاعها الأصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي
فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض راسه كله من بين جسده مثل
الأرخم وعنز غشواء بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط
ضربته وغشيته غشيانا اى جئته واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية
وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى اى تغطا **غضا** الغضا شجر ومنه قولهم
ذئب غضا وأرض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان يأكل الغضا وابل غاضية وغواض واذا اشتكت
بطونها من اكل الغضا قلت بعير غض وابل غضية وغضا بالفتح مثل زمنة وزمنى واذا نسبته الى الغضا قلت
بعير غضوي والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اظلم وليل مغض لغة قليلة والاكثر ما يقال ليل
غاض قال رؤبة — يخرجن من اجواز ليل غاض وليلة غاضية اى مظلمة ونار غاضية اى مضيئة وهو
من الاضداد ۞ **غطا** الغطا ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطيه غطيا ۞
وقال — انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن قناعه مغطيا فاني لمجتلي ۞ وغطا الليل يغطو ويغطي
اى اظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه قال ساعدة بن جؤية ۞
كذوائب الحفا الرطيب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء واذا امتلأ الرجل شبابا قيل
غطا يغطي غطيا وغطيا بالفتح والضم والتشديد وانشد — يحملن سربا غطى فيه الشباب معا واخطأ
عيون الناس والحسده ۞ **غفا** أغفيت إغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت ۞ والغفا مقصور
ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان ۞ والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر
فيمنعه من الادراك والنضج ويسمج طعمه **غلا** غلت القدر تغلي غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت

قال ابو الاسود الدؤلي — ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق
اى اني فصيح لا الحن وغلا في الامر يغلو غلوا اى جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلى الله السعر وغلا
بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات
غلاء وغالى باللحم اى اشتراه بثمن غال وقال — نغالي اللحم للأضياف نيا ونرخصه اذا نضج القدور
فحذف الباء وهو يريدها ويقال ايضا اغلى باللحم وقال — كأنها درة اغلى التجار بها والغالية من الطيب
يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول تغليت بالغالية والاغتلاء الاسراع ۞ وقال
كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سحاها قطاف النهج — وناقة مغلاة الوهق تغتلي اذا تواهقت
أخفافها قال رؤبة — تنشطته كل مغلاة الوهق والهاء للخرق وهو المفازة وتغالى لحم الناقة
اى ارتفع وذهب قال لبيد — فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها وروى
ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله **غما** غمي ترك
فلان غما مثل قفا مقصور اى مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان
وهم اغماء وقد اغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر
اى استعجم مثل غم وغما البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت
وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغمى وللغمى اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى قال
الراجز — ليلة غمى طامس هلالها اوغلتها ومكره ايغالها ۞ **غنا** غني به عنه غنية وغنيت
المرأة بزوجها غنيانا اى استغنت قال قيس بن الخطيم — اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا
شانها — وغني بالمكان اقام وغني اى عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان
ومغناة فلان اى اجزأت عنك مجزاه ويقال ما يغني عنك هذا اى ما يجزي عنك وما ينفعك ۞
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل — احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت
الغوانيا — وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات — لا بارك الله في الغواني
هل يصبحن الا لهن مطلب — فانما حرك الياء بالكسرة للضرورة ورده الى اصله وجائز في الشعر ان
يرد الشيء الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى تغنية والغناء بالفتح النفع
والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني فهو غني وغني ايضا ابو حي من غطفان
وتغنى الرجل اى استغنى واغناه الله وتغانوا اى استغنى بعضهم عن بعض قال المغيرة بن حبناء
التميمي — كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا — والمغنى واحد المغاني وهي المواضع
التي كان بها اهلوها ۞ **غوى** الغي الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو
وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش — فمن يلق خيرا يحمد الناس
امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما — وقال دريد بن الصمة — وهل انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد — والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية او الغي يقال تغاووا
على عثمن فقتلوه والغوى مصدر قولك غوي السخلة والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت
هو ان لا يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا ۞ وقال غيره هو ان يشرب

اللبن حتى يَبْشَم ويفسد جوفه وقال يصف قوساً وسهماً مُعطَّفة الأثناء ليس فصيلها برازئها درّاً ولا ميّتٍ غوى
عَوًى وهو مصدر والغوغاء من الناس وهم الكثير المختلطون قال الأصمعي الجراد اذا صارت له أجنحة وكاد
يطير قبل ان يستقل فيطير غوغاء وبه سمي الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شيء يشبه البعوض ولا
يؤذي وهو ضعيف فمن صرفه وذكّره جعله بمنزلة قمقام والهمزة بدل من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة
عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بأرضك
ما بدا لك وارعد ووقع الناس في أغويّة اي في داهية والمغوّيات بفتح الواو مشددة جمع المغوّاة وهي
حُفرة كالزُّبية يقال من حفر مغواة وقع فيها **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع
قال لبيد وعلى الأرض غيابات الطَّفَل وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو الغياية كل شيء أظلّ
الانسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم
القيمة كأنهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم اظلّوه به عن
الأصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غيّيت غاية وأغييت اذا
نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لِغَيّة وهو نقيض قولك لرِشدة ○

فصل الفاء

ابو زيد فأوت رأس الرجل فأواً وفأيته فأياً اذا فلقته بالسيف وقال ذو الرمة حتى انفأى الفأو عن
أعناقها سحراً وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون وفئات والهاء عوض
من الياء قال الكميت ترى منه جماجمهم فئينا اي فرقاً متفرقة **فتا** الفتى الشاب والفتاة الشابة
وقد فتي بالكسر يفتى فتًى فهو فتيّ السن بيّن الفتاء وقد ولد له في فتاء سنّه اولاد وقال اذا عاش الفتى
مائتين عاماً فقد ذهب اللذاذة والفتاء والأفتاء من الدواب خلاف المسانّ واحدها فتيّ مثل يتيم
وأيتام ويقال لفلانة بنت تفتّت اي تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن وفُتّيت الجارية تفتية اذا خُدّرت
وسُتِرت ومُنعت اللعب مع الصبيان وقول الأسود ما بعد زيد في فتاة فُرّقوا قتلاً وسبياً بعد
حسن تآدي يعني انهم قتلوا بسبب جارية وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الأصغر بن حنظلة
ابن مالك الأكبر او الى بعض ولده ابنته يقال لها ام كهف فلم يزوجه فغزاهم وقتلهم وزيد ها هنا قبيلة
والفتيّ الشاب الكريم يقال هو فتيّ بيّن الفتوّة وقد تفتّى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفُتُوّ على فعول وفُتيّ
مثل عصيّ وقال جذيمة في فتوٍّ انا رابئهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع
والمصدر بدلاً شاذاً ويقال لا افعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الاجدّان
والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا
اليه في الفتيا **فجا** الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها
والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء اذا بان وترها عن كبدها وحُنيت هي تفاجي وقال لا فجح
ترى بها ولا فجا **فحا** فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدوداً
ومقصوراً وانه ليفحي بكلامه الى كذا وكذا ○ والفحا مقصور ابزار القدر بكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء
وفي الحديث من أكل فحا أرضنا لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فحّ قدرك تفحية **فدا** الفداء اذا كُسر أوله
يُمدّ ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال قُم فدًى لك ابي ومن العرب من يكسر فداءٍ بالتنوين اذا جاور لام الجر

خاصة فتقول فداءٍ لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الأصمعي للنابغة مهلاً فداءٍ لك
الأقوام كلهم وما اثمّر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه
وفدّاه تفدية اذا قال له جُعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضاً وافتدى منه بكذا وتفادى فلان
من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه وقال تفادى الأسود الغُلب منه تفاديا والفدية والفدى
والفداء كله بمعنى والفَداء بالفتح الأنبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال
يصف قرية بقلة الميرة كأن فداءها اذ جرّدوه وطافوا حوله سلك يتيم **فرا** الفرو الذي يلبس
والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس وفروة اسم رجل والفروة ايضاً الثروة
وهو الغنى قال الفراء انه لذو فروة في المال وثروة بمعنى والأصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة
يابسة وقال وهامة فروتها كالفروة وفريت الشيء افريه فرياً قطعته لأصلحه وفريت المزادة
خلقتها وصنعتها وقال شلّت يدا فاريةٍ فرتها مسك شبوب ثم وفّرتها لو كنت الساقي اصغرتها
وفريت الأرض سرتها وقطعتها وفرى فلان كذا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري
الفَرِيّ اذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال قد كنت تفرين به الفريّا اي كنت تكثرين فيه القول
وتعظّمينه وقوله تعالى لقد جئت شيئاً فرياً اي مصنوعاً مختلقاً ويقال عظيماً وافريت الأوداج قطعتها
وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرّى اي انشق يقال تفرّى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب بطن
الشاة ○ الكسائي افريت الأديم قطعته على جهة الإفساد وتفرّت الأرض بالعيون انبجست وفري
بالكسر يفرى فرًى تحيّر ودهش **فسا** فسا فسواً والاسم الفُساء وتفاسَت الخنفساء اذا اخرجت استها
لذلك وقال بكراً عواساءَ تفاسى مقربا ○ وفي المثل أفسى من خنفساء وهي الخنفساء والفسوُ
حيّ من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري الفسو بهذين البردين
فقام شيخ من مهو فارتدى باحدهما وائتزر بالآخر وهو مشتري الفسو ببردي حبرة وضرب
به المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهو والفسويّ الكثير الفسو قال ابو ذبيان بن الرعبل أبغض
الشيوخ الىّ الأقلح الأملح الحسوّ الفسوّ وفي المثل ما أقرب محساه من مفساه **فشا** الخبر يفشو
فُشُوّاً اي ذاع وافشاه غيره وتفشّى الشيء اتّسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة
والابل وغيرها وفي الحديث ضمّوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** تفصّى الانسان
اذا تخلّص من المضيق والبلية والاسم الفُصية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفُصية
والله لا يزال كعبك عالياً واصل الفصية الشيء تكون فيه ثم تخرج منه فكأنها ارادت انها كانت في
ضيق وشدة من قبل عمّ بناتها فخرجت منه الى السعة وانما قالت بانتفاج الأرنب ويقال ما
كدت أتفصّى من فلان اي ما كدت أتخلص منه وتفصّيت من الديون اذا خرجت منها وتخلصت
وفصى اللحم عن العظم وفصّيته منه تفصية اذا خلّصته منه ابن السكيت يقال قد افصى المطر
اي اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وافصى بن عبد
القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض
يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسرّي وافضى الرجل الى امرأته باشرها

وجامعها فافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته
في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتا لك ناقتي
وتمر فضا في عيبتي وزبيب وامرهم فضى بينهم اي لا امير عليهم **فطا** فطا المرأة اذا نكحها وفطاه ايضا
ضرب بيده **فظا** الفظا ماء الرحم **فعا** الافعى حية وهو افعل يقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع
الافاعي والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع والمفعاة بالتشديد البتة على صورة الافعى وتفعى
الرجل صار كالافعى في الشر **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اي خرجت فاغيته والفغا مقصور
البسر الفاسد المغبر يقال افغت النخلة ○ **فقا** نفوة السهم فوقه والجمع فقا وانشد ابو عمرو بن العلا
للفند الزماني ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلى
فلي على فعول مثل عصى وعصي وانشد ابو زيد موصولة وصلا بها الفلي الى ثم الفلي ○
وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اي يفطم قال دكين كان لنا وهو
فلو نربه ○ وقد قالوا للانثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا
واصله فعايل وقد ذكرناه في الهمز ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل
جرو وقال مجاشع بن دارم جزول يا فلو بني الهمام فاين عنك القهر بالحسام وفلوته عن امه وافليته
اذا فطمته قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس القالي وفرس مفل ومفلية ذات فلو
ويقال ايضا فلوته اي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا نجيب فلاه في الرباط نجيب وكذلك افليته
وقال بشامة وليس يهلك منا سيد ابدا الا افتلينا غلاما سيدا فينا وفلوته بالسيف وفليته
اذا ضربت به راسه وفليت راسه من القمل وتفالى هو واستفلى راسه اي اشتهى ان يفلى وفليت الشعر اذا
تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت واما قول ابن معدي كرب تراه كالثغام يعل مسكا يسوء
الفاليات اذا فليني قال الاخفش اراد فلينني فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست
باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر وقال ابو حية النميري ابالموت الذي لابد
اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون فاذا ذهب احدى
النونين استثقالا كما قالوا اما احست منهما احدا فالقوا احدى السينين استثقالا فهذا اجدر ان يستثقل لانهما
جميعا متحركان **فنا** فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار
ما امتد من جوانبها والجمع افنية ويقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو ابو عمرو شجرة فنواء اي ذات
افنان وهو على غير قياس لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير
كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب احمر يتخذ منه القلائد
والفناة ايضا البقرة والجمع فنوات والافاني نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط واحدتها افانية مثال
يمانية ويقال ايضا عنب الثعلب ابو عمرو فانيته اي داريته قال الكميت كما يتفانى الشموس قايدها
الاموي فانيته سكنته **فوا** الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتصغيرها فوية وثوب
مفوى اي مصبوغ بالفوة كما تقول شيء مقوى من القوة **في** في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما
قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى

ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل
بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلا اي بطعن
الاباهر والكلى ○

فصل القاف

قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية وتقبيت قباء
اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة اي مضمومة وقبة الشاة اذا لم يشدد يحتمل ان
تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات اطباق وقباء ممدود
موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتا اي خدمت مثال غزوت
اغزو غزوا ومغزى وقال اني امرؤ من بني فزارة لا احسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم
مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتي لا تفي غلتها
بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال ابو عبيدة قال رجل من بني
الحرمان هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون بطعام بطونهم
قال سيبويه سالت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين ○
قحا الاقحوان البابونج وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر ويصغر على اقيحي لانه
يجمع على اقاحي بلا تشديد والمقحو من الادوية الذي فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع **قخا**
قخا جوف الانسان قخوا فسد من داء به **قدا** القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به
وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة وقدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدي يقدى
قدا وقدي بالكسر يقدي قدى كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر فهي
قدية على فعلة اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اي ما اطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
يقدي قديانا اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف اي قدر رمح وقال
الجعدي واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمي الانف ان اتاخرا ويقال خذ في
قديتك اي فيما كنت فيه واتتنا قادية من الناس اي جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك وجمعها
قواد تقول منه قدت تقدي قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو
هي بالذال معجمة **قذا** القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو
رجل قذي العين على فعل سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى واقذيت
عينه واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اي
القت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي وقاذيته جازيته قال الشاعر ○
فسوف اقاذي القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل واما القاذية من الناس
فذكر ابو عمرو انها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب **قرا** القرو قدح من خشب والقرو مبلغ الكلب
والعبد المبلغة والقروة المبلغة والقرو اسفل النخلة ينقر فينتبذ فيه والقروة ان يعظم جلد البيضتين
لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قرواني وقول الكميت فاشتك حضنيه ابقا لانبا فدة
كانما فجرت من قرو عصار يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت
الارض قروا واحدا اذا طبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرا الظهر

والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لأن ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة
وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك
مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى رجل من القريتين عظيم
مكة والطائف والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع أقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبتان فيهما فرض
يجعل فيها رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى إناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو
الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار
الأخضر الظهر تحبه الأعراب وتتيمن به وتشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر
أمن ترجيع قارية تركتم سبايا كم وأبتم بالعناق والجمع القوارى قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد
الأصمعي يقال الناس قوارى الله في الأرض أي شهداء الله أخذ من أنهم يقرون الناس أي يتبعونهم فينظرون
إلى أعمالهم حكاه أبو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه
وقروت البلاد قروا وقريتها قريا واقتريتها واستقريتها إذا تتبعتها تخرج من أرض إلى أرض وجاءني كل
قار وباد أي الذي ينزل القرية والبادية واقتريت الجل على ظهر الفرس أي ألزمته إياه وقريت الضيف قرى
إذا كسرت القاف قصرت وإذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه أي تتبعتها وقريت الماء في الحوض أي
جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء
بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه أي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر
بينة القرا ولا يقال جمل أقرى والقرقرى موضع على طريق الكوفة وهو منعشي بين النقرة والحاجر
وقال بين قروا ومروراياتها وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وهو على
وزن الحيقطان وفي حديث مجاهد تغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق وجعلها امرؤ القيس الجيش
فقال وغارة ذات قيروان كأن أسرابها الرعال
قسا قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح
والمد وهو غلظ القلب وشدته وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساه أي كابده
وقسا اسم موضع وقال رجل من بني ضبة لنا إبل لم تدر ما الذعر بينها بتعشار مرعاها قسا فصرائمه
ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة رديئة ليست بلينة وجمعه قسيان مثل صبي
وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال أبو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي
الصياريف وقد قست الدراهم تقسو ويقال أيضا يوم قسي أي شديد من حر أو شر وليلة قسية
أي باردة وقسي أيضا لقب ثقيف قال أبو عبيد لأنه مر على أبي رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه
فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا أبونا
قشا قشوت الشيء أقشوه أي قشرته والمقشو
المقشور عن الفراء يقال قشوت وجهه وفي حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين
من أعلاه وقشوته تقشية فهو مقشي أي مقشو
قصا قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي
وأرض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية وكذلك القصا يقال
قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصى وأقصيته أنا فهو مقصى ولا تقل مقصي قال بشر
فحاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال

ذهبت قصى فلان أي ناحيته وكنت منه في قاصيته أي ناحيته ويقال هلم أقاصك أينا أبعد من
من الشر وقصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت من طرف أذنه وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة
قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال مقصو ومقصى تركوا فيه القياس ولأن أفعل
الذي أنثاه على فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن
بابه ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى
قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن والقصية من الإبل المودعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب
وهي متدعة وإذا أجدبت إبل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها أي فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى
الفراء عن القناني قصيت أظفاري بالتشديد يعني قصصت وقال الكسائي أظنه أراد أخذت من
أقاصيها قال وقال مرة أخرى إن ولد لك ابن فقص أذنيه أي احذف منهما ويقال فلان بالمكان الأقصى
والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا تقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه واستقصى
فلان في المسألة وتقصى بمعنى وقصي مصغرا اسم رجل والنسبة إليه قصوي بحذف إحدى الياءين وتقلب
الأخرى ألفا ثم تقلب واوا كما قلت في عدوي وأموي
قضا القضاء الحكم وأصله قضاي لأنه من
قضيت إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع
القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه
وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسم قاض
أي قاتل وقضى نحبه قضاء أي مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله
تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه
وأبلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إلي يعني امضوا إلي كما يقال قضى فلان أي مات
ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو
صنع السوابغ تبع يقال قضاه أي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين
ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان أي صير قاضيا وقضى الأمير قاضيا كما تقول أمر أميرا
وانقضى الشيء وتقضى بمعنى وانقضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا بالتشديد أي أنفذوها
وقضى اللبانة أيضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة
قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وتقضى البازي أي انقض وأصله تقضض فلما كثرت الضادات
أبدلت من إحداهن ياء قال العجاج تقضي البازي إذا البازي كسر والقضة مخففة نبت ينبت
في السهل وهي منقوصة قال أبو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة أيضا موضع كانت به وقعة
تحلاق اللمم ويجمع على قضات وقضين
قطا القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما
قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الإنسان لأن فعلت منهما ليس بكثير فيجعلون الألف التي أصلها
واو ياء لقلتها في الفعل قال ولا تقولون في غزوات غزيات لأن غزوت أغزو كثير معروف في
الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس الأكابر كالأصاغر ورياض القطا موضع وقال
فما روضة من رياض القطا ألث بها عارض ممطر والقطاة مقعد الردف وهو الرديف

قال امرؤ القيس كأنّ مكانَ الرِّدفِ منه على رالِ
بصفه باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو
مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى
ايضا على فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكساء قطواني وقطوان موضع
بالكوفة **قعا** اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء
في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء
عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وقال المخبل
فاقع كما اقعى ابوك على استه راى ان ريما فوقه لا يعادله وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل
مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم
ايضا قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كانا من
حديد فهو الخطاف **قفا** القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشدنا الفراء
وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للحامد من حمار يقول ليس المولى وان اتى بما يحمد عليه باكثر
من الحمار محامد والجمع في القلة على افعل مثل عصي وعصي ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء
عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل افقيه قفيا اذا
ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت
اثره قفوا اي اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا
ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث
يعقد الشيطان على قافية احدهم وعوهب القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معوية بن عقبة بن
حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين
وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به
الضيف والصبي وقال يصف فرسا نسقى دواء قفي السكن مربوب وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون
الخيل يسقى اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال
هو مقتفى به اذا كان مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي اي خيرتي ممن اوثر وفلان قفوتي
اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه اي اختاره واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه وقولهم
لا افعله قفا الدهر اي ابدا **قلا** قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة والرجل
قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي
وقلا العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحايص اشباها محلجة
والقلى البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طي وانشد
ثعلب ايام ام الغمر لا نقلاها وتقلى اي تبغض وقال كثير اسيئي بنا او احسني
لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت خاطبها ثم عاتب ابو عمرو المقلاء على مفعال والقلة مخففة
عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة
اقلو قلوا وقليت اقلي قليا لغة واصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم اولها ليدل

على الواو والجمع قلات وقلون بضم القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ
من الاشنان واقلولى الطائر ترنغ في طيرانه واقلولى اي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى
الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سوقها وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردت
الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقلت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا
واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف **قنا** قنوت
الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان
تتخذه قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت
اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه
واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا والمقناة المضحاة تهمز ولا تهمز
وكذلك المقنوة ابو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتني من القنية
والنشب واقناه ايضا اي رضاه والقنى الرضى عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطي مائة من المعز
فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال
اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء طويلة الاقناء
والاناكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع الاقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات
وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال
لا اقنوتك قناوتك اي لا اجزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت
الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها
نمير الماء غير محلل واحمر قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة
قنواء بينة القنى وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل
وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته قال عنترة اقني حياءك واعلمي انى امرؤ سا موت ان لم اقتل
وقاني له الشيء اي دام وقال يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع
قوا القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر
الخلق واقوى الرجل اي نزل بالقفر واقوى اي فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت
دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال عمرو بن
العلاء هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة
يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه نقص قوة
من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء
عواقب الاطهار وقد اقوى الشاعر اقواء والقوى القفر قال العجاج قي تناصيها بلاد قي
وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اي لا انيس به قال جرير الا حييا الربع القواء
وسلما وربعا كجثمان الحمامة ادهما يقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا
بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جايعا على

غير طعم. وقال حاتم: وإني لأختار القوى طاوي الحشا محاذرة من أن يقال لئيم
وقوّ اسم موضع بين فيد والنباج. وقال: وحلت سليمى بطن قوّ فعرعرا. والقواء بالفتح الأرض التي لم
تمطر بين أرضين ممطورتين. وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوّى مثله وقوّيته أنا تقوية وقاويته فقويته
أي غلبته. وقوي المطر أيضا إذا احتبس. وإنما لم يدغم قوي وأدغمت حيّ لاختلاف الحرفين وهما متحركان
وأدغمت في قولك لويت ليّا وأصله لويا مع اختلافهما لأن الأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وأدغمت. ويقول
اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه أي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه. وقوقيت صوّتّ والدجاجة تقوقي
أي تصيح قوقاة وقيقاء على فعلل فعللة وفعلالا والياء مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضعضعت كرر فيه
الفاء والعين. والقيقاءة الأرض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق. **فها** أفهى الرجل
من الطعام إذا اجتواه وقل طعمه مثل أفهم. والفهوة الخمر يقال سميت بذلك لأنها تفهي أي تذهب بشهوة
الطعام. والفاهي الحديد الفؤاد المستطار. قال الراجز: راحت كما راح أبو رئال فاهي الفؤاد دائب الإجفال

فصل الكاف

كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب. أبو عمرو: إذا أحضرت الفرس فلم يعرق قيل
كبا الفرس. قال أبو الغوث: وكذلك إذا كتم الربو. وكبا الزند إذا لم تخرج ناره وأكباه صاحبه إذا دخن
ولم يقدح. وكبوت الشيء إذا كسحته. وكبوت الكوز وغيره إذا صببت ما فيه. والكبا مقصور الكناسة
والجمع الأكباء مثل معى وأمعاء. والكبة مثله والجمع كبون. قال الكميت: وبالعذوات منبتنا
نضار ونبع لا فصافص في كبينا. والكباء ممدود ضرب من العود. وقال: وزندا ولبنى والكباء المقترا
يقال منه كبّى ثوبه بالتشديد أي بخره. وتكبّى واكتبى أي تبخر. والكبوة مثل الوقفة تكون منك لرجل عند
الشيء تكرهه. ابن السكيت: خبت النار أي سكن لهبها وكبت إذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت إذا
طفئت ولم يبق منها شيء البتة. وفلان كابي الرماد أي عظيم الرماد. **كتا** قال الخليل: الكوتى
الرجل إذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل. واكتوتى إذا تتعتع. **كثا** كثوة بالفتح اسم أم شاعر. **كدا** الكدية
الأرض الصلبة. يقال ضب كدية وجمعها كدى. وأكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر وحفر فأكدى
إذا بلغ إلى الصلب. أبو زيد: كدت الأرض تكدو كدوا فهي كادية إذا أبطأ نباتها. قال: وكدي الجرو
بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة يصيبها منه قيء وسعال حتى تكوى بين عينيه. وكدي
أصابعه أيضا أي كلت من الحفر. قال الفراء: وكدي الفصيل كدى إذا شرب اللبن ففسد جوفه. وأكديت
الرجل عن الشيء رددته عنه. وأكدى الرجل إذا قل خيره. وقوله تعالى وأعطى قليلا وأكدى أي قطع
القليل. **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا تكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده
على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما. **كرا** الكرى النعاس تقول
منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامرأة كرية على فعلة. وقال: لا تستمل ولا يكرى مجالسها
ولا يمل من النجوى مناجيها. وأصبح فلان كريان الغداة أي ناعسا. وأكريت العشاء أي أخرته.
قال الحطيئة: وأكريت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء. وهو يطلع سحرا. وما أكل بعد
فليس بعشاء. يقول انتظرت معروفك حتى أيست. وأكرينا الحديث الليلة أي أطلناه. قال ابن أحمر:
وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر. وأكرى أي زاد وأكرى أي نقص وهو من الأضداد

وانشد

وأنشد ابن الأعرابي: كذي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد. وكريت النهر كريا أي حفرته.
قال الشيباني: كروت البئر طويتها. وكرى الفرس كروا وهو خبطه بيده في استقامة لا يقلها نحو بطنه.
وكرت المرأة في مشيتها تكرو كروا. والكرواء من النساء الدقيقة الساقين. وقال: ليست بكرواء
ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم. والكراء ممدود لأنه مصدر كاريت. والدليل على ذلك أنك تقول
رجل مكار ومفاعل إنما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لأنك تقول أعطى الكري كروته بالكسر أي كراه.
وقول الشاعر: لحقت وأصحابي على كل حرة مروح تباري الأحمسي المكاريا. أراد ظل الناقة
شبهه بالمكاري. والمكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء
المكارون وذهبت إلى المكارين ولا يقال المكاريين بالتشديد. وإذا أضفت المكاري إلى نفسك قلت
هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للإضافة
وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وأدغمت لأن قبلها ساكنا وهذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك
القول في قاض ورام ونحوهما. وأكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى. واكتريت واستكريت وتكاريت
بمعنى. والكريّ على فعيل المكاري. وقال: ولا أعود بعدها كريا أمارس الكهلة والصبيا
فعال الكري يكري ظهره. والكري أيضا المكتري. والكريّة على فعيلة شجرة تنبت في الرمل
في الخصب تنبت على نبتة الجعدة تجد طاهرة. والكرة التي تضرب بالصولجان وأصلها كرو والهاء
عوض وتجمع على كرين وكرين أيضا بالكسر وكرات. وقال: كرات غلام في كساء مؤرنب
تقول منه كروت بالكرة أكرو بها كروا إذا لعبت وضربت بها. وقال: مرحت يداها للنجاء كأنما
تكرو بكفي لاعب في صاع. والمكري من الإبل اللين السير البطيء. قال القطامي:
منها المكري ومنها اللين السادي. وكراء موضع. وقال: منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين
وجا اللهام. والكروان بالتحريك طائر. وقال الشاعر: يا كروا إنك فاكبأنّ فشن بالسلح فلما شنا
بل الذنابى عبسا مبنا. قالوا أراد به الحبارى يصكه البازي فيتقيه بسلحه. ويقال هو الكركي. ويقال
له إذا اصطيد: أطرق كرا أطرق كرا إن النعام في القرى. والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما
إذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كرا مثل أخ وإخوان وقد
قالوا كراوين كما قالوا وراشين وينشد: حتف الحباريات والكراوين. **كسا** الكسوة والكسوة
واحدة الكسا وكسوته ثوبا فاكتسى. والكساء واحد الأكسية وأصله كساو لأنه من كسوت إلا
أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت. وتكسّيت بالكساء لبسته. وقول الشاعر: فبات له دون
الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق. أراد اللبن تعلوه الدواية. وقول الحطيئة:
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي. قال الفراء يعني المكسو كقولك
ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا. **كشا** الكشية شحمة بطن الضب
والجمع الكشى. وقال: وأنت لو ذقت الكشى بالأكباد لما تركت الضب يعدو بالواد. **كطا**
كطا لحمه يكطو أي كثر واكتنز يقال خطا لحمه وكطا وبطا لحمه بمعنى. **كفى** كفاه مؤونته كفاية وكفاك
الشيء يكفيك واكتفيت به. واستكفيته الشيء فكفانيه. وكافيته من المكافأة ورجوت مكافاتك ورجل

ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك
من رجال وكفيك بتسكين الفاء أي حسبك والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال ومختبط لم يلق
من دونه كفية وذات رضيع لم ينمها رضيعها **كلا** الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا
تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء إذا جمعت بالتاء لم يحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة
مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الأديم والكلية من القوس ما بين الأبهر والكبد وهما كليتان والكليتان
ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب أسفله والجمع كلى يقال انبعجت كلاه وكليته فأكلى أي
أصبت كليته قال العجاج لهن في شباته صئي إذا كلا واقتحم المكلي تقول إذا طعن الثور الكلب في
كليته وسقط الكلب المكلي الذي أصيبت كليته وجاء فلان بغنمه حمر الكلى أي مهازيل وكلا في التأكيد
للاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فإذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب
والخفض على حالة واحدة بالألف تقول رأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فإذا اتصل بمضمر قلبت
الألف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على
حالها وقال الفراء هو مثنى وهو مأخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الألف للتثنية وكذلك كلتا
للمؤنث ولا يكونان إلا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج
بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحده كلتاهما مقرونة بزائده أراد في إحدى رجليها فأفرد وهذا
القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان مثنى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر
ولأن معنى كلا مخالف لمعنى كل لأن كلا للإحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص وأما هذا الشاعر فإنما حذف
الألف للضرورة وقدر أنها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز أن يجعل حجة فثبت أنه اسم مفرد كمعى إلا
أنه وضع ليدل على التثنية كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير
كلا يومي أمامة يوم صد وإن لم نأتها إلا لماما أنشدنيه أبو علي فإن قال قائل فلم صار كلا بالياء
في النصب والجر مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها أن تكون
بالألف على كل حال مثل عصى ومعى إلا أنها لما كانت لا تنفك من الإضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء
مع المضمر في النصب والجر لأن على لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع
على أصلها مع المضمر لأنها لم تشبه بعلى في هذه الحال وأما كلتا التي للتأنيث فإن سيبويه يقول ألفها
للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والأصل كلوى وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم التأنيث
والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في إبدال الواو تاء تأكيد للتأنيث
وقال أبو عمر الجرمي التاء ملحقة والألف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الأمر كما زعم
لقالوا في النسبة إليها كلتوي فلما قالوا كلوي وأسقطوا التاء دل أنهم أجروها مجرى التاء التي في أخت التي
إذا نسبت إليها قلت أخوي **كما** وكمى شهادته يكميها إذا كتمها وانكمى أي استخفى وتكمى تغطى
وتكمت الفتنة الناس إذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لأنه كمى نفسه أي سترها بالدرع
والبيضة والجمع الكماة كأنهم جمعوا كاميا مثل قاض وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو
عربي **كنا** الكناية أن تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وأنشد أبو زياد

وإني لأكني عن قذور بغيرها وأعرب أحيانا بها فأصارح ورجل كان وقوم كانون والكنية أيضا واحدة الكنى
واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بأبي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية وهو كنيه كما
تقول سميه وكنى الرؤيا هي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن أعيان الأمور **كوا** الكي معروف وقد
كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه إذا أحد إليه النظر وكوته العقرب
لدغته وكاويت الرجل إذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار
والكوة نقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى أيضا مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على
كوى وأما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل
المستقبل ويقال كان من الأمر كيت وكيت وإن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت وأصل التاء فيها هاء
وإنما صارت تاء في الوصل وحكى أبو عبيد كيه وكيه بالهاء ويقال لمه كما يقال لمه في الوقف
كها الكهاة الناقة العظيمة وقال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب
وصخرة الكهي اسم جبل

فصل اللام والياء

يقال فعل كذا بعد لأي أي بعد شدة وإبطاء
ولأى لأيا أي أبطأ والتأى مثله وألأى الرجل أفلس واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له
ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعى الثور الوحشي والجمع الآء
على أفعال مثل جبل وأجبال والأنثى لآة مثل لعاة ولأي أيضا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب
واللأي أيضا الشدة في العيش وقال وليس يغير خيم الكريم خلوقة أثوابه واللأي **لبا**
لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز وأصله غير الهمز ولبيت الرجل إذا قلت له لبيك قال يونس
ابن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى وإنما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن
أصل التلبية الإقامة بالمكان يقال ألببت بالمكان ولببت لغتان إذا أقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية
إلى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وإنما أصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء
وأنشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور
لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم ولم تظهر تقول عليه كما قال الأسدي دعوت فتى أجاب فتى
دعاه بلبيه أشم شمردل الأحمر يقال بينهم الملتبية غير مهموز أي متفاوضون لا يكتم بعضهم
بعضا إنكارا **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتم إلا
بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بإسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضا اللتان
واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء
واللواتي واللوات بلا ياء وأنشد أبو عبيد من اللواتي والتي واللاتي زعمن أن قد كبرت لداتي
واللوا بإسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي
إذا علتها أنفس تردت وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف
واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها وقال
من اجلك يا التي تيمت قلبي وأنت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من
أسماء الداهية **لثا** لثي الشيء بالكسر يلثى لثى أي ندي وهذا ثوب لث على فعل إذا ابتل من العرق واتسخ

ولِثَ الثوبُ وبخدٌ قال ابو عمرو اللَّثَى ما يسيل من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صعرور والثت الشجرة ما حولها
اذا كانت تقطر منها ماءٌ واللِّثَة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لِثْيٌ والهاء عوض من الياء وجمعها
لِثاتٌ ولِثًى **لحا** اللحى منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لَحَوِيٌّ وهما لحيان وثلاث الحٍ
على أفعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لُحِيٌّ ولِحِيٌّ على فعول مثل ثُدِيٍّ وظُبِيٍّ ودُلِيٍّ وهو فعول
ولِحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لِحًى ولُحًى ايضا بالضم مثل
ذروة وذُرًى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن على بن حازم ملقب بذلك
والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر
وفي المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا لحيا وقال
لحينهم لحي العصا فطردتهم الى سنة قِردانها لم تحلّم ولحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحيٌّ ولاحيته
ملاحاة ولحاءً اذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اى قبحه
ولعنه **لخا** اللخى كثرة الكلام في باطل يقول رجل ألخى وامراة لخواء وقد لخى بالكسر لخًى وبعير لخ والخى وناقة
لخواء اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى مثل الاركب والالخى المعوج وعقاب لخواء لان منقارها
الاعلى اطول من الاسفل واللخى ايضا المسعط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته والخيته بمعنى اى
اسعطته والخيته مالا اى اعطيته واللخى نعت القُبُل المضطرب الكثير الماء والصبي يلتخي اللخاء اذا اكل
خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الغداء **لدى** لدى لغة في لدن قال تعالى والفيا سيدها لدى الباب
واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبا ولديك هَمّا توقش
في فؤادك واحتبالا **لذا** الذي اسم مبهم وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لَذِي فادخل عليه
الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ باسكانها والذيّ
بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الاخطل
ابني كليب ان عمّيَّ اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذانّ بتشديد النون وفي جمعها لغتان
الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع الذون وزعم بعضهم ان اصله ذا
لانك تقول ما ذا رايت بمعنى ما الذي رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا
وتصغير الذي اللذيّا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيّان واللذيّون
وقال الشاعر فان ادع اللواتي من اناس اضاعوهن لا ادع اللذينا فانما تركه بلا صلة لانه جعله
مجهولا **لصا** لصا لصوا ولصيا قذف ولصا ايضا اى استتر الريبة **لطا** اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة
التي في وسط جبهة الدابة ويقال القى بلطاته اى بثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته واللطا
على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي
ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث
الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او
الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول اهل العراق

لظى اللظى النار ولظى ايضا من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها
لعا رجل لعوٌ ولعًا مقصور اى شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته
ويقال للعاثر لعًا لك عاليا دعاءٌ له بان ينتعش قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس
ادنى لها من ان يقال لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير
ويقال ما بها لاعي قرو اى ما بها من يلحس عسا معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعّى اى ناخذ
اللعاع وهو اول النبت واصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا الياء والعت الارض اخرجت اللعاع
وتلعى العسل تعقّد **لغا** لغا يلغو لغوا اى قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال
فلا تلغى لغيرهم كلاب اى لا يقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا مثله وقال عن اللغا ورفث
التكلم واللغا الصوت مثل الوغا ويقال ايضا لغي به يلغى لغا اى لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشيء
ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره واللغا من العدد الغاه منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع
فيها لاغية اى كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه
القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها
وقال ذو الرمة ويهلك بينها المرئي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا واللغة ايضا اصلها
لغي او لغو والهاء عوض وجمعها لغا مثل برة وبرا ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء
وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء الخسيس من الشيء وكل
شيء يسير حقير فهو لفاء وقال وما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس
يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اى من حقه الوافي بالقليل وتقول لفاه حقه اى بخسه والفيت الشيء
وجدته وتلافيته تداركته **لقا** لقيته لقاءً بالمد ولُقًى بالضم والقصر ولُقِيًّا بالتشديد ولقيانا ولقيانة
واحدة ولقية واحدة ولقاءة واحدة ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اى
طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك
القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله
وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء ايضا مصدر
مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تاتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل واللقى بالفتح الشيء الملقى
لهوانه وجمعه القاء وقال وكنت لقى تجري عليك السوايل وشيء لقى اتباع له واللقوة داء في الوجه
يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا
اى صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللِقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة
لسعة اشداقها **لكا** لكي به لكى اولع به قال رؤبة الملغ يلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لازمته
لما اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجر
المى الظلال من الخضرة وقال حميد بن ثور الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن الشراب عذوب
واللمى لونه مثل اللثع وربما همز ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج
الرجل لمته واللمة الاصحاب بين الثلاثة الى العشرة **لوا** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه امال واعرض

وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولويت ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الباء مع الالف فيها ولواه بدينه ليانا اي مطله قال ذو الرمة

تريدين لياني وانت مليئة ... واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا

ولويت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤسهم والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي آثر عليه وقال

ولم يك ملك للقوم ينزل لهم ... الا صلاصل لا تلوى على حسب

اي لا يؤثر بها احد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اي لا تعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه اي عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز واللواء لواء الامير ممدود وقال

غداة تسايلت من كل اوب ... كتائب عاقدين لهم لوايا

وهي لغة لبعض العرب تقول احتميت احتمايا والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر واللوية على فعيلة ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال

قلت لذات النقبة النقيه ... قومي فغدينا من اللويه

وقد التوت المراة لوية والوى فلان بحقي اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللا بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر

من النفر اللائي الذين اذا هم ... يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا

فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما

لها اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل القطيات واما قوله

يا لك من تمر ومن شيشاء ... ينشب في المسعل واللهاء

فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهاة مثل اضاة واضاء جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحا بيده تقول منه الهيت في الرحا والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللها يقال انه لمعطاء لِلُّها اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اي شغله ولهاه به تلهية اي علله ولهوت بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا وتقول الهى عن الشيء اي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهُ عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي الهُ عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو تقول بينهم الهية كما تقال احجية وتقديرها افعولة ونم لهاء ماية مثل قولك زهاء ماية

لبا اللبا اول اللبن في النتاج واللبا شيء يشبه الخمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معونة وهو يأكل لياء يعني اي مقشرا واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها لياءة واللبا مقصور الارض البعيدة عن الماء

بالكسر

فصل الميم

مأى مأوت الجلد مأوا ومأيته مأيا اذا مددته حتى يتسع وتمأى الجلد يتمأى تمائيا وهو تفعل وقال

دلو تمأى دبغت بالحلب ... وماية من العدد واصلها مئي مثل معي والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثال معات لكان جائزا وبعض العرب يقول ماية درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا ثلاث مئين او مئات كما تقول ثلاثة آلاف لان ما بين الثلاثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والاخر فعيل كسروا الكسرة ما بعده واصله مئي ومئي مثال عصي وعصي فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر

وحاتم الطائي وهاب المئي ... وقول مزرد

وما زودوني غير سحق عمامة ... وخمس مي منها قسي وزائف

فهما عند الاخفش محذوفان مرخمان وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مئي مثال معي كما قالوا في جمع لثة لثي وفي جمع بنية بني وامأى القوم صاروا ماية وامايتهم انا ابو زيد امأت غنم فلان اذا صارت ماية وامأيتها لك جعلتها ماية ومأت السنور تموء مواء اذا صاحت مثل امت اماء ويقال ماي ما بينهم مايا اي افسد قال العجاج

ويتقلون من ماى في الدحس ... وقد تمأى ما بينهم اي افسد

مثا منوت الشيء مددته والتمني في نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس

فاتته الوحش واردة ... فتمنى النزع في يسره

محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه ايضا فهو محو وممحي صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وانشد الاصمعي

كما رايت الورق الممحيا ... وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا ينصرف ولا يدخلها الف ولام قال الراجز

قد بكرت محوة بالعجاج ... فدمرت بقية الرجاج

ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المني ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشدني ابو عمرو

تجري المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها

محا تمحيت من الشيء وامحيت منه اذا تبرأت منه وتحرجت قال الراجز

ولم يراقب مأثما فيمحه ... من ظلم شيخ آض من تشيخه

مدا المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب وقال

اذا امتل في المدي فاضا ... والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلنا في كلية المدى القفيز الشامي وهو غير المد

مذا المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق ابو عبيدة هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والودي والمني مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلتها في المرعى وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد والماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الاصمعي الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق

مرا الأصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الأعشى وآس وخيري ومرو وسمسق ومريت الناقة مريا إذا مسحت ضرعها لتدر وأمرت الناقة أي در لبنها والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح قال أبو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط أو غيره والاسم المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه إذا حركهما على الأرض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه أي تستدره ومراه حقه أي جحده وقرئ قوله تعالى أفتمارونه على ما يرى وماريت الرجل أماريه مراء إذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه قال ثعلب هما لغتان وأما مرية الناقة فليس فيه إلا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري ومرو اسم بلد والنسبة إليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المروري والمرورَيات والمراري وفي المثل خذها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت أرقم ابن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء ابن عامر وابنها الحرث الأعرج الذي عناه حسان بقوله أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل

والمارية بتشديد الياء القطاة الملساء مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء خلاف الصباح والإمساء نقيض الإصباح وأمسينا ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما مصدران وموضعان أيضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام بالعشاء كأنها منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقال والمسي والصبح لا فلاح معه ويقال أتيته لمسي خامسة بالضم والكسر لغة وأتيته مسيانا وهو تصغير مساء وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم وأتيته مسي أمس أي أمس عند المساء والمسي إخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال تسطو على أمك سطو الماسي ومسيت الناقة إذا سطوت عليها وأخرجت ولدها مشا مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وأنشد الأخفش ودوية قفر تمشى نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج وقال آخر ولا تمشي في فضاء بعدا ومشاه أيضا وأمشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكأس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود إذا كثر ولدها وكذلك الماشية إذا كثر نسلها وقال والشاة لا تمشي مع الهملع وناقة ماشية كثيرة الأولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال أيضا استمشيت وأمشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وأمشى الرجل إذا كثرت ماشيته وقال وكل فتى وإن أثرى وأمشى ستخلجه عن الدنيا منون مصا المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها مضا مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الأمر مضاء نفذ وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غولا تغول فإنما رده إلى أصله للضرورة لأنه يجوز في الشعر أن يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لأنه الأصل ومضيت على الأمر مضيا ومضوت على الأمر مضوا ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا أمر ممضو عليه وأمضيت الأمر أنفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز أصبح جيرانك بعد الحفض بهدي السلام بعضهم لبعض وقربوا اللبن والتمضي

والمضواء التقدم وقال القطامي فإذا خنسن مضى على مضوائه مطا المطا مقصور الظهر والجمع الأمطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى وأصله فعائل إلا أنه فعل به ما فعل بخطايا قال أبو العميثل المطية تذكر وتؤنث وأنشد أبو زيد لربيعة بن مقروم الضبي جاهلي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال إلى دامي الأظلل والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي مأخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في أسفل الحوض لأنه يتمطط أي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة تمطت غول كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه والمطواء من التمطي على وزن العلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا إذا مددت بهم في السير قال الأصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو أي المد قال أبو زيد يقال منه امتطيتها أي اتخذتها مطية وقال الأموي امتطيناها أي جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه وقال ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من أزد السراة يصف برقا وظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان أي صاحباي معا المعا واحد الأمعاء وفي الحديث المؤمن يأكل في معى واحد والكافر في سبعة أمعاء وهو مثل لأن المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل والمعا أيضا المذنب من مذانب الأرض أبو عبيد إذا أرطبا النخل كله فذلك المعو وقياسه أن تكون الواحدة معوة ولم أسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه أمعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة إذا دخلها بعض اليبس مقا مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن أبي الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا امقوا أسنانه وقال ابن دريد أمق هذا مقوك مالك أي صنه صيانتك مالك مكا المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء تخفيف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الأعلم أبو عبيد مكت استه تمكو مكاء إذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والأرنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية وجمعه أمكاء ومكى الفرس إذا حك عينه بركبته وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضئ والمتمسح ومكيت يده تمكى مكى أي مجلت من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكا أضيف إلى إيل قال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الأخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيرفع النصر ميكال وجبريل ملا يقال ملاك الله حبيبك أي متعك به وأعاشك معه طويلا قال الشاعر وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت به ويقال لمن لبس الجديد أبليت جديدا وتمليت حبيبا أي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به وأقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة أي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال أقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا أفعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وأمليت

له في غيّه إذا أطلت وأملى الله له أي أمهله وطوّل له وأمليت للبعير إذا وسّعت له في قيده وأمليت الكتاب
أُملي وأمللته أُمِلّه لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سألته أن يمليه عليّ **منا**
المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من المنّ والمنا أيضاً القدر
وقال دريتُ ولا أدري منا الحدثان منى له أي قدّر وقال حتى تلاقي ما يمني لك الماني أي ما
يقدّر لك القادر ويقال أيضاً داري منا دار فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرمٌ مناه من السموات
السبع والأرضين السبع أي قصده وحذاؤه وأما قول لبيد درس المنا بمتالع فأبان فيريد المنازل ولكنه
حذف الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمنيّ ماء الرجل وهو مشدّد والمذي والودي مخففان
وقد منى الرجل وأمنى بمعنى وقوله تعالى من منيّ يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المنيّ واستمنى أي استدعى
خروج المني والمنية الموت لأنها مقدّرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة أيضاً الأيام التي
يتعرّف فيها ألاقح هي أم لا وهي ما بين ضراب الفحل إياها وبين خمس عشرة ليلة وهي الأيام التي يستبرئ فيها
لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد امتنى للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نتوج ولم تقرف لما
يمتنى له إذا نتجت ماتت وحيّ سليلها يقول هي حامل بالفرخ من غير أن يقارفها فحل ومِنى مقصور موضع
بمكة وهو مذكّر يصرف وقد أمنى القوم إذا أتوا منى عن يونس وقال ابن الأعرابي امتنى القوم والأمنية
واحدة الأماني تقول منه تمنّيت الشيء ومنّيت غيري تمنية وتمنّيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم
أمّيون لا يعلمون الكتاب الا أماني تقول منه تمنّيت الشيء ومنّيت غيري تمنية وتمنّيت الكتاب قرأته
ويقال هذا [illegible] امرؤ شيء تمنّيته وفلان تمنّى الأحاديث أي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب
ومنوته ومنيته إذا ابتليته ويقال لا أمنيتك منا ومنك أي لا أجزينّك جزاءك والممناة المطاولة
وقال فلا يكن فيها هرار فإنني بسلّ يمانيها إلى الحول خائف والمماناة الانتظار وأنشد أبو عمرو
علّقتها قبل انضباح لوني وجبت لمّاعاً بعيد البون من أجلها بفتية ماتوني أي انتظروني حتى أدرك بغيتي
ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة
والنسبة إليها منويّ وعبد مناة بن أدّ بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مرّ بن أدّ وقال هوبر الحارثي
ألا هل أتى التيم بن عبد مناءة على الشنء فيما بيننا ابن تميم **موه** الموماة واحدة الموامي وهي
المفاوز وقال ابن السرّاج الموماة أصله مومَوة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه ألفاً لتحركها وانفتاح
ما قبلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهاً في بياضها
والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة ورطب
وعشرة وعشر والمهاة أيضاً البلّورة قال الأعشى وتبسم عن مها شبم غريّ إذا تعطي المقبّل يستزيد
ويجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهوا اللبن بالضم يمهو مهاوة وأمهيته
أنا وناقة مهماء رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المها ممدود عيب وأود يكون في القدح
والمهو السيف الرقيق قال صخر الغيّ أبيض مهو في متنه ربد ومهو أبو حيّ من عبد القيس وحفر البئر
حتى أمهى أي بلغ الماء وأمهيت الحديدة إذا أحددتها وقال امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة
ثم أمهاه على حجره وقال أبو زيد أمهيت الحديدة أي سقيتها ماء وأمهيت الفرس إذا أجريته وأحميته

مامية اسم امرأة ومَيّ أيضاً **فصل النون** **نأى** نأيته ونأيت عنه نأياً بمعنى أي بعدت
وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة
فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله
ماء المطر والجمع نُؤيّ على فعول ونِئيّ تتبع الكسرة الكسرة وأناء ومنهم من يقلب الهمزة فيقولون آناء على
القلب مثل آبار وآبار تقول منه نأيت نؤياً وأنشد الخليل إذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب
ينأى سيلها بالأصابع وكذلك انتأيت نؤياً والمنتأى مثله قال ذو الرمة ذكرت فأهتاج السقام
المضمر ميّاً وشاقتك الرسوم الدثّر آريّها والمنتأى المدعثر والنأى بفتح الهمزة لغة في النؤي قال
وموقد فيه ونؤى رماد وأشذاب الخيام وقد بلينا تقول إذا أمرت منه انأ نؤيك أي أصلحه
فإذا وقفت عليه قلت نه مثل ره زيداً فإذا وقفت عليه قلت ره **نبا** نبا الشيء عني ينبو أي تجافى ونبا عن
وأنبيته أنا أي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد أي أن الصدق يدفع عنك الغائلة
في الحرب دون التهديد قال أبو عبيد هو ينبي غير مهموز وقال ساعدة بن جؤية صبّ اللهيف لها
السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب ويقال أصله الهمز من الإنباء أي أن الفعل يخبر عن حقيقتك
لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه وكذلك
فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها أي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت النبي
مأخوذاً منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبيّ والجمع
أنبياء وأما قول أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة
الصاقب لأصبح رتماً دقاق الحصى مكان النبيّ من الكاثب فيقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبيّ
الواحد ناب مثل غاز وغزيّ يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذلّله وسهّله حتى يصير كالرمل
الذي في الكاثب **نتا** النواتي الملاحون واحدهم نوتيّ **نثا** النثا مقصور مثل الثنا إلا أنه في الثنا
مقصور مثل الثناء إلا أنه في الخير والشر والثناء في الخير خاصة ونثوت الخبر نثواً أظهرته وتناثوا
الشيء أي تذاكروه **نجا** نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاء مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجّيته
وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى ننجيك لا بفعل وقال بعضهم ننجيك أي نرفعك على
نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت أيضاً نجاء ممدوداً أي أسرعت وسبقت
والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجيةً وناجياً أباها وقول الأعشى
تقطع الأمعز المكوكب وخداً بنواج سريعة الإيغال أي بقوائم سراع واستنجى أي أسرع وفي
الحديث إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة إليهم ناجيّ حذف منه
الهاء والياء ونجوت فلاناً إذا استنكهته وقال نجوت مجالداً فوجدت منه كريح الكلب مات
حديث عهد ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال أنجى أي أحدث وشرب دواء فما أنجاه
أي ما أقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الأصمعي واستنجى أي مسح موضع النجو أو غسله واستنجى الوتر أي
مدّ القوس وقال فتبازت فتبازخت لها جلسة الأعسر يستنجي الوتر وأصله الذي يتخذ أوتار القسيّ لأنه
يخرج ما في المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته

وقال حاطب ضيغم طرفاه ۵ فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه ۰ سيرضيكما منها سنام وغاربه ۵
قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقوله تعالى حق
اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور ايضا والنجا عيدان الهودج وفلان في ارض نجاة يستنجي من شجرها
العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها قال
ونجوت غصون الشجرة اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من
الشجرة اي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع
نجاء مثل نجو ونجاء وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك
لا يعلوه السيل وقال المرء يا ابن النعمان كان نجوة من الشر لو ان امرا كان ناجيا ويقال نجى فلان ارضه تنجية
اذا كبسها مخافة الغرق والنجواء النجي مثل المطواء وقال وهم ناخذ النجواء منه ابن الاعرابي بني
فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم
وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال فبت انجو بها نفسا تكلفني
ما لا يهم به الجثامة الورع وقوله تعالى واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم
رضى وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية وقال اني اذا ما القوم كانوا انجية
واضطرب القوم اضطراب الارشية هناك اوصيني ولا توصي بيه ۵ قال الاخفش وقد يكون النجي
جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا قال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا ۵
نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه
بصري عدلته اي صيرا هذا الميت في ناحية القبر وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله
هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان اي عرضت له وانحيت على حلقه
السكين اي عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال كنحية القتب المجلب والنحو اعراب الكلام
العربي وحكي عن اعرابي انه قال انكم لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذه
الواو اذا جاءت في جمع اليا كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي وحقي وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر الزق
للسمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امراة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع
السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوءا فقال امسكيه حتى انظر الى
غيره ثم حل آخر وقال لها امسكيه فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك ۵
وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات ۵ وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من
سمن ذوي عجرات ۵ فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات ۵ فشدت على النحيين كفا
شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتي ۵ ثم اسلم وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف
شرادك وتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور
وهجا رجل بني تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم ۵ الاموي اهل المنحاة القوم
البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر ۵
لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي فانما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي اراد

النوائح مقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة
يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ۵ **ندا** الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه
مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي وقال ۵
والعد وبين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم وناداه جالسه في النادي وقال اناديه بآل
الوليد وجعفرا ۵ والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى
والمتندى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا
يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة ۵ وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي
والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اي حضرت الندي وانتديت مثله
وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام
اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندا فندوا ويقال ايضا
فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي
نادية وتندت مثله واندبتها انا ونديتها تندية والموضع مندى وقال علقمة بن عبدة ۵
ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب ۵ قال الاصمعي واختصم حيان من العرب
في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ۵ ويقال هذه
الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب والندوة موضع شرب الابل وقال قريبة ندوته
من محضه يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه
قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه ۵ والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب
الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي فقلت ادعي وادع
فان اندى لصوت ان ينادي داعيان ۵ والندى الجود ورجل ند اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان
اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه والندى الشحم والندا
المطر والبلل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا
فالندى الاول المطر والثاني الشحم وجمع الندا انداء وقد جمع على اندية وقال مرة بن محكان ۵
في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا ۵ وهو شاذ لانه جمع ما
كان ممدودا مثل كساء واكسية وندي الارض ندا ونداوة وبللها وارض ندية وشجر نديان والندى
الكلا قال بشر تسف الندى ملبونة وتضمر ۵ ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل
يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء اذا ابتل فهو ند مثال تعب فهو تعب واندبته انا ونديته
ايضا تندية **نزا** نزا ينزو نزوا ونزوانا وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا ونزى الذكر على
الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية ويقال وقع
في الشاء نزاء بالضم وهو داء ياخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اي ينازع اليه
والتنزي التوثب والتسرع وقال نصيب كان فؤاده كرة تنزى حذار البين لو نفع الحذار ۵
والنازية قصعة قريبة القعر **نسا** النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع

امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذاك وأولئك وتصغيرها نسوة نسيّة ويقال نسيّات وهو
وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء
وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لأن النسيان إنما هو تثنية نسي العرق وأنسانيه الله
ونسّانيه تنسية بمعنى وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض
طفلة لعوب تناساني إذا قمت سربالي ۝ أي تنسيني عن أبي عبيدة والنسيان الترك قال تعالى
نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة
لك أن تهمزها إلا واحدة فإنهم اختلفوا فيها وهي قوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو
الجمع وأجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت
لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق
يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين
عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا
فإنما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو
غبره لا يرضع ۝ وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا
قال وقال الأصمعي هو النسا ولا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل
والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي الرجل فهو نس على فعل
إذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسيّ إذا أصبت نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها
مثل وتر ووتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال دكين الفقيمي كالنسي ملقى بالجهاد البسبس
والنسي أيضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقولون تتبعوا أنساءكم قال الشنفرى
كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت ۝ والمنساة العصا قال الشاعر
إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه ۝

نشا النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر أي شممت قال الهذلي ونشيت ريح
الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب
ويقال أيضا نشيت الخبر إذا تخبرت ونظرت من أين جاء يقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته
قال يعقوب الذئب يستنشئ الريح بالهمز وإنما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للأخبار بين
النشوة بالكسر وإنما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل
نشوان أي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى أي سكر م
وقول الشاعر سنان بن الفحل وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت يريد ولا انتشيت
من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا ۝

نصا الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميتكم أي تمدون ناصيته
كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية بلغة طيئ وقال لقد آذنت أهل اليمامة طيئ بحرب
كناصاة الحصان المشهر ونواصي الناس أشرافهم وقال ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي

الناس مشهود ۝ والنصية من القوم الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهي البقية وأنشد أبو عمرو
للمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال آخر ثلاثة آلاف ونحن نصية
ثلاث مئين إن كثرنا وأربع وانتصيت الشيء اخترته وهذي نصيتي وقد ربت بني فلان وتنصيتهم
إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصت المرأة رجلت شعرها وانتصى الشعر أي طال والنصي
نبت ما دام رطبا فإذا ابيض فهو الطريفة وإذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال لقد لقيت شول بجنبي
بوانة نصيا كأعراف الكوادن أسحما وأنصت الأرض كثر نصيها وهذه فلاة تناصي فلاة أي تتصل بها
والمناصاة أيضا الأخذ بالنواصي

نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد أنضتها الأسفار
فهي منضاة وأنضى فلان بعيره أي هزله وتنضاه أيضا وقال لواصح في يمنى يديه زمامها وفي كفي
الأخرى وبيل تحاذره ۝ لحات على متني اليد قد نضيت وذلت وأعطت حبلها لا تعاسره ۝
ويروى تنصيت أي أخذت بناصيتها يعني بذلك امرأة استصعبت على بعلها وأنضيت الرجل أعطيته
بعيرا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك إذا أخرج جردانه ونضى السهم مضى
ونضى ثوبه أي خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل ۝
ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضى سيفه وانتضاه أي سله ونضوت البلاد قطعتها ۝
قال تأبط شرا وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل ۝ ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم
قدحه وهو ما جاوز الريش إلى النصل وأنضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضي على فعيل القدح أول
ما يكون قبل أن يعمل ونضي السهم ما بين الريش والنصل وقال أبو عمرو النضي نصل السهم يقال نضي
مفلفل قال لبيد يصف الحمار وأتنه ۝ وألزمها النجاد وشايعته هواديها كأنضية المغالي ۝
والنضي أيضا ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول أنضية الأعناق
واللمم والنضو الثوب الخلق وأنضيت الثوب وانتضيته أخلقته وأبليته

نطا تناطيت الرجال
تمرست بهم يقال لا تناط الرجال أي لا تمرس بهم والنطو البعد يقال أرض نطية ومكان نطي بعيد ۝
وقال وبلدة يناطها نطي أي طريقها بعيد والإنطاء الإعطاء بلغة أهل اليمن والنطاة اسم أطم
بخيبر وقال حزيت لي بحزم فيدة تحدى كاليهودي من نطاة الرقال

نعا النعي خبر الموت يقال
نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي أيضا الناعي وهو الذي يأتي
بخبر الموت قال الأصمعي كانت العرب إذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس
ويقول نعاء فلانا أي انعه وأظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى أدرك
وانزل وفي الحديث يا نعاء العرب أي انعهم والمنعى والمنعاة أيضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان
منعاة واحدة ولكنه كان مناعي ۝ وتناعى بنو فلان إذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقول
الشاعر خفضوا أسنتهم فكل ناعي قال الأصمعي هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه أي
يظهرها ويشهرها واستنعى أي تقدم مثل استناع يقال استنعيت الغنم إذا تقدمتها ودعوتها
لتتبعك الأصمعي استنعى بفلان الشر إذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر أي تمادى به م
واستنعى ذكره فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الإبل والقوم إذا تفرقوا من شيء

وانتشروا والنغر شق المشفر وهو للبعير بمنزلة الثغرة للانسان وقال خريع النغو مضطرب النواحي
كأخلاف الغريفة ذي غضون. نغا ابن السكيت سكت فلان فما نغى بحرف اي ما نبس وسمعت نغية من كذا
وكذا اي شيئا من خبر وانشد لابي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد رفعت من اطمار مستعد وقلت للعيس
اغتدي وجدي. الفراء النغية مثل النغمة والاصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن
قال ابو عمر الجرمي النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء اي يدانيها
لطوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره. نفا نفاه طرده تقول نفيته فانتفى
ونفى هو يتعدى ولا يتعدى قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا ويقال بذا ينافي ذاك
وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية ايضا كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته. ونفي المطر
على فعيل ما تنفيه وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال كأن متنيه من النفي مواقع
الطير على الصفي ونفي الريح ما تنفي في اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يتطاير
من معظم الجيش وقال العامرية وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات ويقال انا نافيكم
اي وعيدكم الذي توعدوني. نقا نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بني على ضده وهو
النفاية لان فعالة تاتي كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي اي
نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة
مثل القناة ما يرمى من الطعام اذا نقي حكاه الاموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديه ما خلا التمر فان
نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي المخ والنقو بالكسر في قول الفراء كل
عظم ذي مخ والجمع انقاء والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت
نقيه وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اي سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة
الخيل لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين ويقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي
والنقاوي ضرب من الحمض. نكا نكيت في العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال ابو النجم
ينكي العدي ويكرم الاضيافا. نما نما المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله انماء قال
الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو
عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث انمتلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونموت اليه الحديث فانا انموه
وانميه وكذلك هو ينمو الى الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة
وانم القتود على عيرانة اجد وتقول نميت الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت
الرجل الى ابيه نسبته اليه وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه الاصلاح
والخير واصله الرفع ونميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت
عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمي وتقول رميت الصيد فانميته اذا غاب
عنك ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامي الناجي قال التغلبي وقافية كان السم
فيها وليس سليمها ابدا بنام صرفت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك والحوامي وقول الاعشى
لا يتنمى لها في القيظ يهبطها قال ابو سعيد لا يعتمد. نوى نويت نية ونواة اي عزمت وانتويت مثله

وقال صرمت امية خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي. يقول لم تنو في كما نويت في مودتها
وتنوي. ولما تنتوي بنواتي لم تقض حاجتي يقال نواه بنواته اي رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله
اي صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو واحسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء
بالثمد. ونويته تنوية اي وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذي نيته نيتك ولي في بني فلان نية اي حاجة
والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي
هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اي اقاموا
والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اي عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض
واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة
اي سمنت تنوي نواية ونيا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نوية اذا كانت
تاكل النوى والني الشحم واصله نوي قال ابو ذؤيب بالني فهي تثوخ فيها الاصبع. ونيان موضع
قال الكميت من وحش نيان او من وحش ذي بقر افنى حلائله الاشلاء والطرد. نها النهي خلاف الامر
ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق
فنهاك عنها منكر ونكير انما شدده للمبالغة ويقال انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول
وفلان ما له ناهية اي نهي بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر الغدير
في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج
حتى تناهى في صهاريج الصفا. وتنهية الوادي حيث ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء
الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي النهاء القوارير والزجاج وانشد ترد الحصى اخفافهن كانما
تكسر قيض بينها ونهاء. ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اي قدر مائة مثل زهاء مائة
والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية
بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب وعاد الرصيع نهية للحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد
الرصيع على حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتاويله
انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة
وفخرا وهذه امراة ناهيتك من امراة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك
من رجل ~~كما تقول حسبك من رجل~~ كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة
هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال وجزور نهية على فعيلة اي ضخمة سمينة
ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر اي تركها ظفر بها او لم يظفر.

فصل الواو

وأى الوأي الوعد والوأى بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة
اذا انشقت الظلماء واضحت كانها وأى منطو باقي الثميلة قارح ثم يشبه به الفرس وغيره
قال الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى وقال اخر
كل وآة ووأى ضافي الخصل معتدل لات في الرقاق والجرل. والوأية الجوالق الضخم قال اوس
وحطت كما حطت وأية تاجر وهى عقدها فارفض منها الطوائف وقال الكلابي قدر وئية

ضخمة وناقة وبئة ضخمة البطن وقال ۝ وقد ذال القمحدان وبئة اخت لها بعد الهدو الاتابا ۝
وهي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سألته يعني الخليل عن فُعِلَ من وأيت فقال وُئِيَ فقلت فمن
خفف فقال أُوِيَ فأبدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في اول الحرف قال المازني والذي قاله خطأ لان
كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وُعِدَ وأُعِدَ
ووُجُوه وأُجُوه ووُوري وأُوري ووُئِيَ وأُوِيَ لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الاولى ۝ وجا وجِيَ الفرس
بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وجٍ والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجّى في مشيه تقول تركته وما في قلبي
منه اوجى اي يئست منه وسألته فاوجى عليّ اي بخل ۝ وحا الوحي الكتاب وجمعه وُحِيّ مثل حَلْي وحُلِيّ
قال لبيد ۝ كما ضمن الوحيَّ سلامها ۝ والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل
ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج ۝
وحى لها القرار فاستقرت ۝ ويروى اوحى لها ووحى واوحى ايضا اي كتب وقال ۝ لقدر كان وحاه الواحي ۝
واوحى الله الى انبيائه واوحى اي اشار قال تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اي
اشرت وصوّت به رويدا والوحا مثال الوغا الصوت قال الشاعر ۝ منعناكم كراء وجانبيه كما منع
العرين وحى الحمام ۝ وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز ۝ يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة ۝
وهن نحو البيت عامدات ۝ قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو
صوته الممد وذو الخفي قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم اي استصرخناهم والوحا السرعة يمد ويقصر
ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار وتوحّ يا هذا اي اسرع ووحّاه توحية اي عجّله والوحيّ على فعيل السريع
يقال موت وحيّ ۝ وخا يقال وخيت وخيك اي قصدت قصدك وهذا وخي اهلك اي سمتهم حيث
ساروا وما ادري اين وخى فلان اي اين توجه ووخت الناقة تخي وخيا ۝ سارت سيرا قصدا وقال ۝
يتبعن وخي عيهل نياف ۝ وواخاه لغة ضعيفة في آخاه يبنى على يواخي وتوخيت مرضاتك اي تحريت
وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم اي استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه ابو سعيد بالخاء معجمة
ودا الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الوديّ بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى بغير الف
وودى الفرس يدي وديا اذا ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول
اودى ۝ والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو وتقول وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت
ديته واتديت اي اخذت ديته واذا امرت منه قلت دِ فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى
فلان اي هلك فهو مودٍ والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة وديّة والوادي معروف وربما اكتفوا
بالكسرة عن الياء كما قال ۝ قرقر قمر الواد بالشاهق ۝ والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع وديّ مثل سريّ
واسرية للنهر وقول الشاعر ۝ سهام يثرب او سهام الوادي ۝ يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد
على خلف الناقة اذا صرّت الواحدة تودية ۝ وذا يقال ما به وذية بالتسكين اي عيب ابن السكيت
سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية اي برد يعني البلاد والايام ۝
ورا ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه ۝ وقال
عبد بني الحسحاس ۝ وراهن ربي مثل ما قد ورينني واحمى على اكبادهن المكاويا ۝ وانشد اليزيدي ۝

قالت له وريا اذا تنحنح ۝ تقول منه وريا للرجل وريا للاثنين وللجماعة دووا وللمرأة ري وهي ياء ضمير المؤنث مثل
قومي واقعدي وللمرأتين ريا وللنسوة رين والاسم الوري بالتحريك الفراء يقال سلط الله عليه الوري وحمى خيبرا
والوري ايضا الخلق يقال ما ادري اي الوري هو اي اي الخلق هو قال ذو الرمة ۝ وكائن ذعرنا من مهاة ورامح
بلاد الوري ليست له ببلاد ۝ وورى الزند بالفتح يري وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري الزند يري
بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال ايضا وري المخ يري
اذا اكتنز وناقة وارية اي سمينة وقال ۝ يا كلن من لحم السديف الواري ۝ ولحم وريّ على فعيل اي سمين وتقول
وري الجرح سائره تورية اصابه الوري قال العجاج ۝ عن قلب ضخم توري من سبر ۝ كانه يعدي من عظمه
ونفور النفس عنه ۝ وواريت الشيء اي اخفيته وتوارى هو اي استتر ووراء بمعنى خلف وقد تكون بمعنى قدّام
وهي من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف تجعله اسما
وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد ۝ اذا انا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء
وراء ۝ وقولهم وراءك اوسع نصب بالفعل المقدر وهو تأخّر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم
وتصغيرها وُرَيِّئة بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد وتقول وريت الخبر تورية اذا سترته
واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر ۝ وزا الوزى العصير
الشديد ۝ تاح لها بعدك خنزاب وزي ۝ وحمار وزي مصك نشيط والمستوزي المنتصب المرتفع ۝
قال ابن مقبل ۝ ذعرت به العير مستوزيا ۝ شكير جحافله قد كُثِن ۝ وسا اوسيت رأسه اي حلقته والموسى ما
يحلق به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وانشد ۝ فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصّان
قاعد ۝ وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل
من اوسيت رأسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيدة ولم نسمع التذكير فيه الا من الاموي وموسى اسم
رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك انه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولان
مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة
اليه موسوي وموسيّ فيمن قال يمنيّ وقد ذكر في عسي ۝ وواساه لغة ضعيفة في آساه يبنى على يواسي
وقد استوسيته اي قلت له واسني ۝ وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء
عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس
اذرأ وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب اشيه وشيا
وشية ووشّيته توشية شدد للكثرة فهو موشيّ والنسبة اليه وشويّ ترد اليه الواو وهو فاء الفعل
وتترك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت
شه بهاء تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما يحتاج اليه البناء حرفان حرف
يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذه حركة وذاك سكون وهما
متضادان فاذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على
فعل وفعال ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد
يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واش ووشى بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء

أي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده وقد أوشاه يوشيه إذا استحثه بمحجن أو
بكلاب وقال: جنادف لاحق بالرأس منكبه ... كأنه كودن يوشى بكلاب **وصا** أوصيت له بشيء وأوصيت
إليه إذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح وأوصيته ووصيته أيضا توصية بمعنى
والاسم الوصاة وتواصى القوم أي أوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان
ووصيت الشيء بكذا وكذا إذا وصلته به قال ذو الرمة: نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا ... مقاسمة يشتق أنصافها
السفر. وأرض واصية متصلة النبات وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت إذا
اتصل وهو نبت واص **وعا** الوعاء واحد الأوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته في الوعاء
قال الشاعر: الخير يبقى وإن طال الزمان به ... والشر أخبث ما أوعيت من زاد. ووعاه أي حفظه تقول وعيت
الحديث أعيه وعيا وأذن واعية. أبو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح إذا اجتمعت
ووعى العظم إذا انجبر بعد الكسر والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن
ذلك الأمر أي لا تماسك دونه قال ابن أحمر: تواعدنا أن لا وعي عن فرج راكس ... فرحت ولم تغضض عن ذاك
مغضبا. وما لي عنه وعي أي بد والوعى بالتحريك الجلبة والأصوات والواعية الصارخة **وغا** الوغى
مثل الوعى قال الهذلي: كأن وغى الخموش بجانبيه ... مآتم يلتدمن على قتيل. ومنه قيل للحرب وغى لما فيها
من الصوت والجلبة والأواغي مفاجر الدبار في المزارع **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى
بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على الشيء أي أشرف وعير ميفاء على الإكام
إذا كان من عادته أن يوفي عليها وقال يصف الحمار: عير ابن ميفاء على الرزون. ويروى أحقب ميفاء وأوفاه
حقه ووفاه بمعنى أي أعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله أي قبض روحه والوفاة الموت
ووافى فلان أتى وتوافى القوم تتاموا وأوفى اسم رجل **وقا** اتقى يتقي أصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو
ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس
الحرف فجعلوه إتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل
قضى يقضي قال أوس: تقاك بكعب واحد وتلذه ... يداك إذا ما هز بالكف يعسل. وقال آخر: جلاها الصيقلون
فأخلصوها ... خفافا كلها يتقي بأثر. وقال آخر: ولا أتقي الغيور إذا رآني ... ومثلي لز بالحمس الربيس. ومن رواها
بتحريك التاء فإنما هو على ما ذكرنا من التخفيف وتقول في الأمر تق وللمرأة تقي وقال: زيادتنا نعمان لا تقطعنها
تق الله فينا والكتاب الذي تتلو. بنى الأمر على المخفف فاستغنى عن الألف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى
والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي
المتقي وقد قالوا ما أتقاه لله. وقول الشاعر: ومن يتق فإن الله معه ... ورزق الله مؤتاب وغاد. فإنما أدخل
جزما على جزم ويقال قه على ظلعك أي الزمه وارق عليه مثل ارق على ظلعك وسرج واق إذا لم يكن معقرا وفرس
واق إذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقي يقي عن الأصمعي ويقال للشجاع موقى أي موقى جدا
وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر أي حفظه والوقاية أيضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء
ما وقيت به شيئا والأوقية في الحديث أربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفها الناس
ويقدر عليه الأطباء فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو إستار وثلثا إستار والجمع

الأواقي

الأواقي مثل أثفية وأثافي وإن شئت خففت الياء في الجمع والأواقي أيضا جمع واقية قال مهلهل:
ضربت صدرها إلي وقالت ... يا عديا لقد وقتك الأواقي. وأصله وواقي لأنه فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين
فقلبوا الأولى ألفا والواقي الصرد مثال القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لأنه يسمى بذلك لحكاية
صوته ويروى قول الشاعر خثيم بن عدي: ولست بهياب إذا شد رحله ... يقول عداني اليوم واق وحاتم
وكا الوكاء الذي يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال أوكى على ما في سقائه
إذا شده بالوكاء وإن فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فأوكى علينا أي بخل. وفي الحديث أنه كان يوكي بين
الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه
كان يوكي فاه وهو من قولهم أوك حلقك أي اسكت. أبو زيد استوكت الناقة إذا امتلأت شحما **ولا** الولي القرب
والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي مما يقاربك وقال: وعدت عواد دون وليك تشعب
يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية
فيهما وأوليته معروفا ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما تقول
ساس وسيس عليه وولاه الأمير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل أي تقلد وتولى عنه أي أعرض وولى
هاربا أي أدبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي سمي وليا
لأنه يلي الوسمي وكذلك الولي بالتسكين على فعل وفعيل والجمع أولية يقال منه وليت الأرض وليا والولي
ضد العدو ويقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي أمر واحد فهو
وليه وقول الشاعر: هم المولى وإن جنفوا علينا ... وإنا من لقائهم لزور. قال أبو عبيد يعني الموالي
أي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا وأما قول لبيد: فغدت كلا الفرجين تحسب أنه ... مولى المخافة خلفها
وأمامها. فيريد أنه أولى موضع أن يكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كأنه قال فغدت هذه البقرة وقطع
الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال: موالي حلف لا موالي
قرابة ... ولكن قطينا يسألون الأتاويا. يقول هم حلفاء لا أبناء عم. وقول الفرزدق: فلو كان عبد الله مولى
هجوته ... ولكن عبد الله مولى مواليا. لأن عبد الله بن أبي إسحاق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد
شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وإنما قال مواليا فنصبه لأنه رده إلى أصله للضرورة
وإنما لم ينونه لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة إلى المولى مولوي وإلى الولي من المطر
ولوي كما قالوا علوي لأنهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الياء الأولى وقلبوا الثانية واوا ويقال
بينهما ولاء بالفتح أي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء
الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء أي تابع وافعل هذه الأشياء
على الولاء أي متابعة وتوالى عليه شهران أي تتابع واستولى على الأمر أي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان
ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم علي ولاية أي مجتمعون في النصرة
وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنه اسم لما توليته
وقمت به فإذا أرادوا المصدر فتحوا. أبو عبيدة الولية البرذعة ويقال هي التي تكون تحت البرذعة والجمع
الولايا وقوله كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على

رايها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر ❁ فاولى ثم اولى ثم اولى
وهل للدر يحلب من مرد قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اي نزل به وانشد تعادى بين هاديتين منها
واولى ان تزيد على الثلاث اي قارب ان تزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي ❁
وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاوالي والاولون مثال الاعلى والاعالي والاعلون
وتقول في المراة هي الوليا وهم الوليان وهن الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبرات
ونا الونا الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس ❁ مسح اذا ما السابحات على الونى
اثرن غبارا بالكديد المركل يقال ونيت في الامر اني ونى ووينا اي ضعفت فانا وان قال جحدر اليماني ❁
وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان
لا ينى يفعل كذا اي لا يزال وافعل ذاك بلا ونية اي بلا توان وامراة وناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال
اناة وقال ❁ رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في ماتم اي ماتم وتوانى في حاجته قصر وقول الاعشى
لا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتون اراد بالتوان فحذف الالف لاجتماع الساكنين
لان القافية موقوفة والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى **وها** وهي السقاء يهي وهيا اذا تخرق
وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفي المثل خل سبيل من
وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال
ضربه فاوهى يده اي اصابها كسر وما اشبه ذلك ❁ ووهن عز الى السما بما بها وكذلك كل شي استرخى رباطه
واوهيت السقاء فوهى وهو ان يتهيا للتخرق ويقال اوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادر وهية لا
ترقع اي فتقا لا يقدر على رتقه **ويا** وي كلمة تعجب يقال ويك ووي لعبد الله وقد تدخل وي على كان
المخففة والمشددة تقول ويكان قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدى فتقول كان ❁ قال
الشاعر وي كان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

فصل الهاء

هبا الهبا الشي المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا
واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الال وهبوات الرقق
وموضع هابي التراب كان ترابه مثل الهباء في الرقة قال هوبر الحارثي ❁ تزود منا بين اذناه ضربة
دعته الى هابي التراب عقيم والهابي تراب القبر وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح
ترب والصبا كل مجفل ❁ والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة
ابن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبي والهبية الجارية الصغيرة وهبي زجر الفرس اي
توسعي وتباعدي وقال نعلمها هبي وهلا وارحب **هتا** هات يا رجل اي اعط وللمراة هاتي والمهاتاة مفاعلة
منه وما اهاتيك اي ما انا بمعطيك وهتوت الشي هتوا كسرته ❁ **هجا** الهجاء خلاف المدح وقد هجوته
هجوا وهجاء وتهجاء وقال الجعدي دعي عنك تهجاء الرجال واقبلي فهو مهجو ولا تقل هجيته وبينهم
اهجوة واهجية ومهاجاة يتهاجون بها والمراة تهجو زوجها اي تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها
تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسما قد اقوت بانشاج كالوحي او كامام الكاتب الهاجي ❁
هدى الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم

قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز
وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله
لا يهدى من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المراة الى زوجها هداء وقد
هديت اليه قال زهير فان تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء وهي مهدية وهدي ايضا على فعيل
والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان كان كذا وهي يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ
الهدي محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار
جار بيت يستباء قال الاصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا
هدي فانشده للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله
بمهند ابو زيد يقال خذ في هديتك بالكسر اي فيما كنت فيه من الحديث او العمل ولا تعدل عنه
ويقال ايضا نظر فلان هدية امره اي جهة امره وما احسن هديته وهديته ايضا بالفتح اي سيرته والجمع
هدي مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدي فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار ❁
وهداه اي تقدمه قال طرفة ❁ للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه وهادي السهم نصله
والهادي الراكز وهو الثور في وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدراسة والهادي العنق واقبلت هوادي
الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها وقول امرئ القيس كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء
بشيب مرجل يعني به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم ما
يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى ❁ والمهداء
بالمد الذي عادته ان يهدي والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادي
بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جماء المرافق
وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل ❁ وكذلك المراة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد
قيل تهادى عن الاصمعي قال الاعشى اذا ما تاتى تريد القيام تهادى كما قد رايت البهيرا ابو زيد
يقال لك عندي هديا ها اي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت باخر هدياه اي قصده **هذا** هذى
في منطقه يهذي ويهذو هذيا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت **هرا** الهراوة العصا الضخمة
والجمع الهراوى بفتح الواو مثال المطايا كما قلناه في الاداوة وهروته بالهراوة وتهريته اذا ضربته
بها وقال يكبى ولا يعرف مملوكها اذا تهرت عبدها الهاربة وهرت العمامة تهرية صفرتها ❁
وهراة اسم بلد وقال عاود هراة وان معمورها خربا فان وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراء
لانه كان يبيع الثياب الهروية **هفا** الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اي خفق وطار
وقال وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه وهفا الشي في الهواء اذا ذهب كالصوفة
ونحوها ومر الظبي يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا يشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل فتخاء الجناح
وهو في النعم مثل الهوامي والهفو الجوع ورجل هاف جائع والهفاة النظرة **هقا** هقاه هقيا نال له
بما يكره واهقى افتد **همى** همى الماء والدمع يهمي هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا اندت ترعى وهوامي
الابل ضوالها والهميان للدراهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي بكسر ويضم **هنا** هن على وزن

أخ كلمة كأبة ومعناه شيء وأصله هنو تقول هذا هنك أي شيئك قال الشاعر رحتِ وفي رجليك
ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه إنما سكّنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا
في الشعر كما شددوا لوّا قال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلةً وهنّيَ جاذٍ بين لهزمتي هنّ
وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق به أي يتقوّى بإخوته
وهو كما قال ولو شاء ربي كان أير أبيكم طويلا كأير الحارث بن سدوس وهو الحارث بن سدوس بن ذهل
بن شيبان وكان له أحد وعشرون ذكرا وتقول للمرأة هنة وهنتٌ أيضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت وأخت
وتصغيرها هنيّة تردّها إلى الأصل وتأتي بالهاء كما تقول أُخيّة وبُنيّة وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هُنيهة
ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات ومن ردّ قال هنوات وقال أرى ابن نزار قد جفاني
وملّني على هنوات شأنها متتابع وفي فلان هنات أي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك
ورأيت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في أخ وتقول في النداء يا هنُ أقبل ويا هنان أقبلا ويا هنون أقبلوا
ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك أن تشبع الحركة فتقول
يا هناه أقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك أن تقول يا هناهُ أقبل بهاء
مضمومة ويا هنانيه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الأخفش وأنشد
أبو زيد في نوادره وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر يعني كأنهمين لحقت الأمر وهذه
الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنه شبهها بحرف الإعراب فضمها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في
هنوك وهنوات فلذلك جاز أن تضمها وتقول في الإضافة يا هني أقبل ويا هنيّ أقبلا ويا هنيّ أقبلوا وللمرأة يا هنت
أقبلي بتسكين النون وكسرها كما تقول أخت وبنت ويا هنتان أقبلا ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتانيه
أقبلا ويا هناتوه أقبلوا الفراء يقال ذهبت فهنيت كناية عن فعلت من قولك هن **هوا** الهواء ممدود ما
بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء قال زهير كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه
هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء
وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هويّ وفتيّ وعصيّ وقال أبو ذؤيب سبقوا هويّ وأعنقوا
لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء أهوى إليّ من كذا أي أحب قال الشاعر
وللّيلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا إثم أهوى إلى نفسي ولو نزحت مما ملكت ولو بي سهم وهوي
بالكسر يهوى هوى أي أحب الأصمعي هوى بالفتح يهوي هويّا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك الهويّ في السير
إذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزلة لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوي
وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكراكر وأهوى إليه بيده ليأخذه
قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهوّة الوهدة العميقة والأهوية
على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض
قال الشيباني المهاواة الملاجّة والمهاواة شدة السير وأنشد فلم تستطع مي مهاواتنا السرى ولا ليل عيس
في البرين خواضع ومضى هويّ من الليل على فعيل أي هزيع منه واستهواه الشيطان أي استهامه أبو عبيد الهواهة
بالمد الأحمق ويقال ما أدري أيّ هيّ بن بيّ هو معناه أي الخلق هو وهيّان بن بيّان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف

ألف ولام قال تعالى فأمه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهولة وقال يا عمرو لو نالتك أرماحنا
كنت كمن تهوي به الهاوية وتقول هوت أمه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه
هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر
أفي كل يوم يدعوان أطبة إليّ وما يجدون إلا الهواهيا **ها** الكسائي يقال يا هيَّ ما لي لا يهمز معناه
يا عجبا وما في موضع رفع

فصل الياء

يدا اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها
أيد ويديّ وهذا جمع فعل مثل فلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعَل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة مثل
زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا وأعصٍ وقد جمعت الأيدي في الشعر على أيادٍ قال الشاعر
قطن سخام بأيادي غزّل وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات
دوامي الأيد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في
المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الإضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين
عصف الإثمد أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها
يديّة بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدىً مثل رحى قال الراجز يا رب سار بات ما توسدا
إلا ذراع العنس أو كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان
عند محرق قد تمنعانك منهما أن تهضما واليد القوة وأيّده الله أي قوّاه وما لي بفلان يدان أي طاقة
قال تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذل واستسلام ويقال نقدا لا
نسيئة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يُديّ ويَديّ مثل عُصيّ وعِصيّ قال الشاعر
فإن له عندي يُديّا وأنعما وإنما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمها وتجمع أيضا على أيد
قال الشاعر تكن لك في قومي يد يشكرونها وأيدي الندى في الصالحين قروض اليزيدي يدي فلان
من يده أي ذهبت يده ويبست يقال ما له يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال تربت يداه ويديت
الرجل أصبت يده فهو ميديّ فإن أردت أنك اتخذت عنده يدا قلت أيديت عنده يدا فأنا مود وهو
مودى إليه ويديت لغة قال الشاعر يديت على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجذاة يد الكريم
وتقول إذا وقع الظبي في الحبالة أم رجله ويادَيت فلانا جازيته يدا بيد وأعطيته مياداة أي من يدي
إلى يده الأصمعي أعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليدين
أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت
يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت إلا أنك تؤكد بها أبو زيد يقال لقيته أول
ذات يدين ومعناه أول شيء قال الأخفش ويقال سقط في يديه وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط
في أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول
لا أفعله يد الدهر أي أبدا قال الأعشى يد الدهر حتى تلاقي الخيارا وقول لبيد حتى إذا ألقت يدا
في كافر يعني بدأت الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي أي في ملكي والنسبة إليها يديّ وإن شئت يدويّ
وامرأة يديّة أي صناع وما أيدى فلانة ورجل يديّ وهذا ثوب يديّ وادي أي واسع قال العجاج
في الدار إذ ثوب الصبى يديّ وإذ زمان الناس دغفليّ الأصمعي يد الثوب ما فضل منه إذا تعطفت

به والجعت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء بعضهم يقول لذي الثدية وهو المقتول بنهروان ذو اليدين
رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه السلام أقصرت الصلاة أم
نسيت ۝ بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين ۝

باب الألف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة ۝

لأن الألف على ضربين لينة
ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه منقلبة
من الواو والياء وهذا باب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه ۝ **ا** حرف هجاء مقصورة
موقوفة فإن جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا فإذا صغرت آية قلت أيية وذلك إذا كانت صغيرة
في الخط وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات
عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة
للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فإذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك
أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا
آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة وهي على ضربين
ألف وصل وألف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل ولا تكون إلا زائدة
وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل أخذ وأمر ۝ **إذا** اسم يدل
على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان والذي يدل
على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء
أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى وإن
تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت
فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة
مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام
كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وواعدنا وقول الشاعر ۝ حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد
الجمالة الشردا أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع ۝
إلى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز
أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما تمتنع من مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند
قال الراعي حصان نعد سادت إلى الغوانيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل قال
تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال عز وجل من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال تعالى وإذا خلوا إلى شياطينهم
قال سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته إلوان
وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول إلاك وعلاك
وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج ۝ وأما أولو فجمع لا واحد
له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال وأما أولى
فهو اسم جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت

بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أولياء بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لأن
تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة إذا
كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينونون
ويكسرون الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك
ومن قال أولاك فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت أولالك قومي لم يكونوا أشابة
وهل يعظ الضليل إلا أولالكا وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة
اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا وأما
ألى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب من
الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب
وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع بمعنى لكن إلا أن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا
فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني
القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله وقال عمرو بن معدي كرب وكل أخ مفارقه أخوه
لعمر أبيك إلا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير
صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارا بأغدرة
السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد أرى لها دارا ورمادا
أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تأتني
آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك
وأما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون **إيا** إيا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب
تقول إياك وإياه وإياي وإيانا وجعلت الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب
من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت
فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صارا كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات
لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم إذا
بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء
والياء والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في
يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن
تقول ضربت إياي لأنه لا يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إياك
إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إياك لأن الكاف اعتمد
بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا فإنه إنما
فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت
نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم تقل ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا وقد تكون للتحذير تقول إياك
والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد ويقال هياك مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش ۝

فهياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك مصادره ويقولون إياك وأن تفعل كذا ولا تقل إياك
أن تفعل بلا واو وإيا بالزجر وقال إذا حاديهم أيّايا اتقينه بمثل الذرى مطلنفئات العرائك
وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد تفتح وقال سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف ولم تكدم عليه بإثمد
فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت ويقال الإياة للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها **با** الباء حرف من حروف
الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق
الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف
والتشديد تقول طار به وأطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر
بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز
نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجوا الفرج أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول
لبيد غلب تشذر بالذحول كأنهم جن البدي رواسيا أقدامها أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على
كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر إذا رضيت علي بنو قشير
لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت بي **تا** اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة
ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وته مثل ذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا
تيّا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه فتقول
هاتا هند وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء
وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير
والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت
هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال
عبيد يصف ناقة هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس وقال أبو النجم
جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا تدخل ها على
تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت تعلم أن بعد الغي رشدا
وأن لتالك الغمر انحسارا والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل
وتدخل في أمر المواجهة للغابر كقوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن
فإني حموها وجارها أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر ما لم
يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الأخفش إدخال اللام في أمر المخاطب لغة
رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لأنك لا تقدر على افعل
وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث
وتخمة وتجاه والواو بدل من الباء يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث
في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدمت كانت علامة
وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت يستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت مؤنثا
كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه وتنسب القصيدة التي

قوافيها على التاء تائية **حا** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر
طلبت الثأر في حكم وحاء وحاء زجر للإبل بني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فإن أردت التنكير
نونت فقلت حاءٍ وعاءٍ أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاءة إذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا
الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن
تقول لاليت تريد قلت لا قال ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات
والهاهات فأجري حاحيت وعاعيت مجرى دعدعت إذ كن للتصويت قال أبو عمرو يقال حاح بضأنك أي ادعها
خا أبو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث
وأنشد للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاي بك الحق يهتفون وحي هل وقال ابن سلمة معناه خبت
وهو دعاء منه عليه تقول خاي بك أي بأمرك الذي خاب وخسر وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى **ذا** اسم
يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل
من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليه الهاء للتنبيه
قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيّا بالفتح والتشديد
لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب
وذيّان في التثنية وتصغير هذا هذيّا ولا يصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت
ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب
ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن
كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب
وفيها دليل على أن ما يومأ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد
ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على
تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان
وربما قالوا ذانّك بالتشديد وإنما شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك
وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانّك أيضا بالتشديد والجمع
أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذيّاك وتصغير ذلك ذيّالك وقال أو تحلفي بربك
العلي أني أبو ذيّالك الصبي وتصغير تلك تيّاك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا وإن
وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر
ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال
تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع
في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها لقلت ذاه بالهاء
ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء وأصل ذو ذوي مثل عصي يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال
تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهتهم
اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للإضافة في

وهاهيت

قولك ذو مالٍ والإضافة لازمة له كما تقول فو زيدٍ وفا زيدٍ فاذا افردت قلت هذا فمٌ فلو سميت رجلا ذو
لقلت هذا ذوًى يجدا اقبل فرددتَ ما كان ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى
على حرف واحدٍ ولو نسبت اليه قلت ذوويٌّ مثال عصويّ وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التا تحذف في النسبة
فكانك اضفت الى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مالٍ قلت هؤلا ذوون لان الاضافة قد زالت قال الكميت
ولا أعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا ٥ يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي
يزن وذي جدن وذي نواس وذي فايش وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة واما ذو التي في لغة طي بمعنى الذي
فحقها ان يوصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية
والجمع والتانيث قال الشاعر ٥ ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورايَ بالسهم والمسلمة يريد الذي يعاتبني والواو
التي قبله زايدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ما ذا رايت فتقول متاع حسن قال لبيد
الا تسألان المرء ما ذا يحاول أنحب فيقضى ام ضلال وباطل ٥ قال وتجري مع ما بمنزلة اسم واحدٍ كقولهم ما ذا
رايت فتقول خيرًا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي لكان الجواب خيرٌ بالرفع واما قولهم
ذات مرةٍ وذو صباحٍ فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يومٍ وذات ليلةٍ وذات غداةٍ وذات
العشاء وذات مرةٍ وذات الزمين وذات العويم وذا صباحٍ وذا مساءٍ وذا صبوحٍ وذا غبوقٍ فهذه الاربعة
بغير ها وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهرٍ ولا ذات سنةٍ قال الاخفش في قوله تعالى فاصلحوا
ذات بينكم انما انثوا لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مونث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دارٌ وحائطٌ انثوا الدار
وذكّروا الحائط وقولهم كان ذيتَ وذيتَ مثل كيتَ وكيتَ اصله ذيْوٌ على فعْلٍ ساكنة العين فحذفت الواو فبقي
على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجيت بالها فلا بد من
ان ترد التشديد تقول كان ذيه وذيه فان نسبت اليه قلت ذيويٌّ كما تقول بنويٌّ في النسبة الى البنت **فا** الفاء
من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت
زيدًا فعمرًا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علةً لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشراك
كقولك ضربته فبكى وضربته فاوجعته اذا كان الضرب علةً للبكا والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتدا
وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفا كلاما مستانفا يعمل بعضه في بعضٍ لان قولك
انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفا وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن
اليك لم تجعل الزيارة علةً للاحسان ولكن قلت ذاك من شاني ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حالٍ
كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه
كالكناية به **كلا** كلا كلمة زجرٍ وردعٍ ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئٍ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا
اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** حرف نفي كقولك يفعل
ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضد بلى ونعم وتكون للنهي كقولك لا تقم
ولا يقم زيد تنهى به كل منهي من غايبٍ وحاضرٍ وقد تكون لغوا قال العجاج في بئر لا حورٍ سرى وما شعر ٥
وقال تعالى ما منعك الا تسجد اي ما منعك معناه ان تسجد وقد تكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول

كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو
لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعضٍ فتكون الواو للعطف ولا انما هي لتاكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات
وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال ابى جوده لا البخل واستعجلت
نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلا كان يجر البخل ويجعل لا مضافة اليه لان لا
قد تكون للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل
بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم اما لا فافعل كذا بالامالة اصله ان لا وما صلة ومعناه الا
يكن ذلك الامر فافعل كذا واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا
فيقول كان نومهم في القلة كقول القايل لا وذا ولو حرف تمنٍّ وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول
تقول لو جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى
ان ولو وذلك ان لولا تمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل
وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي
المقنعا ٥ وهو كثير في القران وان جعلت لو اسما شددته فقلت قد اكثرت من اللو لان حروف المعاني
والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامةً بادخال الالف واللام عليها او باعرابها شدد ما هو منها على حرفين
لانه يزاد في اخره حرف من جنسه ويصرف الا الالف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك
لاجتماع الساكنين همزة فتقول في لا كتبت لاءً جيدة قال ابو زبيد ليت شعري واين مني ليتٌ ان ليتًا وان لوًّا
عناء **ما** حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك وهو بمعنى
الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا نحو ما احسن زيدا وتكون مع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني
ما صنعت اي صنيعك وتكون نكرةً يلزمها النعت نحو مررت بما معجبٍ لك اي بشيءٍ معجبٍ لك وتكون زايدة
كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما
زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا
وتجي محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيد تنسب القصيدة
الى قوافيها على ما ماويّة وما حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى اراد ذو الرمة بقوله ٥
لا ينعش الطرف الا ما تخونه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم ٥ وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضممت اليها ما لغوا
وابدلوا الالف هاءً وقال سيبويه يجوز ان تكون كاذ ضم اليها ما وقول الشاعر اما ترى راسي تغير لونه
شمطا فاصبح كالثغام المحل ٥ يعني ان ترى راسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم
وتقوما ولو حذفت ما لم تقل الا ان لم تقم اقم ولم تنون وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان قد زيد عليها ما
وكذلك مهما فيهما معنى الجزاء **متى** ظرف غير متمكن وهو سوال عن زمانٍ ويجازى به الاصمعي متى في لغة هذيل
قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذويب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لججٍ خضرٍ لهن نئيج اي من لجج وقد يكون بمعنى
وسط وسمع ابو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي **وا** حرف الندبة تقول وازيداه ويقال
ايضا يا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام
كقوله تعالى اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة

كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين وأشار إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو
للحال كقولهم قمت وأصك وجهه أي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا
وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو والله وحياتك
وأبيك وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول
وهو لك وأظنه أراد هو لك وأنشد الأخفش فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال كأنه قال
فإذا ذلك لم يكن وقال آخر قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح والديم يريد بلى غيرها
وقوله تعالى حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو هاهنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب
قال الشاعر ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويلك أدخل عليه أن
ومعناه ألم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف
الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وتقول
ها أنتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأي تقول يا أيها الرجل وها قد
يكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى
وها للتنبيه قد يقسم بها يقال لا ها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت الألف التي بعد
الهاء وإن شئت أثبت وقولهم لا ها الله ذا أصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته
بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم
في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا قال زهير تعلما ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك
والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء
في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك
رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة توجب الحركة والذي يعرض ثلاثة أشياء
أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره
مثل الفعل الماضي يبنى على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر المواجه
به نحو افعل فأما قول الشاعر وما هي إلا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق
فإن أهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر
كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب وقال آخر إنه لا يبري داء الهدبد مثل القلايا
من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى إذه من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة
وقال فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان قال الأخفش وهذا في لغة أهل السراة
كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت
وطلحت وإذا أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف
الأصلي ويجوز كسرها لالتقاء الساكنين هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء يا رب يا رباه إياك أسل عفرا
يا رباه من قبل الأجل وقال قيس فناديت يا رباه أول سألتي لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها وهو كثير في الشعر
وليس شيء منه بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطا

نيه وماليه وثمه يعني ثم ماذا وقد أثبتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه إذا
ما خشوا من معظم الأمر مفظعا فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق
قال الشاعر وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للإبل وهو مبني
على الكسر إذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب إذا قيل
لك أين أنت فقل ها أنا ذا والمرأة تقول ها أنا ذه فإن قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريبا ها هو ذا وإن كان بعيدا قلت
ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة ها هي ذه وإن كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة
أضرب أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق
بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قربة
وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا
يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون فيه إلى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي
فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والأنثى نحو بطة
وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة
نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة
والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة
من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض أصله من ثاب الماء
يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله إقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة
هلا هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي وقال وأي جواد لا يقال له هلا وللناقة أيضا وقال
حتى حدونا ها بهيد وهلا وهما زجران للناقة وقد تسكن بهما الإناث عند دنو الفحل منها وقال الجعدي
ألا حييا ليلى وقولا لها هلا وأما هلا بالتشديد فأصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا
وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض **هنا** هنا
وها هنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على
التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ها هنا أي قريبا وتنح ها هنا أي تباعد وهنا أيضا اللهو
واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد
معناه ها هنا وهناك أي هنالك وقال الراجز لما رأيت محمليها هنا ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا أي
من ها هنا وقول القائل حنت نوار ولات هنا حنت يقول ليس هذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات هنا
إن قلبك متبح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل
معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت
شرا بشر **هيا** هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل هراق وأراق قال الشاعر وتقول من طرب هيا ربا **يا** يا حرف
من المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي
وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فإن جاءت
بعد الألف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخي وأصله بمصرخيين



سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم رددت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهماً أن الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب وأما قوله تعالى ألا يا اسجدوا بالتخفيف فمعناه يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوماً وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دارمي على البلا ولا زال منهلاً بجرعائك القطر والله أعلم

تم الكتاب بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه في يوم
الاربعا خامس عشر جمادي
الاخرة سنة خمس
وثمانين وسبعماية
والحمد لله
وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

ترجمة المؤلف رحمه الله تعالى

هو الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي قال يعقوب ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة وعلماً وأصله من فاراب من بلاد الترك وكان إماماً في اللغة والأدب وخطه يضرب به المثل لا يكاد يفرق بينه وبين خط ابن مقلة وهو مع ذلك من فرسان الكلام والأصول وكان يؤثر السفر على الحضر ويطوف الآفاق ودخل العراق وقرأ العربية على أبي علي الفارسي والسيرافي وسافر إلى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة وطوف بلاد ربيعة ومضر ثم عاد إلى خراسان ونزل الدامغان عند أبي الحسين بن علي أحد أعيان الكتاب وأفاضل الفضلاء ثم أقام بنيسابور ملازماً للتدريس والتأليف وتعليم الخط وكتابة المصاحف حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة وصنف كتاباً في العروض ومقدمة في النحو والصحاح في اللغة وهو الكتاب الذي بأيدي الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن تصنيفه وجود تأليفه وفيه يقول أبو محمد إسماعيل بن عبدوس النيسابوري هذا كتاب الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الأدب يشمل أبوابه ويجمع ما فرق في غيره من الكتب هذا مع تصحيف فيه في مواضع عدة تتبعها عليه المحققون وقيل إنه لما صنفه وسمع عليه إلى باب الضاد المعجمة اعترته وسوسة فانتقل إلى الجامع القديم بنيسابور فصعد سطحه وقال أيها الناس إني عملت في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق إليه فضم إلى جنبيه مصراعي باب وتأبطهما بحبل وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوقع فمات وبقي سائر الكتاب مسودة غير منقح ولا مبيض فبيضه تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق فغلط فيه في مواضع قال ياقوت وقد بحثت عن مولده ووفاته بحثاً شافياً فلم أقف عليهما ورأيت نسخة الصحاح عند الملك المعظم وقد كتبها في سنة ست وتسعين وثلاثمائة وقال ابن فضل الله مات في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وقيل في حدود الأربعمائة ومن شعره لو كان لي بد من الناس قطعت حبل الناس بالياس العز في العزلة لكنه لا بد للناس من الناس

نقل من طبقات النحاة للحافظ السيوطي رحمه الله تعالى